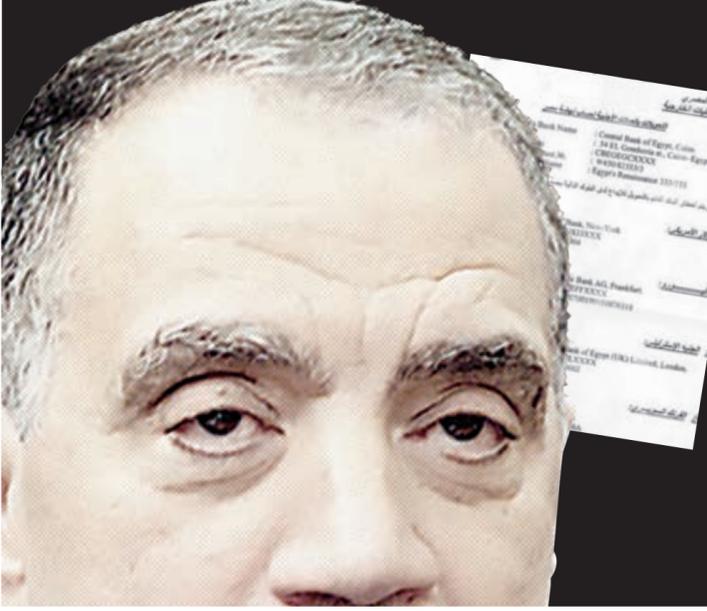


## بالمستندات

تكليف «العقدة» مؤسس «حساب مشروع النهضة الإخواني» برئاسة لجنة اختيار مدير صندوق مصر السيادي الجديد



محاكمة 72 من ضباط وأفراد الشرطة في قضايا تعذيب واستعمال القسوة



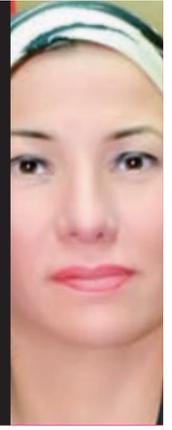
قيادات بوزارة النقل تمتلك «أكشاك» لشراء تذاكر مترو الأنفاق بأسعار رمزية

فضيحة بجلاجل

ضبط سياسي شهير وفتانة شابة في أوضاع مخلة «داخل فندق خمس نجوم»



وزيرة البيئة تتحدى تعليمات جهة سيادية وتستضيف السفير الإسرائيلي على مأدبة عشاء



رئيس مجلس الإدارة  
سيد سعيد  
رئيس التحرير  
محمد طراييه

# صَوْتُ الْمِثْلَائِيَّةِ

شيفت فوراً المصريين

WWW.Soutalmalaien@yahoo.com

التمن ٢ جنيه

16 صفحة

الأربعاء ٢٠١٨/١٢/٥ السنة العاشرة

الإصدار الثاني - العدد 244

مفاجآت مثيرة حول التعديلات الدستورية الجديدة في 2019



«جرانة» و«غالي» يعودان لساحات المحاكم



قريباً.. مستشفيات حكومية نموذجية بالمحافظات



تفاصيل «الخيبة الشديدة» في منظومة التعليم الجديدة



ملف شامل  
p.8-9

محمد صلاح و4 نجوم يتصارعون للحصول على جائزة أفضل لاعب أفريقي 2018



الطيور المهاجرة طوق النجاة للأهلى فى انتقالات يناير

عبدالله السعيد فى الزمالك برعاية ترك آل الشيخ

خفايا «الشراكة» بين حسين زين والشيف المغازى فى مطعم للمأكولات البحرية ب6 أكتوبر



بالأسماء والأماكن: كبار النجوم يستعدون لإحياء حفلات رأس السنة



جريدة  
صوت الملايين  
WWW.Soutalmalaien.com

أسبوعية - شاملة - مستقلة تصدر بترخيص  
من المجلس الأعلى للصحافة عن دار  
«إي.إي.»، للصحافة والطباعة والنشر  
والتوزيع، ش.م.م.

- نائب رئيس التحرير:  
**محمد عبداللطيف**
- مدير التحرير:  
**أحمد سعيد**
- الرياضة:  
**محمد الراعي**
- الاستشارة القانونية:  
**عصام الاسلامبولي**
- جرافيك:  
**أحمد محمود**
- إخراج:  
**أحمد الرئيس**
- جمع تصويري:  
**محمد عبدالله**
- المراجعة الفنية:  
**عبد الصمد البحيري**  
**محمود جابر**

المقالات المنشورة تعبر عن رأي أصحابها.  
الاعلانات والاشتراكات  
يتم الاتفاق عليها مع إدارة الجريدة

الإدارة والتحرير:  
٣٦ شارع عدنان المدني - الصحفيين  
نهاية أحمد عرابي - المهندسين  
فاكس وتليفون: ٣٣٤٥٠٦٩٤ - ٣٣٤٥٠٧٢٨  
الإيميل: Soutalmalaien@yahoo.com

## جهات مهمة تدخلت لـ «الطرمة» على الفضيحة

# ضبط سياسي شهير وفنانة شابة في «أوضاع مخلة» داخل فندق خمس نجوم

الحفلات الخاصة التي تنظمها في منزلها وفي الأماكن العامة.  
السياسي والفنانة، سعدا سويا إلى إحدى الغرف المجهزة المزودة ببعض المشروبات والطعام، وفي لحظة «محرجة» دخل رجال الشرطة واقتادوا السياسي الشهير والفنانة الشابة، إلى أحد الأماكن في هدوء ودون أن يشعر أحد من نزلاء أو مرطادي الفندق، وبعد اتصالات على أعلى مستوى مع شخصيات رفيعة في الدولة لإخراجه من الورطة.. تم السماح لهما بالانصراف دون تصعيد تهمة ممارسة أعمال منافية للأداب لهما حتى لا تتم الإساءة التي ينتمى إليها هذا الشخص حاليا.  
الواقعة لم تكن الأولى لهذا السياسي الذي يُعرف أنه زير نساء ومحِب للفنات الصغيرات وهو ما يلاحظه المقربون منه في المؤتمرات والحفلات بالتأكيد بخلاف زيجاته المتعددة سواء الرسمية أو العرفية، إلى جانب قيامه بالنصب على إحدى السيدات الأوروبية من أصول مصرية التي حصل منها على ٢ مليون دولار بعد زواجه منها بأسابيع قليلة.



