

العمال السايب داخل مكتبة الإسكندرية



مصطفى الفقى يعترف بصحة ما نشرته «صوت الملايين» حول إقامته فى فندق سيسل على نفقة الدولة

مفاجأة: إسرائيل تشتري خط الغاز المصرى فى سيناء برعاية أمريكية بـ103 مليارات دولار

300 شركة تستورد 200 ألف طن «تقاوى مضروبة» تدمر المحاصيل وصحة المصريين



قرار لوزير الأوقاف يحرم خزينة الدولة من 5 مليارات جنيه سنويا



خطة وزارة الكهرباء للحصول على 30 مليار جنيه من «جيوب» الغلابة

قمة التفتش! وزارة الهجرة عدد موظفيها 115 وميزانيتها 600 مليون جنيه

مسلسل الشهادات العليا المضروبة .. العرض مستمر وزارة التعليم العالى «نايمة فى العسل»

صوت الملايين

رئيس مجلس الإدارة
سيد سعيد
رئيس التحرير
محمد طراييه

شيفخ ثورة المصريين

WWW.Soutalmalaien@yahoo.com

الشم ٢ جنيه

صفحة 16

الأربعاء ٢٠١٨/١١/٧ السنة العاشرة

الإصدار الثانى - العدد 242

موقع بنك مصر يوفر خدمة الحوار التفاعلى مساعدك الآن



BM BOT CHAT
مساعدك الآن

بنك مصر
BANQUE MISTR
نعمل معاً لخير بلدنا

BM 19888
Phone
www.banquemisr.com

رئيس الحكومة يطالب جهات رقابية وأمنية بإعداد تقارير سرية عن أداء المحافظين



كارتيرون يرسم خطة إسقاط الترحى فى رادس



«مو صلاح».. رمز للقوة الناعمة المصرية



جومانا مراد تستعد لاستقبال مولودها الأول

خطة الكنيسى و«شلتة» لتعديل قانون نقابة الإعلاميين للتمكن من الترشح فى الانتخابات القادمة

جريدة

صوت الملاحين

WWW.Soutalmalaien.com

أسبوعية - شاملة - مستقلة تصدر بترخيص
من المجلس الأعلى للصحافة عن دار
«إي.إل.»، للصحافة والطباعة والنشر
والنشر، ش.م.م.

نائب رئيس التحرير:

محمد عبد الطيف

مدير التحرير:

أحمد سعيد

الرياضة:

محمد الراعي

المستشار القانوني:

عصام الأسلامبولي

جرافيك:

أحمد محمود

إخراج:

أحمد الرئيس

جمع تصويري:

محمد عبد الله

المراجعة الفنية:

عبد الصمد البحيري

محمود جابر

المقالات المنشورة تعبر عن رأي أصحابها.

الاعلانات والاشتراكات

يتم الاتفاق عليها مع إدارة الجريدة

الإدارة والتحرير:

٣٦ شارع عدنان المدني - الصحفيين

نهاية أحمد عرابي - المهندس

فاكس وتليفون: ٣٣٤٥٠٦٩٤ - ٣٣٤٥٠٧٢٨

الإيميل: Soutalmalaien@yahoo.com



نسبة سداد الحصص تبلغ 47% فقط

الأزمات المالية تحاصر
جامعة الدول العربية

مكتب الأمين العام، إن الجامعة العربية تواجه أزمة مالية طاحنة لكنها لن تغلق أبوابها، وكشف عن أن نسبة سداد الحصص تبلغ 47% فقط، بما يعنى أقل من نصف الميزانية المقررة سنوياً وهى ٦٠ مليون دولار، بينما ميزانية الاتحاد الأفريقى تبلغ ٣٠٠ مليون دولار «أي ٥ أمثال ميزانية الجامعة» وتلتزم دول

الاتحاد الأفريقى بالدفع تجنباً لأى تبعات أو إجراءات ضدها. وكشف حسام زكى فى تصريحات له أن بعض الدول ترهن التزامها وسداد حصتها بمطالب خاصة بها، خاصة الحصول على مناصب بجهاز الأمانة العامة أو لها رؤية معينة تجاه الإصلاح وإعادة الهيكلة.

مقابل إرساء مناقصات

فضيحة.. إعلامية زوجة مسؤول كبير

بالكهرباء تقاضى 100 ألف جنيه مكافأة

شهرية من شركة مقاولات كبرى

فضيحة كشفت عنها مصادر حكومية لصوت الملاحين داخل إحدى شركات المقاولات الكبرى التابعة للقطاع العام، أكدت أن الشؤون المالية والإدارية للشركة خصصت مبلغاً مالياً على سبيل بند المكافأة للمتعاونين من خارج الشركة، يقدر بـ ١٠٠ ألف جنيه شهرياً لإعلامية معروفة، مقابل قيامها بالتوسط بين الشركة وأحدى شركات الكهرباء، لإرساء المناقصات وعمليات الحفر والصيانة وكل الخدمات لشركة المقاولات وهو ما يحقق مكاسب وأرباحاً مالية تتجاوز المليون جنيه سنوياً.

وأضافت المصادر إلى إعلامية هي زوجة مسؤول كبير فى شركة الكهرباء وتقوم بدورها عن طريق زوجها بكشف مستور مظاريف المناقصات، حيث يتم تسريب المبالغ المالية المقدمة من الشركات المنافسة وبالتالي تفوز شركة المقاولات المعنية بتسيير المناقصات عليها، فضلاً عن تسهيل إجراءات حصول شركة المقاولات على المقابل المادى لما تقم به من أعمال فى وقت قياسي وسريع، لاسيما أن السنوات الأخيرة تعاني الشركات الخاصة أو شركات قطاع الأعمال العام أو العام من ظاهرة تأخر تسوية مستحقاتها من المؤسسات الحكومية التى تتعامل معها.

وأضافت المصادر فى مفاجأة أخرى أن الإعلامية المعروفة تتمتع بكافة المزايا التى يحصل عليها موظفو الشركة، من الاشتراك المخفض للعضوية العاملة بالنادى الشهير التابع لشركة المقاولات التى وصلت قيمتها طبقاً لأحدث سعر ٨٥ ألف جنيه، كما تحصل على مزايا علاجها وكل أفراد أسرتها بالمركز الطبى الشهير لهذه الشركة مجاناً، وكذلك الاشتراك فى المصايف ورحلات أداء فريضة الحج ومناسك العمرة بأسعار مخفضة وبالتنسيق، وذلك بموجب قرار رسمى من مجلس إدارة الشركة.

خالد عزمى يتسلم مهام عمله سفيراً لمصر فى تل أبيب قريباً

قدم خالد محمود عزمى، أوراق اعتماده إلى وزارة الخارجية الإسرائيلية، سفيراً لمصر فى تل أبيب تمهيداً لتقديمها إلى الرئيس

الإسرائيلى رؤوفين ريفلينى، خلفاً للسفير حازم خيرت الذى «أحيل إلى التقاعد، وغادر تل أبيب قبل عدة أشهر». وسوف يكون عزمى السفير المصرى السابع لدى إسرائيل منذ التوقيع على معاهدة السلام.

وقالت وزارة الخارجية الإسرائيلية على موقع الكترونى تابع لها، إن أوروب هي ثانى امرأة إسرائيلية تعمل سفيرة لبلد عربى بعد عينات شلاين، التى كانت سفيرة لدى الأردن.

وأضافت: «تعتبر أميرة أوروب دبلوماسية لها تجربة طويلة، وبدأت العمل فى وزارة الخارجية منذ ٢٧ عاماً، وعملت سابقاً فى السفارات الإسرائيلية فى تركيا ومصر، وكذلك مديرة قسم الإعلام العربى ومديرة قسم مصر فى الوزارة».

وتابعت وزارة الخارجية الإسرائيلية إن أوروب درست «الدراسات الإسلامية والشرق أوسطية وتحدثت العربية».

وكانت وزارة الخارجية الإسرائيلية قد أعلنت الثلاثاء الماضى، مصادفة لجنة التعيينات فيها على تعيين أميرة أوروب، سفيرة لإسرائيل فى مصر خلفاً للسفير الحالى دافيد جوفرين.

ومنذ التوقيع على معاهدة السلام المصرية - الإسرائيلية، تم تعيين



عزمى

رشاوى جنسية مقابل القيد فى جداول المشتغلين بنقابة المحامين فى الشرقية



تزايدت الشكاوى داخل إحدى النقابات الفرعية بمحافظة الشرقية بسبب تجاوزات محامى كبير والذى وصفه كثير من المحامين به المراهق» وطالبوا بضرورة محاسبته لكن العقبة الوحيدة أمامهم، عدم ثبوت التهم والتجاوزات عليه.

كثير من المحامين تقدموا بشكاوى لنقيب محامى الشرقية يتهمون فيها العضو بارتكاب مخالفات وطلب رشاوى مالية من البعض ورشاوى جنسية من محاميات من أجل قيدهن فى جدول المشتغلين، فضلاً عن صدور قرارات فردية دون الرجوع للمجلس المنتخب.

المثير أن محامى الشرقية اكتشفوا أن الأمر لم يقتصر على هذا العضو فقط وإنما اكتشفوا أن مخالفاته تتم بعلم من بعض أعضاء المجلس المتواطئين معه لتحقيق مصالح شخصية، أهمها أنه يمتلك أحد المصانع والمسجل باسم زوجته، ويقوم بإهداء أعضاء المجلس ما يلزمهم من هدايا

فى المناسبات المختلفة، ولذلك وصفهم الشاكرون والمتضررون بأن «عينهم مكسورة». وكشف مصدر داخل نقابة المحامين بالشرقية أن الأسبوع الماضى شهد واقعة مثيرة بعد أن طلب نفس العضو رشوة جنسية من محامية من غير المشتغلين ترغب فى تجديد القيد بجدول المشتغلين فعرض عليها طلبه مقابل تسهيل إنهاء إجراءات قيدها بجدول المشتغلين وحاولت المحامية أن تستدرجه حتى يتم قيدها لكن محاولتها لم تلحق معه إلا بعد أن تحقق ورغبته وتقبل بمساومته.

وأكد المصدر أن المحامية لديها تسجيلات تليفونية بها بعض العبارات التى تحتوى على تلميحات بالرشوة الجنسية، وأنها تخشى من الفضيحة وإثارة اللبلة حول اسمها وسمعتها خاصة أنها تنتمى لعائلة كبيرة بالشرقية، ولا تريد الإفصاح عن الواقعة خشية أن تحرمها العائلة من ممارسة المهنة إذا افترض أمرها.

تقرير التموين كشف المستور

أسرار وكواليس إقالة
رئيس نظافة الجيزة

أخيراً استجاب اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية لعشرات الشكاوى التى تقدم بها موظفو هيئة نظافة الجيزة، ضد يحيى فايد رئيس الهيئة وقرر إقالته نهاية الأسبوع الماضى.

ولجأ موظفو الهيئة إلى الوزير بعد أن فقدوا الأمل فى اللواء أحمد راشد، محافظ الجيزة الذين يح صوتهم عنده دون تحريك أى ساكن لشكاويهم.

«صوت الملاحين» تنفرد بكشف الأسرار الحقيقية التى كانت وراء الإطاحة برئيس هيئة النظافة يحيى فايد، أحد رجالات الحزب الوطنى المنحل، وأحد الترميزيين على كرسى رئاسة الهيئة منذ سنوات طويلة، وأهم هذه الأسرار تقرير جاء بالمصادفة وأعدته لجنة تفتيش من وزارة التموين على وفود سيارات هيئة النظافة، وهو تفتيش دورى روتينى تقوم به لجان من وزارة التموين على الوزرات والجهات الحكومية، وتم اكتشاف أن عينة السولار الذى يتم تموين به سيارات الهيئة فى كل أنحاء المحافظة مفضولة بالماء، فتفتت اللجنة من تفتيشها وتنتقلت إلى أكثر من حى لسحب عينات السولار منها فافتشفت أن السولار مفضول بنسبة لا تقل عن ٤٠٪ مياه، وهو ما يؤثر بالطبع على موتور السيارات ويهلك المحركات، فى الوقت الذى يتحصل فيه المستفيد من هذا النش على ملايين الجنيهات حيث إن سيارات الهيئة تستهلك كمية كبيرة تبلغ أكثر من ٣ أطنان سولار سنوياً، وبالتالي فإن النش يحقق لمركزى الجريمة ملايين الجنيهات، وفى الجهة

الأخرى يحقق خسائر بالملايين على الدولة لأنه يتسبب فى إصابتها بالموتور بالاعطال الخطيرة وهلاكها.

وقالت المصادر إن اللجان منذ ثلاثة أشهر وهى تقوم بعمليات التحقيق للوصول إلى كل المتورطين فى هذا النش إلى أن تم الاعتراف على رئيس الهيئة بأنه تم تبليغه بمذكرات من قبل سائقى السيارات بتعرض السيارات للأعطال المستمرة وأن المواعير يحدث لها «تقطع» عند عملية السحب، ولكنه لم يحرك ساكناً، لأنه بحسب المصادر كان على علم بعملية النش التى تتم من الشركة المتهمة بتموين السيارات بالوقود من محطات التموين.

المثير أن المخالفات لم تكتف فقط على غش سولار أسطول سيارات الهيئة بالماء، ولكن تجاوز ذلك بالتلاعب بضرب فواتير توريد قطع الغيار للمعدات الثقيلة والعمادية، وتحصيل الفارق وعدم دخوله خزانة الدولة وإهدار مئات الألاف من الجنيهات.

وأضافت المصادر أن وزارة التموين أرسلت خطايا بنتائج تحقيقات لجان التفتيش على وفود السيارات، بتورط رئيس الهيئة وآخرين معه، فى غش الوقود، مما جعل الوزير يشكل لجنة من التفتيش والمتابعة بالوزارة بالتنسيق مع تفتيش المحافظة، وقاموا بعمليات مراجعة وجدد قطع غيار المعدات والسيارات وأمر الصيانة وتب وجود مخالفات وتلاعب كبير وجسيم فى الفواتير وقطع الغيار التى تم شراؤها دون المواصفات المطلوبة، لاستفادة من الفارق العالى بين القطع السلمية والأصلية والقطع المغشوشة أو المقلدة.

ويجدر أن عرض التقرير النهائى على الوزير قرر إقالته مباشرة، خاصة أن فى نفس توقيت تكليفه لجان التفتيش، فقد كلف لجنة أخرى لتقييم أداء منظومة النظافة بالمحافظة، وكانت النتيجة مخزية وأساوم مما يتوقعه رئيس الهيئة نفسه، حيث ثبت تورطه بإهمال جمع القمامة من المنيع، وترك أكوام القمامة تتراكم بالأطنان فى الشوارع، كما ترك الأكوام مرتخاً للثباشين، دون ردهم لأنهم يلقون بالقمامة فى الشوارع بعد مرور سيارات النظافة.

يذكر أن من أهم الشكاوى التى تقدم بها الموظفون ضد يحيى فايد رئيس الهيئة المقلد، اعتباره من الفلول والتمتاعه باللحز الوطنى المنحل، وإحاطته من قبل للثباشية فى مخالفات مالية وإدارية ومحكمة تأديبية ٣ مرات، كان آخرها صدور حكم ضده فى ١٩ أبريل ٢٠١٧، وعلى أثرها تم إقطاع ١٥ يوماً من راتبه جزاء له، وذلك بناء على قرار المحكمة التأديبية لمستوى الإدارة العليا.

وكان اللواء محمود شعراوى قد أصدر قراراً الخميس الماضى بتعيين شفيق جلال رئيساً لهيئة النظافة بالجيزة خلفاً ليحيى فايد.

الإعلان عن مسابقة أجمل حى قريباً

تطبيق إلكترونى لحل مشاكل

«الزبالة» بالمحافظات

تنهى وزارة التنمية المحلية وفى استعداداتها النهائية للإعلان عن مسابقة أجمل حى لتحفيز مختلف الأحياء على التنافس لتقديم أفضل خدمة لقاطنيها والحفاظ على المظهر الحضارى للأحياء، مع منح حوافز مالية للأحياء الفائزة.

وفى هذا السياق تم إطلاق حملات توعية ومبادرات مجتمعية لحث الجمهور على السلوك الإيجابى نحو الاهتمام بالنظافة والحفاظ على البيئة، وضمان المشاركة المجتمعية فى دعم هذه المنظومة الحيوية.

وفى هذا الصدد، أكدت د. ياسمين وزيرة البيئة أنه فيما يخص وحدات التدخل السريع التى تم تشكيلها على عدد من المحافظات، فإنه يتم الآن اختيار عدد من المراقبين، الذين سيتم تدريبهم لمتابعة أعمال النظافة فى كل محافظة، من خلال تطبيق إلكترونى، على الهواتف المحمولة، يتم التواصل من خلاله مع المواطنين بشأن هذه المنظومة، كما يجرى حالياً التخلص من عدد من المقالب العشوائية فى محافظات مختلفة.

حكاية كريم عبدالعزيز مع «نادى الخيانة الزوجية»

بإولافه ويدخل المشرحة ليتم تشريح جثته، ويقرر بعدها كريم أن يتشّن نادياً سرياً للرجال يقررون فيه كيف يخونون زوجاتهم.. ويعد فيلم «نادى الرجال السرى»، التجربة السينمائية الأولى لنسرين طافش فى مصر، بعد مشاركتها فى تجربة تليفزيونية وحيدة، خلال مسلسل «الف ليلة وليلة»، والفيلم بطولة كريم عبد العزيز، وغادة عادل، وماجد الكدوانى، ويوميى فؤاد، وعدد من ضيوف الشرف، وهو من تأليف أيمن تاز، وإخراج خالد الحلفاوى، ومقرر عرضه فى عام ٢٠١٩.

جومانا مراد تستعد لاستقبال مولودها الأول

تستعد الفنانة السورية جومانا مراد، لاستقبال مولودها الأول.. وكشفت جومانا عن جنس مولودها، وهو مولود ذكر، وأعلنت أنها ستزوجه لابنة الفنانة السورية كندة علوش، من زوجها الفنان المصرى عمرو يوسف.

جومانا مراد، نشرت صورة عبر صفحتها الشخصية بموقع «إنستجرام»، وعلقت عليها قائلة: «الحمد لله الذى يفضله ونعمته تتم

الصالحات.. اللهم اجعله مسلماً ذكراً عابداً صالحاً واجعله تقياً ويعد هذا هو المولود الأول لجومانا من زوجها المحامى الأردنى ربيع سيسىسو، الذى

تزوجته فى عام ٢٠١٣. الفنانة السورية تزوجت ثلاث مرات، الأولى كانت من المخرج نذير، ثم انفصل بعد زواج دام ثلاث سنوات، بعد ذلك ارتبطت برجل أعمال سورى وانتهت العلاقة بالطلاق أيضاً من دون أولاد، وزوجها الثالث هو المحامى ربيع سيسىسو.

يذكر أن آخر الأعمال التى شاركت فيها جومانا كان مسلسل «مدرسة الحب»، وشاركتها فيه عدد كبير من النجوم من مختلف الدول العربية منهم صفاء سلطان، وأمير كرارة، وخالد الصاوى، وبولنت إينال، كما شارك فيه للمرة الأولى النجم التركى مراد يلدريم، والعمل من تأليف هانى سرحان، وإخراج صفوان نعمو.

جومانا مراد، نشرت صورة عبر صفحتها الشخصية بموقع «إنستجرام»، وعلقت عليها قائلة: «الحمد لله الذى يفضله ونعمته تتم

الصالحات.. اللهم اجعله مسلماً ذكراً عابداً صالحاً واجعله تقياً ويعد هذا هو المولود الأول لجومانا من زوجها المحامى الأردنى ربيع سيسىسو، الذى



ياسمين



جومانا



كريم

فجرنا القضية في
4 يوليو الماضي
والفقي هددنا بتقديم
بلاغ للنائب العام



محمد طرابيه يكتب:

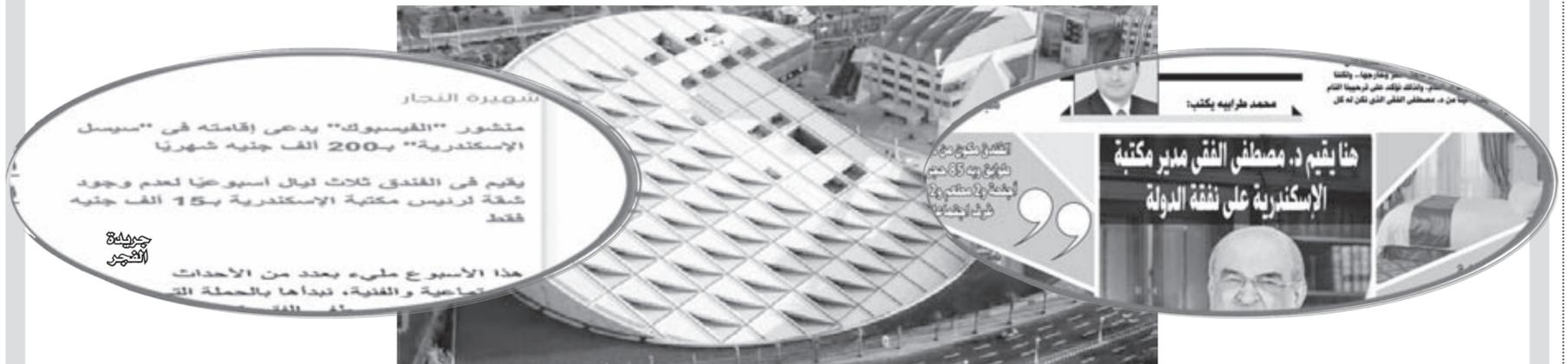
مكتبة الإسكندرية، والتي أنهى المكالمة سريعاً نظراً لأنه كان يتكلم من دولة اليونان ويعلم أن أسعار المكالمات مرتفعة!!
هذا الحوار جاء في أعقاب الفراقى في نفس هذا المكان يوم ٤ يوليو ٢٠١٨ بتفجير قضية إقامة مصطفى الفقى فى فندق سيسيل الإسكندرية وهى الواقعة التى قلت فى مقالى الذى نشر بعنوان «هنا يقم مصطفى الفقى على نفقة الدولة» إنها تشبه إلى حد كبير الواقعة التى أقبل بسببها د. خالد حنفي من منصبه كوزير للتموين فى أعقاب الكشف عن إقامته فى فندق سميراميس على نفقة الدولة.

- آلو:
- أيوه
- أستاذ محمد طرابيه!
- أيوه يا أفندم.
- مين حضرتك؟
- أنا اللي انت كاتب عنه ومهدله ويتهاجمه بدون سبب، نتقابل عند النائب العام وبكرة ولا بعده هايحيك استدعاء من مكتب النائب العام.
- فرصة تشوفك يا أفندم.
كان هذا هو نص الحوار التليفونى الذى دار بين العبد لله كاتب هذه السطور مع الدكتور مصطفى الفقى مدير

مصطفى الفقى يعترف بصحة ما نشرته «صوت الملايين» حول إقامته على نفقة الدولة فى فندق سيسيل

المال السائب داخل مكتبة الإسكندرية

مدير المكتبة قال لـ «المصرى اليوم»: أدفع ثمن إقامتى من جيبى الحر كل ليلة ثم اعترف لـ «الفجر»: «المكتبة تدفع شهرياً 15 ألف جنيه للفندق»



سعر خاص مقداره ٥٠٠ جنيه فى اليوم، وذلك من الجزء المقرر له كبدل سكن.
وبعد أن استعرضنا الوقائع السابقة توجه عددا من التساؤلات للدكتور مصطفى الفقى - الذى نكن له كل تقدير واحترام - وكذلك للعديد من الجهات العليا والرقابية ونتمنى أن تكون هناك إجابات شافية وواقعية عليها:

كيف تتعرف أن المكتبة هي التي تقوم بدفع مبلغ الـ ١٥ ألف جنيه قيمة إقامتك الشهرية فى فندق سيسيل وفى نفس الوقت تزعم أنك تدفع مقابل إقامتك من جيبك الخاص؟ وما قيمة البدلات الأخرى التي تحصل عليها أنت والـ ١٢ شخصاً الذين كُشف أنت بنفسك أنهم يتقاضون المبلغ المقرر للحد الأقصى للأجور؟ وما طبيعة المهام التي يقومون بها للحصول على كل هذه المبالغ من المال العام حيث إن الموازنة العامة للدولة تخصص للمكتبة أكثر من ٢٠٠ مليون جنيه سنوياً؟ وكيف يتم التصرف فى مبلغ الـ ١٠٠ مليون جنيه والتي ذكرت أنت بنفسك أنه قيمة الفوائد التي تحصل عليها المكتبة سنوياً مقابل وديعة الـ ١٤٠ مليون دولار المودعة باسم المكتبة منذ عهد الرئيس السابق حسنى مبارك؟ وما قيمة التبرعات والهبات التي تحصل عليها المكتبة سنوياً من جهات وشخصيات مصرية وعربية ودولية؟ وكيف يتم إنفاق هذه التبرعات التي تقدر بعشرات الملايين سنوياً؟ وهل هناك رقابة فعلية من جانب الجهات السيادية والرقابية على هذه الأموال الطائلة.. وما حقيقة المبالغ الكبيرة التي يتم دفعها لعدد ليس بالقليل من الأشخاص تحت ستار «المستشارين»؟ ولماذا لا يتم تشكيل لجنة لتقصي الحقائق حول كل ما يتعلق بالشؤون المالية للمكتبة لكشف الحقائق للراى العام أسوة بما تم مؤخراً مع مستشفى 57357؟

بيان رسمي للمكتبة:
الفقى يقم فى فندق سيسيل ويحصل على سعر خاص مقداره 500 جنيه فى اليوم وذلك من الجزء المقرر له كبدل سكن

تساؤلات فى انتظار الإجابة عنها:

ما قيمة البدلات التي تحصل عليها قيادات المكتبة؟ وما طبيعة المهام التي يقومون بها للحصول على كل هذه المبالغ من المال العام؟

كيف يتم التصرف فى مبلغ الـ 100 مليون جنيه قيمة الفوائد التي تحصل عليها المكتبة سنوياً مقابل وديعة الـ 140 مليون دولار المودعة باسم المكتبة منذ عهد مبارك؟

ما قيمة التبرعات والهبات التي تحصل عليها المكتبة سنوياً من جهات وشخصيات مصرية وعربية ودولية؟ وكيف يتم إنفاقها؟

هل هناك رقابة فعلية من جانب الجهات السيادية والرقابية على هذه الأموال الطائلة؟

ما حقيقة المبالغ الكبيرة التي يتم دفعها لعدد ليس بالقليل من الأشخاص تحت ستار «المستشارين»؟

لماذا لا يتم تشكيل لجنة لتقصي الحقائق حول كل ما يتعلق بالشؤون المالية للمكتبة لكشف الحقائق للراى العام أسوة بما تم مؤخراً مع مستشفى 57357؟

فى ذلك من ١٢ شخصاً من المساعدين بالمكتبة، مثل هدى الميقاتى، نائب مدير المكتبة، وخالد عزب، رئيس قطاع المشروعات، وطارق يس رئيس القطاع الهندسى، ومحمد الشيبى رئيس قطاع الشؤون المالية، وآخرين. وفى هذا السياق نشير إلى ما كررته شهيرة النجار فى عدد جريدة «الفجر» الصادر هذا الأسبوع حرفياً وفى الصفحة العاشرة «العدد ٦٩١ بتاريخ ١ نوفمبر ٢٠١١»: «المكتبة تطلبنى بدل إقامة ماليًا وأنا منها للفندق، يبقى من جيبى الخاص، ويعدين أنا أكبر من كده ونقل الموضوع كاملاً».