### خالد عبدالرحمن

في سرية تامة.. تدخلت شخصيات نافذة في بعض الجهات العليا لـ «الطرمة» على فضيحة جنسية بطلها شخصية سياسية شهيرة مع فنانة شابة دائما ما تثير الجدل حول ملابسها الساخنة وحفلاتها الصاخبة.  
الواقعة بدأت بقيام هذا الشخص السياسي بالدخول بصحبة الفنانة الشابة - لأحد الفنادق في القاهرة، مربية ومثيرة للشك حيث كان كل منهما يمسك بيد الآخر مسكينا.  
وما أثار الشك إلى جانب فارق السن بينهما وعدم وجود أي معلومات تشير إلى ارتباطهما بشكل رسمي، علم الكثيرون بأن هذا الشخص متزوج من شخصية ذاتة الصيت وكثيرا ما ظهر على الفضائيات، وقد التقطت كاميرات الفندق تسجيلات فيديو لهما، منذ دخولهما بهو الفندق وصعودهما إلى غرفة معا بعد أن استغل سلطاته في حجز غرفة واصطحب الفنانة التي تثير ملابسها القصيرة والعارية الكثير من علامات الاستهزاء بين زملائها في الوسط الفني خاصة في

## مهزلة.. مترو الأنفاق يحرم الصحفيين والعسكريين من أنصاف التذاكر ويمنحها لقيادات كبرى في وزارة النقل

### حصلوا على الأكتشاك في المحطات من الباطن بدون مناقصات - التذكرة بـ«2 جنيه» والمكاسب بالملايين يوميا

والمستاجر في نفس الوقت.  
وحتى هذه الخطوة تعتبر المخالفة وحالة الفساد الإداري، وروتينية لكن أن يقوم جهاز المترو وتحت علم هشام عرفات وزير النقل، ببيع التذاكر لهم بأقل من سعرها المعلن والمدون عليها، ليعبونها لركاب المترو بثمنها المعلن عنه ويحصلون على الفارق التقدي هو الأمر الأشد والأكثر فسادا.  
وقالت المصادر المسؤولة إن هيئة جهاز المترو أرسى أكتشاك بيع التذاكر في المترو بالأمر المباشر وبدون مناقصات، لقيادات بوزارة النقل والجهاز، يستأجرونها من الباطن، حيث يحصلون عليها بواقع ٢ جنيه للتذكرة ٣ جنيهات، ٣.٥ جنيه للتذكرة ٥ جنيهات و٤

والمتأجر في نفس الوقت.  
وحتى هذه الخطوة تعتبر المخالفة وحالة الفساد الإداري، وروتينية لكن أن يقوم جهاز المترو وتحت علم هشام عرفات وزير النقل، ببيع التذاكر لهم بأقل من سعرها المعلن والمدون عليها، ليعبونها لركاب المترو بثمنها المعلن عنه ويحصلون على الفارق التقدي هو الأمر الأشد والأكثر فسادا.  
وقالت المصادر المسؤولة إن هيئة جهاز المترو أرسى أكتشاك بيع التذاكر في المترو بالأمر المباشر وبدون مناقصات، لقيادات بوزارة النقل والجهاز، يستأجرونها من الباطن، حيث يحصلون عليها بواقع ٢ جنيه للتذكرة ٣ جنيهات، ٣.٥ جنيه للتذكرة ٥ جنيهات و٤



### تسرين امام

في مفاجأة غير متوقعة من أكثر المتشائمين، بأحوال الفساد وأوضاع التجاوزات في المؤسسات الحكومية، وذلك بعد أن كشف مسئول بوزارة النقل عن حقائق أشبه ما تكون بالفضائح، ومثال صارخ للفساد الحكومي، حيث أكد أن جميع الأكتشاك الموجودة في محطات المترو عقب الزيادة الأخيرة في أسعار التذاكر، وتقوم ببيع التذاكر من منافذ هذه الأكتشاك، التي استأجرتها قيادات ومسؤولون كبار بهيئة جهاز مترو الأنفاق، ووزارة النقل، وحصلوا عليها بدون عقد أي مناقصات، ولكنهم استطاعوا أن يستأجروها من الباطن ليكونوا هم المؤجر

## الاثنين القادم.. آخر موعد لتوثيق عقود العمرة

وأضاف «إبراهيم»، أنه تم تقسيم ٥٠٠ ألف تأشيرة عمرة التي حددتها مصر على شهرين، حيث تم تخصيص ٢٠٠ ألف تأشيرة عمرة خلال الفترة من ١٥ نوفمبر الماضي إلى يوم ٢١ يناير المقبل (موسم عمرة المولد النبوي) ومن يوم ٢١ يناير حتى نهاية شهر شعبان تم تخصيص ٢٠٠ ألف تأشيرة (عمرة رجب وشعبان) كما تم تخصيص ١٠٠ ألف تأشيرة لشهر رمضان.  
وأشار «إبراهيم»، إلى أن تلك التأشيريات سيتم توزيعها بالتساوي على شركات السياحة المنفذة للعمرة، فيما سيتم منح شركات السياحة التي سنتهي من إجراءات توثيق عقود وكالة العمرة وتبدأ في تنظيم الرحلات ١٠٠ تأشيرة لتعمل بها حتى يوم ١٠ ديسمبر المقبل موعد انتهاء توثيق العقود، ثم يتم توزيع التأشيريات بين الشركات التي قامت بالتوثيق بالتساوي.



### إسلام خالد

انتهت ٤٤٠ شركة سياحية، من توثيق عقود العمرة بغرفة تعتبر المخالفة وحالة الفساد الإداري، وروتينية لكن أن يقوم جهاز المترو وتحت علم هشام عرفات وزير النقل، ببيع التذاكر لهم بأقل من سعرها المعلن والمدون عليها، ليعبونها لركاب المترو بثمنها المعلن عنه ويحصلون على الفارق التقدي هو الأمر الأشد والأكثر فسادا.  
وقالت المصادر المسؤولة إن هيئة جهاز المترو أرسى أكتشاك بيع التذاكر في المترو بالأمر المباشر وبدون مناقصات، لقيادات بوزارة النقل والجهاز، يستأجرونها من الباطن، حيث يحصلون عليها بواقع ٢ جنيه للتذكرة ٣ جنيهات، ٣.٥ جنيه للتذكرة ٥ جنيهات و٤

## قريباً.. مستشفيات حكومية نموذجية بالمحافظات



تواصل د. هالة زايد وزيرة الصحة والسكان عقد سلسلة من الاجتماعات المتواصلة ليحث الإجراءات الجارية اتخاذها لتنفيذ مشروع المستشفيات النموذجية، والذي يهدف إلى تجهيز وتشغيل مستشفى نموذجي بكل محافظة لتكون نواة لمشروع قانون التأمين الصحي الشامل الجديد، وتقوم بدور الإحالة عند تطبيق القانون، حيث ستقدم تلك المستشفيات حزمة من الخدمات الطبية المختلفة.. الجدير بالذكر أنه تم اختيار عدد ٤٨ مستشفى على مستوى الجمهورية لتكون نموذجية منها ٢٩ تابعة لوزارة الصحة، و١٩ تابعة لوزارة التعليم العالي.

## خطط جديدة لمكافحة التهرب الجمركي



كلف الدكتور محمد معيط وزير المالية عددا من مساعديه بمطابقة كافة الإجراءات لتنفيذ خطة تطوير مصلحة الجمارك، واستكمال الأجهزة المتكاملة لتشغيل منظومة الفحص بالأشعة، حيث يتوافق بالموافق حاليا ٨٧ جهازا، وتم التعاقد على ١٠٠ جهاز آخر خلال العام الجاري، ومن المقرر إضافة ٤٦ جهازا في عام ٢٠٢٠/٢٠١٩، بالإضافة إلى استكمال تدبير التقنيات الحديثة المتمثلة في كاميرات المراقبة، وأجهزة التتبع، ومنظومة الأقفال الإلكترونية الذكية.  
من جانبه أكد وزير المالية أنه جار التنسيق وصياغة خطط مكافحة التهريب الجمركي بالأشتراك مع الجهات ذات الصلة، ويتم هيكلة وحدة الرقابة الداخلية وتطوير نظم الرقابة الداخلية لضبط العمل الجمركي، بالإضافة إلى أنه تم إنشاء وتفعيل منظومة إدارة المخاطر بالتعاون مع عدد من المؤسسات الدولية، كما أنه يتم العمل على تنفيذ برامج للتدريب لرفع كفاءة العاملين من خلال تطوير المعهد القومي للتدريب لضمان خطط التدريب المستمر، والتحديث المستمر للمحتوى العلمي لمواكبة التطور، مع إنشاء منصة للتدريب عن بعد، وأضاف معيط أنه يجري حاليا إعداد مشروع قانون جديد للجمارك، يتضمن كافة الأحكام المرتبطة بتنظيم عمل مصلحة الجمارك، وكذا أحكام الضريبة الجمركية، والإعفاءات والإجراءات الجمركية، والعقوبات المتعلقة بالقانون.

## بالأسماء والأماكن.. كبار النجوم يستعدون لإحياء حفلات رأس السنة

### عمرو دياب في أبوظبي وشرم الشيخ وهيفاء في الأردن والإسكندرية

«المارية» في أبوظبي، من خلال حفل ضخم سيكون حضوره مجانياً لعامة الجمهور. كما سيحيا عمرو دياب حفلاً يوم (٢٠ ديسمبر) بشرم الشيخ. بينما تعاقب المطرب عاصي الحلاني على إحياء حفل رأس السنة في فندق «لو رويال» في العاصمة الأردنية عمّان كما ستحيي الفنانة هيفاء وهبي حفلاً هناك، علماً بأن هيفاء ستغني في «الكريسماس» بتاريخ (٢٠ ديسمبر) في حفل أحد فنادق الإسكندرية.  
في هذا الإطار يُحيي المطرب تامر حسني حفل رأس السنة في شرم الشيخ يوم (٢١ ديسمبر).  
أما نجوى كرم فسوف تكون ليلة رأس السنة الجديدة نجمة المهرجان الكبير، الذي سيتم في إمارة الفجيرة، وسوف تقدم المغنية اللبنانية نوال الزغبى حفلين في بيروت، ضمن احتفالات ليلة رأس السنة الميلادية، على أن يكون حفلها الأول في فندق فينيسيا، أما الحفل الثاني فمن المقرر أن يكون في صالة بافنيون.  
واعلنت المطربة اللبنانية كارول سماحة عن تقديم حفل غنائي مع المطرب اللبناني جوزيف عطية في الأردن.  
بينما يحيي الفنان صابر الرباعي حفل رأس السنة الجديدة بالقاهرة، وتشاركه الفنانة شيرين عبدالوهاب الغناء.