وهنا نشير أيضاً إلى البيان الرسمي الذى أصدرته مكتبة الإسكندرية يوم ١٨ أكتوبر ٢٠١٨ وقالت فيه حرفياً: «إن الدكتور مصطفى الفقى مدير المكتبة حينما يتواجد فى الإسكندرية فإنه يقم فى غرفة بفندق «سيسيل» يحصل فيها على

الشخصية، هو كلام الفقى نفسه فى تصريحاته للزميلة شهيرة النجار فى جريدة «الفجر» عدد ٢٦ أكتوبر ٢٠١٨، حيث قالت شهيرة حرفياً: سألت الدكتور الفقى وأنا فى مكتبه أمام جمع غفير: أين تقم؟ فقال: فندق سيسيل، وأنا أفضله لأنه قريب من المكتبة، وكذلك به عبق التاريخ، والناس عملوا فى الفندق واجب، أعطونى الحجرة التي كان ينزل فيها طه حسين عميد الأدب العربى، وهررت النزول فى سيسيل قبل عام ونصف العام، والمكتبة تدفع شهرياً ١٥ ألف جنيه للفندق. وأضاف الفقى: إن إدارة فندق سيسيل نشرت عبر صفحتها عرض الأسعار بين المكتبة وبينهم، والرقم الذى يتم احتسابه لإقامتى، وهو ١٥ ألف جنيه، ثم أكد أن راتبه أربعون ألف جنيه، متساوياً

الغرفة مساحتها متر فى متر وفى مرة أخرى قال مساحتها ثلاثة مترات فى ثلاثة مترات، إلا أن الفقى نسى ما كتبه هو بنفسه فى مقاله بمجلة «٧ أيام» بعنوان «حجرة طه حسين» والمنشور بتاريخ ١١ يناير ٢٠١٨: «قررت الاتجاه نحو أعرق فنادق العاصمة وهو «سيسيل» محطة الذى تديره حالياً شركة ألمانية، ويقع فى «محطة الرمل» مُطلًا على البحر، وبالفعل ذهبت إلى الفندق والتقيت مديره الذى قال لى: «إننا سوف نعطيك وحدة من أعز الحجرات لدينا، وهى المُسمّاة باسم (عميد الأدب العربى): لأن الدكتور (طه حسين) كان مُتعودًا على الإقامة فيها كلما جاء إلى الإسكندرية»، ورحبت بذلك ترحيباً شديداً، وأضاف مدير الفندق: «الحجرة على ناصية وترى البحر من جانبيين، وقد كان د. طه حسين يتأمل البحر من الشرفتين ممتتماً بيوانه وجماله».

وفى هذا المقال كشفت أن الدكتور مصطفى الفقى مدير مكتبة الإسكندرية يقم منذ تسلم مهام منصبه فى أول يونيو ٢٠١٧ فى فندق ستانجيتنجر سيسيل بالإسكندرية، وقد جاء ذلك بناءً على طلبه الشخصى، حيث تم اختيار الغرفة التاريخية التي كان يقم فيها عميد الأدب العربى الدكتور طه حسين، وهى موجودة فى الدور الثالث وتطل على البحر من النافذتين، وكُشفت أن هذا الفندق أقيم فى عام ١٩٢٩ وكان أول ملاكته الثرى الألماني ألبرت متزجر، الذى أسماه «سيسيل» تيمنًا باسم ابن له، وصممه المعماري الإيطالى «جوسيبى

أليساندرو لوربا» على الطراز الفلورنسى الذى يميز المدينة، ويتكون الفندق من خمسة طوابق وبه ٨٥ حجرة وثلاثة أجنحة و٢ مطعم و٢ بار و٤ غرف اجتماعات.

وهنا نشير إلى أننى لم أكن أنتوى - كما قال الرئيس السابق حسنى مبارك فى أحد خطباته الأخيرة قبل التنس - العودة مرة أخرى لهذا الموضوع، ليس خوفاً من تهديدات مصطفى الفقى فى اتصال به لأنه أول من يعلم أن مثل هذه التهديدات لا تجدى معنى نفعاً ولا تهرش شعرة فى راسى لأنى واقف تمام الثقة فى كل كلمة كتبها فى هذا الشأن والدليل أنه لم يقم بتقديم بلاغ للنائب العام رغم مرور أكثر من أربعة أشهر على نشر تفاصيل القضية التى أثارت الجدل فى كل مواقع التواصل الاجتماعى والصحف خلال الأسابيع الماضية والتي لم يقم أى منها بالإشارة إلى أن هذا السبق الصحفى ينسب لنا.

وقد قررت العودة للكاتب فى هذه القضية نظراً لوجود الكثير من المعلومات والجوانب المثيرة المتعلقة بهذا الشأن والتي كانت مثار حديث الكثيرين طوال الفترة الماضية.

حيث تداول الكثير من رواد «السوشيال ميديا» منشورات تزعم أن مكتبة الإسكندرية تتحمل مبلغ ٢٠٠ ألف جنيه شهرياً مقابل إقامة الفقى فى فندق سيسيل بالإسكندرية وهو بالطبع رقم مبالغ فيه، وقد نشرت فى مقالى السابق الأسعار الحقيقية للإقامة بالفندق التاريخى.

لكن الشئ الذى توقفت أمامه خلال الفترة الماضية هو إقرار مصطفى الفقى بأنه يقم بالفعل فى هذا الفندق على نفقة مكتبة الإسكندرية وهو الأمر الذى يؤكد مصداقيتها ومهنيتها التى يعرفها عنا القراء الأفاضل منذ سنوات طويلة وحتى الآن.

حيث قال الفقى فى حوار مع الزميل طارق أمين فى جريدة «المصرى اليوم» عدد ٢ أغسطس ٢٠١٨ - لاحظ أن الحوار كان بعد ما نشرناه بشهر كامل - عند سؤاله: ماذا عن أزمة إقامتك فى أحد الفنادق الكبرى بالإسكندرية، تصل الليلة فى الغرفة لنحو ٣٥٠٠ جنيه؟: «أرجو من الذى يقول هذا، أن يأتى ويرى الغرفة التى أجلس فيها فى فندق «سيسيل» القديم، وهى غرفة ٣ مترات فى ٣ مترات، وأدفع من جيبى الحر كل ليلة أقوم بها، بمبلغ أقل من هذا بكثير، والمكتبة لا تتحمل عبء أى شئ».

الغريب أن هذا الاعتراف يتناقض مع ما قاله الفقى فى تصريحاته لجريدة التحرير بتاريخ ١٥ أكتوبر ٢٠١٨ أنه «يقم بفندق سيسيل نظير مبلغ ١٥ ألف جنيه شهرياً يدفعهم من حسابها الشخصى»، نافيًا دفع المكتبة تكاليف إقامته بالفندق.. وشدد مدير مكتبة الإسكندرية، على أن كل ما يتروى عن إقامته بفندق سوفيتيل سيسيل على نفقة الدولة، مجرد «أكاذيب».

الغريب أنه فى التصريحات المشار إليها قال الفقى مرة إن



جداول زمنية لمقابلات الرئيس السيسي مع المحافظين



في سرية تامة.. يتم حالياً عقد جلسات وإجراء اتصالات بين مؤسسة الرئاسة ومجلس الوزراء لوضع جداول زمنية محددة لكل محافظ على حدة لمقابلة الرئيس عبدالفتاح السيسي، والتي تستهدف قيام كل محافظ بعرض التحديات التي تواجهه ورويته وجهوده لتطوير الخدمات المقدمة للمواطنين.



السيسي

رئيس الحكومة يطالب جهات رقابية وأمنية بإعداد تقارير سرية عن أداء المحافظين

في سرية تامة.. طلب د. مصطفى مدبولي رئيس الوزراء من بعض الجهات الرقابية والأمنية إعداد تقارير خاصة تقدم إليه شخصياً حول أداء المحافظين فيما يتعلق باستمرار تواصلهم مع المواطنين والاستماع إلى مطالبهم ومشكلاتهم والعمل على حلها، كما طلب مدبولي أن تتضمن التقارير الكشف عن مدى التزام المحافظين بتحديد مواعيد دورية لمقابلة المواطنين للاستماع إليهم. الجدير بالذكر أن رئيس الوزراء كان قد أكد في اجتماعه الأول مع مجلس المحافظين يوم ١٥ سبتمبر ٢٠١٨ أن المحافظ الذي يفلق على نفسه باب مكتبه «لن يكتب له النجاح»، كما شدد رئيس الوزراء على ضرورة استمرار التواصل مع أعضاء مجلس النواب والالتقاء بهم لبحث ودراسة مطالب دوائرهم والعمل على حلها، قائلًا: افتحوا قنوات تواصل دائمة مع المواطنين ونواب البرلمان.



مدبولي

«مدبولي» يكلف مديرة مكتبه بالتواصل مع الوزراء لإنهاء جميع الموافقات الخاصة بالمشروعات الاستثمارية

الأيام القادمة، لانتهاج من الموافقات الخاصة بها في أسرع وقت، واعتماد تلك المشروعات كقرص استثمارية وأعدة يمكن تنفيذها من جانب المستثمرين سواء على الصعيد المحلي أو الخارجي. كما تضمنت المخاطبات مطالبة الوزارات وكافة الجهات المعنية بالاهتمام بسرعة تنفيذ قرارات لجان فض منازعات الاستثمار، ومتابعة تنفيذ هذه القرارات في وزارته.

كلف د. مصطفى مدبولي رئيس الوزراء مديرة مكتبه الهندسة راندة الشامي بالتواصل مع جميع الوزارات المعنية بالاستثمار بهدف سرعة تجهيز جميع الموافقات الخاصة بالمشروعات الاستثمارية المختلفة من جانب الوزارات، وخاصة المشروعات الانتاجية، للتأكد على حرص الدولة على تقديم مختلف التيسيرات للمستثمرين، سعياً لزيادة حجم استثماراتهم في مصر، وبما يمكن من تحقيق معدلات نمو مرتفعة خلال الفترة القادمة. وتنفيذا لتعليمات رئيس الحكومة قامت راندة بمخاطبة الوزارات المعنية التي لديها مشروعات استثمارية سيتم طرحها خلال هذه الفترة بسرعة إرسالها إلى مجلس الوزراء خلال

وزارة التعليم العالي «ودن من طين وأخرى من عجين» مسلسل الشهادات العليا المضروبة.. العرض المستمر



كشفت مصادر بإدارة الشؤون القانونية بجامعة عين شمس، أنها تجري تحقيقاً موسعاً مع موظفي الشؤون الإدارية والموارد البشرية بكلية الحقوق، بعد أن تلقت الإدارة بلاغاً وإخطاراً في نفس التوقيت من السفارة الكويتية يفيد عثورهم على شهادة بكالوريوس تجارة مزورة محتومة بخاتم شعار جمهورية مصر العربية وخاتم حقيقي لجامعة عين شمس، وممهوراً بتوقيعين أحدهما لعميد كلية الحقوق، وآخر للدكتور عزت عبد الوهاب رئيس جامعة عين شمس، وذلك لطالبة كويتية، تم التشكيك في حصولها على شهادة البكالوريوس، وذلك عند تقديمها للالتحاق للعمل في أحد البنوك المصرية بدولة الكويت.

وأضافت المصادر أن رئيس الجامعة كلف فريقاً على أعلى مستوى للتحقيق في الواقعة والانتهاج من التحقيقات بأسرع وقت، والإعلان عنها خاصة إن هذه الواقعة تأتي ضمن سلسلة وقائع لشهادات تخرج مزورة من كليات بجامعة القاهرة في الفترة الأخيرة وكشفتها دولة الكويت الشقيقة.. لافتة إلى أن هناك فساداً وأمرًا واقفاً بخصوص مثل هذه الوقائع، حيث يتم استخراج الشهادات من الجامعات مقابل حصول موظفين بالجامعات على مبالغ مالية كبيرة تصل إلى ٢٠ ألف دولار مقابل استخراج الشهادة الواحدة.

في الوقت الذي وصلت فيه وزارة التعليم العالي بمصر نومه والتعمد على عدم الرد رسمياً على الجانب الكويتي على اكتشاف شهادات التخرج لطلاب كويتيين من الجامعات المصرية. وكانت الفترة الأخيرة شهدت صدور عشرات الشهادات الجامعية المزورة التي زعمت أن جامعات مصرية منحتها لدارسين كويتيين وعرب مقابل مبالغ مالية. وكانت صفحات السوشيال ميديا قد تناولت قيام موظف بإحدى الجامعات وعلى مدى ٧ سنوات بالمشاركة في تزوير الشهادات وقام باعتمادها من جامعات إقليمية، وأن هناك أسماء لشخصيات في مناصب كبيرة بالكويت ومحامون وموظفون كبار حصلوا على هذه الشهادات، مما أثار حالة من الهلابة في الرأي العام الكويتي وانتقل بدوره إلى مصر.

تحديث بيانات 471 ألف منشأة اقتصادية بالمحافظات

يقوم الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، حالياً بتنفيذ حملة إعلامية مصاحبة لتنفيذ التعداد الاقتصادي الخامس ٢٠١٨، وذلك لتوعية أصحاب المنشآت بأهمية هذا التعداد، وضمان مشاركتهم على النحو الفاعل، حيث بدأ العمل الميداني للتعداد الاقتصادي خلال الربع الأخير من عام ٢٠١٨، حتى منتصف مايو لعام ٢٠١٩. ومن المقرر أن يشمل التعداد الاقتصادي الخامس نحو ٤٧١ ألف منشأة في جميع محافظات الجمهورية، ويعدّ أحد أهم الأعمال الإحصائية التي يجريها الجهاز، كوسيلة رئيسية لجمع البيانات عن كافة المنشآت الاقتصادية بأنواعها ومستوياتها المختلفة، والتي تنتظر بياناتها كل قطاعات الدولة.

تنظرها الأحد القادم

البلطجة والزنا وضرائب المحامين.. قضايا ساخنة على جدول أعمال هيئة المفوضين بالمحكمة الدستورية



تنظر هيئة المفوضين بالمحكمة الدستورية العليا، ثلاث دعاوى مهمة للغاية يوم الأحد القادم، حيث تنظر دعوى سماح عاشور نقيب المحامين والتي طالب فيها بعدم دستورية قانون الضريبة المضافة لفرض ضريبة على المحامين.

وكان سماح عاشور نقيب المحامين أقام دعواه التي حملت رقم ١٢١ لسنة ٣٩ دستورية والتي طالب فيها ببطلان المواد أرقام ١٩ و ٤ و ٦٧ و ٦٨ من قانون الضريبة على القيمة المضافة رقم ٦٧ لسنة ٢٠١٦ والبندين ١٢ من الحول المرافق تحت عنوان «الخدمات المهنية والاستشارية، وأن القيمة المفروضة على هذه الفئة هي ١٠٪، كما طالب ببطلان المواد ١٦ و ١٨ و ١٩ من اللائحة التنفيذية لقانون الضريبة المضافة. كما تنظر هيئة المفوضين بالمحكمة الدستورية العليا، الدعوى التي تطالب بعدم دستورية، نص المادة ٢٧٦ من قانون العقوبات فيما تضمنته من لفظ «منزل مسلم» لمخالفتها للدستور وأحكام المحكمة الدستورية العليا وما أرسنته تلك الأحكام من الثوابت الدستورية الراسخة.

عادل شوقي

نقيب المحامين يقيم دعوى بعدم دستورية فرض ضريبة مضافة على الأعضاء



كاشور

كان بطرس نعيم بولس أقام دعواه رقم ٢٧ لسنة ٢٩ دستورية والتي طالب فيها بعدم دستورية نص المادة ٢٧٦ من قانون العقوبات، والتي تنص على أن «الأدلة التي تقبل وتكون حجة على المتهم بالزنا هي القبض عليه حين تلبسه بالفعل أو اعترافه أو وجود مكاتيب أو أوراق أخرى مكتوبة منه أو موجودة في منزل مسلم في المحل المخصص للحرية».

وفي هذا السياق تنظر هيئة المفوضين في نفس اليوم، الدعوى التي تطالب بعدم دستورية المادتين ٢٧٥ مكرر و ٣٧٥ مكرر «أ» من المرسوم بقانون رقم ١٠ لسنة ٢٠١١ بتعديل بعض أحكام قانون العقوبات، رقم ٥٨ لسنة ١٩٢٧ والمعروفة بمواد «البلطجة».

وتنص المادة ٢٧٥ مكرر من المرسوم بقانون رقم ١٠ لسنة ٢٠١١ على «عدم الإخلال بأية عقوبة أشد واردة في نص آخر عوقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة كل من قام بنفسه أو بواسطة الغير باستعراض القوة أو التلويح بالنعف أو التهديد بأيهما أو استخدامه ضد المجنى عليه أو مع زوجة أو أحد أسواره أو فروعه، وذلك بقصد تزويجه أو التخويف بإلحاق أي أذى مادي أو معنوي به أو الإضرار بملكاته أو سلب ماله أو الحصول على منفعة منه أو التأثير في إرادته بغرض السطوة عليه أو إرغامه على القيام بعمل أو حمله على الامتناع عنه أو لتعطيل تنفيذ القوانين أو التشريعات أو مقاومة السلطات أو منع تنفيذ الأحكام أو الأوامر أو الإجراءات القضائية واجبة التنفيذ، أو تكدير الأمن أو السكينة العامة، متى كان من شأن ذلك الفعل أو التهديد إلحاق الربح في نفس المجنى عليه أو تكدير أمنه أو سكينته أو طمأنينته أو تعريض حياته أو سلامته للخطر أو إلحاق الضرر بشيء من ممتلكاته أو مصالحه أو المساس بجزئته الشخصية أو شرفه أو اعتباره.. وتكون العقوبة

اختيار الطريق الأسهل وهو زيادة الفواتير

خطة وزارة الكهرباء للحصول على 30 مليار جنيه من «جيوب» المصريين

شاكر: «الناس مبسوطة من فواتير الكهرباء!!»

الدكتور محمد شاكر لأن فواتير الكهرباء أصبحت ملتبهة ولا يوجد بيت لا يشكو منها كما أنه تقدم بعدد من الشكاوى لمجلس الوزراء والوزارة بسبب الفواتير الجزافية التي لا تتناسب مع شرائح الاستخدام ولا مع المناطق السكنية وفقاً للمكان الجغرافي، قائلاً: «بقي عادي نشوف فواتير مبالغ فيها»، لكن الوزير يرى أن وزارته تتعامل مع شكاوى المواطنين بشكل جدي وقد بلغت ٤.٩ مليون مكالمة خلال ٢٨ شهراً، إلا أن وزير الكهرباء يرى أن المؤشرات التي تلقاها الوزارة حول خدماتها، من خلال وسائل قياس الرأي المختلفة التي تعتمد عليها الحكومة، أثبتت رضا غالبية المستخدمين عن الخدمات المقدمة، سواء من مستخدمي الفواتير الشهرية أو الخدمات مسبقة الدفع من خلال الكارت الذكي.

ويعتقد البعض من خبراء الكهرباء أن الوزارة تتحجج بعدم سداد مواطنين لفواتير للإنفاق على مشروعات الاستثمارية، وكانت قد أنفقت خلال الفترة من يونيو ٢٠١٤، وحتى نهاية عام ٢٠١٨، قرابة ٥١٥ مليار جنيه، وذلك بعيداً عن تكلفة المحطة النووية بمنطقة الضبعة، التي ستكلف ٢٣.٥ مليار جنيه بهدف إنتاج الكهرباء، كما تعمل الوزارة على توفير وإدارة مبلغ وقدره ٥٩.٥ ملياراً جنيهاً للإنفاق على مشروعات تدعيم شبكة نقل الكهرباء، ومبلغ آخر قدره ٢٢ ملياراً لمشروعات شبكات توزيع الكهرباء.

وتجمع وزارة الكهرباء رسوم إصدار تراخيص من شركات القطاع الخاص وهي استثمارات أجنبية مباشرة تكلفتها المقدرة في الطاقة المتجددة بلغت نحو ٢ مليار دولار، وتتفق الحكومة ٢٢.٥ مليار جنيه، على تنفيذ مشروعات لرفع كفاءة شبكات توزيع الكهرباء على الجهدين المتوسط والمنخفض، على أن يتم الانتهاء منها بنهاية عام ٢٠١٩، طبقاً لتوجهات الرئيس عبد الفتاح السيسي.

النائب بكر أبوغريب: الفواتير أصبحت ملتبهة ولا يوجد بيت لا يشكو منها

الدولة للكهرباء. وزير الكهرباء، الدكتور محمد شاكر، وعد مؤخرًا أعضاء مجلس النواب خلال اجتماع لجنة الطاقة والبيئة، بتحسين الأوضاع كثيرا في قطاع الكهرباء خلال الفترة المقبلة، مستشهداً بتوجه الرئيس عبد الفتاح السيسي باعتبار أن الكهرباء قضية تعد مسألة أمن قومي، ولهذا تستشدد الوزارة في الالتزام بتطبيق القانون على الجميع من دون استثناءات، انطلاقاً من أن مهمتها تتمثل في خدمة المستهلكين، وتحصيل حقوق الدولة بلا تجاوزات.

«الناس مبسوطة من فواتير الكهرباء»، هذا ما أكده وزير الكهرباء، لكن النائب بكر أبوغريب، عضو مجلس النواب عن محافظة الجيزة، اختلف مع

لك خالد عبدالرحمن

رفعت وزارة الكهرباء أسعار فواتير الكهرباء للاستهلاك المنزلي ٥ مرات في ٤ سنوات، وفق ٧ شرائح لمراعاة محدودى الدخل والمناطق الجغرافية ومعدلات الاستهلاك، وكان آخر موعد زادت فيه أسعار الفواتير رسمياً من خلال تعديل قيمة الشرائح ٧، في شهر يونيو الماضي، تنفيذاً لتعليمات صندوق النقد الدولي ضمن خطة تحرير الدعم نهائياً عن أسعار الكهرباء في العام المالي ٢٠١٩-٢٠٢٠. وهي الخطة التي بموجبها وافق الصندوق على إقراض مصر ١٢ مليار دولار على مدى ٣ سنوات، وهو المبلغ الذي حصلت عليه الحكومة كاملاً مؤخرًا كأخر دفعة بهدف إصلاح الاقتصاد.

الدعم المخصص لفواتير الكهرباء المنزلية يتجاوز ٤٦ مليار جنيه، في حين أن الموازنة الجارية تم تخصيص ١٦ مليار جنيه للدعم، يأتي ذلك محدداً ورطة كبيرة لمجلس الوزراء الذي لا يستطيع تحرير سعر الكهرباء نهائياً في الوقت الراهن، ولدى وزارة الكهرباء أحد سناريوهين لتعويض الفارق من خلال الدعم التبادلي، ومستحقات استهلاك مرافق



قمة التقشف!!!

وزارة الهجرة عدد موظفيها 115 وميزانيتها 600 مليون جنيه

في مفارقة من مفارقات حكومة الدكتور مصطفى مدبولي التي تطالب المواطنين بالتقشف والترشيد في استخدام المرافق. كشفت مصادر حكومية أن وزارة الهجرة وشؤون المصريين بالخارج التي تتولى حقيبتها الوزارية نبيلة مكرم لا يتجاوز عدد العاملين بها سوى ١١٥ قيادة وموظف عادي وهو عدد ضئيل إذا ما تمت مقارنتها بأى وزارة أخرى. وعلى الرغم من ذلك فإن رصيد هذه الوزارة من الموازنة العامة للدولة خلال العام المالي الجاري ٢٠١٨-٢٠١٩ حوالي ٦٠٠ مليون جنيه.. وهو رقم اعتبره الكثيرون من خبراء الاقتصاد كبيراً مبالغاً فيه.. خاصة أن الوزارة فيما سبق كانت واحد من قطاعات وزارة القوى العاملة وبشرية كبيرة.

الوزارة «وزارة القوى العاملة والهجرة وشؤون العمال المصريين بالخارج».

يأتي ذلك في الوقت الذي تتراوح ميزانية وزارة التنمية المحلية ما بين ٦٠٠ إلى ٨٠٠ مليون جنيه وكان لا بد من زيادة هذا الرقم لطبيعة عمل وأداء المهليات التي يحتاج إلى طاقة مالية وبشرية كبيرة.

المثير أن وزارة الهجرة حتى الآن لم تنج في أداء دورها للحد من إقبال المصريين على الهجرة غير الشرعية. ولن يتأتى ذلك إلا من خلال وضع برنامج منظم وتوفير فرص العمل المناسبة للمواطنين.

على جانب آخر نادت كثير من الأصوات بضرورة عودة قطاع الهجرة لوزارة القوى العاملة كأحد قطاعاتها الحيوية.. حتى يتم توفير الميزانية المخصصة لها كوزارة منفردة ومنفصلة عن وزارة القوى العاملة.. فضلاً عن عدم وجود مبنى خاص لها.. حيث كان مجلس الوزراء قد اختار الدور الأرضي بالجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء ليكون مقر لوزارة الهجرة وشؤون المصريين للخارج.

يذكر أن وزارة الهجرة وشؤون المصريين بالخارج أعلنت عن موقعها الإلكتروني الجديد على شبكة الإنترنت www.emigration.gov.eg وذلك في إطار جهودها المبذولة للتواصل مع المصريين في الخارج والتعرف على آرائهم واستقبال اقتراحاتهم وشكاويهم والرد عليها أو إحالتها للجهات المعنية في مصر للرد عليها.

وأكدت السفارة نبيلة مكرم في بيان لها، أن الموقع يتضمن تعريف بالوزارة وأهدافها ونص قانون الهجرة رقم ١١١ لسنة ١٩٨٣، كما يتضمن استبيان حول الاحتياجات والجاهليات والجمعيات المصرية بالخارج، وكذلك استطلاع رأي المصريين بالخارج حول بعض القضايا، كما يتضمن الموقع قسماً خاصاً بالأخبار.

وأشارت الوزارة إلى أن الموقع يشمل، أيضاً متابعة لأنشطة الوزارة والوزارة بما في ذلك جولات الوزارة الخارجية للتواصل مع المصريين في الخارج، كما يتضمن الموقع دليل لزيارة مصر وتاريخها.

وقالت الوزارة إنه سيتم تطوير الموقع بشكل دائم ليتناسب مع كافة المستجدات ليصل لأحسن المقاييس الدولية بما يصب في النهاية لخدمة المصريين بالخارج ودعم الوطن الأم مصر.

يذكر أنه تم إنشاء هذا الموقع بالتعاون الوثيق بين وزارة الهجرة وشؤون المصريين بالخارج ووزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

خبراء يطالبون بضرورة إعادة دمج الهجرة والقوى العاملة ترشيحاً للنفقات

”

الفساد تحت الأرض

بذور الهلاك تتسبب في دمار خضراوات مصر والبطاطس والطماطم أول الضحايا

غلاء أسعار المنتجات الزراعية يضرب الأسواق واستياء المواطنين واتهامات للإخوان والمحترفين



الذرة والبطاطس والفلفل والخيار والطماطم والبطاطا أبرز الخاسرين من البذور الفاسدة التي تم استيرادها من الخارج

التقاوى «المضروبة» دخلت عن طريق المنافذ الجمركية بموافقة مسئولين مختصين في الدولة

البيدور الفاسدة إلا بعد أن يُصدد بسبب ارتفاع أسعار البذور الجيدة فينتج إلى السوق السوداء لشراء بذور مغشوشة أو مبيدات حشرية منتهية الصلاحية سواء علم أو جهل ويعبرهم اهتماماً.

داخل أروقة المركز القومي للبحوث الزراعية، التابع لوزارة الزراعة، رصد فريق من العلماء الزراعيين بشكل منفرد البذور الفاسدة، وتبين لهم أنها مصابة بنوع من الفطريات يؤدي إلى ضعف الإنتاج، رغم أن تكلفة استيرادها ١.٥ مليار دولار سنوياً لإنتاج الخضراوات فقط، وذلك عبر وكلاء شركات إنتاج البذور العالمية العاملة في مصر والتي يبلغ عددها أكثر من ٣٠٠ شركة.

وما بين تعمد مسئولين في الحجر الزراعي مقصرين أو متكاملين عن أداء عملهم في التعامل الفنية المختصة للكشف على البذور، يدخل مصر أكثر من ٢٠٠ ألف طن سنوياً، تتنوع ما بين أنها فاسدة أو غير مسجلة ضمن البذور الجيدة.

ليس جديداً على مصر أن تدخل البذور الفاسدة والمبيدات الحشرية غير الصالحة للأسواق وتستخدم في الزراعة، ويأتي ذلك في الوقت الذي تباع فيه شركات البذور منتجاتها بأسعار مبالغ فيها، ولا يلجأ الفلاح لشراء

خلال الأسابيع القليلة الماضية لم يكن هناك شيء يشغل بال للمصريين أكثر من أسباب ارتفاع أسعار الفاكهة وبعدها ارتفاع أسعار البطاطس والطماطم بشكل مبالغ فيه، وتناوالت التقارير الإخبارية معلومات عن تورط جماعة الإخوان الإرهابية بينما تقارير أخرى ألفت باللوم على كبار المحترفين وأصحاب ثلجات حفظ وتخزين البطاطس لكن لم يفكر أحد في القصة من البداية وهي الأرض الزراعية.

إذا أردت معرفة أمر ما عليك أن تفحص جذورك وإذا كنا نتحدث عن المنتجات الزراعية فقلنا أن نعود للبذور التي تنتج النبات وبالتالي الثمرات، وذلك بعد أن تم تدمير مساحات شاسعة من أراضي محافظات الدلتا وحتى الآن لم تخرج إحصائية رسمية من وزارة الزراعة أو مراكز البحوث تتحدث عن الأمر وتحصر الأراضي المتضررة وتناقش هذه الأزمة على نطاق واسع لإنقاذ ما يمكن إنقاذه.

الذرة والبطاطس والفلفل والخيار والطماطم والبطاطا، أبرز الخاسرين من البذور الفاسدة التي تم استيرادها من الخارج ودخلت عن طريق المنافذ الجمركية بموافقة مسئولين مختصين في الدولة.

البذور المستوردة مصابة بأنواع من الفطريات تؤدي إلى ضعف الإنتاج رغم أن تكلفة استيرادها 1.5 مليار دولار سنوياً لإنتاج الخضراوات فقط

عدد وكلاء شركات إنتاج البذور العالمية العاملة في مصر يتجاوز الـ300 شركة

«صوت المليونيين» تكشف بالأرقام

المليارات الضائعة في «المصرية العامة للبترول» (1-2)

«المحاسبات»: إهدار 7.17 مليار جنيه من أموال الخزانة العامة بسبب تجاهل مراعاة الأسس الاقتصادية والتشغيلية

كشف تقرير للجهاز المركزي للمحاسبات، عن مخالفات إدارية ومالية جسيمة وقعت على مسرح الهيئة المصرية العامة للبترول، بالإضافة إلى تدوين اللجنة المشرفة من قبل الجهاز لرصد جدول أعمال الهيئة خلال العام المالي ٢٠١٦-٢٠١٧ للعديد من الملاحظات والتوصية بتنفيذها بإزالة هذه المخالفات، ومراجعة قرارات الهيئة للشركات البترولية التابعة لها خلال هذا العام المالي فضلا عن مراجعة حسابات شركات البترول بما يكفل حفظ حقوق الدولة في مستحقاتها لدى هذه الشركات.

وحصلت «صوت المليونيين» على نسخة من تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات بشأن كل ما يتعلق بالملاحظات والمخالفات، والأرقام الحسابية الخاصة بالهيئة العامة المصرية للبترول والشركات التابعة لها، وكان من أهم ما رصدته التقرير تداول بين اختصاصات الهيئة العامة للبترول والشركة القابضة للغازات الطبيعية «إيجاس» فيما يخص نشاط الغاز الطبيعي حيث تدفع الهيئة أعباء وتكاليف سنوية لشركة «إيجاس» نظير الإدارة والإشراف على كامل الشبكة بلغت نحو 3 مليارات جنيه خلال عام ٢٠١٦/٢٠١٧ خاصة أنه من المتعين أن نشاط الغاز وعوائده يعود لشركة إيجاس وفقا لقرار إنشائها رقم ١٠٠٩ لسنة ٢٠٠١، كما دون التقرير ملحوظة عن عدم تفعيل الهيئة لأعمال اللجنة المشكلة بقرار وزير البترول رقم ٢٩٠ لسنة ٢٠١٣ بشأن التشابكات بين الهيئة وبين شركة «إيجاس».

تسرين إمام



10.4
مليار جنيه تراجعاً في صافي الأرباح

1.8
مليار جنيه تناقصاً في المخزون السلعي بسبب عدم دقة تقديرات بنود موازنة خزينة الهيئة

17.8
مليار فوائد بسبب عدم سداد ديون الهيئة في الوقت المحدد

مليون جنيه خسائر الهيئة في بيع الأوراق المالية

محقق فعلى بلغ ٨٢٠.١ مليون جنيه، ومقارنة بالمحقق الفعلي لصافي ربح العام للهيئة عن السنة المالية المنتهية ٢٠١٦-٢٠١٥ والذي بلغ نحو ١٠ مليارات و ٨٢٤.٢ مليون جنيه يتبين انخفاض المحقق الفعلي لصافي ربح العام للسنة المالية ٢٠١٦-٢٠١٧ بنحو ١٠ مليارات و ٤.١ مليون جنيه بنسبة انخفاض بلغت نحو ١١٢.٨٪.

وأكد التقرير أن انخفاض المحقق الفعلي لربح العام مقارنة بالربط الأصلي الآسي، أدى إلى انخفاض فائض الحكومة الذي آل إلى الخزانة العامة إلى نحو ٧٣٨.١ مليون جنيه مقارنة بالربط الأصلي الذي بلغ نحو ١٢ مليار و ٩٥٠.١ مليون جنيه بنقص بلغ نحو ١٢ مليار و ٢١٢ مليون جنيه بنسبة ١٧.٩٪.

وأعلى التقرير أن أبرز نتائج تنفيذ موازنة الاستخدامات الاستثمارية للسنة المالية ٢٠١٦-٢٠١٧ أن استثمارات الهيئة بلغت نسبتها نحو ٧٣٨.٤ من إجمالي قيمة الاستخدامات الاستثمارية الفعلية للهيئة العامة الاقتصادية لهذا العام المالي محققة نسبة انخفاض بلغت ٢٨.٣٪، حيث بلغت قيمة الاستثمارات الفعلية ٥٧ مليار و ٦٤.٥ مليون جنيه، بانخفاض بلغ ٨ مليارات و ٩٦٦.٩ مليون جنيه عن قيمة الاستخدامات الاستثمارية للهيئة للسنة المالية ٢٠١٥-٢٠١٦ والبالغة نحو ٦٤.١ مليار و ٦٩٤.١ مليون جنيه.

وأشار التقرير إلى أن قيمة التمويل الذاتي للتحويلات الرأسمالية الفعلية للهيئة تراجمًا كبيرًا وصاله إلى القيمة حيث بلغ التمويل الذاتي ٥ مليارات و ١٥٧.٤ مليون جنيه، بنسبة ١١.٥٪ من الأهمية النسبية بينما بلغت قيمة الإيرادات التحويلية الرأسمالية ٤٩ مليار و ٦٤٧.٧ مليون جنيه، بأهمية نسبتها ٤.٧٪، والقروض طويلة الأجل بلغت ٢١٢ مليار و ٤٢٧.٦ مليون جنيه

36.43
مليار خسائر فروق أسعار منتجات دون التصديق عليها من وزارة المالية وشركات الكهرباء



تقاعس الهيئة عن تحصيل 10.6 مليار جنيه مديونيات مصر للطيران والسكك الحديدية و«سيتي جاس»

وأوضح التقرير أن نتائج التنفيذ الفعلي للموازنة الجارية للهيئة للسنة المالية ٢٠١٦-٢٠١٧ أسفرت عن صافي تكاليف ومصروفات بلغت نحو ٥١٢ مليار و ٣٧٠.٤ مليون جنيه مقابل تحقيق إيرادات بلغت نحو ٥١٢ مليار و ١٢٧.٦ مليون جنيه بفارق يبلغ نحو ٣٨٤.٨ مليون جنيه، يمثل صافي ربح العام الذي حققته الهيئة خلال العام الجاري.

وأضافت التقارير أنه قد تلاحظ أن الربط الأصلي لصافي التكاليف والمصروفات بلغ نحو ٢٧٦ مليار و ٧٧٧.٢ مليون جنيه، أدخلت عليه تعديلات خلال السنة المالية بالزيادة بلغت نحو ٢٥٥ مليار و ٥٢٩.٧ مليون جنيه وهو ذات المصروف الفعلي، كما تلاحظ تضمين التكاليف والمصروفات نحو ٢٣٥ مليار و ٥٢٩.٧ مليون جنيه، وهو ما يمثل تجاوز الاعتمادات المطلوب إقرارها من مجلس النواب البالغ قدرها نحو ٣٨٥ مليار و ٨٢٥.٢ مليون جنيه، كما أنه يمثل أيضا ٥٠٪ من جملة صافي تكاليف ومصروفات الهيئة الفعلية خلال العام المالي ٢٠١٦-٢٠١٧.

وأوضح التقرير المحاسبي أن قيمة المصروفات الفعلية للدعاية والإعلان والنشر للهيئة العامة المصرية للبترول بلغت ١٨.٥ مليون جنيه مقابل ربط بلغ نحو ٩.٤ مليون جنيه بانخفاض بلغ نحو ٩ ملايين جنيه و قيمة المصروفات على أعمال الصيانة الفعلية بلغت قيمتها نحو ٨٤.٧ مليون جنيه مقابل نحو ٥.١ مليون جنيه بزيادة بلغت نحو ٧٩.٦ مليون جنيه بنسبة بلغت ١٥٦٪.

وأشار التقرير إلى الإيرادات التي حققتها الهيئة ودخلت فعليا إلى خزينة الهيئة، مؤكداً أن الربط الأصلي للإيرادات بلغ نحو ٢٩٢ مليار

وأشار إلى أن مخزون المواد والمهمات نحو ٤٠.٢٩٩ مليون جنيه في ٢٠١٧/٦/٣٠ منها ٣٢٠.٧٨٨ مليون جنيه تمثل قيمة المخزون المملوك للهيئة بالشركات المشتركة نحو ٣.٢١٨ مليون جنيه تمثل قيمة مخزون مشروعات الغاز المملوكة للهيئة ونحو ١٠٩٢.١٥ مليون جنيه قيمة مخزون خاص للهيئة.

وشملت ملاحظات التقرير أن الحساب التكويني الاستثماري تضمن مبالغ يقابلها عملاً منفذاً فعليا ومعلنة لحساب داتتي شراء أصول بنحو ٣٢٠.٣٣٧ مليون جنيه نتيجة إثبات المدرج بالموازنة الاستثمارية بغض النظر عن المنفذ الفعلي بالمخالفة للنظام المحاسبي الموحد، كما تضمنت أيضا ملحوظة استمرار تزايد أرصدة العملاء والحسابات المدينة من عام آخر حيث بلغ الإجمالي ٣٩٩.٧٢٨ مليار جنيه في ٢٠١٦/٦/٣٠ بينما كانت ٣٥١.١٠٣ مليار جنيه في ٢٠١٦/٦/٣٠ وتمثل أهم هذه المديونيات في ١٠٢ مليار جنيه لقطاع الكهرباء منها ٤٦٦.٤٦٦ مليار فروق أسعار منتجات لم يتم المصادقة عليها من قبل وزارة المالية ومن شركات الكهرباء ومتعثرين مع سداد ونحو ٥٢٩.٧ مليون من هذه الشركات بالإضافة لمبلغ ٦٥.٨٨٢ مليار جنيه يمثل غير المحصل عن المبيعات من قبل ٢٠١٦/١١/٣٠ وحتى ٢٠١٦/٦/٣٠.

وهناك ملحوظة تتعلق بمديونية شركة مصر للطيران للهيئة بمبلغ قدره ٦ مليارات و ٦٥٩ مليون جنيه منها ١ مليار و ٣٥٢ مليون جنيه أرصدة معترض عليها ونحو ٥ مليارات و ٢٤٦ مليون جنيه مرتحة من سنوات سابقة، فيما بلغت مديونية هيئة السكك الحديدية ٣٦٥ مليون جنيه منها ٢ مليار جنيه و ٤٧ مليونا مرحلة من سنوات سابقة.

ومن المديونيات أيضا المستحقة للهيئة ١.٠٨٩ مليار جنيه مديونيات شركات قطاع الأعمال والقطاع العام مع مسجوعيهم من الغاز الطبيعي منها نحو ٩.٨١ مليار جنيه مديونيات لعملاء معتثرين مع السداد ونحو ٢٥٨ مليون جنيه مديونية ناتجة عن الزيادة السعرية بأثر رجعي خلال الفترة من ٢٠١٦/١/١ حتى ٢٠١٦/١٢/٣١ والمعترض عليها من جانب العملاء.

وكذلك من المديونيات المستحقة للهيئة ١.٥٧٦ مليار جنيه تمثل فروق أسعار بين السعر الصادر به قرارات وزارة والسعر الوارد بالعقد المبرم مع شركة «أبيك» وعملاء آخرين في الفترة من أبريل ٢٠٠٩ حتى ٢٠١٢/١٢/٣٠ والظاهرة ضمن مديونية شركتي سيتي جاس ووادي النيل والمرهوق بشأنها قضايا بمعرفة «إيجاس» لإلزام العملاء بالقرارات الوزارية.

أما مستحقات الهيئة لدى وزارة المالية فأكد تقرير المحاسبات أن هناك نحو ١٧٢.٤٠٧ مليار جنيه مديونية وزارة المالية منها نحو ٢٧.٨٥٠ مليار جنيه قيمة الدعم غير المستوي أو المصطفى تمثل في ١٨.٤٩٥ مليار جنيه المتبقى من عام ٢٠١٥/٢٠١٤ بخلاف ٩.٣٥٥ مليار جنيه باقي التسوية التي أقرتها لجنة فض الشكايات عن دعم السنوات السابقة.

ومن الملاحظات أيضا ارتفاع مصروفات الخدمات المشتراة إلى ٢٤.٦٢٨ مليار جنيه في حين بلغ الذي تم تدبيره بالموازنة العامة نحو ٢٥.٨١٥ مليار جنيه بنسبة زيادة ٣.٤١٪ عن العام الماضي.

وأرجع التقرير هذا العجز إلى قيام الهيئة بتحديد مقابل الخدمات التي تسدها لشركات القطاع دون مراعاة للأسس الاقتصادية والتشغيلية.

المضايقة ٢٠١٥-٢٠١٦ والذي بلغ حينها نحو ٢٨٥ مليار و ٧٩٦.٧ مليون جنيه بنحو ٢٢٧ مليار و ٧٩.٥ مليون جنيه بنسبة ٧٩.٥٪.

ولفت التقرير إلى أن صافي أرباح الهيئة للسنة المالية ٢٠١٦-٢٠١٧ شهد نقصا بلغ مقداره ١٢ مليار و ١١٢ مليون جنيه بنسبة ١٧.٩٪ حيث بلغ الربط الأصلي لصافي الأرباح للهيئة ١٥ مليار و ٥٠٠.٢ مليون جنيه مقابل

المضايقة ٢٠١٥-٢٠١٦ والذي بلغ حينها نحو ٢٨٥ مليار و ٧٩٦.٧ مليون جنيه بنحو ٢٢٧ مليار و ٧٩.٥ مليون جنيه بنسبة ٧٩.٥٪.

ولفت التقرير إلى أن صافي أرباح الهيئة للسنة المالية ٢٠١٦-٢٠١٧ شهد نقصا بلغ مقداره ١٢ مليار و ١١٢ مليون جنيه بنسبة ١٧.٩٪ حيث بلغ الربط الأصلي لصافي الأرباح للهيئة ١٥ مليار و ٥٠٠.٢ مليون جنيه مقابل

23 مليار جنيه خسائر فروق العملة

كشف التقرير الصادر عن جهاز المحاسبات عن جود خسائر فروق العملة بلغت قيمتها ٢٣ مليار جنيه تمثل قيمتها نحو ٨٦.٠٪ من جملة خسائر فروق العملة التي تحملتها الهيئات العامة الاقتصادية خلال السنة المالية ٢٠١٦/٢٠١٧ والبالغ قيمتها نحو ٢٣ مليار و ٤.٤ مليون جنيه، فضلا عن تحقيق خسائر بيع أوراق مالية بنحو ٣٩.٧ مليون جنيه لم يقابلها ربط أصلي، وقيام الهيئة بتسديد فوائد للديون بلغت قيمتها نحو ١٧ مليار و ٢٢٧.٨ مليون جنيه مقابل ربط أصلي بلغ ٤ مليارات أخرى بنسبة ٠.٣٪، بالإضافة إلى ٢٢ مليار جنيه للخزانة العامة..

مهزلة: الهيئة تحصل على 55.2% من إجمالي دعم الهيئات الاقتصادية في مصر

أشار التقرير الرقابي إلى أن قيمة المنح والإعانات التي حصلت عليها الهيئة المصرية العامة للبترول على ٥٥.٢٪ من إجمالي قيمة الإعانات التي رصدها الخزانة العامة للدولة للهيئات الاقتصادية في العام المالي ٢٠١٦-٢٠١٧. لافتا إلى أن الهيئة العامة للبترول حصلت على ١٥ مليار و ٤٦٨.٤ مليون جنيه في صورة منح وإعانات مقابل ٥١ مليار و ٤٤.٥ مليون جنيه في العام المالي ٢٠١٥-٢٠١٦ بزيادة بلغت ٦٤ مليار و ٤٢٣.٩ مليون جنيه بنسبة ١٢٦.٢٪.

وعاب التقرير على الهيئة المصرية للبترول عدم مراعاة الدقة عند وضع تقديرات بنود وموازنات الهيئة للسنة المالية ٢٠١٦-٢٠١٧، مؤكداً أن الهيئة حرصت على وضع ربط أصلي لبعض البنود لم يقابله في نفس الوقت محقق فعلي وقد تمثل ذلك في الآتي، ففي الموازنة الجارية كان الربط الأصلي ٢١٥ مليار لرسوم عبور سوميد، وتجاهلت الهيئة وضع المحقق الفعلي، وتكلفة ملابس العاملين ٠.٤٪ كربط أصلي لكنها أيضا تجاهلت إظهار الربط المحقق الفعلي، كما وضعت قيمة الخسائر الرأسمالية، وحددتتها بـ ٠.١٪ دون الإشارة أو ذكر الربط الفعلي.

بنسبة ٥٧.٨٪، وبشأن الموازنة الرأسمالية للهيئة فقد تلاحظ نقصاً في المخزون السلعي بلغ مليارات و ٧٦٦.٣ مليون جنيه، كما بلغت الإيرادات التحويلية نحو ٢١ مليار و ٩٨٦.٥ مليون جنيه. وفي نفس الوقت حرصت الهيئة عند وضع جداول الموازنة والتحويلات الرأسمالية عدم إظهار الربط الأصلي واقتصرت فقط على ذكر المحقق الفعلي.

وبشأن المركز المالي للهيئة فقد أكد التقرير تراجع وانخفاض رصيد الإيرادات المستحقة للتصميم والحسابات المدينة على الشركات التي شهدت انخفاضا ورصيد الإقراض الذي شهد تباطؤا، حيث بلغ رصيد العملاء زيادة بنسبة ٦٦٪، حيث بلغ في ٢٠١٦/٦/٣٠ نحو ٢٠١ مليار و ٣٥٧.٨ مليون، مقابل ١٢١ مليار و ٣٥٧.٨ مليون في ٢٠١٦/٦/٣٠ ورصيد الإقراض بلغ ٢٦.٨ مليار في ٢٠١٦/٦/٣٠ مقابل ٢٦.٨ مليار في ٢٠١٦/٦/٣٠، بينما شهد الإيرادات مستحقة التصحيح تراجعا ملحوظا حيث بلغ ٨٦.١ مليونا مقابل ٥٢.٠٨ مليونا في ٢٠١٦/٦/٣٠ بنسبة انخفاض ٧.٢٪.

ورصد التقرير زيادة أرصدة الموردين للهيئة وأوراق الدفع والدائنين الآخرين المستحقة للغير طرف الهيئة إلى نحو ٢٥١ مليار و ٦٩٢.٦ مليون جنيه في ٢٠١٦/٦/٣٠ مقابل ١٩١ مليار و ٧٧.٧ مليون جنيه في ٢٠١٦/٦/٣٠، بنسبة ارتفاع بلغت ٢١.٦٪، كما تبين وجود التزامات ضريبية مؤجلة بلغت نحو ٥٢.٦ مليون جنيه لمي قابها رصيد في ٢٠١٦/٦/٣٠، حيث بلغت قروض طويلة الأجل من جهات أخرى نحو ٤٢.٧ مليون جنيه، مقابل ٥٩٢.٣ مليون في ٢٠١٦/٦/٣٠، وقروض من البنوك الأخرى ٤٩ مليار و ٤.٤ مليون جنيه و ٧٧٧.٢٠٣ مليون في ٢٠١٦/٦/٣٠ بزيادة بلغ ٥٢٨٪، وقروض خارجية ٦٢ مليار و ٥٩.٣ مليون في ٢٠١٦/٦/٣٠ مقابل ٣٧ مليار و ٦٧٥.٢ مليون جنيه في ٢٠١٦/٦/٣٠ بزيادة بلغت نسبتها ٦٤.٦٪، بينما بلغت الالتزامات الضريبية ٢٥٢.٦ مليون جنيه في ٢٠١٦/٦/٣٠.

وأجمل التقرير الملاحظات التالية عن نتائج فحص حساب الهيئة ورد وزارة المالية عليها، ومنها انخفاض صافي الربح الفعلي بنحو ١٤.٦٠ مليار جنيه، بنسبة ٩٤.٧٪ عن المعتمد بالموازنة حيث بلغ صافي ربح العام المحقق فعليا طبقا للحساب الختامي نحو ٨٢٠.١٩٩ مليون جنيه بينما بلغ صافي ربح العام المعتمد بالموازنة نحو ١٥.٥ مليار جنيه.

وأضاف أن المحقق الفعلي من إيرادات النشاط التجاري يختامي السنة المالية ٢٠١٦-٢٠١٧، ٢٢٧.٢ مليار جنيه بزيادة قدرها ١٢٢.٨٦٢ مليار جنيه وقد تضمنت تلك الإيرادات مبلغ ١٠٠.٧٠٣ مليار جنيه إثبات حصة الهيئة في الشركات المشتركة من الخام والمنتجات والغازات الطبيعية والمسالة وله مقابل في صورة خدمات وقود وقطع غيار بمبلغ قيمته ٥٢.٠٥٦ مليار جنيه.. وردت اللجنة المشكلة من الجهاز المركزي للمحاسبات بأنه يتعين على الهيئة العامة للبترول اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة للوصول بالمعتمد من صافي الربح للتحقق الفعلي في السنوات المالية القادمة مع الأخذ في الاعتبار الظروف المستقبلية.

مفاجأة: إسرائيل تشتري أنبوب الغاز المصري في سيناء برعاية أمريكية بـ 1.3 مليار دولار

إسرائيل أقنعت «البترو» أن صفقة البيع ستجعل مصر في مقدمة دول العالم في تسييل الغاز الطبيعي

تصدير الغاز المصري لإسرائيل، والتي كانت تبلغ قيمتها أكثر من ٨ مليارات دولار، وهي القيمة التي كانت مصر تتفاوض سابقاً لتخفيضها إلى نحو مليار دولار فقط. ومن العقبان التي كانت تواجه تنفيذ الاتفاق بتصدير الغاز من إسرائيل إلى مصر الغرامة الضخمة التي وقعت على مصر بسبب توقفها عن ضخ الغاز إلى إسرائيل، إلا أن «ديليك» أكدت أن الصفقة تتضمن أيضاً إنهاء إجراءات تحكيم دولي لهذه القضية.

وذكرت المصادر أن أجواء التقارب السياسي بين السيسي ونظيره كان له أكبر الأثر في إتمام الصفقة بسرعة ونجاح، حيث لم تستغرق المفاوضات أكثر من شهرين، بما في ذلك المفاوضات مع إفسين التي انخرطت في جزء منها رجل الأعمال المصري حسين سالم وعدد من مساعديه الذين لم يعودوا يعملون في مجال الطاقة، بعد تنازل سالم عن كل حصصه في شركات الغاز إلى الحكومة المصرية التي أوكلت جهاز المخابرات العامة الذي يرأسه اللواء عباس كامل لإدارتها.

ويكمن القول إن الصفقة الأخيرة فتحت الباب أمام تعاون ثلاثي بين إسرائيل ومصر والأردن في هذا الملف وتذليل كافة العقبات التي كانت تقف في طريق تنفيذ واحدة من أضخم اتفاقات الغاز في المنطقة العربية. وطبقاً للصفقة، أصبح هناك طريقان لنقل غاز من إسرائيل إلى مصر، الأول مباشر عبر خط الأنابيب، والثاني عبر الأردن، وهو الأسرع من وجهة نظر مصر وإسرائيل، وهو ما ركزت عليه الصفقة.

وأعلنت «نوبل إنرجي» عن الوصول إلى حل لتصدير غاز حقل لوثيان وتمار الإسرائيلي عبر خط أنابيب إلى مصر، وتملك شركة غاز شرق المتوسط خط أنابيب تحت البحر يمتد بين عسقلان في «إسرائيل» والعريش (شمال شرق) في مصر.

وحرض الطرفان المصري والإسرائيلي على إيجاد طرق أخرى بديلة، خاصة أن هناك تجربة سابقة بتخريب الأنابيب الناقل للغاز المصري إلى إسرائيل عبر تفجيره أكثر من ٢٠ مرة عن طريق مسلحين في سيناء (شمال شرق) عندما كانت تصدر مصر الغاز إلى الاحتلال.

ونفذت الشركة المشاركة في الاتفاقية اتفاقات تسمح بنقل الغاز من إسرائيل إلى القاهرة عبر ميناء العقبة في الأردن. مع إيجاد مسار إضافي لنقل الغاز الطبيعي إلى مصر عن طريق الدخول في اتفاق مع مالك ومشغل خط أنابيب العقبة-العريش.