مع اقتراب نهاية العام الحالي واستقبال العام الجديد ٢٠١٩، يواصل عدد كبير من نجوم ونجمات الغناء في مصر والعالم العربي استعداداتهم للحفلات الغنائية في إطار موسم رأس السنة، في القاهرة وعهد من العواصم والمدن العربية.  
البداية بالفنان كاظم الساهر الذي سيحيي يومى (٢٠ و ٢١ ديسمبر) حفلين في «أوبرا دبي»، يتوجه بعدها إلى مدينة مسقط لإحياء حفلين في سلطنة عُمان بتاريخ (٢٦ و ٢٧ ديسمبر). ومن ثم إلى لبنان لإحياء حفلين ليلة رأس السنة ٢٠١٩، الأول في «كازينو لبنان»، والثاني في «البيال». كما من المقرر أن يقدم القاصر عددا من الحفلات الغنائية في بعض الدول الأجنبية خلال شهر يناير ٢٠١٩.  
أما مريم فارس فقد تعاقدت على إحياء حفل ليلة رأس السنة ٢٠١٩ في أبوظبي، إلى جانب «الهضبة» عمرو دياب، حيث سيحييان سهرة بداية العام الجديد في جزيرة



## إجراء انتخابات المقاعد الشاغرة بمجلس النواب في 14 و19 ديسمبر.. والنتيجة 21 يناير

أعلن المستشار لاشين إبراهيم رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات إنه سيتم خلال الشهر الحالي إجراء الانتخابات التكميلية في الدوائر التي كان يشغلها النواب الذين توفوا أثناء عضويتهم لمجلس النواب وهم النائب أحمد عبد التواب بدائرة طامية بالفيوم والنائب داغر بدائرة زفتى بالغربية والنائب حسام الرفاعي عن دائرة العريش بمحافظة شمال سيناء.  
وكشف رئيس الهيئة أن مجلس النواب طالب في كتابه للهيئة بضرورة إعمال المادة رقم ١٠٨ من الدستور بضرورة إجراء انتخابات تكميلية لمقاعد المقاعد الشاغرة للمجلس، مشيراً إلى أنه يجب أن يشغل المقعد بعد ٦٠ يوماً من كتاب رئيس مجلس النواب.  
وأشار إلى أنه سيتم إجراء الاقتراع في الخارج يومى الجمعة ١٤ ديسمبر ٢٠١٨ والسبت ١٥ ديسمبر ٢٠١٨ على أن تكون الانتخابات بالداخل يومى الأربعاء ١٩ ديسمبر ٢٠١٨ والخميس ٢٠ ديسمبر ٢٠١٨ على أن تعلن النتيجة رسمياً يوم ٢١ يناير ٢٠١٩.  
وحد رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات أهالى الدوائر الثلاث على ضرورة التوجه لصناديق الاقتراع والمشاركة في الانتخابات التكميلية لاختيار من يمثلهم خير تمثيل.

## الجامعة الأمريكية تعلن الفائز بجائزة نجيب محفوظ للأدب

تعلن دار نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة، عن الفائز بجائزة نجيب محفوظ للأدب لعام ٢٠١٨، يوم الثلاثاء المقبل، في تمام الساعة السادسة مساءً، في القاعة الشرقية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة في ميدان التحرير. وتمنح جائزة نجيب محفوظ للأدب كل عام من قبل لجنة تحكيم، وهي عبارة عن ميدالية فضية وجائزة نقدية قدرها ألف دولار، وتتم ترجمة ونشر الرواية الفائزة من قبل دار نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة في جميع أنحاء العالم.  
الجدير بالذكر أن الأدب نجيب محفوظ، ربح بالإعلان عن الجائزة لأول مرة عام ١٩٩٦، وقال إن «الإعلان عن هذه الجائزة التي تكرم الأدياء والأدب في العالم العربي هو الحدث الأكثر متعة في عيد ميلادي».



محمد طرابيه يكتب:

أصبحتي الدهشة والصدمة عندما قرأت الأخبار الخاصة باختيار الدكتور فاروق العقدة محافظ البنك المركزي السابق لرئاسة اللجنة التي ستقوى الاختيار من بين المرشحين المتقدمين لإدارة أول صندوق سيادي مصري، وهو الصندوق الذي كشفت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والإصلاح الإداري أن الدولة تستهدف من خلاله الاستثمار في القطاعات الاقتصادية التي تتميز بعائد استثمار مرتفع والتي من بينها قطاع البتروكيماويات والأدوية والسياحة.. وذكرت الوزيرة أن لجنة استشارية تضم تحالف مكتب «ماكيني» و«برايس ووتر هاوس» و«هاني سري الدين» تعكف حالياً على إعداد النظام الأساسي للصندوق السيادي ومن المقرر أن تنتهي اللجنة من أعمالها خلال الأيام القادمة، ومن أبرز الشروط الحاكمة لعمل أول صندوق سيادي مصري تجميع توزيعات الأرباح لمدة ٥ أعوام أو حق التصرف في الأصول بالشراء أو البيع.