علاء عرفة يقتنص لقب رجل إسرائيل في مصر من حسين سالم

في منطقة شرق البحر المتوسط، وهذه الشركة متقنة مع شركة «غاز الشرق البترولية» المصرية المملوكة حالياً للدولة لتقوم بتوجيه الغاز المستورد إلى مصنع الإسالة الموجود في ميناء دمياط والمملوك لتتحالف بين شركتي «يونيو فينوسا» الإسبانية و«إيني الإيطالية»، فضلاً عن توجيه كميات أخرى لأملاك أخرى داخل مصر.

وطبقاً لمصادر مطلعة على المفاوضات، أن شركتي «نوبل وديليك» حصلتا على نسبة الأسهم ٣٩٪ بواسطة شركة جديدة مكونة بينهما وبين شركة «غاز الشرق» المملوكة للحكومة المصرية (تختلف عن شركة غاز شرق البحر المتوسط) ومالكة شبكة الأنابيب) وذلك بعدما حصل هذا التحالف على حوالي ثلث الأسهم المملوكة لرجل الأعمال التركي الألباني على إفسين، صديق مؤسس الشركة المصري حسين سالم، حيث بات إفسين يملك نسبة لا تزيد على ١٥٪ من الأسهم، وأعطت مصر لإفسين ضمانات بأسقاط جميع الاتهامات والتحقيقات التي بدأت غيابياً حول ثروته ودوره في غسل أموال حسين سالم وأسرة الرئيس السابق حسني مبارك، ليعطى «غاز الشرق» موافقته على مشروع بيع الأسهم.

وأضافت المصادر، أن جميع الشركاء اتفقوا على منح التحالف المكون من «نوبل وديليك» حق الإدارة غير المشروطة، بموافقة مصرية مبدئية، بهدف تنفيذ الاتفاقية في فبراير الماضي للحصول على الغاز من إسرائيل، وتضمنت الصفقة شرطاً وصف بالسري، وهو تنازل التحالف المدير لشركة «غاز شرق البحر المتوسط»، عن دعاوى التحكيم التي رفعتها الشركة في الفترة من ٢٠١١ إلى ٢٠١٢ ضد مصر في مراكز تحكيم إقليمية ودولية، بسبب الخسائر التي تكبدتها على خلفية وقف

خالد عبدالرحمن

في خطوة مفاجأة وبدون مقدمات معلنة عن اقتراب عقد صفق مصرية إسرائيلية برعاية أمريكية، فوجئ سوق النفط والغاز الطبيعي في الشرق الأوسط بقرار في ظاهره أنه علاقات بين شركات عاملة في مجال الغاز لكنه لا يخفى على أحد أن العلاقات السياسية والدبلوماسية والاقتصادية مع إسرائيل لها طابع رسمي حتى وإن باتت العناصر اللاحقة فيها من القطاع الخاص أو الأوساط الشعبية.

في إطار التصريحات المتكررة باقتراب إسرائيل من بدء تنفيذ اتفاقها بتصدير الغاز إلى مصر بداية العام المقبل، أعلن تحالف شركتي «نوبل إنرجي» الأمريكية، وديليك الإسرائيلية، عن شراء ٣٩٪ من أسهم شركة «غاز شرق البحر المتوسط»، والاستحواذ على رجال أعمال آخرين على الشركة بالكامل، ويأتي هذا الإعلان بالتزامن مع لقاء رئيس الجمهورية عبد الفتاح السيسي ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو في نيويورك مؤخرًا.

وتقدر هذه الصفقة بـ ١.٣ مليار دولار. وجاء في بيان الشركة أن الصفقة تمت بالشراكة مع شركة «نوبل إنرجي» الأمريكية وشركة «إيست غاز» المصرية. وبموجب هذا العقد الموقع، تكون إسرائيل قد استطاعت تنفيذ اتفاقها بتصدير الغاز إلى مصر من خلال التعاقد على كميات ضخمة من الغاز، ستقوم ديليك ونوبل بتصدير ٦٤ مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي، على مدى ١٠ سنوات، إلى مصر بقيمة ١٥ مليار دولار، من خلال شركة دولفينيس المصرية القابضة المحدودة.

ووصف مدير شركة ديليك، يوسى أبو أن الصفقة أهم المحطات التي شهدتها سوق الغاز الطبيعي الإسرائيلي منذ اكتشافه، وأن الصفقة ستخرج إلى حيز التنفيذ بعد التأكد من سلامة الأنابيب وإنهاء الإجراءات البيروقراطية مع الحكومة المصرية والحكومة الإسرائيلية.

ومن خلال هذا الاتفاق، سيتم التصدير إلى مصر عبر شركة «دولفينيس» المملوكة لمستثمرين مصريين من خلال حقل «ليفانان» الذي يقع تحت سيطرة الاحتلال الإسرائيلي هو المصدر الرئيسي



بالأرقام: تلاعب في أموال مستشفى الدعاة



استجابة لما نشرته «صوت الملايين» في عدد سابق حول الفساد المستشري في مستشفى الدعاة التابع لوزارة الأوقاف، كشفت مصادر بالوزارة انتهاء لجنة التفتيش المالي والإداري المكلفة من وزير من وضع التقرير المبدئي فحس مخالفات وتجاوزات المسؤولين عن مستشفى الدعاة التابع للوزارة، بموجب البلاغات والشكاوى التي تم تقديمها من بعض العاملين بوزارة الأوقاف، واتهموا فيها بعض المسؤولين عن المستشفى بالوقوع في مخالفات وتجاوزات مالية وإدارية توجب المساءلة والمحاسبة القانونية، وكان أهم ما ورد في هذه الشكاوى أن هناك تلاعباً وتجاوزات في بنود الأجور المنصرفة للعاملين بالمكافآت الشاملة وكشوف الإضافي، وتقديم كشوف وهمية للمتعاقدين بنظام المكافآت الشاملة والخدمات المعاونة، يتم عليها صرف مقدرات مالية شهرياً الأسماء وهمية لا وجود لها ولا عمل لها بالمستشفى.

وأشارت المصادر إلى أن التقرير أوثق وجود ظاهرة الوساطة والمحسوبية في التعاقد من عمال خدمات، نظافة وصيانة وغيرها، على الرغم من عدم قيام هذه المعاملة بالواجبات المنوطة منها، لاسيما وأن بعضهم لا يحضر سوى عند تسلم المكافآت، أو عند الزيارات الرسمية لأي مسئول من داخل أو خارج الوزارة. كما أكدت أن مسئولة بالوزارة تمتلك مزرعة بطريق مصر الإسكندرية الصحراوي، قامت بالأمر المباشر بتوريد الخضار والفواكه للمستشفى، دون إجراء مناقصات، وذلك عن طريق موظفة كبيرة بالمستشفى التي تقوم بإجهاز هذه المهمة مقابل تثبيت أقدامها في العمل، فضلاً عن تصنيفها ضمن قائمة الفئة الأولى المميزة في الحوافز والمكافآت وبدلات الدورية.

المثير أن المصادر أكدت أن التقرير رصد تلاعب في توريد المناديل الورقية الصحية للمستشفى، حيث أثبتت لجنة السلامة والصحة

المهنية التي استعانت به لجان التفتيش، أن المناديل الصحية الموردة للمستشفى غير مطابقة لمواصفات وغير صالحة للاستهلاك الأدمى مصنوعة من بقايا التمامة والنفايات، وتسبب في نقل الأمراض المعدية بين العاملين بالمستشفى، مشيرة إلى أن المستشفى تعاقبت مع شركة من مصانع بئر السلم التي تصنع مناديل البورق، وتضع عليه اسم ماركات عالمية بالنضليل.

وأكدت أن التقرير النهائي سيتم تقديمه للوزير خلال نوفمبر الجاري للبت في كل المخالفات التي تم رصدها.

وأشارت المصادر إلى أن أهم المخالفات التي تم رصدها لتقرير لجان التفتيش المبدئي وجود مبالغ مالية مهدرة تصل إلى ١٢ مليون جنيه سنوياً، من جراء العقود المزيفة واختلاق صفة التعاقد عن طبيعة العمل من مساعد ترميز لوظائف أخرى حسب الوصفة ودرجتها، وصحة البلاغات المقدمة ضد السيدة «م.ش»

هجوم على وزير الأوقاف بسبب فشله في إدارة «أموال الوقف» قرار تجميد المشروعات الاستثمارية يحرم خزينة الدولة من 5 مليارات جنيه سنوياً

نسرين إمام

تدر أكثر من ٥ مليارات جنيه سنوياً للخزينة العامة للدولة.. وتتعش أيضاً العاملين بالهيئة بصفة خاصة من حوافز ومكافآت.. وكانت جراحة عبدالعظيم سبباً في التضحية به حيث قرر الوزير إقالته بدعوى وقوعه في مخالفات مالية وإدارية ودخوله في علاقات سمسرة مع عدد من الشركات.. وتمت الإطاحة به في أبريل الماضي.. وتضعيد المهندس سيد محروس، والذي كان أول قرار له فور تكليفه بالقيام بتسيير أعمال رئيس مجلس إدارة هيئة الأوقاف المصرية إلغاء جميع التوقيضات التي كان قد منحها رئيس الهيئة المقال الدكتور أحمد عبد الحافظ لعدد من شركات السمسرة التي يزيد عددها عن ١٠ شركات لتنفيذ العديد من المشروعات للهيئة وهو ما قد يعرض الجميع بما فيهم الوزير للإحراج أمام القيادة السياسية خاصة في ظل اليقظة المشهود بها لهيئة الرقابة الإدارية وتكون سبباً في الإطاحة بالوزير.

المثير أن القائم بأعمال هيئة الأوقاف حالياً المهندس سيد محروس.. جاء لينفذ التعليمات ولذلك كان أول قرار له تجميد كل مشروعات مال الوقف مؤقتاً لحين بحث الأمر وإعادة النظر في فكرة الاستثمارات. وأضاف المصادر أن موظفي الوزارة والجهات التابعة لها خاصة الهيئة.. يشنون هجوماً كاسحاً ضد الوزير لتعطيله كل محاولات اللقاء حجر في مياه الهيئة لتجريكها.

يذكر أن حصيلة ممتلكات الوقف بكل أنواعه تعادل ٥٠ مليار جنيه، غير أن جزءاً كبيراً من تلك الممتلكات يخضع لحوزة المعتدين بالمخالفة للقانون، وجزءاً آخر يشهد حالات من النزاع القضائي بين هيئة الأوقاف وبعض مؤسسات الدولة الأخرى منها هيئة الإصلاح الزراعي.. ويعد من أبرز المشكلات التي تواجه هيئة الأوقاف، خضوع قطاع عريض من تلك الممتلكات إلى أفراد عن طريق الإيجار بأسعار رمزية ضئيلة، خاصة أن أغلب تلك الممتلكات سواء كانت سكنية أو زراعية ذات موقع جغرافي متميز، فضلاً عن العديد من وقائع الاستيلاء سواء من قبل بعض العاملين بالهيئة أو من خارج الهيئة، خاصة أن الهيئة لا تملك حصراً شاملاً لكل تلك الممتلكات.

حالة من الاستياء الشديد تعبر عن الحال المتردى الذي وصلت إليه هيئة الأوقاف المصرية.. والتي تتولى الإشراف على مال الوقف وممتلكات الوقف. بتكليف من وزير الأوقاف وتوقيع لرئيس الهيئة بإدارة مال الوقف.

سبب الاستياء يرجع إلى اتخاذ الدكتور محمد مختار جمعة منذ توليه منصبه وزيراً للأوقاف في ٢٠١٤ قراراً بتجميد كل المشروعات الاستثمارية التابعة لهيئة الأوقاف.. والتي تفرعت في أكثر من مجال وقطاع سواء الإسكان أو التشييد والبناء أو استثمار الميادين القديمة والأثرية والوقف وتاجيرها للجهات الحكومية مقابل مبالغ مالية.

وقالت مصادر مطلعة بالوزارة، إن الوزير اتخذ هذا القرار خوفاً من أن يشرب من نفس الكأس الذي شرب منه سابقوه ممن تولوا هذا المنصب بسبب مشاكل الأوقاف وهيئة الأوقاف ووقوع كثير من التجاوزات في محيطها.. وفضاياً الفساد وظهورها أو بمعنى أدق تسربها للرأى العام والتي كانت أكبر الأسباب وراء الإطاحة بكل الوزراء الذين سبقوا مختار جمعة سواء قبل الثورة أو بعدها.. ولذلك د. جمعة أراد أن يتجنب الدخول من باب اعتباره شراً.

وأضافت المصادر أن الوزير عقد سلسلة اجتماعات مطولة مع المسؤولين عن هيئة الأوقاف حرص خلالها على توضيح أسباب تجميد المشروعات الاستثمارية للهيئة، مبرراً ذلك برغبته في عمل حصر شامل وديق وقاعدة بيانات عن أوضاع هذه الممتلكات، وأحدث أسعار لها.. وكيفية استغلالها بما لا يسبب مشاكل له شخصياً.. ولذلك عندما خالف القرار رئيس الهيئة السابق الدكتور أحمد عبد الحافظ.. في محاولة لإنعاش خزينة الوزارة والدولة.. عن طريق استئناف مشروعات إسكان الأوقاف والتي كانت



لجنة الطب الشرعي تكشف مفاجآت جديدة في قضية قاتل طفليه بالمنصورة



تستأنف الدائرة الثالثة بمحكمة جنايات جنوب القاهرة المنعقدة بمجمع محاكم القاهرة الجديدة، عقد جلسات إعادة محاكمة ١٦ متهمًا في القضية المعروفة إعلاميًا بالتمويل الأجنبي، في جلسة ١١ نوفمبر لحضور المتهمين.

وتضم قائمة المتهمين في القضية كل من، أحمد شوقي، وأحمد هيكل، وأحمد عبدالعزيز عبدالعال على، وأحمد زكريا أزياب آدم، وعصام محمد علي برعي، وروبرت فريديريك بيكر، ومحمد أشرف عمر كامل، وروضة سعيد أحمد على، وحفصة ماهر حلاوة، وأحمد محمد أحمد مرسى، والشريف أحمد صبحي، ومحمد أحمد عبدالعزيز، وباسم فتحى محمد على، ومجدى مجرم حسن، ويحيى زكريا غانم، وإسلام محمد أحمد، وكريستين مارجريت بادي.

يشار إلى أن محكمة النقض قضت بإلغاء الأحكام الصادرة بحق ١٦ متهمًا، والتي تراوحت ما بين الحبس ما بين سنة وستين مع الشغل والغرامة المالية، وإعادة محاكمتهم من جديد في قضية التمويل الأجنبي غير المشروع له.

وتضمن منطوق الحكم القضاء بعدم جواز الطعن المقدم من أحد الأشخاص المدعين مدنياً قبل الإدانة تراوحت ما بين السجن الحق في الطعن من المحكوم عليهم روبرت فريديريك بيكر، وشريف أحمد صبحي، ويحيى زكريا غانم، وإسلام محمد أحمد فؤاد. كما تضمن منطوق الحكم القضاء بنقض

المتهمون في قضية التمويل الأجنبي يعودون للظهور أمام محكمة الجنايات

قاضي التحقيق المنتدبان من وزير العدل - قد كشفت النقاب عن أن المتهمين في القضية برمتها منهم ١٩ أمريكيًا و١٦ مصريًا والباقي يتوزعون على الجنسيات الألمانية والصربية والنرويجية والفلسطينية والأردنية، حيث أسند إليهم اتهامات تتعلق بتأسيس وإدارة فروع لمنظمات دولية بدون ترخيص من الحكومة المصرية، وتسلم وقبول تمويل أجنبي من الخارج بفرص إدارة فروع هذه المنظمات الدولية بما يخل بسيادة الدولة المصرية.

وأظهرت التحقيقات مسئولية المتهمين عن تأسيس وإدارة ٥ منظمات أجنبية، منها ٤ منظمات أمريكية وواحدة ألمانية، حيث تبين من التحقيقات حصول تلك المنظمات على أموال من الخارج بالمخالفة للقانون على النحو التالي: المعهد الجمهورى ٢٢ مليون دولار أمريكي، والمعهد الديمقراطي ١٨ مليون دولار أمريكي، ومنظمة فريدم هاوز ٤ ملايين و٤٠٠ ألف دولار أمريكي، والمركز الدولي الأمريكي للصحة ٣ ملايين دولار، ومؤسسة «كونراد الألمانية» مليون و٦٠٠ ألف يورو.

وأوضحت التحقيقات أن المتهمين من الأول إلى الرابع عشر في قرار الاتهام قاموا بتأسيس المعهد الجمهورى وإدارته في مصر وتلقى الأموال من جهات أجنبية بشأته، وأن المتهمين من رقم ١٥ وحتى ٢٩ مسئولين عن تأسيس وإدارة فروع المعهد الديمقراطي الأمريكي في مصر وتلقى الأموال بشأته، وأن المتهمين من ٣٠ إلى ٣٦ مسئولين عن تأسيس وإدارة فرع منظمة «فريدم هاوز» في مصر الكائن في جاردن سيتي - شارع عائشة التيمورية أمام قسم شرطة قصر النيل.



وإعادة محاكمة الطاعنين «المتهمين» الـ ١٦، بما فيهم من قضى بسقوط الطعن المقدم منهم، ودون المحكوم عليهم. وكانت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار مكرم عواد سبق أصدرت في يونيو ٢٠١٢ أحكاماً بالإدانة تراوحت ما بين السجن ٥ سنوات غيابياً بحق ٢٧ متهمًا، ومعاذرة ٥ متهمين بالحبس لمدة عامين مع الشغل وغرامة ألف جنيه لكل منهم، ومعاذرة ١١ متهمًا بالحبس لمدة سنة واحدة مع إيقاف التنفيذ.

والغرامة المالية قدرها ألف جنيه لكل منهم، والقضاء بكل فروع منظمات المعهد الجمهورى والمعهد الديمقراطي ومنظمة فريدم هاوز والمركز الدولي الأمريكي للصحة ومؤسسة كونراد الألمانية، وإغلاق مقارهم بمصر ومصادرة الأموال المضبوطة والأمتعة وكافة الأوراق وجميع الأدوات وما تم ضبطه بتلك المقار. وكانت التحقيقات القضائية التي باشرها المستشاران سامح أبو زيد وأشرف العشماوى

عماد شوقي

تستأنف محكمة جنايات جنوب القاهرة المنعقدة بمجمع محاكم القاهرة الجديدة، عقد جلسات إعادة محاكمة ١٦ متهمًا في القضية المعروفة إعلاميًا بالتمويل الأجنبي، في جلسة ١١ نوفمبر لحضور المتهمين.

وتضمن قائمة المتهمين في القضية كل من، أحمد شوقي، وأحمد هيكل، وأحمد عبدالعزيز عبدالعال على، وأحمد زكريا أزياب آدم، وعصام محمد علي برعي، وروبرت فريديريك بيكر، ومحمد أشرف عمر كامل، وروضة سعيد أحمد على، وحفصة ماهر حلاوة، وأحمد محمد أحمد مرسى، والشريف أحمد صبحي، ومحمد أحمد عبدالعزيز، وباسم فتحى محمد على، ومجدى مجرم حسن، ويحيى زكريا غانم، وإسلام محمد أحمد، وكريستين مارجريت بادي.

الحكم على المتهمين بالاستيلاء على 60 مليون جنيه من أموال الدعم

تسدل الدائرة ١٧ بمحكمة جنايات الجيزة، المنعقدة بمجمع محاكم جنوب القاهرة بالسيدة زينب، اليوم، برئاسة المستشار جمال عبد اللطيف، الستار على محاكمة مسئولين بشركة سمارت للكرتوك، بتهمته الكسب غير المشروع، والاستيلاء على ٦٠ مليون جنيه من أموال الدعم، حيث تصدر حكماً في القضية في جلسة اليوم الأربعاء.

وتضم قائمة المتهمين «أحمد م. م.»، ٤٥ سنة مدير عام مشرف على قطاعات تكنولوجيا المعلومات والمبيعات والتسويق وتنمية الأعمال والموارد البشرية بالشركة، وهانى م. أ. م. ٣٨ سنة، مدير عام عمليات التشغيل والتخطيط والشؤون المالية والإدارية بالشركة.

وكانت هيئة الفحص والتحقيق بجهاز الكسب غير المشروع، أحالت المتهمين إلى محكمة الجنايات بتهمته تحقيق كسب غير مشروع قيمته ٦٠ مليون جنيه الناتج عن ارتكاب جرائم الاستيلاء على المال العام والإضرار العمدي بأموال الدعم المخصصة من الدولة لمحدودي الدخل والمتعلقة بالسلع الغذائية والخبر المدعم وجرائم غسل الأموال.

أبوتريكة أمام محكمة جنح التهرب الضريبي 19 نوفمبر



محكمة جنح التهرب الضريبي، تواصل محاكمة اللاعب السابق محمد أبوتريكة في اتهامه بقضية تهرب ضريبي بمبلغ ٧١٠ ألف جنيه قيمة الإعلانات لشركة مياه غازية وإحدى شركات الاتصالات في جلسة ١٩ نوفمبر الحالي. وكان النائب العام المستشار نبيل أحمد صادق وافق على قرار نيابة التهرب الضريبي بإحالة أبوتريكة إلى المحاكمة لاتهامه بالتهرب الضريبي خلال الفترة من عام ٢٠٠٨ إلى ٢٠٠٩.

نظر طعن توفيق عكاشة على حكم غلق قناة الفراعين



يوم السبت المقبل.. تواصل الدائرة الأولى فصح بالمحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة، برئاسة المستشار عمر ضاحى نائب رئيس مجلس الدولة، نظر الطعن المقام من الإعلامي توفيق عكاشة على الحكم الصادر من محكمة القضاء الإداري بخلق قناة الفراعين.

دعوى تطالب بتعويض من أمير قطر



وأوضحت صحيفة الدعوى التي أقامها محامى، المُدعين هم: يحيى كامل جاويش والد الشهيد الملازم أول مصطفى جاويش، وعيسى عودة سالم من محافظة شمال سيناء، ومحمود محمد فتحى من القاهرة، وشكرى السيد خلف من محافظة شمال سيناء، والسيدة ميرفت محمد سكر من محافظة الإسماعيلية. واستند محامى المجنى عليهم، فى دعواه إلى حكم قضائى بالسجن المؤبد صدر ضد المعزول محمد مرسى، فى قضية التخابر مع قطر، فضلا عن القائمة التى أصدرتها مصر والسعودية والبحرين والإمارات التى تضم

شخصيات وكيانات إرهابية ترعاها قطر، وأكدت الدعوى أن رفض قطر تسليم عناصر جماعة الإخوان الإرهابية لديها إلى مصر، هو دليل إدانة لها. وأشارت الدعوى، إلى أن الحكومة القطرية تتحمل مسئولية مدنية توجب التعويض عن أفعالها غير المشروعة بتمويل العمليات الإرهابية المستهدفة لأجهزة مصر الأمنية، ما نتج عنه مقتل أبناء طالبي التعويض، معتبرة أن دفع التعويضات هى الخيار المتاح لتحميلها المسئولية عن دعمها للإرهاب.

إسلام خالد

الدائرة التاسعة تعويضات بمحكمة جنوب القاهرة، تواصل اليوم، نظر دعوى قضائية أقامها ٤ من أسر شهداء الشرطة وأسرة مواطن، ضد تميم بن حمد، أمير قطر، يطالبونه فيها بتعويض قدره ١٥٠ مليون دولار أمريكي، على سبيل التعويض المادى والأدبى عن الأضرار التى أصابتهم، جراء دعم قطر وتمويلها الجماعات الإرهابية للقيام بعمليات قتل واستهداف لرجال الشرطة والجيش داخل مصر.

«جنايات القاهرة» تواصل نظر قضية رشوة رئيس حى الموسيقى

ألف جنيه، كشفت أن المتهم بصفته موظفا عاما طلب وأخذ لنفسه عطية على سبيل الرشوة لأداء عمل من أعمال وظيفته، وللإخلال بواجباتها، بأن طلب من محمد عبد الحى محمد لنفسه مبلغ مائة ألف جنيه، أخذ منها مبلغ خمسون ألفا على سبيل الرشوة مقابل إنهاء إجراءات استصدار ترخيص لتغيير نشاط محل ملك محمد عبد الحى وآخر، للإعلان عنه بالمخالفة لقرار رئاسة الوزراء والصادر بجلسته رقم ٩٥ المنعقدة بتاريخ ٢٠١٧/١١/١١، بعدم التصريح بإعلانات جديدة على النحو المبين بالتحقيقات.

تواصل محكمة جنايات القاهرة المنعقدة بالتجمع الخامس، برئاسة المستشار برناسة المستشار أبو بكر عوض الله، محاكمة رئيس حى الموسيقى، لاتهامه بتلقى رشوة، قدرها ١٠٠ ألف جنيه مقابل تغيير نشاط محل تجارى، فى جلسة ١٢ نوفمبر، حيث سيتم سماع شهود الإثبات.

كانت تحقيقات نيابة أمن الدولة العليا برئاسة المستشار خالد ضياء المحامى العام الأول، فى القضية رقم ٢٠٦٧ جنايات الموسيقى، والمتهم فيها رئيس حى الموسيقى بتهمته طلب وتلقى رشوة مالية ١٠٠

محاكمة محافظ المنوفية وآخرين فى قضية الرشوة

مستحقاتها المالية. ويُحاكم فى القضية أيضا إلى جانب المحافظ متهمين آخر ين هما «عاصم أحمد فتحى»، مقدم الرشوة، و«أحمد سعيد مبارك» الوسيط، والذين أدليا باعترافات تفصيلية. عقدت الجلسة برئاسة المستشار بلال محمد عبد الباقى وعضوية المستشارين أحمد صادق قرنى، وإبراهيم لملوم، وأمانة سر أسعد النوبى ومحمد هاشم.

محكمة جنايات الجيزة، برئاسة المستشار بلال عبدالباقى، تواصل فى جلستها التى ستعقد يوم السبت المقبل، محاكمة هشام عبد الباسط محافظ المنوفية السابق، وأثنين آخرين، لاتهامهم بطلب والتوسط فى جريمة رشوة مقدرة ٢٧٧ مليون و ٤٥٠ ألف جنيه، مقابل إسناد أعمال عدد من المشروعات التى تجريها المحافظة لشركة مملوكة لأحد المتهمين، وتسهيل استلام الأعمال وسرعة صرف

النطق بالحكم على 66 متهمًا بتنظيم «ولاية داعش الصعيد»



تستكمل محكمة جنايات الجيزة، المنعقدة بمعهد أمناء الشرطة بطرة، برئاسة المستشار معتز خفاجى، محاكمة ٦٦ متهمًا، منهم ٤٤ محبوسين، لتشكيلهم خلية إرهابية والانضمام لها، تنبغ تنظيم «داعش»، فى القضية المعروفة إعلاميًا بتنظيم الصعيد، غداً الخميس، للنطق بالحكم.

كان النائب العام المستشار نبيل صادق، قد أحال المتهمين بينهم سيدتين إلى محكمة الجنايات بتهمته تمويل العمليات الإرهابية للتنظيم. وأسندت النيابة للمتهمين تأسيس وتولى قيادة والانضمام إلى جماعة أسست على خلاف أحكام القانون الغرض منها الدعوة إلى تعطيل أحكام الدستور والقوانين، ومنع مؤسسات الدولة والسلطات العامة من ممارسة أعمالها، والاعتداء على الحرية الشخصية للمواطنين، والإضرار بالوحدة الوطنية والسلام الاجتماعى.

دعوى لإلغاء ضوابط العمرة لمخالفتها للدستور

تستأنف محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة، يوم السبت القادم، نظر الدعوى التى تطالب بإلغاء قرار وزارة السياحة، بشأن ضوابط العمرة الجديدة، التى تنص على فرض رسوم إضافية على من سبق لهم أداء العمرة خلال ٣ سنوات. وحملت الدعوى رقم ٢٦٩٨٧ لسنة ٠٧٢، واختصمت وزير السياحة بصفته. وقالت الدعوى، إن القرار جاء مخالفا للدستور وهذا ما نصت عليه المادة ٢٨ من الدستور، حيث لا يجوز فرض رسوم على المواطن دون صدور تشريع بذلك ما يجعل القرار مشبوهاً بعبوب جسيمة تجعله منعدم الأثر قانوناً. وأضافت الدعوى، أن القرار مخالف لمبدأ المساواة بين المواطنين، حيث يميز بين من لديه قدرة مالية لأداء مناسك العمرة، ويحرم منها من لا يملك سداد مبلغ الرسوم، وهو ما يخالف نص المادة ٥٢ من الدستور.





حانج

بعدها «عشمتنا» هالة السعيد بـ6 آلاف دولار لكل مواطن

هل يمكن أن تكون الحياة لونها «بمبي» في عام 2020؟!!

السياسي وعدنا بدولة «تانية خالص» وغادة والى قالت لن يكون لدينا فقراء 99 جمال مبارك أكد أن عوائد النمو «ستصب علينا من فوق لتحت» والحكومة الحالية مازالت تواصل «الصب في المصلحة»

دأرت بين غالبية الشعب المصري، وحينما سؤل الوريث جمال مبارك إبان أحد مؤتمرات تلميعه تمهيداً لتوريثه السلطة قال إن الثروات ستوزع على المواطن الفقير من قمة الهرم إلى قاعه، بمعنى أنه «على الشعب أن ينتظر حتى يشبع الناس اللي فوق لتزول على من هم تحت ما تبقى من اللي فوق»، ووقتها علق الكاتب الصحفي عبدالحليم قنديل على ذلك بأن المجتمع المصري انقسم إلى أغنى طبقة وأفقر شعب، وبما أن مؤشرات النمو قد عادت إلى الارتفاع في مقابل انخفاض معدلات دخل الفرد الذي لا يشعر بهذا النمو، ولأنه مكتوب على هذا الشعب أن ينتظر حتى ينصب عليه النمو على طريقة الصب في المصلحة، خرجت علينا وزيرة التخطيط الدكتورة هالة السعيد لتعد المواطن بأن متوسط دخله سيصل إلى 6 آلاف دولار سنوياً بحلول عام 2020، وهو نفس العام الذي كان الرئيس عبدالفتاح السيسي قد تحدث عنه مؤخرًا خلال الندوة التثقيفية للقوات المسلحة التي أقيمت في إطار إحتفالات أكتوبر، ووقتها قال السيسي نصاً أن مصر ستصبح «دولة جديدة خالص» في 2020، وإن غداً لناظره قريب.

إيمان بدر



الفقر والجوع والبطالة، مخاطر تهدد حياة المجتمع المصري الذي يعاني نسبة كبيرة منه عجزاً في توفير قوته اليومي، رغم محاولات الحكومة الحد من هذه الأوضاع ومن تداعياتها، عبر سلك سياسة التقشف وتعويم الجنيه المصري، وإرساء برامج لمساعدة الفقراء، إلا أن مثل هذه الإجراءات لم تحد من انتشار الظاهرة وتحقق خطوات ملموسة، بل يبدو أن ظاهرة الفقر التي يطلق عليها الرئيس عبدالفتاح السيسي مصطلح العوز قد تفاقمت في ظل هذه الإجراءات، والتي أدت إلى ارتفاعات جنونية وسريعة وكبيرة في أسعار جميع السلع والخدمات ما أدى إلى تراجع مستوى دخل الفرد، وتآكل الطبقة المتوسطة.

وعلى الرغم من أن الحكومة بدأت خلال العام المالي الجاري في تطبيق خطة متوسطة المدى تنتهي في العام المالي 2021/2022، وتستهدف الوصول بمعدل النمو الاقتصادي إلى 8.1٪، علاوة على زيادة نمو القطاعات الاقتصادية المختلفة، لتحقيق تنمية اقتصادية تعود على المواطن، ولكن يحذر الخبراء من أن معدل النمو بالفعل كان قد تجاوز الـ8.1٪ في أواخر عهد الرئيس الأسبق حسني مبارك، ولكن بسبب غياب العدالة في توزيع الثروات تركزت الدخول في يد نسبة ضئيلة من المجتمع، بينما ارتفعت معدلات الفقر واتسعت

بالرغم من عدم تحسن الأوضاع المعيشية للمواطن حقيقة تعديل مواد الترشح لرئاسة الجمهورية في 2020 قبل الانتخابات

طرح الدكتور عادل عامر في سياق ورقته البحثية بعض الحلول والاطروحات لمواجهة المعدلات المرتفعة للفقر، في مقدمتها تحقيق الوصول بالنمو الاقتصادي إلى 8٪ سنوياً، وتتنوع صعوبة ذلك إذا ما علمنا أن هذا الرقم هو ما يعادل 3 أضعاف معدلات النمو السكاني البالغ 2.6٪، ومن ثم طالب الخبير الاقتصادي الدولة باتخاذ إجراءات حكومية صارمة للسيطرة على الزيادة السكانية لتصبح 1.5٪، مع تحقيق نمو بالناتج المحلي يصل إلى 5٪ على الأقل.

ومن جانبها كانت وزيرة التخطيط والإصلاح الإداري الدكتورة هالة السعيد قد أكدت أنه بحلول عام الأحلام الذي هو 2020، ستصل معدلات النمو إلى 6٪، وهو ما يعني أنها ستواصل الصعود لتصل إلى حلم الـ8٪ بحلول عام 2022، أو بالأدق عام انتخابات الرئاسة القادمة التي لن يتمكن السيسي من الترشح لخوضها إلا إذا تم تعديل الدستور الحالي قبل 2022، وربما يكون التعديل أيضاً بحلول العام المنتد 2020، علماً بأن تحسن الأرقام الدالة على معدلات النمو لا ولن يتعكس على أي تحسن في حياة المواطن على أرض الواقع، طالما بقيت معدلات الزيادة السكانية من ناحية وضابت العدالة في توزيع الثروات من ناحية أخرى.



السيسي

رغم الآمال المعقودة على اكتشافات حقول الغاز وتوفر الدولار سر فشل محاولات زيادة الصادرات وجذب الاستثمارات



اصترف الرئيس السيسي نفسه أن الشعب المصري تحمل إجراءات بالغة القسوة، بدءاً من تحرير سعر صرف الدولار، وصولاً إلى موجات الخلاء الرهيبة من أجل توفير العملة الصعبة لإقامة المشروعات العملاقة، وتضائل الجميع باكتشافات حقول الغاز الطبيعي في مياة البحر المتوسط، وكذلك مشروعات الاستزراع السمكي واستصلاح الأراضي وزراعة عشرات الآلاف من الأفدنة بحسب أرقام وخطط الحكومة. ولكن جاءت الحقائق على أرض الواقع مخيبة للأمال، حيث نمت الصادرات المصرية غير البترولية، بنحو 9٪ فقط خلال العام الماضي، رغم تعويم الجنيه وتوفير مصادر الطاقة من الكهرباء والغاز الطبيعي، وكذلك توفر الدولار وتكديس أموال المودعين في البنوك على خلفية قرارات زيادة الفائدة على الأوعية



نسبة الفقراء تتراجع من 27% إلى 22% بحلول عام الأحلام وصفة سحرية لتحقيق التنمية الاقتصادية

تحدث التنمية الاقتصادية إذا استمر المجتمع في الحفاظ على تحسين مستويات المعيشة، وذلك لأن التنمية الاقتصادية في معناها الواسع تعني استمرار الزيادة في الرفاهية الاقتصادية والاجتماعية للسكان.

ومن ناحية أخرى يرى بعض الخبراء أن عدم العدالة في توزيع الدخل عادة ما يكون الصفة الغالبة للمراحل الأولى لعملية التنمية الاقتصادية، حيث يكون التكوين الرأسمالي أمراً حيويًا، ثم يمكن بعد ذلك إحداث قدر من العدالة في توزيع الدخل في المراحل اللاحقة، وهو ما يفسر فكرة أن الأموال تستصب من أعلى قمة الهرم الاجتماعي تدريجياً حتى تصل إلى قاعدته. وحول مدى إمكانية تحقيق هذه التنمية أكدت الدراسة أن البنية التحتية القوية وشبكة الطرق الجديدة التي تشهدها مصر، تعد عاملاً قوياً على طريق تحقيق معدلات جيدة، قد تتعدى ما تستهدفه الحكومة، بشروط وجود عزيمة قوية لدى المسؤولين، وكذا لدى الأفراد وضرورة رغبتهم القوية للعمل والإنتاج.

وشدد الخبير الاقتصادي الدولي على ضرورة الاهتمام بالمشروعات الصغيرة والمتوسطة، وتذليل كافة المعوقات التي تواجهها، لأن هذه المشروعات توفر فرص العمل وتزيد الناتج المحلي وبالتالي يؤدي الاهتمام بها إلى انخفاض معدل الفقر، وتوقعت الدراسة انخفاضاً قوياً في نسبة المواطنين المصريين الواقعيين تحت خط الفقر، حيث بلغت النسبة في عام 2015، وفقاً للأرقام الرسمية 27٪، وهو رقم تعرض لانتقادات كثيرة، حيث يؤكد الواقع الفعلي للمجتمع المصري أن نسبة الواقعيين تحت خط الفقر تفوق هذه النسبة بكثير، في حين تهدف الحكومة إلى أن تتراجع نسبة الفقراء في مصر إلى 22٪ أيضاً بحلول العام الموعد، عام 2020، وبالعودة إلى تصريح غادة والى بأنه لن يكون هناك فقراء أصلاً بحلول هذا العام، تنذر بعض رواد مواقع التواصل الاجتماعي متوقعين أن الحكومة سوف تقتل جميع الفقراء، وبذلك تكون قد تخلخت من الفقر بنسبة 100٪.



حكيم

محاولات الحكومة لمواجهة ظاهرة «العوز» جاءت بنتائج عكسية

دائماً من تتحدث الأرقام والمؤشرات عن تحسن الأوضاع الاقتصادية لمصر، ودائماً ما ننسأل لماذا لا يشعر المواطن بهذا التحسن، وتكمن الإجابة عن هذا السؤال في أن النمو الاقتصادي يُعرف بأنه مجرد الزيادة الكلية في ثروة المجتمع بغض النظر عن إجمالي عدد السكان، بينما التنمية الاقتصادية ليست فقط مجرد زيادة تحدث في دخل المجتمع، ولكن لابد وأن يصاحب هذه الزيادة تحول جوهري في مستوى رفاهية الفقراء، ما ينمكس على ارتفاع مستويات التعليم والصحة وغيرها.

وفي السياق ذاته عادة ما ينطوي النمو الاقتصادي على استخدام الآلات التي تعمل بصورة أكثر كفاءة وأقل تكلفة من البشر، وهو ما يؤدي إلى أحداث نمو اقتصادي يؤدي إلى رفع متوسط نصيب الفرد من الدخل (من الناحية الإحصائية)، إلا أن المستوى الحقيقي للمعيشة لمعظم السكان قد ينخفض، لأن التنمية الاقتصادية لم تحدث. أما المفاجأة التي يفرحها خبراء الاقتصاد، فتتمثل في أنه حتى إذا ارتفع متوسط دخل الفرد في مصر من الناحية الإحصائية، فالواقع يثبت أن قياس التنمية الاقتصادية باستخدام متوسط نصيب الفرد من الدخل يخفي فروقا هائلة فيما يتعلق بتوزيع هذا الدخل، بمعنى أنه ربما تعكس زيادة متوسط نصيب الفرد من الدخل الزيادة التي تحدث في أرباح عدد قليل فقط من السكان وليس كل السكان، ومن ثم يحذر الخبراء من أن النمو الاقتصادي في مصر دائماً ما يصاحبه تركيز في الثروة، في مقابل ارتفاع معدلات الفقر واتساع دائرته.

وبما أن لدينا بنك مركزي مصري يديره المصرفي العبقري طارق عامر، الذي دائماً ما يعايرنا بأن الاحتياطي النقدي في عهده تجاوز المعدلات القياسية، وأصبح 44.4 مليار دولار، وعلى الرغم من ذلك يزداد الشعب فقراً وينسحق الفقراء سحقاً؛ لأن الدولة ترى أن تركيز الثروة في يد فئة قليلة هو السبيل الوحيد لتكوين المدخرات اللازمة للاستثمار ومن ثم النمو الاقتصادي.

وفي محاولة لفك الاشتباك بين النمو والتنمية صدرت مؤخرا دراسة بعنوان «كيفية تحسين دخل المواطن» أعدها الخبير الاقتصادي الدكتور عادل عامر مستشار التحكيم الدولي، وأوضح خلالها أن ارتفاع عدد السكان ساهم بشكل كبير في انتشار ظاهرتي الفقر والبطالة في صفوف المصريين، حيث ارتفع عدد السكان من 72.8 مليون نسمة عام 2006، إلى 76.1 مليون نسمة عام 2009، ثم 104 مليون نسمة عام 2017، ومن المتوقع أن يصل إلى 140 مليون نسمة بحلول عام 2030. وأشارت الدراسة إلى أنه بالرغم من محاولات الحكومة التي عملت جاهدة على خفض معدل البطالة إلى 12٪ خلال السنة المالية 2017-2018، عن طريق جذب الاستثمارات وإنشاء المشروعات، ولكنها فشلت ولم تحقق أي نتائج ملموسة في التصدي لظاهرة الفقر أو العوز، التي يعاني منها غالبية المصريين مع تآكل دخولهم جراء هبوط قيمة العملة المحلية وارتفاع الأسعار، منذ قرار تحرير سعر صرف الدولار المعروف بتعويم الجنيه، كما لم تتجج محاولات زيادة الإنفاق الحكومي على برامج الحماية الاجتماعية في انتشالهم من بران الفقر، رغم تأكيد وزيرة التضامن الاجتماعي غادة والى على أنه بحلول عام 2020 لن يكون هناك فقراء في مصر، وهو ما يعيدنا لتصريحات السيسي ووزيرة هالة السعيد بأن الحياة ستصبح لونها بمبي في 2020.

القصة الكاملة للصفحة المشبوهة بين مدينة الإنتاج الإعلامي والشركة العربية الفندقية

محمد طراييه

استمررا لمسلسل إهدار المال العام بمدينة الإنتاج الإعلامي تكشف في السطور القادمة العديد من المعلومات والوقائع حول عقد حق الانتفاع لإنشاء فندق ٥ نجوم وتشغيله. القصة بدأت بالتعاقد الذي تم بين مدينة الإنتاج عام ١٩٩٩ مع الشركة العربية الفندقية والتي تمتلك شركة المقاولون العرب أكثر من ٦٠٪ من أسهمها وكان المهندس إبراهيم محلب هو العضو المنتدب لها في ذلك الوقت، وذلك لإنشاء وتشغيل فندق خمس نجوم بعدد غرف ٢٦٠ غرفة بكل مشتملات مستوى الخمس نجوم بالإضافة إلى مجمع سينمات ومول تجاري لمدة ٢٥ عاما تنتهي عام ٢٠٢٣ على مساحة ١٢٠ ألف متر مربع.

وفي عام ٢٠٠١ تم إبرام ملحق للعقد بزيادة مساحة الأرض إلى ١٨٥ ألف متر مربع مقابل زيادة عدد الغرف إلى ٤٠٠ مفتاح لمدة ٤٥ عاما ولكن لم يتم زيادة قيمة حق الانتفاع بما يساوي الزيادة في المساحة وكذلك في مدة الانتفاع لأنها زادت من خمسة مليون إلى ستة مليون فقط.

ثم قامت الشركة العربية الفندقية بإبرام عقد تشغيل الفندق لإدارة فنادق موفتيلك العالمية والمتعارف عليه محليا ودوليا فإن صيانة وتجديد وتحديث الفندق يقع على عاتق شركة الإدارة وهي موفتيلك.. إلا أن الشركة العربية الفندقية تقاسمت عمداً عن الوفاء بالتزاماتها فلم تقم باستكمال عدد الغرف ولم تقم بإنشاء المول التجاري وكذلك مجمع السينمات ولم يتصدى أحد لهذا الملف الشائك طوال تاريخ مجلس الإدارة حتى عام ٢٠١٤، إلا عندما بدأ

عضو مجلس الإدارة السابق طارق فتح الله فضع تلك العقود فكان الجزء أقصاه من مجلس الإدارة في انتخابات عام ٢٠١٦. وعلى الرغم من أن تقارير الجهاز المركزي للمحاسبات تضمنت دائما هذه المخالفات الجسيمة والتي يجب فيها تطبيق شروط التعاقد في فسح التعاقد مع الشركة العربية الفندقية واسترداد الفندق أو على الأقل فسح ملحق التعاقد المشبوه هذا والتعامل فقط مع

العقد الأصلي الذي ينتهي بعد ٤ سنوات الا أن مجلس إدارة مدينة الإنتاج الإعلامي الحالي برئاسة أسامة هيكل يصر على الإستمرار في تسويق حقوق الملاك بشكل يستدعي تدخل النائب العام واستدعاء كل الأطراف المستولة عن الملف وفتح تحقيق شامل فيه لاتخاذ القرارات القانونية. ولقد حاولنا الاتصال بطارق فتح الله إلا أنه رفض الادلاء لنا بأية معلومات وقال انه لن



تحتل

هيكل

شركات المساهمة وشركات التوصية بالأسهم والشركات ذات المسؤولية المحدودة وشركات الشخص الواحد.

على أن: «لمجلس الإدارة أن يوزع العمل بين جميع أعضائه وفقاً لطبيعة أعمال الشركة كما يكون للمجلس ما يأتي:

أ - أن يفوض أحد أعضائه أو لجنة من بين أعضائه في القيام بعمل معين أو أكثر أو الإشراف على وجه من وجوه نشاط الشركة أو في ممارسة بعض السلطات أو الاختصاصات المنوطة بالمجلس.

ب- أن يندب عضواً أو أكثر لأعمال الإدارة الفعلية، ويحدد المجلس اختصاصات العضو المنتدب. ويشترط في العضو المنتدب أن يكون متفرغاً للإدارة.

ولذلك نسال: إذا كان القانون ينص بشكل واضح وصريح على تفويض العضو المنتدب فلماذا يستمر هيكل في منصب العضو المنتدب لمدينة الإنتاج الإعلامي؟ وعضو لجنة حماية حقوق المشتركين بالجهاز القومي لتنظيم الاتصالات؟

وهل يقوم هيكل برد ما تقاضاه طوال هذه الفترة والذي يقدر بحوالي ٢ مليون جنيه حتى الآن وتطبيق القانون عليه إلا إذا رأت الجهات المعنية أنه فوق القانون وفوق الحساب والمساءلة؟ وهل هذا التعارض في المصالح سيسلم إلى ما لا نهاية رغم أن القانون يمنع ذلك؟

ونسأل أيضاً: ما حقيقة التعاقد بالأمر المباشر مع عبد المحسن الحكير لاستغلال وتشغيل المنطقة الترفيهية؟ وهل كانت إجراءات التعاقد قانونية؟ ولماذا لم يتم مزايدة عالمية لتحصل مدينة الإنتاج الإعلامي على أفضل العروض المالية والفنية؟

يتكلم إلا أمام النائب العام في حالة استدعائه وهذا يعني ويؤكد أن هناك معلومات ومستندات في غاية الأهمية والحساسية لديه لن يبوح بها إلا أمام جهات التحقيق.

وفي هذا السياق تكشف مفاجأة جديدة تكشف بطلان استمرار أسامة هيكل في منصب العضو المنتدب لمدينة الإنتاج الإعلامي، حيث تنص المادة ٧٩ من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ وهو ما يعرف بقانون

أمن ماسبيرو يراجع ملفات «المتأخونين»



اللواء خالد دكروري رئيس قطاع الأمن في ماسبيرو، يقوم حالياً بدراسة ملفات جميع القيادات والعاملين الذين يشبه في انتمائهم لجماعة الإخوان الإرهابية، الدكروري أكد أنه سيتم اتخاذ الإجراءات اللازمة ضد من يمثلون خطراً على المبنى أو ما يبث عبر القنوات والإذاعات أما الذين لا يقومون بالخلط ما بين انتمائهم للجماعة وبين عملهم في المبنى فلن يتم الإضرار بهم مع استمرار مراقبتهم.

انتهاء تجديد إيناس عبدالله في

«النيل للدراما» 24 نوفمبر



يوم ٢٤ نوفمبر الحالي.. سوف تنتهي مدة التجديد لإيناس عبدالله رئيس قناة النيل للدراما.. فهل سيتم التجديد لها مرة أخرى أسوة بما تم مع نادية مبروك رئيسة قطاع الإذاعة التي تم التجديد لها للمرة الثالثة أم سيتم تعيين شخصية أخرى لقيادة القناة خلال المرحلة القادمة.

مجازلة «محاسب» القيادات

في ميزانيات البرامج

كشفت مصادر مطلعة أنه تمت كتابة أسماء عدد من المقربين من شخصيات قيادية في ماسبيرو على تترات برامج التطوير في القناة الأولى دون أن تكون لديهم خبرات أو أدوار فعلية وتم وضعهم في ميزانيات بعض البرامج مقابل حصولهم على مبالغ مالية كبيرة وصلت لعدد منهم إلى ٣٠ ألف جنيه شهرياً؟ وهل صحيح أن الشخصيات القيادية المشار إليها حصلت على نصف هذه المبالغ من هؤلاء الأشخاص عقب حصولهم على مستحقاتهم الشهرية من تلك البرامج التي بدأ بثها في ١٧ فبراير ١٩٢٠١٨

خطة الكنييس و«شلتة» لتعديل القانون للتمكن من الترشح في الانتخابات القادمة

اللعبة الخفية داخل نقابة الإعلاميين

النواب؟ وهل كانت اللجنة حين وضعته لا تدرى أنه غير دستوري أو قانوني؟ وهنا نؤكد أن اللجنة إذا كانت لا تدرى فتلك مصيبة أما إذا كانت قيادتها تعلم بذلك وأقرت هذا الأمر رغم علمها بعدم دستوريته فالمصيبة هنا تعد أخطر وأفجع.

ونسأل أيضاً: كيف أقر البرلمان في جلسته العامة هذا القانون الذي يتضمن نصوصاً غير دستورية رغم أن رئيس المجلس هو الدكتور على عبدالعال أستاذ القانون الدستوري وأحد المشاركين في صياغة الدستور المصري؟

وإذا كان حمدي الكنييس وأعضاء اللجنة التأسيسية كانوا يعلمون بأن هذا الأمر غير دستوري فلماذا أقسموا على احترام الدستور والقانون اللذين نصا على هذا الأمر ولماذا لم يعترضوا قبل أن يؤدوا اليمين الدستورية أمام مجلس النواب؟

وهنا نسال: ما الذي فعلته اللجنة التأسيسية التي كان من المقرر لها قانونا أن تنتهي من إجراءات تأسيس النقابة وإجراء الانتخابات خلال ٦ أشهر فقط من تشكيلها في مارس ٢٠١٧ أي أنه قد مضى على تأسيسها أكثر من ١٩ شهراً؟ وما هي العقبات التي منعتها من أداء مهمتها المنوطة بها خلال مدة الستة أشهر؟ وهل يكون إقرار التعديل التشريعي المقترح داخل مجلس النواب في دورته الحالية بمثابة طرق النجاة للكنييس وعدد من اعوانه للترشح من جديد وبذل محاولات وضغوط من أجل البقاء في منصبه كنييب للإعلاميين ومع «الشلة» أربع سنوات عقب إجراء الانتخابات التي لا يعلم موعداً أحد حتى الآن؟



الكنييس

المهن التمثيلية ونقابة السينمائيين.

في هذا السياق نشير إلى أن هذا المشروع بقانون مؤجل من دور الانعقاد السابق لمجلس النواب ويقف خلفه عدد من أعضاء اللجنة التأسيسية الحاليين لنقابة الإعلاميين وفي مقدمتهم الإعلامي حمدي الكنييس و«شلتة» والهدف كما هو واضح الحصول على نص قانوني يمنحهم حق الترشح في أول انتخابات لمجلس النقابة؟

وهنا نسال: إذا كان النص الخاص بحرمان أعضاء اللجنة التأسيسية من دخول أول انتخابات للنقابة، يعد قيدا غير قانوني وغير دستوري كما أكد أسامة شرشر والنواب من مقدمي الاقتراحات فلماذا أقرته نفس اللجنة برئاسة أسامة هيكل في دور الانعقاد الثاني لمجلس

لجنة الثقافة والإعلام والآثار بمجلس النواب، عقدت منذ أيام اجتماعاً مغلقاً لهيئة المكتب برئاسة النائب أسامة هيكل، لوضع خطة اللجنة خلال دور الانعقاد الرابع.

ومن بين مشروعات القوانين التي وضعتها اللجنة على أجندة أعمالها خلال الأسابيع القليلة القادمة مشروع القانون المقدم من النائب أسامة شرشر و٦٠ نائباً، أكثر من عشر عدد أعضاء المجلس، بشأن تعديل بعض أحكام القانون رقم ٩٢ لسنة ٢٠١٦ بإنشاء نقابة الإعلاميين.

المذكورة الإيضاحية لمشروع القانون كشفت أن المادة الثانية من القانون نصت في فقرته الأخيرة على حرمان أعضاء اللجنة التأسيسية من دخول أول انتخابات للنقابة، وهو ما يعد قيدا غير قانوني وغير دستوري، رغم أن الدستور لم يحرم أحداً من حقه الانتخابي، إلا وفق ما يفقده الثقة والاعتبار ويحول دون تصديده للترشح للعمل العام.

من جانبه أكد النائب أسامة شرشر أن التعريف الوارد في الفقرة الثالثة من المادة الأولى، سيؤدي إلى إشكالية قانونية في التطبيق حيث سيستبعد عدداً كبيراً ممن يمارسون النشاط الإعلامي في قطاعات مؤثرة، موضحاً أن القانون أغفل النص على جدول المنتسبين.

وحول تعديلات المادة الثامنة، أكد شرشر والنواب أن جداول النقابة سقط منها جدول الأعضاء المنتسبين، ما يتسبب في مشكلة فيما يتعلق بضم أعضاء من المقيد في نقابات أخرى ولا بديل عن أن يكونوا منتسبين لنقابة الإعلاميين، مثل المخرجين والمصورين المقيدين في نقابة

ياسر رزق ينافس على رئاسة

الهيئة الوطنية للإعلام



رزق

رغم إعلان عدد من المقربين لحسين زين رئيس الهيئة الوطنية للإعلام لتفقيه اتصالات من بعض الجهات العليا تفيد ببقائه في منصبه خلال الفترة القادمة وعدم استيعاده، إلا أن اسم الكاتب الصحفي ياسر رزق عاد للظهور بقوة ضمن الترشيحات لتولي رئاسة الهيئة الوطنية للإعلام في التغييرات المرتقبة.. وكشفت مصادر مطلعة أنه مما يدعم ترشيح رزق أنه سبق له العمل رئيساً لتحرير مجلة الإذاعة والتليفزيون خلال عهد مبارك وحقق نجاحاً كبيراً فيها، كما أنه يشغل حالياً منصب رئيس مجلس إدارة مؤسسة أخبار اليوم المسئولة الأولى عن تطوير القناة الأولى بالتليفزيون المصري منذ ١٧ فبراير الماضي وحتى الآن.