الانتخابات التشريعية ١٥ أكتوبر ٢٠١٨

## كارثة: تكليف فاروق العقدة مؤسس حساب صندوق مشروع النهضة الإخواني

### باختيار المدير التنفيذي لصندوق مصر السيادي الجديد

1 محافظ البنك المركزي السابق قام بفتح حساب بنكي خاص تحت مسمى (مشروع نهضة مصر) لتمويل مشروع النهضة الإخواني الذي تبناه «مصر» في برنامجه الانتخابي

رقم الحساب الخاص بـ «مشروع نهضة مصر» هو 333/333 و«العقدة» طالب رؤساء البنوك بفتح الحساب على وجه السرعة

تحويل جميع التبرعات كان يتم في يوم الخميس الثاني والأخير من كل شهر للحساب المفتوح لذات الغرض في البنك المركزي برقم 3/82333/450/9

أرقام حسابات التبرعات 3/82333/450/9 بالجنه المصري وحساب رقم 36001304 بالدولار الأمريكي وحساب رقم 30500700100950070310 باليورو، وحساب رقم 1000107490002 بالجنه الاسترليني

المعزول مرسى قام بإصدار قرار جمهوري بفتح حساب خاص باسم (حساب نهضة مصر)

## 2 تساؤلات نتمنى أن تكون هناك إجابات وافية وشفافية عليها:

هل الأجهزة العليا لم تكن تعلم شيئاً عن هذا الصندوق الإخواني عندما اختارت العقدة لتولى المهمة الجديدة؟

ما مبرر صندوق مشروع نهضة مصر؟ وحجم الأموال التي تم جمعها فيه داخل مصر أو خارجها؟ وكيف تم التصرف فيها؟

هل هناك أية وسائل لتمكين مصر من الحصول على الأموال التي أودعت باسم هذا الصندوق في الخارج؟

لماذا تم الاستعانة بشخص كان من أشد المتعاونين مع جماعة الإخوان وقت وجودهم في السلطة؟

الاستفادة من الأصول المعطلة والتي ليس لها قيمة مضافة على الاقتصاد المصري.

وفى هذا السياق نشير إلى أن صندوق مصر السيادي هو صندوق ثروة سيادية يضم الأصول المملوكة للدولة في مصر برأس مال مرخص ٢٠٠ مليار جنيه يتبع رئاسة الجمهورية. وقد وافق مجلس النواب موافقة نهائية على مشروع قانون الصندوق المقدم من الحكومة في ١٦ يوليو ٢٠١٨. وهو الصندوق الذي يستهدف إدارة واستغلال الأصول الدولة، ويمتدح القانون المنشئ للصندوق الجديد حق تأسيس صناديق فرعية بمفرده أو بالمشاركة مع الصناديق العربية.

وهنا أؤكد على اتفاقى مع آراء الكثير من الخبراء والمحللين الاقتصاديين التي تطالب بضرورة الفصل بين الملكية للدولة وبين الإدارة التي ستتولاها شركة متخصصة تهدف إلى إنشاء شركات إنتاجية وشراء حصص في الشركات العالمية المتخصصة لنقل التكنولوجيا، كما فعلت كوريا الجنوبية لإيجاد جيل جديد من الشركات العملاقة القادرة على النفاذ إلى الأسواق العالمية. ووفقاً لتقارير ودراسات متخصصة فقد بلغ عدد الأصول المدبى ٤١٥٠ أصلاً ومعظمها من الأراضي الفضاء والاستراحات التي كان يستخدمها مهندسو الري والزراعة. ومعظم هذه الأصول «ثابتة» وهناك بعض الأصول المنقولة مثل المعدات والآلات القديمة التي لم تستخدم بعد ويمكن بيعها في المزادات واستخدام حصيلة البيع في التطوير أو في سداد جزء من عجز الموازنة.

وفى رأيي الخاص أن فكرة الصندوق فكرة جيدة للغاية ويمكن أن تحدث نقلة اقتصادية كبيرة في مصر خلال المرحلة القادمة إذا خلصت النوايا وتم الإبتعاد عن الإجراءات الروتينية ووجود رقابة مشددة من جانب كافة الجهات الرقابية والأمنية والسيادية في مصر لمنع وجود أي وقائع فساد قد تؤدي لإهدار عشرات المليارات على الموازنة العامة للدولة خاصة فيما بأسعار الأراضي والأصول المختلفة.. كما نتمنى أن تكون هناك رقابة فعليه على برامج الصندوق التي تتجه نحو الأنشطة الاستثمارية في السياحة والتعليم، كبناء الكليات والمعاهد والمدارس التكنولوجية المتطورة، والزراعة خاصة عمليات استصلاح الأراضي والتصنيع الغذائي والاصثمارات المالية والعقارية وسيجرى تنفيذها خلال ٣ أشهر منذ تاريخ الموافقة على قانون إنشائه.

ونتمنى أن يكون هناك مؤتمر شهري يتم عقده وإذاعته على الهواء مباشرة لاطلاع الشعب على كل جديد فيما يتعلق بالأصول التي تملكها الدولة ويتم التصرف فيها ليعرف الرأي العام الحقائق كاملة.



كان من أشد المتعاونين مع جماعة الإخوان وقت وجودهم في السلطة؟ وإذا كان العقدة محل ثقة من جانب القيادة السياسية وكافة الجهات المعنية فلماذا لم يتم تكليفه بتولى مهمة المدير التنفيذي للصندوق الجديد حيث إن رئاسته سوف تكون د. هالة السعيد وزيرة التخطيط والإصلاح الإداري؟!!