الجدير بالذكر أن ياسر رزق خريج بكالوريوس إعلام جامعة القاهرة دفعة ١٩٨٦ ويحظى بثقة كبيرة من جانب شخصيات رفيعة المستوى في مقدمتهم الرئيس عبدالفتاح السيسي.

بسيوني مشرفاً على

«إبداع» بدون مقابل



بسيوني

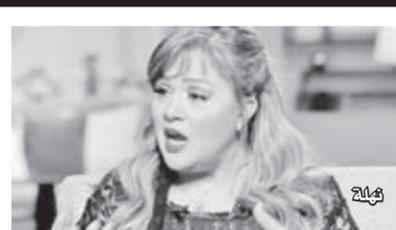
ناثلة فاروق القائمة بأعمال رئيس قطاع التليفزيون وافقت على طلب علاء بسيوني نائب رئيس القطاع بالعودة للإشراف على مسابقة إبداع التي تنظمها وزارة الشباب بالتعاون مع الهيئة الوطنية للإعلام بعد أن تم إبعاده عنها بقرار من مجدى لاشين رئيس القطاع السابق.. موافقة نائلة جاءت مشروطة بعدم حصول بسيوني على أى مقابل مادي نظير الإشراف على المسابقة التي تم رصد قرابة الـ ٢٠ مليون جنيه لها هذا العام.



الشناوى يطيح بمدير

عام النشرات

عمرو الشناوى يطيح بمديرة عصام مدير عام النشرات بأخبار التليفزيون وينقلها إلى درجة كبير بإدارة البرامج نظراً للشكاوى الكثيرة التي جاءت من العاملين في الإدارة ضدّها كما أنها لا تحضر للإدارة وتديرها بالواتس وقد اصدر الشناوى قراراً لأحمد البلك لتسيير إدارة النشرات.



إبعاد «نهلة» والإبقاء على

«قابيل» وركن «أبوجميل»

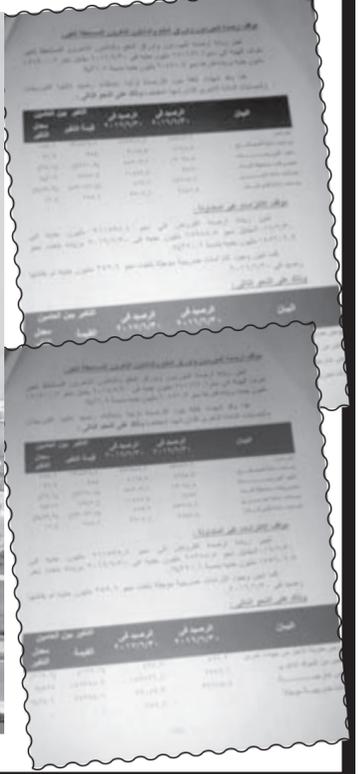
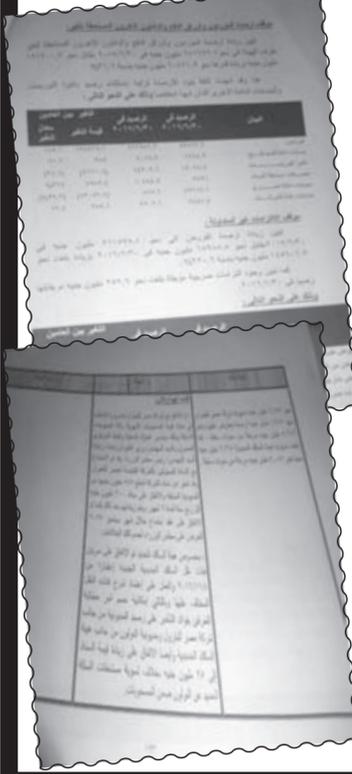
ناثلة فاروق القائمة بأعمال رئيس قطاع التليفزيون قررت الإبقاء على خالد قابيل في رئاسة القناة الأولى و«ركن» سعيد أبوجميل رئيس القناة الفضائية وتحويله لمستشار، كما تقوم نائلة بمحاولات مستميتة لإبعاد نهلة عبدالعزيز من منصب رئيس القناة الثانية.

بالمستندات: مخالقات وخسائر بملايين الدولارات والجنهات في شركة النيل سات

حقيقة ضياع 7.8 مليون دولار بسبب سياسة الإحلال والتجديد التي تنتهجها الشركة لكل أنظمتها دون استبعاد تكلفة الأنظمة القديمة

يخطن من يتصور أن المخالفات تنخر في جسد مدينة الإنتاج الإعلامي فقط، ولكن ما لا يعرفه الكثيرون أن الأمر في الشركة المصرية للأقمار الصناعية «نيل سات» أكثر سوءاً ويزداد تفاقماً بمرور الوقت، بحسب ما تكشف تقارير الجهاز المركزي للمحاسبات المتتالية والتي دائماً ما ترصد التجاوزات داخل شركة النيل سات كشركة مساهمة مصرية بعد فحص قوائم الدخل والدخل الشامل والتغيير في حقوق الملكية والتدفقات النقدية المتعلقة بالشركة، بالإضافة إلى السياسات المحاسبية الهامة والإيضاحات المتممة الأخرى.

لـ إيمان بدر



الشركة مهددة بفقدان المزيد من العملاء والترددات وتوقف النشاط بسبب انتهاء العمر الافتراضي للقمر 102 منذ عام 2015

في يوليو ٢٠١٨، علماً بأن هذا القمر كان يمثل الاحتياطي للقمر ٢٠١، وهو ما يعرض الشركة لفقدان المزيد من العملاء والترددات حال تعرض القمر الحالي للأعطال، وأوصى التقرير بضرورة سرعة اتخاذ الخطوات اللازمة لتصنيع وتشغيل القمر ٢٠١، لما لذلك من أثر على استمرار نشاط الشركة نفسها.

وأضاف التقرير أن تلك المخالفات يتصل بها ما يتعلق باستمرار ملاحظات الجهاز بشأن عدم موافقة ما يفيد موافقة الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات على الترددات الإضافية K11، والغير مدرجين بخطابات جهاز تنظيم الاتصالات رغم سابق تشغيلهم منذ عام ٢٠١٠.

وفيما يتعلق بالإمكانات غير المستغلة لدى الشركة، تبين وجود حيزات غير مستغلة سواء على القمر ٢٠١ وكذلك القمر يوتلسات، وبالرغم من ذلك تعاقدت شركة نيل سات مع يوتلسات على إيجار ٥ قنوات فضائية، بتكلفة قدرها ٢.٢ مليون دولار سنوياً، بدأت العمل بالفعل، حيث تم إطلاق أول قناتين في أكتوبر ٢٠١٥، وثلاث قناتين في أكتوبر ٢٠١٦، والخامسة في أكتوبر ٢٠١٧، ومن ثم كشفت التقرير الرقابي عن تزايد الحيزات غير المستغلة من عام إلى آخر، مشدداً على ضرورة استغلالها الاستغلال الأمثل.

وعلى ما يبدو لا يهتم القائمون على إدارة النيل سات، بالاستجابة لهذه الملاحظات وتحقيق الاستغلال الأمثل لإمكانات الشركة، بما يحقق مصلحتها ويدير عليها الأرباح، حيث تناول التقرير ملاحظة أخرى تتمثل في عدم قيام الإدارة بإحلال أنظمة مختلفة ضمن بند أجهزة ومعدات خلال الفترة من عام ٢٠١٥، وحتى يونيو ٢٠١٨، ليبلغ ما أمكن حصره من تلك الأموال ٧.٨ مليون دولار، وذلك في إطار سياسة الإحلال والتجديد التي تنتهجها الشركة لكل أنظمتها دون استبعاد تكلفة الأنظمة القديمة، وهو ما وصفته الجهة الرقابية الصادر عنها التقرير بأنه يعد تباطؤاً في تحديد مصير تلك الأجهزة واتخاذ اللازم بخصوصها.

إهدار 2.2 مليون دولار سنوياً على إيجار 5 قنوات فضائية من شركة يوتلسات رغم وجود حيزات غير مستغلة

من وراء وضع القمر المنتهي صلاحيته في المدار المائل لمدة 3 سنوات قبل إرساله إلى مقبرة الأقمار؟

الرقابي بتفاصيل العرض المالي النهائي للشركة التي تم اختيارها، للبدء في توريد وتركيب الأجهزة وتشغيل الخدمة.

وعلى جانب آخر تأخرت الشركة في إطلاق القمر الجديد ٢٠١، خاصة في ظل انتهاء العمر الافتراضي للقمر ١٠٢ منذ عام ٢٠١٥، والذي تم وضعه في المدار المائل ليظل ٣ سنوات أخرى، وتم إرساله إلى مقبرة الأقمار

٨.٥ بالمائة من التكلفة الاستثمارية عن تشغيل القنوات، حيث تبلغ تلك التكلفة نحو ٢٤.٦ مليون دولار، وذلك على الرغم من مرور نحو ٤٠ بالمائة من العمر الإنتاجي للقمر المقدر بنحو ١٨ سنة، لافتاً إلى أهمية اتخاذ مزيد من الخطوات والإجراءات الأكثر فاعلية نحو تسويق تلك القنوات بالشكل الذي يعود بالنفع على الشركة، مع ضرورة موافقة الجهاز

انخفاض بلغت نحو ٤٠ في المائة، حيث إنهاء التعاقدات مع العديد من العملاء المنتفعين بتلك الخدمة، وهو ما ترتب عليه استمرار عدم مناسبة عوائد تشغيل قنوات K8 مع التكلفة الاستثمارية للتشغيل، وكشفت التخري عن أن إجمالي عائد التشغيل بلغ نحو ٢.٩٢٥ دولار فقط خلال الفترة منذ إنطلاقه في أغسطس ٢٠١٠، حتى ٣٠ يونيو ٢٠١٨، بما يغلي فقط

المواصفات الدولية وعلق أجهزته الملاحية، وذلك لضمان خروج أمن للقمر من النافذة التشغيلية، وشدد التقرير على ضرورة اتخاذ اللازم لتصويب هذا الأمر.

وتطرق الجهاز المركزي إلى نقطة بالغة الأهمية تتعلق بضواؤل قيمة العوائد المحققة من ka band خلال الفترة محل الفحص، حيث بلغت نحو ٢٢٣ ألف دولار فقط، بنسبة

واستهل المركزي للمحاسبات ملاحظاته بالتعليق في تقريره الصادر مؤخراً على عدم قانونية التصرف بالبيع في قطعة أرض بالغ مساحتها نحو ٦٢٤٣٠ متراً مربعاً، قام اتحاد الإذاعة والتلفزيون ببيعها لشركة النيل سات، وأرجع التقرير تحفظاته التي مازالت قائمة إلى فتاوى قانونية صادرة من إدارة الفتوى برئاسة الجمهورية ورئاسة مجلس الوزراء وكذلك وزارات التخطيط والتنمية المحلية والاستثمار بشأن عدم قانونية هذا التصرف، وذلك بموجب القرار الجمهوري رقم ٢٤٠ لسنة ١٩٩٥، لشركة النيل سات، حيث لم يتضمن القرار منح الاتحاد حق التصرف في هذه الأرض بالبيع، وأوضح التقرير أنه لم يتم اتخاذ أي إجراء في هذا الشأن، الذي يتطلب تصحيح الوضع القانوني للأرض، بإصدار قرار بتحويل الأرض من الدومين العام إلى الدومين الخاص، اتساقاً مع القرار الذي تم استصداره من رئيس الجمهورية، وأرسله رئيس مجلس الدولة بخطاب رسمي إلى رئيس مجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتلفزيون منذ مايو ٢٠١٠، وحتى تاريخ صدور التقرير لم يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة لتصحيح الأمر حتى يصبح التصرف قانونياً.

وفي سياق متصل رصد التقرير عدم تضمين حساب الأصول بنحو ٥٥٠ ألف يورو متمثلة في القيمة التقديرية الأولية للتكاليف اللازمة لفك وإزالة القمر الصناعي ٢٠١، والتي تستهلك على مدار العمر الإنتاجي الافتراضي المتبقي له، وذلك طبقاً لمعيار المحاسبة المصري وحتى لا يتم تحميل قائمة الدخل عند نهاية العمر التشغيلي للقمر، بكامل قيمة التكلفة حيث قامت الشركة بتحميل قائمة الدخل في العام المنتهي ٢٠١٧.

بنفس قيمة القمر ١٠٢. وعن هذا الخطأ أشار مراقب الحسابات الذي أعد التقرير إلى أنه رغم خروج القمر ١٠٢ من الخدمة في مارس ٢٠١٧، وقيام النيل سات بسداد الموعونة الفنية للشركة المصنعة، إلا أنه لا يوجد حتى الآن تقارير فنية تفيد وضع القمر في مدار بعيد، حسب

خفايا عدم تصنيع وإطلاق القمر الاحتياطي 301 حتى الآن رغم تعرض 201 للأعطال

41.57 مليون دولار رصيد مديونيات الإيجار

خفايا إنهاء التعاقد خلال الستة أشهر الأولى مع العديد من العملاء

بلغت قيمة رصيد حساب العملاء مدينو الإيجار نحو ٤١.٥٧ مليون دولار، قبل حساب الانخفاض، تمثل مديونيات مستحقة، ولا حظ مراقب الحسابات الذي أعد التقرير إنهاء التعاقد خلال الستة أشهر الأولى مع العديد من العملاء.

كما تضمن حساب العملاء الدائن مبالغ مدفوعة من العملاء بنحو ١٠١.٤ ألف دولار، عبارة عن مبالغ مسددة لصالح الشركة من بعض العملاء، لم يتم تحديدهم من قبل الشركة.

أما عن رصيد مديونية الهيئة الوطنية للإعلام فقد بلغ ١.٨ مليون دولار، ورصد التقرير عدم قيام الهيئة بسداد أي مبالغ للشركة منذ يناير ٢٠١٧، وذلك بخلاف المبلغ المستقطع من نصيب الهيئة ذاتها في أرباح النيل سات، حيث أوصى التقرير بضرورة متابعة التحصيل أولاً بأول بدلاً من الانتظار لخصم المبلغ من رصيد الهيئة، في ظل انخفاض أرباح الشركة بشكل عام، واعتراض بنك الاستثمار القومي على هذا الإجراء.

10 ملايين دولار مديونية شركة OSN وإجمالي مديونيات الوزارات والهيئات الحكومية 5.9 مليون دولار

بما أن الشركة ليست حريصة على تحصيل أموالها وحقوقها لدى عملائها، فمن الطبيعي أن تتراكم لصالحها المديونيات وأن تعجز عن سداد حقوقها، حيث بلغت المديونية المستحقة على شركة OSN على سبيل المثال ١٠.٤٩ مليون دولار.

ومن الطبيعي أيضاً أن تتراكم شركات القطاع الخاص والشركات الأجنبية في سداد ما عليها للنيل سات، إذا كانت الوزارات المصرية والهيئات الحكومية الوطنية تتقاضى عن سداد مديونيات للشركة بلغ إجمالي ما أمكن حصره منها نحو ٥.٩ مليون دولار.

أما عن أرصدة العملاء المتوقفة منذ سنوات سابقة فيبلغ إجمالي ما أمكن حصره منها نحو ١٠.٩

ضياع 352.9 ألف دولار في قناة المحور المملوكة لحسن راتب



راتب

فيما يتعلق بملف الاستثمارات المتاحة للبيع والاستثمار في شركات شقيقة، أكد التقرير الصادر عن جهاز المحاسبات أن قيمتها تبلغ ٣٥٠.٨٨ ألف دولار متضمنة شركة المحور للقنوات الفضائية المملوكة لرجل الأعمال حسن راتب، والتي انخفضت استثماراتها بمقدار ٣٥٢.٩ ألف دولار، وذلك نتيجة الخسائر المتلاحقة التي حققتها الشركات المساهم فيها، بنسبة انخفاض بلغت ٥٤ بالمائة، من تكلفة الاقتناء دون توضيح لموقف الأسهم، وانتقد التقرير عدم حرص إدارة الشركة المصرية للأقمار الصناعية نيل سات، على الكشف عن أسباب هذا الانخفاض، وكذلك عدم موافقة الجهاز الرقابي بتوضيح لموقف تلك الأسهم، وأساس احتساب التخفيض في القيمة، وإمكانية التصرف فيها، ناهيك عن عدم وضوح الرؤية من حيث استمرارها أو إمكانية تحقيق أرباح من ورائها، علماً بأن عدم موافقة الجهاز بذلك يتعارض مع إمكانية الحكم على مصير تلك الاستثمارات.

تفاصيل خطة الحكومة لرفع صادرات مصر من تكنولوجيا المعلومات إلى 3 مليارات دولار

وجامعات ومراكز البحوث ومراكز التدريب. وأكد الوزير أن صناعة الإلكترونيات تعد من أكثر الصناعات نمواً على مستوى العالم حيث يزيد حجم صناعتها في العالم عن ٣ تريليونات دولار، كما تدخل النظم الإلكترونية كمكون رئيسي في جميع الصناعات والمجالات، لافتاً إلى أن موازنة المرحلة الأولى للمبادرة ٢٠١٨-٢٠٢١ تبلغ ١.٥ مليار جنيه، وتستهدف أن يصل حجم صناعة الإلكترونيات إلى ٥ مليارات دولار سنوياً، وأن يصل حجم التصدير إلى ٣ مليارات دولار سنوياً بدلاً من ١.٢ مليار دولار حالياً بقيمة مضافة محلية لا تقل عن ٤٥٪. كما تهدف المرحلة الأولى إلى إضافة ٢٥ ألف فرصة عمل جديدة في هذا القطاع. وحول الفرص الراهنة في مجال صناعة الإلكترونيات، أكد الوزير دعم القيادة السياسية لتعزيز الصناعة المحلية، وما تمتلكه مصر من خطوط الإنتاج، ومن الصناعات المغذية مثل صناعات البلاستيك، والمعادن بالإضافة لإمكانات تصنيع اللوحات الإلكترونية، إلى جانب الأيدي العاملة الفنية المدربة، وكذا اشتراك مصر في الكثير من اتفاقيات للتجارة الحرة تغطي ٧١ دولة في أفريقيا وأوروبا والعالم العربي، بالإضافة إلى موقعها المحوري الذي يعطى لها ميزة كبيرة لتصنيع مركزاً إقليمياً لتصنيع وتصدير المنتجات الإلكترونية المصرية، وتنفيذ مشروعات عملاقة بمصر مثل العاصمة الإدارية الجديدة، والمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، والمناطق التكنولوجية المتخصصة.



تفديها من خلال هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات، تحت إشراف ومتابعة وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، عن طريق فريق من الكوادر القيادية ذات الخبرة الكبيرة في الإدارة وتكنولوجيا صناعة الإلكترونيات، ومتابعة واستشارة لجنة مكونة من نخبة من خبراء صناعة الإلكترونيات في مصر، بالإضافة إلى تعاون ودعم الشركاء الاستراتيجيين لهذا المشروع القومي من الوزارات والهيئات المعنية

الصادرات وتعميم الاستفادة من اتفاقيات التجارة الحرة، وتنمية قدرات الموارد البشرية عن طريق برامج تدريبية متخصصة للقيادات والمهندسين والفنيين لتلبية احتياجات الصناعة من العمالة الماهرة والمتخصصة، وأضاف أن المبادرة سيتم تنفيذها على ثلاث مراحل: المرحلة الأولى ٢٠١٨/٢٠٢١، والمرحلة الثانية ٢٠٢١/٢٠٢٢، والمرحلة الثالثة ٢٠٢٢/٢٠٢٣. وأوضح وزير الاتصالات أن هذه البرامج يتم

إسلام خالد

يؤكد الكثير من الخبراء أن قطاع النظم وتكنولوجيا المعلومات في مصر يعد قطاعاً واعداً سوف يمثل مجالاً خصباً لزيادة الصادرات والاستثمارات، وسيعمل كقاطرة إضافية لنمو الاقتصاد المصري. في هذا السياق قدم وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تقريراً لمجلس الوزراء حول مبادرة «مصر تصنع الإلكترونيات»، والتي تهدف إلى تحويل مصر لمركز ومصنع إقليمي وعالمي للسوق الأفريقية والعربية والأوروبية، وتصميم وتصنيع الإلكترونيات المتطورة قبل نهاية ٢٠٢٠، والاستفادة من صناعة الإلكترونيات كأحد أكبر الدعائم لنمو الاقتصاد المصري وكمساهم رئيسي في مضاعفة الصادرات المصرية، وتقليل الواردات من الأجهزة الإلكترونية والكهربائية للسوق المحلية، بما يوفر مئات الآلاف من فرص العمل، وأوضاع التوظيف أن المبادرة يتم تنفيذها من خلال عدة برامج، تتمثل في تحفيز تصنيع منتجات إلكترونية وأجهزة تتميز بتعاظم الطلب المحلي والإقليمي عليها، وهي: الهواتف الذكية، والحاسبات اللوحية، لمبات الليد الموفرة، العدادات الذكية، الخلايا الشمسية، التليفونات والشاشات السطحية، الأنظمة الذكية، بالإضافة إلى تعزيز البحث والتطوير والإبداع وتقوية التحالف بين الشركات والتعاون بين الصناعة والجهات البحثية، فضلاً عن تشجيع

اليوم.. آخر موعد لتحديث أخطاء بيانات بطاقات التموين



أكد الدكتور على المصيلحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، أن اليوم الأربعاء هو آخر موعد لتحديث أخطاء بيانات بطاقات التموين، وأنه ابتداء من غد الخميس سيتم إيقاف البطاقات الخاطئة، قائلاً: «لن أسمح بوجود بطاقة فيها أخطاء في البيانات». وطالب الوزير المواطنين بتحديث بياناتهم على الموقع الرسمي لوزارة التموين حتى يوم ٨ نوفمبر المقبل، مؤكداً أنه لن يكون متاحاً بعد هذا التاريخ تعديل البيانات، ويحق للوزارة اتخاذ الإجراءات اللازمة ضد المواطن صاحب البيانات الخاطئة، ومن بينها حذفه، ومن لديه صعوبة في تصحيح بياناته عبر الانترنت عليه التوجه لمكتب التموين لإتمام الإجراءات.

من جانبه قال أحمد كمال، المتحدث باسم وزارة التموين، إن البطاقات التي لم يلتزم أصحابها بتحديث بياناتها قبل ٨ نوفمبر الحالي، ستتوقف عن الصرف، ويضطر صاحبها إلى إصدار بطاقة جديدة وفق القواعد والشروط المنظمة، من خلال مكاتب ومديريات التموين.

وناشد المتحدث باسم وزارة التموين، المواطنين بسرعة الدخول إلى موقع دعم مصر لتصحيح بيانات البطاقة التموينية خاصة الرقم القومي، كاشفاً عن تسجيل ثلاثة ملايين مولود جديد منذ فتح باب تسجيل المواليد.

الخميس.. انتهاء تقديم خريجي الحقوق بقسم الضباط المتخصصين بكلية الشرطة



تنتهى أكاديمية الشرطة، غداً، من قبول أوراق خريجي كليات الحقوق الراغبين في الالتحاق بقسم الضباط المتخصصين بكلية الشرطة.

الجدير بالذكر أن التقديم يتم من خلال مكتب تسويق القبول بكلية الشرطة، لخريجي كليات الحقوق ذكور فقط للعلمين الدراسيين ٢٠١٧/٢٠١٦ و ٢٠١٧/٢٠١٦ بعد أدنى تقدير مقبول. كان اللواء محمود توفيق وزير الداخلية قد وافق على قبول دفعة جديدة بقسم الضباط المتخصصين بكلية الشرطة من خريجي كلية الحقوق وفقاً للاحتياجات الفعلية لقطاعات الوزارة.

وقال اللواء دكتور أحمد إبراهيم مساعد وزير الداخلية رئيس أكاديمية الشرطة أن ذلك يأتي في إطار الضوابط الواردة بالقانون رقم ٩١ لسنة ١٩٧٥ بشأن إنشاء أكاديمية الشرطة وتعديلاته والقرار الوزاري رقم ٨٦٤ لسنة ١٩٧٦ بشأن اللائحة الداخلية للأكاديمية وتعديلاته.

بدء معرض القاهرة الدولي الخامس للابتكار



ينطلق غداً الخميس معرض القاهرة الدولي الخامس للابتكار ٢٠١٨، الذي تنظمه أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، على مدار يومين بقاعة المشروعات الصغيرة والمتوسطة بأرض المعارض في مدينة نصر.

وتنظم الأكاديمية هذا المعرض سنوياً وذلك منذ عام ٢٠١٤ وذلك في إطار سعيها لنشر ثقافة الابتكار التي تسهم في تيسير المفهوم العلمي للابتكار والاختراع بين فئات المجتمع، فضلاً عن توثيق الصلة وبناء جسور قوية من التعاون بالمحيط العربي والدولي في مجالات المعارف العلمية والتقنيات الحديثة، وشرف المعرض بالرعاية الكريمة للرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية لعام ٢٠١٧.

لجنة الإصلاح التشريعي تعقد «ورش عمل» لإعداد قانون المرافعات الموحد

عبد الرحيم في التجهيز القاعات التي سيتم استخدامها في عقد ورش العمل، بينما تم شكلت لجنة الإصلاح التشريعي أمانة عامة لمؤتمر قانون المرافعات المدنية والتجارية برئاسة المستشار محمد عيد محجوب نائب رئيس محكمة النقض مساعد أول وزير العدل بتلقى المقترحات من الجهات المعنية تمهيداً لطرحها للنقاش العام خلال ورش العمل. وأشارت المصادر إلى أن جلسات ورش عمل اللجنة ستعقد على مدار ٦ أسابيع اعتباراً من يوم ١١ نوفمبر القادم، من خلال قيام ثلاثة مجموعات عمل بصياغة المقترحات في شكل مواد قانونية الأولى من أساتذة القانون والمحامين، والثانية من القضاة وأعضاء هيئات قضائية وأعضاء قضاء العسكري، والثالثة من جهات إنفاذ القانون ممثلة في أعضاء هيئة الرقابة الإدارية وأعضاء الأمن القومي وممثلين من وزارتي الدفاع والداخلية.

تبدأ لجنة الإصلاح التشريعي بالتنسيق مع وزارة العدل، يوم الأحد القادم، ورش عمل خبراء القانون في مصر، لدراسة المقترحات المقدمة من الجهات المعنية بالدولة لتعديل قانون المرافعات المدنية والتجارية والإدارية بما يتوافق مع الدستور الجديد.

وكشفت مصادر رفيعة المستوى، أن لجنة الإصلاح التشريعي تلقت عدداً من المقترحات المقدمة من أساتذة القانون في مصر وجهات إنفاذ القانون بشأن تعديل مواد قانون المرافعات المدنية والتجارية الحالي وسن تشريع موحد يضم فيه تنظيم إجراءات المرافعات أمام محاكم القضاء الإداري بمجلس الدولة لأول مرة.