وهنا نؤكد أن ما نقوله حقائق ووقائع ثابتة لا يمكن لأحد أن ينكر وجودها؟ فهل تقوم الحكومة أو وزارة التخطيط بإصدار بيان رسمي لبيان أسباب اختيار فاروق العقدة لهذه المهمة لكشف الحقائق كاملة أمام الرأي العام.

الجدير بالذكر أن فكرة صندوق مصر السيادي تتلخص في استغلال الأصول الغير مستغلة من موارد وإمكانات الدولة والمتمثلة في العقارات والشركات والأصول الثابتة والأراضي الفضاء التي بحيازة الشركات القابضة حيث تم حصر الأصول الغير مستغلة والتي بلغ قدرها ٤١٠٠ شركة.

ويؤكد الخبراء أن الهدف الأساسي في تجارب الدول الأجنبية الخاصة بالصناديق السيادية هو إدارة فوائده وأرباح الأصول الخاصة بالدولة ولكن في التجربة المصرية الهدف الأساسي يتمثل في كيفية

ومن المقرر أن ينظر مجلس الوزراء في القائمة النهائية لاختيار المدير التنفيذي خلال الأسابيع القليلة القادمة.

وهنا نشير أيضاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسي، قد عقد في ١١ نوفمبر ٢٠١٨، اجتماعاً مع المهندس مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء والدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والإصلاح الإداري والمتابعة، وتناول الاجتماع مستجدات إنشاء صندوق مصر السيادي، وقد وجه الرئيس بالانتهاء من جميع خطوات تشكيل صندوق مصر السيادي، وفقاً لأحدث المعايير في تأسيس الصناديق السيادية المماثلة على مستوى العالم.

ونسأل أيضاً: لماذا لم تتم الجهات العليا قبل أن تسند مهمة اختيار رئيس صندوق مصر السيادي لفاروق العقدة بسؤاله عن مبرر صندوق مشروع نهضة مصر؟ وحجم الأموال التي تم جمعها فيه سواء داخل مصر أو خارجها؟ وكيف تم التصرف في هذه الأموال؟ وهل هناك أية وسائل لتمكين مصر من الحصول على الأموال التي أودعت باسم هذا الصندوق في الخارج؟ ولماذا تم الاستعانة بشخص

## 3 لجنة استشارية تضم تحالف مكتب «ماكيني» و«برايس ووتر هاوس» و«هاني سري الدين» تعكف حالياً على إعداد النظام الأساسي للصندوق

مجلس الوزراء ينظر في القائمة النهائية للمرشحين لاختيار المدير التنفيذي خلال الأسابيع القليلة القادمة

فكرة صندوق مصر السيادي تتلخص في استغلال الأصول غير المستغلة من موارد وإمكانات الدولة والمتمثلة في العقارات والشركات والأصول الثابتة والأراضي

رأسمال الصندوق 200 مليار جنيه ويتبع رئاسة الجمهورية

مجلس النواب وافق نهائياً على مشروع قانون الصندوق المقدم من الحكومة في 16 يوليو 2018

مطالبات بضرورة الفصل بين الملكية للدولة وبين الإدارة التي ستتولاها شركة متخصصة تهدف إلى إنشاء شركات إنتاجية وشراء حصص في الشركات العالمية المتخصصة لنقل التكنولوجيا

ويخطئ من يتصور أن السبب في صدمتي من اختيار العقدة لهذه المهمة يعود إلى التشكيك في خبراته المصرفية، ولكن السبب يعود إلى أن الأجهزة العليا في مصر التي كان لها الدور الأكبر في هذا الاختيار تجاهلت قضية مهمة للغاية تتعلق بقيام فاروق العقدة وقت وجود جماعة الإخوان الإرهابية في الحكم أي خلال العام الذي شغل فيه المعزول محمد مرسى منصب الرئيس قبل أن تطيح به ثورة ٣٠ يونيو، بفتح حساب بنكي خاص تحت مسمى (مشروع نهضة مصر) لتمويل مشروع النهضة الإخواني الذي تبناه المعزول محمد مرسى في برنامجه الانتخابي والذي وضع الأساس له وأشرف عليه خيرت الشاطر نائب أول مرشد الجماعة الإرهابية.

ويخطئ من يتصور أن هذه المرة الأولى التي تكشف فيها عن هذه القضية الشائكة، أو أننا كنا نعلم بتفاصيلها وخشنا أن ننشر أي شيء عنهل وقت وجود مرسى في السلطة، لكنني أفاجئ الجميع بالكشف عن أنني كشفت وفي نفس هذا المكان «العدد ١٢٢ بتاريخ ١٠ أكتوبر ٢٠١٢»، التفاصيل الكاملة لهذه القضية وقت وجودهم في السلطة وقت أن كان الكثيرون ممن يصورون أنفسهم على أنهم ثوار ضد الجماعة الإرهابية حالياً رغم أنهم كانوا يخدمون مجرد الحديث بسوء عن الجماعة ومرسى بل كانوا يعقدون الصفقات مع قيادات الإرهابية في الخفاء.

ولمزيد من الإيضاح أشير إلى أنني سبق أن كشفت أن رقم الحساب الخاص بـ «مشروع نهضة مصر» هو ٣٣٣/٣٣٣، وكشفت أن العقدة طالب رؤساء البنوك بفتح الحساب على وجه السرعة في ذلك الوقت على أن يتم تحويل جميع التبرعات في اليوم الخميس الثاني والأخير من كل شهر للحساب المفتوح لذات الغرض في البنك المركزي برقم ٣/٨٢٣٣٣/٤٥٠/٩.

في هذا الإطار علماً بأنه في ذلك الوقت تم فتح هذا الحساب بمختلف العملات ومنها الجنيه المصري في كل البنوك العامة داخل مصر.. وبالدولار في نيويورك وباليورو في فرنسا وبالجنيه الأسترليني في بنك أوف إيجيبت في لندن.. وبالفرنك في سويسرا.

أما أرقام حسابات التبرعات بالعملات فهي حساب رقم ٣/٨٢٣٣٣/٤٥٠/٩ بالجنه المصري، وحساب رقم ٣٦٠٠١٣٠٤ بالدولار الأمريكي وحساب رقم ٣٠٥٠٠٧٠٠١٠٠٩٥٠٠٧٠٣١٠ باليورو، وحساب رقم ١٠٠٠١٠٧٤٩٠٠٠٢ بالجنه الأسترليني. ولعلم فإن المعزول محمد مرسى قام بإصدار قرار جمهوري بفتح حساب خاص باسم (حساب نهضة مصر) وللمن لا يعلم فإن هذا الاتفاق تم تحت ستر جمع التبرعات في الداخل والخارج لتمويل مشروعات يتم نسبها بعد ذلك لمشروع النهضة الإخواني. هذه الوقائع تدفعنا لطرح العديد من التساؤلات التي نتمنى أن تكون هناك إجابات وافية وشفافية عليها:

هل الأجهزة العليا ومعها رئيس الوزراء المهندس مصطفى مدبولي لم تكن تعلم شيئاً عن هذا الصندوق الإخواني عندما إختارت العقدة لتولى مهمة اختيار رئيس صندوق مصر السيادي الجديد، وبهذه المناسبة نشير إلى أن لجنة الخبراء التي يتأسسها العقدة قد استقرت على ١٥ مقعداً، يتم الاختيار من بينهم، بعد فحص أوراق ٢٢٠ تقدموا لرئاسة الصندوق، واستبعاد الأجانب،

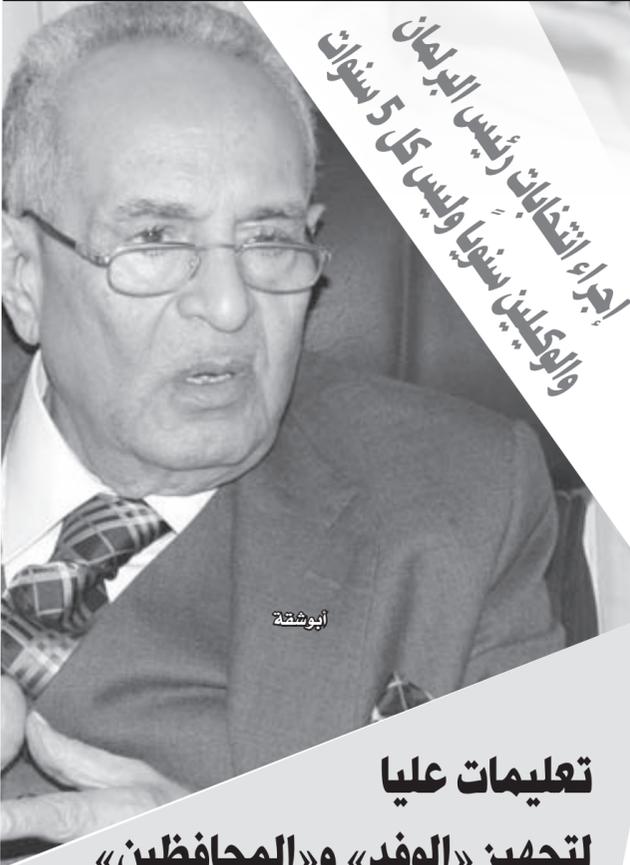
إلغاء القيود على سلطة رئيس الجمهورية ومجلس النواب في عوفاً مائة مئة مئة من الدستور الانتقالي بهدف التعديل أكثر من مرة متتالية



عبدالعال

السماح بتعطيل صدور الصحف ووسائل الإعلام بقرارات إدارية

## مفاجآت مثيرة حول التعديلات الدستورية الجديدة



أبو شقة

إجراء انتخابات رئيس البرلمان والوكيلين سنويا وليس كل 5 سنوات

خلال الأسابيع الأخيرة شهدت أروقة السياسة جدلاً كبيراً حول التعديلات الدستورية المنتظر إجراؤها في النصف الأول من عام ٢٠١٩، إضافة عدد من المواد إلى قائمة التعديلات، منها عودة الغرفة الثانية للبرلمان وهي مجلس الشورى التي من المقترح أن يسمى مجلس الشيوخ إلا أن المعارضة داخل الأحزاب والقريبة من دوائر صنع القرار تحفظت على عودة الغرفة الثانية لسبب مالي إذ ستحمل الدولة أعباء مالية في ظل تضاعف عجز الموازنة العامة سنوياً.

ومن ضمن التعديلات المقترحة إلغاء القيود على سلطة رئيس الجمهورية ومجلس النواب في عرض مادة معينة من الدستور للإستفتاء بهدف التعديل أكثر من مرة متتالية حتى إذا رفض البعض تعديلاً في المرة الأولى، وكذلك تعديل المادة ٢٢٦ التي تحظر تعديل الدستور إلا بمزيد من الضمانات بشأن الحقوق والحريات ومدد الرئاسة.