وأوضحت المصادر، أن الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء بصفته رئيس اللجنة العليا للإصلاح التشريعي طلب عقد ورش عمل لإعداد مشروع قانون المرافعات الموحد، وبناء عليه بدأت وزارة العدل برئاسة المستشار حسام



الجمعة.. أول حفل لتامر حسنى بعد تماثله للشفاء



بعد تماثله للشفاء يحيى النجم تامر حسنى حفلاً غنائياً ضخماً بالجامعة الأمريكية بالقاهرة الجديدة، ويشركه في إحياء الحفل الفنان محمود المصيلحي، ومن المقرر أن يقام الحفل يوم الجمعة المقبل، وقيمة تذكرة الدخول ٣٥٠ جنيهاً.

وهذا الحفل سيكون الأول لتامر حسنى بعد تماثله للشفاء، حيث تعرض مؤخراً لأزمة صحية، وهي إصابته بالتهاب حاد في أحياله الصوتية، وجاءت إصابة تامر حسنى، عقب تسجيله حلقة جديدة مع الإعلامية

إسعاد يونس وغنائها لفترة طويلة أثناء التصوير، وهو ما تسبب في تعرضه للإجهاد الشديد في أحياله الصوتية، وعقب الحلقة لم يتمكن من الحديث مع أحد، مما جعل فريق عمله يذهبون به إلى أحد مستشفيات أكتوبر للاطمئنان عليه، وبالفعل أجرى عدة فحوصات طبية، وبعد ذلك تم عودته لمنزله من جديد، ولكن مع شعوره بالتعب جرت عودته للمستشفى مرة أخرى، وتم حجزه هناك، ثم أصر طبيبه الخاص على سفره فوراً.

انطلاق المؤتمر الدولي للآثارين العرب الـ 21

يقيم الاتحاد العام للآثارين العرب، المؤتمر الدولي الحادي والعشرين للآثارين العرب، في الفترة من ١١ إلى ١٦ نوفمبر الحالي، تحت عنوان «دراسات في آثار الوطن العربي»، بمقر الاتحاد بمدينة الشيخ زايد، وذلك بالتعاون مع منظمة الأيسيسكو، وتحت رعاية جامعة الدول العربية واتحاد الجامعات العربية.

ومن المقرر أن يناقش المؤتمر المحاور الآتية: محاور الندوة كالاتي: عصور ما قبل التاريخ، المخريشات والرسوم الصخرية، آثار وديانة ولغات قديمة، تاريخ وحضارة قديمة وإسلامية، العمارة والفنون القديمة والإسلامية، فقه العمران

المسكوكات القديمة والإسلامية، التصوير والرسوم الجدارية، التواصل الحضاري «التأثيرات المتبادلة»، صيانة وترميم الآثار، الحرف والصناعات التراثية، علم المتاحف والحفائر والآثار الفارقة، مناهج البحث الأثري وإدارة المواقع الأثرية، السياحة والتنمية المستدامة وإعادة تأهيل المواقع الأثرية، التطبيقات التكنولوجية في مجال الدراسات الأثرية والترميم، حقوق الملكية الفكرية في مجال التراث، وتوظيف التراث كمورد اقتصادي وأسهماته في التنمية المستدامة، الإشكاليات والمخاطر المحققة بالتراث، المخطوطات وفنون الكتاب.

الأحد المقبل.. توزيع جوائز مصطفى وعلى أمين

أكد الكاتب الصحفي محمد الهوارى، رئيس مجلس أمناء جوائز مصطفى وعلى أمين الصحفية، ومدير تحرير أخبار اليوم، أنه سيتم تنظيم حفل توزيع جوائز المسابقة الأحد المقبل القادم بأحد فنادق القاهرة، بحضور رئيس مجلس الوزراء وعدد من الوزراء والصحفيين والإعلاميين.

الجدير بالذكر أن المؤسسة قد أعلنت فوز الكاتب الكبير إبراهيم سعدة رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير «أخبار اليوم» الأسبق، بجائزة شخصية العام الصحفية، كما فاز بجائزة المقال الصحفي الكاتب الكبير عباس الطرابيلى رئيس تحرير جريدة «الوفد» الأسبق.

معهد الفلك: الجمعة 9 نوفمبر غرة ربيع أول و20 نوفمبر المولد النبوي



صرح الدكتور حاتم عودة رئيس المعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية، بأن غرة شهر ربيع الأول ستوافق حسابياً يوم الجمعة المقبل، وعليه فإن المولد النبوي الشريف سيكون يوم الثلاثاء العشرين من شهر نوفمبر. وقال إن الحسابات الفلكية التي أجراها علماء المعهد كشفت عن أن شهر صفر الحالي سيكمل عدته ٣٠ يوماً، ولن تثبت رؤية هلال شهر ربيع الأول في يوم الرؤية الشرعية، حيث سيولد الهلال مباشرة بعد حدوث الاقتران في تمام الساعة السادسة ودقيقتين مساء بتوقيت المحلى بمدينة القاهرة في يوم الأربعاء (٢٩ من صفر عام ١٤٤٠ هجرية الموافق ٧ نوفمبر المقبل) يوم الرؤية.

وأضاف عودة، أن الهلال الجديد لن يكون قد ولد بعد، عند غروب شمس ذلك اليوم (يوم الرؤية) في مدينة القاهرة وكذلك في جميع العواصم والمدن العربية والإسلامية، وبذلك يكون اليوم التالي وهو يوم الخميس ٨ نوفمبر هو المتمم لشهر صفر، وتكون غرة شهر ربيع الأول فلكياً يوم الجمعة ٩ نوفمبر الحالي.



اختيارات «العميد» تنذر بأزمة داخل بيراميدز

سارة عبد الباقي

يبدو أن تولى حسام حسن مهام القيادة الفنية لفريق بيراميدز لم يكن خياراً سعيداً للبعض داخل الفريق، حيث بدأت تلوح في الأفق بوادر صدام محتمل بين المدرب وعدد من لاعبي الفريق. وفي أول اختبار رسمي خاضه فريق بيراميدز تحت قيادة حسام حسن، وضع وجود نية لدى العميد في إجراء بعض التغييرات على الهيكل الأساسي للفريق مقارنة بما كان يعتمد عليه المدرب السابق الأرجنتيني ريكاردو لافولبي.

وكان أول ضحايا تغييرات حسام حسن هو عمر جابر والذي أقصى الثنائي عبد الله بكرى وعمر جابر من التشكيل الأساسي ودفع بدلاً منهما بالثنائي أحمد أيمن منصور ورجب بكرار، فيما غابت بعض الأسماء عن قائمة مباريات الفريق الأخيرة بالدوري مثل الفلسطيني داني شاهين وحمامة طلبة وأحمد توفيق ومهند لاشين.

ويسيطر التحفظ على هذه المجموعة من اللاعبين انتظاراً لاتضح مصيرهم من المشاركة في مباريات الفريق المقبلة، حيث يتخوف أغلبهم من فقدان أي مكانهم في تشكيل الفريق، خصوصاً مع اقتراب موعد فترة الانتقالات الشتوية والتي قد تشهد الإصاحبة لبعضهم خارج صفوف النادي.

ويريد من الضغوط الملقاة على هؤلاء اللاعبين تيقنهم من ربحهم عن صفوف النادي سيكون بمثابة ضربة لتطلعاتهم المالية على الأقل، خصوصاً وأن أي ناد محلي آخر لن يستطيع منحهم نفس القيمة المالية التي يحصلون عليها داخل فريق بيراميدز الذي يمتلك ميزانية ضخمة.

وكان فريق بيراميدز قد نجح في الفوز على الاتحاد بثلاثة أهداف دون رد، وذلك ضمن منافسات بطولة الدوري المصري، في أول لقاء رسمي للفريق تحت قيادة مديره الجديد حسام حسن، الذي رحل عن المصري اليورسعيد، عقب الخروج من الكونفيدرالية الإفريقية بعد الخسارة من فيثا كلوب بأربعة أهداف دون رد.

وخلال هذا اللقاء وضع تطور بيراميدز من الناحية الهجومية، خاصة من حيث الاستغلال الأمثل للكرات الثابتة، والتي شهدت إحراز أحمد أيمن منصور هدفاً بيراميدز الأول في اللقاء. وعلى الجانب الدفاعي نجح لاعبي بيراميدز في الاستحواذ على الكرة معظم اللقاء، الأمر الذي يعكس تطور الفريق دفاعياً تحت قيادة حسام حسن.

تكليفات مضاعفة لظهيري «الطواري»

كارتيرون يرسم خطة إسقاط الترجي في رادس

الأممية بعد دقائق قليلة من انطلاق مباراة الذهاب أمام الترجي، وهي الإصابة التي غادر على إثرها الملعب ليحل بدلاً منه محمد هاني.

وفي إطار التحضير لمباراة إياب النهائى استقر كارتيرون على الميل أكثر نحو الأسلوب المتحفظ، من خلال فرض حالة من الانضباط الدفاعي على فريقه، وخلال تدريبات الأممية في الأيام الماضية، وضحت نية المدرب الفرنسي لفرض تكليفات دفاعية مضاعفة على الظهيريين أيمن أشرف ومحمد هاني، وذلك لزيادة تأمين الخط الخلفى للفريق، وتوفير معونة قوية لتلقي الدفاع سعد سمير وساليف كوليبالي.

ويرغب المدرب كارتيرون في تضاد اهتزاز شبك فريقه وهو ما سيعطى دفعة قوية للفريق التونسي، الذي يحتاج للفوز بشارق هديف لقب الطاولة على الفريق الأحمر وخطف القصب الأفريقي من أياديه.

وعلى الأرجح سيعتمد الأهلي على المرئيات السريعة مستغلاً سرعة المهاجم وليد أزارو، من أجل تعقيد مهمة الفريق

ضياء خضر

لا صوت يعلو داخل جدران النادي الأهلي على صوت المهمة المصيرية التي تنتظر فريق الكرة الأول بالنادي يوم الجمعة المقبل في ملعب رادس، عندما يلتقى الترجي التونسي في إياب نهائى دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم.

وكان فريق النادي الأهلي قد نجح في حسم مواجهة الذهاب التي انتهت بفوز يوم الجمعة لصالحه، بعدما أكرم ضيفه التونسي بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد.

وأصبح طرفاً ملعب النادي الأهلي بمثابة الصدام في رأس الفرنسي باتريس كارتيرون، والذي افتقد في الأونة الأخيرة ويشكل متابع جهود الثنائي على معلول وأحمد فتحي ظهيري الفريق بسبب الإصابة.

وخلال المباريات الأخيرة للنادي الأهلي اعتمد كارتيرون على أيمن أشرف في مركز الظهير الأيسر لتعويض غياب معلول، فيما تعرض فتحي لإصابة بتمزق في العضلة

نهائى أفريقيا يؤجل انفجار أزمة «ضحايا التأديب»



أمام وفاق سطيف الجزائري، وذهب النهائى أمام الترجي.

كذلك استبعد كارتيرون اللاعب من قائمة الفريق التي واجهت النجمة اللبناني يوم ٢٧ سبتمبر الماضى وكذلك من قائمة الشياطين الحمر التي التقى الاتحاد السكندري يوم ٧ أكتوبر الماضى في الجولة العاشرة للدورى، فيما كانت مباراة الترسانة بدور ٣٢ بكاس مصر الوحيدة على مدار الشهر الماضى التي شهدت تواجد ماهر في قائمة الأهلي، حيث تواجد اللاعب على ذكته بدلاء الفريق لكنه كارتيرون لم يدفع من خلال اللقاء، في حين تكرر مرة أخرى استبعاده في لقاء الوصل الإماراتي الذي أقيم قبل أيام في إطار البطولة العربية.

أما فيما يخص مؤمن زكريا فقد تم استبعاده ثلاث مرات من لقاءات الشياطين الحمر في الفترة الأخيرة، رغم عدم أي إصابة تحولت إلى أن المشاركة كانت تشير للدلائل إلى أن الأزمة المثارة حول تجديد عقد مؤمن منذ فترة لها دور كبير في حالة التجاهل التي يلتاقها اللاعب من

الجهز الفني بتعليمات من إدارة النادي، وزاد من إصرار إدارة الأهلي على «تأديب» الزمالك مؤخرًا حول عدم وجود نية لضمه، وتضائل فرص انتقاله إلى فريق بيراميدز، وهو ما جعل إدارة النادي تصير أكثر من أي وقت مضى على تصفية حسابها مع اللاعب بعدما ماطل في مسألة تجديد عقده لفترة طويلة، لكن يبدو في فعل مؤمن أقرب إلى التعطل خصوصاً أن اللاعب لا يريد أخذ أي موقف يقوده للصدام مع الجهاز الفني، وهو ما قد تستغله إدارة النادي للخصم من مستحقاته، في وقت يطالب هو بالحصول على مبلغ ٥ ملايين جنيه مستحقات سابقة له لدى النادي.

وهي السباق الذي أصبح ناصر ماهر بمثابة قبلة موقوتة داخل الفريق، حيث من المتوقع أن يطلب اللاعب الرحيل رسميًا في يناير المقبل إذا استمر تجاهله، خصوصاً أن المشاركة كانت الدافع الأول له للعودة للأهلى بعد فترة إعارته فضاءها في صفوف سموحة.

التونسي وهز شبابه لإنهاء أماله في الحصول على لقب الأميرة السمراء.

في تلك الأثناء تشهد كواليس فريق النادي الأهلي أزمة «مكتومة» بسبب الثنائي ناصر ماهر ومؤمن زكريا، والمغضوب عليهما في الفترة الأخيرة من المدرب كارتيرون، حيث يتوقع أن تتفجر الأزمة الخاصة باللاعبين عقب انتهاء الأهلي من حوض إياب نهائى أفريقيا.

ومنذ أواخر سبتمبر الماضى تجذرت أزمة كان يعلها ناصر ماهر عندما تم تداول مقطع فيديو يظهر فيه اللاعب وهو يشارك بمباراة للكرة الخماسية بأحد الملاعب بمنطقة السلام، وهو ما تسبب في صدور قرار من الجهاز الفني للأهلى بمعاينة اللاعب ماليًا.

ولم يكف الجهاز الفني للأهلى بتفريغ اللاعب مبلغ ٥٠ ألف جنيه له لاستبعاده من المباريات الأربعة الأخيرة التي خاضها الفريق بدوري أبطال أفريقيا، بداية من لقاء الإياب لدور الثمانية أمام حوريا الفينى، مرورًا بلقاء ذهاب وإياب نصف النهائى

النشامى يتربص.. وهرماس ينتظر.. والهلأوى فى الصورة

الفواتير الانتخابية «صداع» فى رأس شوبير

سويلم المدير التنفيذي لاتحاد الكرة، واللواء صفى الدين بسبوينى، عضو مجلس الجبالية السابق.

هرماس ينتظر

اختارت الجمعية العمومية لاتحاد الكرة الثلاثى عمرو عبد الحق رئيس نادي النصر، وهرماس رضوان رئيس نادي بنى عبيد، وعلى سليم رئيس نادي بنى سويف، لعضوية اللجنة المُشكلة لتعديل اللائحة ومناقشة نظام المسابقات الجديد.

جاء اختيار عبد الحق كممثل للنادى القاهرة، وهرماس رضوان ممثلًا للنادى بحرى، وعلى سليم عن أندية الصعيد، إلا أن تواجد هرماس في الصورة، جاء من خلال شوبير، الذي طالب بتواجده في هذه اللجنة.

وتجتمع هذه اللجنة مع مجلس إدارة اتحاد الكرة خلال الفترة المقبلة، لمناقشة التعديلات المقترحة على اللائحة ونظام المسابقات، في تواجد عامر حسين، رئيس لجنة المسابقات بالجبالية.

الهلأوى فى الصورة

تحدث أحمد شوبير، مع ماجدة الهلأوى، المرشحة السابقة على عضوية الجبالية، على إمكانية تواجدها في اللجنة القانونية بالجبالية خلال الفترة المقبلة، خصوصاً في ظل العلاقة الطيبة التي تربط الطرفين.

وطلبت الهلأوى مهلة للتفكير وحسم أمرها، في ظل انشغالها بالعديد من القضايا، وعدم تعرضها بالشكل الكامل، إضافة إلى أنها لا تزال تعيش فى الإسكندرية، ولن تستطيع التواجد من حين لآخر.

وكانت الهلأوى تساند شوبير بقوة فى الانتخابات الماضية، خصوصاً مع أندية وجه بحرى، الذي ساهم معظمهم فى نجاحه.



محمد الصايغ

بدأ الإعلامي أحمد شوبير، عضو مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم، التفكير في كيفية سداد الفواتير الانتخابية خلال الفترة المقبلة، بعدما نجح فى انتخابات الجبالية، وحظى بتأييد كبير من أعضاء الجمعية العمومية.

وأعلنت اللجنة الانتخابية، عن فوز أحمد شوبير بعضوية مجلس إدارة الاتحاد عن المقعد الشاغر بعد حصوله على ١٤٦ صوتًا، فيما حصل عاصم مرشد على ٦٠ صوتًا، وعلى مقعد السيدات فازت دينا الرفاعي بحصولها على ١١٧ صوتًا، بينما حصلت شيما منصور على ٩٠ صوتًا.

أجريت الانتخابات بمشاركة ٢٠٨ صوتًا، من بينها صوتان باطلان لمعهد الرجال وصوت باطل لمعهد المرأة.

وتستعرض «صوت الملايين»، كيف يفكر شوبير، من أجل سداد فواتيره الانتخابية خلال الفترة المقبلة.

النشامى يتربص

يخطط شوبير من أجل إعادة رابطة الأندية المحترفة فى الفترة المقبلة، على أن يكون محمود الشامى، رئيسًا لها، خصوصاً أن الأخير كان يرافقه فى جميع جولاته الانتخابية.

ويبدأ شوبير، التنسيق مع أكثر من عضو فيما يخص عودة الشامى إلى هذا المنصب، حتى تكون الأمور مستقرة قبل انعقاد أولى اجتماعات المجلس فى حضور المجلس بالكامل، بعد نجاح شوبير على منصب العضوية رجال ودينا الرفاعي على مقعد المرأة.

وحصل الإعلامي، على تأييد بعض أعضاء مجلس إدارة اتحاد كرة القدم، وفى مقدمتهم



سيف زاهر وحازم إمام وخالد لطيف، الأمر الذى يضمن تواجد الشامى فى هذا المنصب، دون أي منافس.

كان اتحاد الكرة قرر مؤخرًا حل رابطة المحترفين التي كانت تضم محمود الشامى رئيسًا، وأحمد عثمان نائبًا، وفى العضوية إسمايل سليم نائب رئيس الزمالك السابق، وماجد نجاتي رئيس إبنى السابق، واللواء عثمان دسوقي رئيس نادي الداخلية، واللواء ثروت

وزن «آل الشيخ» يثير الجدل حول حقيقة إصابته بـ«السرطان»



لفترة قاربت الشهرين مكث تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للرياضة السعودية ومالك ندى بيراميدز في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث خضع لرحلة علاج مطولة قبل أن يعود مؤخرًا إلى المملكة.

وطوال الفترة التي قضاها آل الشيخ في الولايات المتحدة لم يتم الكشف عن حقيقة المرض الذي يعاني منه، أو طبيعة العلاج الذي تلقاه في أمريكا، أو حتى في المرات التي جرى خلالها إدخاله المستشفى في السعودية خلال الأشهر الماضية.

لكن خلال الأيام الأخيرة بدأت بعض المعلومات تتوارد في الأوساط السعودية حول إصابة آل الشيخ بمرض السرطان، وهو ما أكدته أحد الحسابات على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، يحمل اسم «العميد»، وهو الحساب الذي يختص بنشر أخبار وتسريبات عن العائلة المالكة في السعودية، وفي أحيان كثيرة ما تثبت صحة تسريباته التي يعتمد في الحصول عليها على مقررين من دوائر الحكم في المملكة.

وزاد من الشكوك حول إصابة آل الشيخ فعلاً بمرض السرطان الصور التي تم تداولها له خلال حضوره فعاليات عرض المصارعة الحرة WWC الذي أقيم يوم الجمعة الماضى في العاصمة السعودية الرياض، حيث بدأ رئيس هيئة الرياضة السعودية وقد فقد الكثير من وزنه خلال حديث جمعه مع المصارع الأمريكي الشهير هولك هوجن.

وكان عرض المصارعة الحرة هو أول مناسبة علنية يظهر فيها آل الشيخ منذ عودته للملكة قبل نحو أسبوعين، بعد رحلة العلاج الطويلة التي خضع لها في أحد مستشفيات مدينة نيويورك.

وفي المقابل يتم تداول رواية أخرى في الأوساط السعودية تفيد بأن السر وراء الانخفاض الملحوظ في وزن آل الشيخ، سببه خضوعه لعملية تكويم معدة خلال تواجده بالولايات المتحدة، وهي العملية التي خضع لها بسبب معاناته في الفترة الماضية من تواع مرضية بسبب السمنة المفرطة.

لكن الملاحظ في ظهور آل الشيخ الأخير خلال عرض المصارعة الحرة في الرياض، أن العضا التي ظل يستند عليها في الشهور الأخيرة لم تفارق يده رغم الانخفاض الملحوظ في وزنه، والذي يفترض أن يجعل حركته أكثر سهولة.

أخبار النجوم ◆ أخبار النجوم ◆ أخبار النجوم ◆ أخبار النجوم ◆ أخبار النجوم

نجوم الزمالك يطلبون هدايا خاصة لأصدقائهم

طلب لاعبو الزمالك من مسئولى النادي الأبيض توفير عدد من القمصان الجديدة من شركة بوما والمخصصة للبيع للجماهير لهم، من أجل منحهم لأصدقائهم وأقاربهم بعد أن قاموا بطلب قميص الفارس الجديد من اللاعبين خلال الأيام الماضية.

وكان الزمالك تعاهد مع شركة بوما الرياضية لتصنيع ملابس الفريق الأول، وأعلن النادي عن الطقم الأساسي والبديل خلال الأيام الماضية، كما ظهر الفريق بزيه الجديد الأساسي خلال مواجهته وداى دجلة وحرس الحدود فى الدورى، على أن يرتدى الزى البديل لأول مرة فى مباراة الجونة المحدد له يوم ٢٧ من شهر نوفمبر الجارى.

دعوة فنية لكهربا وباسم

قام ثنائى الوسط الفنى الشهير «أوس أوس» وحمدى المرغنى بدعوة لاعبي الزمالك محمود كهربا وباسم مرسى خلال الأيام السابقة لحضور إحدى العروض الخاصة بعمل فنى جديد قاما به مؤخرًا.

ويرتبط الرباعي بعلاقة صداقة قوية، ولم يتردد كهربا وباسم فى تلبية الدعوة لمساندة أصدقائهما وتقديم التهنئة لهما على عملهما الجديد.

ويتواجد باسم مرسى مهاجم الزمالك المعار إلى نادى لاريسا اليونانى فى مصر حالياً، بسبب مشكلة التجنيد التي تفاجأ بها عند حضوره إلى القاهرة لنشأة فترة إجازة خلال فترة توقف الدورى هناك.

كاسونجو يحقق أمنية شقيقته

أسس الكونغولى كابونجو كاسونجو مهاجم نادى الزمالك تأشيرة دخول مصر إلى شقيقته التي كانت تلج عليه خلال الفترة السابقة لزيارة أرض الفراغة.

ولبى كاسونجو رغبة شقيقته التي تمنى النفس بزيارة الأهرامات خلال الفترة التي ستواجدها بها فى مصر.

ويعتمد فريق الزمالك بقيادة مديره الفنى السويسرى كريستيان جروس على كاسونجو بشكل أساسى فى مباريات الفريق الفريقي لزيارته، ونجح اللاعب حتى الآن فى إحراز ٦ أهداف فى الدورى.

كاسونجو يحقق أمنية شقيقته

أسس الكونغولى كابونجو كاسونجو مهاجم نادى الزمالك تأشيرة دخول مصر إلى شقيقته التي كانت تلج عليه خلال الفترة السابقة لزيارة أرض الفراغة.

ولبى كاسونجو رغبة شقيقته التي تمنى النفس بزيارة الأهرامات خلال الفترة التي ستواجدها بها فى مصر.

ويعتمد فريق الزمالك بقيادة مديره الفنى السويسرى كريستيان جروس على كاسونجو بشكل أساسى فى مباريات الفريق الفريقي لزيارته، ونجح اللاعب حتى الآن فى إحراز ٦ أهداف فى الدورى.

لدى



محمد الراعي

مؤامرة الفاسدين

من ينقذ الرياضة المصرية من عصابة الحرامية للأسف أن الرياضة تدار حسب الأهواء الشخصية وسبوبة المصالح، ولا يوجد رقيب ولا حسيب!! من المفترض أن وزير الرياضة الدكتور أشرف صبحي هو المسؤول عن محاسبة المسؤولين عن الرياضة في الأندية والاتحادات من الناحية المالية، وفقا لقانون الرياضة، وهناك مخالفات مالية ارتكبتها هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية الذي أنشأ شركة ملايس مع ياسر إدريس رئيس اتحاد السباحة وعضو اللجنة الأولمبية لتوريد الملابس إجباريا لمعظم الاتحادات الرياضية.. ويترك اللجنة الأخرى التي ارتكبتها حطب واتحاله صفة مهندس وتهربه من خدعة الوطن.

للأسف أن الوزير يترك صلاحياته التي منحها له القانون، ويترك اللجنة الأولمبية تدير الرياضة المصرية، رغم أن هذه اللجنة باطله وغير شرعية ولم توفق أوضاعها القانونية، ولم تعدل لاتحتها وفقا لقانون الرياضة الجديد، يعني باختصار لجنة باطله تستخدم صلاحيات الوزير في إدارة الرياضة المصرية.

نحن نعيش في فوضى وعشوائية وفساد علني، وانتهاك رسمي للقانون.

ويتمادى وزير الرياضة في إهدار حقوقه القانونية ولم ينفذ قرار لجنة التشريع بالبرلمان والتي أكدت حق الوزير في اعتماد كل القرارات الإدارية والمالية الخاصة بالأندية والاتحادات بينما حدد القانون اختصاصات اللجنة الأولمبية وهي «المحاسبة الفنية، للاتحادات، ولم ينفذ الوزير القانون ولا ينفذ قرارات البرلمان.

ولم تقتصر الفوضى الرياضية عند انتهاك القانون فقط ولكن هناك تسترا على إهدار المال العام ولا تعرف سببا لتجاهل قضية حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولي لليد عندما أهدر المال العام وتبديد مبلغ مليون دولار خصصها الاتحاد الدولي إلى مصر لتطبيق موندوبال اليد وكان وقتها حسن مصطفى رئيس الاتحاد المصري ولم يضع حسن مصطفى هذا المبلغ في خزينه الاتحاد المصري، ومازالت التحقيقات في النيابة منذ سنوات، ولا تعرف من يحسن حسن مصطفى الذي تعتمد الإسائة للحكومة المصرية، وأقام أكبر عدد من بطولات العالم لليد في قطر التي تكن العدا إلى مصر ومن يحسن حسن مصطفى

والتي تعتمد الإسائة للحكومة المصرية، وأقام أكبر عدد من بطولات العالم لليد في قطر التي تكن العدا إلى مصر ومن يحسن حسن مصطفى الذي تعتمد الإسائة للحكومة المصرية، وأقام أكبر عدد من بطولات العالم لليد في قطر التي تكن العدا إلى مصر ومن يحسن حسن مصطفى

وتحالف قوى الفساد مع مدح عباس لتدمير الزمالك وتجديد أموال النادي في البنوك، ورغم أن المستشار مرتضى منصور يواجه العصابة وحده بكل جسارة، يحصل على حكم نهائي بإلغاء الحجز على أموال الزمالك ولكن عباس وعصابة الشاى بالياسمين فتحوا ملف قضية الحجز على النادي رغم صدور حكم نهائي في القضية، للأسف وضحت المؤامرة الكبرى ضد الزمالك والمؤسف أن الجميع يشارك فيها حتى من يطلقون على أنفسهم أبناء النادي أمثال حازم إمام «حزومة» وإدريس وهشام نصر وناصف وغيرهم ولكن المفاجأة أن أعضاء الزمالك وجماعهيه تحالفوا مع مرتضى لواجهة مؤامرة الفاسدين.



مرعى

الإدارة البيضاء تتمسك بتطبيق مبدأ «تكافؤ الفرص»

الزمالك يقترب من ضم مرعى في يناير

لمؤجلاته قبل أن يتم تأجيل ثلاث مباريات للفريق الأبيض في المسابقة. وفي سياق آخر تلقى محمد حسن لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك عروضاً محلية من بعض أندية الدوري في الفترة الماضية بسبب عدم مشاركته بصورة أساسية في المباريات الماضية. ويعتمد الفريق الأبيض بصورة أساسية على الثنائي طارق حامد وفرجاني ساسي في الوسط، بينما يتواجد محمد حسن ومحمود دونجا ومحمود عبد العزيز على مقاعد البدلاء في المباريات.

ولم يحسم محمد حسن موقفه من العروض التي تلقاها في ظل رغبته في الحصول على فرصته مع الفريق الأبيض في المباريات المقبلة. وكان السويسري جروس المدير الفني للفريق الأبيض وعد اللاعب بالحصول على فرصة في المباريات المقبلة خاصة أنه ظهر بصورة جيدة في التدريبات إلا أن اللاعب يتواجد على مقاعد البدلاء.



عبدالمجيد

وعلى صعيد آخر طالب مسئولو نادي الزمالك تحقيق مبدأ التكافؤ بين فرق الدوري المصري الممتاز في ظل المنافسة القوية على المسابقة في الفترة الحالية وطلب النادي ضرورة خوض فريق الأهلي لمبارياته المؤجلة في الدوري في ظل تأجيل الكثير من المباريات للفريق المنافس في المسابقة المحلية في الفترة الماضية، وكان مجلس إدارة النادي الأبيض أعلن من قبل عدم خوض مباريات في الدوري إلا بعد خوض الأهلي

كشفت - سارة عبد الباقي

اقترب مسئولو نادي الزمالك من التعاقد مع عمرو مرعى مهاجم النجم الساحلي لصفوف القلعة البيضاء خلال فترة الانتقالات الشتوية لتدعيم خط الهجوم بعد ترحيب الجهاز الفني للفريق بفكرة التعاقد مع اللاعب في فترة الانتقالات المقبلة.

وأشاد السويسري جروس المدير الفني للفريق بقدرات عمرو مرعى الهجومية بعد مشاهدة مقاطع فيديو للاعب تضمنت بعض أهدافه مع فريق النجم الساحلي التونسي، وأكد لمعاونيه أنه سيكون إضافة قوية للهجوم الأبيض ويتمنى ضمه في أسرع وقت.

وكان الزمالك أجرى اتصالات بعمرو مرعى ووكيل أعماله تمهيدا لضمه خلال الفترة المقبلة ولكن يتوقف الأمر على المقابل المالي للاعب وناديه ويتم حاليا التفاوض بين مسئولى القلعة البيضاء وبين النجم الساحلي ووكيل أعمال اللاعب للاتفاق على التفاصيل الخاصة بالصفقة.

بالأرقام.. مسيرة الهدف الأول لـ«رادار» ميت عقبة الشتوى

مصر صنع فيهم هدفين. تالق مرعى مع فريق إنبي بشكل لافت للنظر ما جعله يتعرف في صفوف النجم الساحلي، بمقابل يزيد على ٤٧٥ ألف دولار.

مسيرة مع النجم الساحلي وفى يوليو ٢٠١٧، تعاقد النجم الساحلي مع المهاجم المصرى وشارك فى ٣٧ مباراة على مدار موسمين، نجح فى إحراز ٨ أهداف حتى الآن. بصفة عامة شارك عمرو مرعى، فى ٩٧ مباراة ضمن الدورى المصرى سجل خلالها ٢٤ هدفاً. وتشير الأرقام إلى أن مستوى مرعى تطور بشكل كبير من دجلة إلى الداخلية وصولاً إلى إنبي بحيث أصبح من أهم العناصر فى بطولة الدورى.

أهداف وصنع أربعة أهداف. ومنهم ٢٧ مباراة فى الدورى المصرى، وحقق تسعة أهداف ومباراة واحدة فى كأس مصر ولم يحرز فيها أى أهداف فيها.

وكان على مستوى جيد مع الفريق فى المباريات التى خاضها قبل ذهابه من الفريق، ثم تصارعت الأندية لضم المهاجم إلى صفوفها ليختار الانتقال إلى نادى إنبي.

مسيرته مع إنبي تعاقد مرعى مع نادى إنبي فى يوليو ٢٠١٦، وشارك فى نادى إنبي فى موسم ٢٠١٦/٢٠١٧ فى ٣٢ مباراة وأحرز ١٠ أهداف.

وتتقسم ٣٢ مباراة منهم ٣٠ ضمن الدورى المصرى صنع فيهم ستة أهداف وشارك فى ثلاث مباريات فى كأس

لمدة عامين وشارك فى ٥٠ مباراة على مدار ثلاثة مواسم من ٢٠١٢ إلى ٢٠١٥، وكانت بداية شهرته كمهاجم ناجح، وأصبح لديه أكثر من فريق يريده وعليه مفاوضات.

وشارك فى ٤٠ مباراة منهم الدورى المصرى على مدار ثلاثة مواسم أحرز فيهم ثلاثة أهداف، و٣ مباريات كأس مصر.

ويشهد وادى دجلة بمستوى عمرو مرعى، الجيد طوال المدة التى خاضها مع الفريق وما حققه من أهداف ونجاحه أثناء المباريات.

مسيرته مع الداخلية انتقل مهاجم وادى دجلة إلى فريق الداخلية فى أغسطس ٢٠١٥، وشارك فى ٢٨ مباراة، وأحرز تسعة

كتب - محمد الصايغ

يعتبر اللاعب عمرو مرعى مهاجم النجم الساحلي، حلاً مثالياً لأزمة الزمالك في تدعيم خط الهجوم، خصوصاً أنه في حالة ضم مهاجم أجنبى سيكون الزمالك مضطراً للاستغناء عن واحد من الرباعى المحترف في صفوف الفريق حالياً، الأمر الذى يضع مرعى في صدارة اهتمامات الزمالك فى الميركاتو الشتوى.

وفى السطور التالية نستعرض «صوت الملايين» مشوار مرعى مع الساحرة المستديرة منذ بدايته وحتى وصوله للعب فى الدورى التونسى.

مسيرته مع وادى دجلة انتقل عمرو مرعى، إلى وادى دجلة، ولعب فى صفوفه

دورى الأبطال فى مقدمتها

3 أسباب تزيد تمسك الإسماعيلي بـ«باهر المحمدى»

كشفت - ضياء خضر

لا يختلف أجد على أن باهر المحمدى الظهير الأيمن لفريق الكرة الأول بالنادى الإسماعيلي يقدم مستويات مميزة مع الدراويش فى الفترة الأخيرة، وهو ما جعله محط اهتمام من أندية محلية وأخرى خارج مصر فى الفترة الأخيرة.

وخلال الفترة الماضية ترددت أنباء قوية عن وجود اهتمام من النادي الأهلى للحصول على خدمات باهر المحمدى، الذى يرى فيه مسئولو القلعة الحمراء خياراً مناسباً لتنفيذ مطلب الفرنسي باتريس كارتيرون مدرب الفريق بضم عنصر مميز فى مركز الظهير الأيمن.

وخلال الأيام الماضية أعلن إبراهيم عثمان رئيس النادي الإسماعيلي عن رفض إدارته عرضاً تلقته من نادى اتحاد جدة للحصول على خدمات المحمدى، إلا أن إدارة النادي السعودى خرجت على لسان المتحدث الرسمى للنادى لتفتى تقديمها بعرض للاعب الدولى. وبغض النظر عن حقيقة عرض اتحاد جدة المقدم لباهر المحمدى، لكن هناك عدد من الأسباب القوية التى تجعل إدارة النادي الإسماعيلي تمسك باستمرار اللاعب، وترفض التفریط فى خدماته على الأقل حتى نهاية الموسم الجارى، وتستعرض «صوت الملايين» أبرز تلك الأسباب فى السطور التالية...

يستعد فريق الإسماعيلي لبدء مشواره فى النسخة الجديدة من بطولة دورى أبطال أفريقيا، والتي تبدأ منافساتها الشهر الجارى.

ونظراً لأهمية تلك المشاركة بالنسبة لفريق الإسماعيلي كونها تأتي بعد سنوات من الغياب للفريق الأصفر عن الساحة القارية، من المستبعد أن



باهر

تقدم إدارة النادي على التفریط فى باهر المحمدى، خصوصاً أنه أحد العناصر المميزة فى القوام الأساسى للفريق.

ويزيد من تمسك إدارة النادي باللاعب تمامي خبراته القارية، فى ظل مشاركاته الأخيرة مع المنتخب الوطنى، حيث أصبح هو الخيار الأول للمدرب خافيير أجيرى مدرب الفراعنة بالنسبة لمركز الظهير الأيمن للمنتخب.

انتفاضة الدورى ومن بين الأسباب التى تقف حائلاً أمام فكرة رحيل باهر المحمدى عن صفوف الإسماعيلي خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، رغبة إدارة النادي فى تصحيح مسار الفريق على مستوى بطولة الدورى، بعد مسلسل إهدار النقاط الذى وقع فيه الدراويش بداية الموسم.

وتحت قيادة مدربه الجديد البرازيلى جورفان فييرا بدأ فريق الإسماعيلي يتحسس مساره نحو الطريق الصحيح على المستوى المحلي، حيث نجح فى الوصول

يوسف يطلب دعم المقاصة بمهاجم أفريقي فى الشتاء

عقد طلعت يوسف، المدير الفني لفريق مصر المقاصة، جلسة مع مجلس إدارة النادي برئاسة محمد عبد السلام، خلال الأيام الماضية، تحدث خلالها الطرفين، عن احتياجات الفريق.

وطلب طلعت يوسف، بضرورة التعاقد مع مهاجم أفريقي قوى، يستطيع زيادة الفاعلية الهجومية للفريق الفيويمى، فى المباريات المقبلة من مسابقة الدورى، إضافة إلى أنه يساند الفريق فى

الموسم المقبلة. وتحدث المدير الفني لفريق مصر المقاصة، بأن هناك العديد من اللاعبين الأفارقة الذين عرضوا عليه فى الفترة الأخيرة عن طريق وكلاء اللاعبين، إلا أنه لم يحسم الأمر بشكل رسمى حتى الآن.

وبرر يوسف، احتياجه إلى مهاجم أفريقي، بعدما وضع نية الغائى جون أنطوى، مهاجم الفريق، فى البحث عن عرض للرحيل خلال الفترة المقبلة، فى ظل رغبته فى خوض تجربة جديدة مع فريق آخر.

وكان نادى الزمالك، ضمن الأندية التى دخلت فى مفاوضات من قبل مع جون أنطوى، من أجل ضمه للفريق خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وتجدر الإشارة إلى أن فريق مصر المقاصة كان قد نجح فى الفوز على فريق بتروجيت بهدف نظيف، فى اللقاء الذى جمعهما يوم الخميس الماضى، فى إطار منافسات الجولة الـ ١٢ لبطولة الدورى الممتاز.

ويحتل فريق المقاصة حالياً المركز الخامس فى جدول ترتيب بطولة الدورى برصيد ١٧ نقطة، حصدهم على مدار ١١ جولة بواقع ٥ انتصارات وتعادلين و٤ هزائم، ويستعد الفريق الفيويمى لمواجهة الاتحاد السكندري يوم الخميس المقبل بإستاد المقاولون العرب، فى إطار منافسات الجولة الـ ١٣ للدورى.



يوسف

إعداد: محمد الصايغ - سارة عبد الباقي

أخبار النجوم



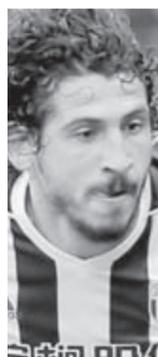
إكرامى ينتظر التوقف لأداء العمرة

استقر شريف إكرامى حارس مرمى النادي الأهلى على القيام برحلة سريعة إلى الأراضى المقدسة، لأداء مناسك العمرة، وذلك بالتزامن مع فترة توقف المسابقات المحلية المقررة الشهر منتصف الجارى بسبب لقاء المنتخب الوطنى ونظيره التونسى بتصفيات أفريقيا. ويأمل إكرامى أن تساعد العمرة فى الخروج من الحالة النفسية التى لازمته مؤخراً بسبب مرض ابنه وهشازن مستوى بعض ظهوره المخيب فى لقاء الوصل الإماراتى بالبطولة العربية، والذى استقبلت شبكاه خلاله هدفين.



نجم الأهلى مدمن «نظارات»

يحرص صلاح محسن نجم هجوم فريق النادي الأهلى على متابعة أحدث صيحات الموضة فى عالم النظارات الشمسية، والتي يهوى اللاعب الدولى اقتناء الجديد منها دائماً، حتى أصبح لديه تشكيلة كبيرة منها. ويتابع مهاجم الأهلى الشاب أحدث موديلات النظارات من خلال المواقع الإلكترونية المتخصصة فى عالم الموضة والإكسسوار، وعادة ما يذهب من وقت لآخر لبعض المتاجر الشهيرة فى القاهرة والتي تبيع منتجات أهم الشركات العالمية فى مجال النظارات الشمسية.



زميل الكالشيو ضيف حجازى فى لندن

حرص أحمد حجازى لاعب منتخب مصر المحترف فى صفوف فريق وست بروميتش الإنجليزي على توجيه الدعوة إلى العراقى على عدنان لاعب فريق أودينيزى الإيطالى لزيارته فى العاصمة البريطانية لندن. وبالفعل استجاب عدنان لدعوة حجازى وزاره برفقة وكيل أعماله، وقضيا عدة ساعات سوياً فى العاصمة الإنجليزية، استرجعا خلال ذكريات فترة الصداقة التى جمعتهمما وقتما كان حجازى محترفاً فى الدورى الإيطالى «الكالشيو» ضمن صفوف فريق فيورنتينا.



منتدى شباب العالم

العالمي الذي عقدت فعالياته في مدينة شرم الشيخ، فقد لفت نظري، ولعله لفت أنظار كثيرين غيري، ما تناوله البعض على مواقع التواصل الاجتماعي وهم يهاجمون المؤتمر بضراوة، ويبدأ لي من الوهلة الأولى، أن هؤلاء يعرفون على أوتار متنافرة، لا يخرج منها سوى نضار يطرب له أصحاب الأهواء المريضة وحدهم، فالقضايا المطروحة لا يوجد بينها رابط، مثل هل نحن في حاجة لمثل هذه المؤتمرات الضخمة؟ ولماذا لا تقوم الدولة بتوجيه ما تم إنفاقه لبناء مستشفيات أو مدارس أو زيادة المرتبات لمواجهة الغلاء؟

تتباين حيرة لا أستطيع إخفاءها عندما أتابع بعض الأحداث المهمة وردود الأفعال على تلك الأحداث، خاصة التي تتعلق بالتطلعات والمطامح التي ننشدها لهذا البلد وإيراز قدرته على مسيرة التطور المذهل، الحادث في أرجاء الكرة الأرضية.

قبل أيام توقفت طويلاً أمام جدل يبدو في ظاهره وجهات نظر متباينة، يحفز على النقاش الموضوعي، أما جوهره فمشحون بالخبث والتحريض غير المباشر ضد أي إيجابيات ملموسة أو مرتقبة، ولو على المدى البعيد.

الجدل الذي أقصده في هذا السياق، يخص مؤتمر الشباب



سيد سعيد يكتب:

الرسائل الإيجابية لمنتدى شباب العالم

الهجوم صار موضة «فيسبوكية» لن تتوقف مع وجود رغبة محمومة في البحث عن عيوب ولو لم تكن موجودة بالأساس لاستنهاض طاقات هدم النفوس



يشترك فيه المبدعون في كافة المجالات. منتدى شباب العالم أصبح حدثاً مؤثراً، لذا يجب الاهتمام بدراسة المغزى من انعقاده وما يترتب على أنشطته المتنوعة لتحفيز الطاقات على الإبداع وإقامة العلاقات مع النماذج الشبابية القادرة على التأثير في مجتمعاتهم، أما على مستوى الشباب المحلي، فيجب تحفيزهم على المشاركة والانطلاق بإبداعاتهم، خاصة إذا علمنا أن مصر وأقاليمها غنية وثرية بالطاقات الإبداعية، وأن هذه الطاقات تحتاج لتفجيرها وتهيئة المناخ أمامه، وهذا لن يحدث إلا بالعمل المشترك، فضلاً عن تبادل الخبرات ومعرفة التجارب من الآخرين، فضلاً عن، وهذا هو الأهم، إشراكهم في قضايا المجتمع كى لا يتأثروا بالأفكار المتطرفة والظلامية، وقد راعى المنتدى في دورته الثانية تلك الجزئية المهمة، وكان من ضمن فعالياته عروض تمثل مساحة خصبة لانتقاء مختلف الحضارات والثقافات من خلال مختلف ألوان الفنون، كالفن والتجميل والندوات التحفيزية وغير ذلك من الإسهامات الثقافية باعتبارها أحد أهم أدوات القوة الناعمة التي تواجه التطرف والإرهاب، والتعرف على ثقافات الشعوب المختلفة من خلال التتبع، أيضاً من الأشياء اللافتة في محاور المنتدى، وهو محور الإبداع، مناقشة قضية في غاية الأهمية وهي فرص العمل في عصر الذكاء الاصطناعي، والمواطنة الرقمية الحقوق والمسؤوليات في عالم الإنترنت، والمسافات المفتوحة، ومواقع التواصل الاجتماعي؛

علينا الاعتراف بأن هناك لوبيا تشكك أذرعته في وسائل الإعلام الغربية والإقليمية للعمل ضد مصالحنا الاقتصادية والاستراتيجية وعلى رأسها الأمانة

دولة، ٧٠٪ منهم من أوروبا وآسيا وأمريكا وأستراليا والنسبة الأخرى من أفريقيا والبلدان العربية. تقول إن تلك النسبة غير المتوقعة هي انعكاس حقيقي لحجم الاهتمام والترقب الكبير من الشباب العالمي لحضور المنتدى والانخراط في فعالياته وعرض وجهة نظرهم حول القضايا المطروحة. هل هناك دعاية لنا أكثر من تشجيع الشباب المؤثرين في دولهم، أو المرتقب أن يكون لهم تأثير، للتحديث في الفعاليات والتجارب مع رؤساء الدول والقادة المشاركين في هذا الحدث خاصة بعد أن حصلوا على الفرصة كاملة للنقاش والحوار، إلى جانب إشراكهم في تقديم نموذج محاكاة القمة العربية الأفريقية على هامش الفعاليات بحضور ممثلين لشباب ٦٧ دولة عربية وأفريقية لإيجاد حلول للتحديات المشتركة التي تواجههم، وتعزيز سبل التعاون بين الشباب العربي والأفريقي، وهذا بدوره يتيح للمشارك فرصة تمثيل دولته، وتسليط الضوء على إمكانياتها، لتفعيل التعاون بينها وبين أشقائها العرب والأفارقة، والتعريف على شباب من جميع الدول العربية والأفريقية، الذين يتبادلون الرؤى والأفكار من أجل صناعة مستقبل أفضل للوطن العربي والقارة الأفريقية.

في ظل من يغفل أهمية تلك الحقائق فهو غافل تماماً عن الحراك الذي يجري في مصر على كافة الأصعدة، كى تتبوأ بلادنا مكانتها اللائقة على الخريطة الدولية، كبلد صانع للسلام الإنساني ومؤثر في المنظومة الدولية، ولنا في في الأفكار والعناوين التي ناقشها المنتدى ألف دليل ودليل، منها على سبيل المثال، أجندة المناقشات تضمنت ٣ محاور رئيسية، «محور السلام» لمناقشة قضايا بناء الدول وإعادة تأهيل المجتمعات لإزالة آثار الحروب والنزاعات، وتشجيع قادة العالم لتحقيق السلام، وحث المجتمع الدولي على مواجهة الإرهاب والتطرف الفكرى والشراكات الاستراتيجية، وجميعها قضايا وموضوعات تهم مختلف الفئات الشبابية حول العالم.

تكم أهمية الحدث، الذي أرى أنه يستحق الإشادة به، في ترسيخ المفاهيم الحضارية والإنسانية، ففعالياته تقوم على بنیان رئيسي يتمثل في إظهار البعد الحضارى والثقافى والإنسانى والتاريخى والجغرافى للدولة المصرية، وتأثيرها على الحضارة الإنسانية في العالم من عمقها الأفريقى والعربى الى التعاون مع اليونان وأوروبا، فضلاً عن التأكيد على تكامل الحضارات لخدمة الإنسانية، وهذه هي المحاور أو الأركان الرئيسية للمنتدى الذي

صياغة مستقبل الدول لا تكون على الأهواء الشخصية

5 آلاف شاب من كل قارات العالم يروجون لمصر في 160 دولة

الإيجابيات وإن كان مردودها سيئاً فهذا لا ينفي وجود بوادرها

الهجوم صار موضة «فيسبوكية»، يبدو أنها لن تتوقف مع وجود رغبة محمومة لدى البعض في البحث عن عيوب ولو لم تكن موجودة بالأساس، أما الهدف فهو استنهاض طاقات هدم النفوس، خاصة أنه في كل مرة يتم فيها تنظيم مؤتمر للشباب، سواء المؤتمرات التي أقيمت في عدد من المحافظات أو المنتدى العالمي الذي شهدت فعالياته مدينة شرم الشيخ الأيام القليلة الماضية، تخرج نفس الجوقة بنات العزف لتسوية الحدث واتهام الدولة بالسفاهة وعدم إدراكها للمسؤولية، والغريب أن ذلك يتكرر بالرغم من أن القائمين على هذه المؤتمرات يؤكدون على أن الدولة لا تتكلف مليماً واحداً، وأن من يقومون بالانفاق عليها هم شركات استثمارية كبيرة تقوم بالرعاية والتبرع وتقوم بتنظيمه رئاسة الجمهورية وبعدها الرئيس عبدالفتاح السيسي شخصياً، وهذا يؤكد أن الدولة لا تتفق أية أموال من ميزانيتها، لكن هذا الإصرار ليس له ترجمة منطقية سوى أنه محاولة للتشكيك في أي نشاط أو جهود تبذلها الدولة للاستفادة من أفكار الشباب وعرقلة السعى نحو فتح آفاق جديدة أمامهم.

أما التساؤلات التي يثيرها البعض عن مدى الاستفادة من عقد مثل هذه المؤتمرات، فالردود عليها لا بد وأن تكون بعيدة تماماً عن نطاق الجدل الدائر من ذوى النفوس المريضة والمشككين في كل شيء، وكأنهم وحدهم المهمومين بشئون البلد وما دونهم خائن وسفیه ولا يعنيه شأن الدولة، لكنها تدور في إطار التطلعات المرجوة التي ترعاها مؤسسات الدولة المصرية ورئيس الجمهورية بصفة شخصية، كما يتفاعل معها كل الحالمين بمستقبل أفضل، أولاً.. علينا الاعتراف وجرأة أن السياحة المصرية لم تعاف بعد، وعلينا الاعتراف أيضاً بأن القيادة السياسية تبذل جهوداً ليست خافية على أحد لفتح دول العالم بأن المقاصد السياحية والمدن المصرية آمنة.. وعلينا معرفة أن العديد من البلدان تتفق مليارات الدولارات سنوياً في حملات دعائية للترويج سياحياً لمقاصدها، وعلينا أيضاً الاعتراف بأن هناك لوبيا تشكك أذرعته في وسائل الإعلام الغربية والإقليمية للعمل ضد مصالحنا الاقتصادية والاستراتيجية وعلى رأسها الأمانة. لو أقر كل منا بهذه الحقائق، قطعاً ستلتمس التغيير الجذرى الذى سوف ينتج عن نجاح هذه المؤتمرات كمكانس آتية وليست مرتقبة على المدى البعيد، من هذه المكاسب أن الشباب المشارك في المنتدى سيكون كل منهم سفيرا لنا في بلاده، فهل هناك دعاية لمصر ومقاصدها السياحية بصفة عامة، ومدينة شرم الشيخ بصفة خاصة أفضل من هذا المنتدى، الذى يشارك فيه ٥ آلاف شاب قدموا من ١٦٠

على أي حال انطلقت فعاليات المنتدى، وجاءت المشاهد مبهرة ولائقة بالدولة المصرية، منذ لحظة استقبال المشاركين وبدء مراسم الافتتاح الذى كان لافتاً للأناظر سواء بالنسبة للحضور ويتجاوز عددهم نحو ٥ آلاف شاب جاءوا من كل قارات العالم، أو بالنسبة للمتابعين أمام وسائل الإعلام التى تنقل مشاهد الحوارات وورش العمل، فهذا التجمع الشبابى ولقاءاته وحواراته مع قادة ورؤساء ومفكرين وساسة وخبراء في كافة المجالات، لم يكن أمراً عابثاً يمكن تجاهل تداعياته والفسائدة المرجوة منه، فالصمت هنا هو أن نتوقف أمام التشكيك والتقليل من أهمية الحدث على المستويات كافة، ونحاول ربطها بالأوضاع الاقتصادية، بدون إدراك أن صياغة مستقبل الدول، لا تكون على الأهواء الشخصية، ولن تتحقق رغبات البناء المنشود إذا توقفت أمام النظرات الضيقة للبعوض، سواء كانت تلك النظرات تعبر عن أيديولوجية ظلامية، أو تأتي تعبيراً عن أوضاع شخصية يمر بها الكثيرون، فالحديث كان من الأفضل كذا وكذا... الخ، بالتأكيد لن يتوقف، حيث إننا شاهدنا وسعنا الكثيرين يتحدثون قبل ذلك عن جدوى أن نشترى حاملات الطائرات «ميسترال» ومدى حاجتنا للتسلح وأوضاعنا الاقتصادية سيئة وغير ذلك من الأمور التى تتخلط فيها الأوراق بدون رؤية وإدراك لمفاهيم الأمن القومى، وبعيد هوس الاقناع والهجوم الذى صاحب الحديث عن حاملات الطائرات والنواصت، تبين مدى وعى القيادة السياسية، وتبين أهمية امتلاكنا لمثل هذه الأدوات المتطورة فى حماية أمن الدولة المصرية، فالجدل لم يتوقف ولن يتوقف، والتشكيك سيطر قائماً مادامت هناك قوى ماجورة ومدعومة من أنظمة حكم إقليمية وأجهزة استخبارات عالمية. فى البداية يجب التأكيد على أن



الرئيس
السيسى