كما تتضمن التعديلات المقترحة حتى الآن، تقليص مدة تولي رئيس مجلس النواب والوكيلين لمناصبهم ليكون انتخابهم كل دور انعقاد وليس كل فصل تشريعي أي يكون الانتخاب كل عام وليس كل ٥ سنوات، كما شملت التعديلات المقترحة، السماح بتعطيل صدور الصحف ووسائل الإعلام بقرارات إدارية على أن ينظم القانون لاحقاً كيفية الطعن عليها، وإباحة حل المجالس المحلية المنتخبة بقرار من رئيس الجمهورية بعد استيفاء إجراءات حكومية معينة، وتنظيم منح مساعدات مالية من الحكومة للأحزاب، وتغيير قواعد إشرافها لمتطلب مريداً من الأعداد في عضويتها، إلا أن إجراء الإستفتاء لا يتوقف على وضع حالة الطوارئ المعلنة على مستوى الجمهورية والتي تم تبنيها مؤخراً لمدة ٣ شهور إضافية، إذ لن يشترط رفع حالة الطوارئ لإجراء الإستفتاء، في الوقت الذي أجريت فيه من قبل انتخابات الرئاسة في ظل فرض حالة الطوارئ.

وتوجد تخوفات بين أوساط السياسيين من احتمالية تأجيل الإستفتاء عاماً أو عامين، أو إجرائه بالتزامن مع انتخابات البرلمان، وهو ما قد يواجه بعدم توافق مخصصات مالية لإجراء إستفتاء دستوري واسع قبل انتخابات مجلس النواب عام ٢٠٢٠.

المجالس المحلية المنتخبة تواجه الحل بقرار لرئيس الجمهورية



### تعليمات عليا لتجهيز «الوفد» و«المحافظين» ليمثلوا دور المعارضة

تعمل إحدى الجهات السيادية على تنفيذ ما توقعه أو طالب به رئيس مجلس النواب الدكتور علي عبدالعال، في ١٤ مايو الماضي، أثناء انعقاد الجلسة العامة للبرلمان، إذ قال «إننا بحاجة إلى ظهور سياسي وآخر للمعارضة، وهذا ما هو معمول به في كل المجالس النيابية»، لكنه وضع تصور للمعارضة الجديدة إن جاز أن نطلق عليها، فقد قال إن «كثرة الحديث تعمل على تشتيت الأفكار»، وهو ما يعني أن الأحزاب والكيانات السياسية التي ستفوز بجزء من التورته ستبني نظرية «المعارضة الصامتة» لمنع الإزعاج، بحجة أنه «كلما توسعت المناقشة في مشروع قانون معين يتبع الناس عن جوهر الموضوع، وهو مش كلامي ده كلام دراسات علمية»، على حد ذكر رئيس المجلس.

لم تنته رؤية «عبدالعال» عند هذا الحد بل وضع قيود أو حدود أو ربما شروطاً للشكل المطلوب للمعارضة، وهو: «تريد يظهر سياسي وواحد يلعب دور المعارضة تحت القبة».



تلقي النواب وقتها النبوءة في صمت إلى أن مرت الأشهر سريعاً، حيث تسربت أنباء حول قيام إحدى الجهات السيادية بإعادة تشكيل حزبين على الهامش للنزول للملعب السياسي بقوة أحزاب معارضة رغم أن قياداتها دعت سابقاً لتأييد الرئيس عبدالفتاح السيسي ومبايعة الحكومة في أغلب قراراتها.

وقع العطاء على حزب الوفد العريق برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس اللجنة الدستورية والتشريعية بمجلس النواب، وهو برلماني مُمين من قبل رئيس الجمهورية وكذلك نجله «محمد» كان المتحدث باسم الحملة الانتخابية له السياسي، ويعمل كمستشار قانوني له رغم انتهاء الانتخابات، بينما الحزب الثاني هو حزب المحافظين الذي يُوصف بأنه بلا طعم أو رائحة برئاسة رجل الأعمال أكمل قرطام الذي نجح في انتخابات برلمان ٢٠١٥ على قائمة «في حب مصر» التي كانت مدعومة من إحدى الجهات السيادية والذي كان دوره فيها مقتصرًا على التمويل مقابل الحصول على مقعد داخل البرلمان، وكلا الحزبين يتمتعان بتمثيل داخل مجلس النواب إلا أن عدد نوابهما قليل ودورهم شبه غائب خلال أدوار الانعقاد الثلاثة الماضية من عمر المجلس وكذلك حتى الآن في دور الانعقاد الرابع.

إعداد الحزبين للتواجد بالساحة السياسية على رأس عدد من القضايا أصبح أمراً واقعاً بعد أن تم إعلام قياداتهم بخطة العمل والتي تبدأ بهيكله البيتي من الداخل ثم بدء التصعيد ضد قرارات الحكومة والدخول في معارك سياسية مع أعضاء حزب مستقبل وطن الذي يُمثل الأغلبية البرلمانية أو الظهور السياسي لرئيس الجمهورية، تحت قبة البرلمان.

### أسرار موجة الغضب ضد النائبة غادة عجمي في «دعم مصر» و«مستقبل وطن» والإعلام جريدة «هآرتس» الإسرائيلية المقربة من «الموساد» تحتفل بالنائبة كرمز لتحرر المرأة في العصر الحديث

أعداء الوزيرة وأعدائها هي نفسها في السابق، حاولت غادة عجمي، التي كان زوجها اللواء أحمد الحسيني يشغل منصب مساعد وزير الداخلية لحقوق الإنسان، أن تتحرب من حزب مستقبل وطن والذي يُمثل الأغلبية البرلمانية كما أنه يُسيطر على الائتلاف الأغلبية بعد تولي نائب رئيس الحزب منصب رئيس الائتلاف، لكن الحزب رفض منحها أي منصب قيادي كما فعل قبله الائتلاف، لتقف حائزاً بين إحدى الجهات في الدولة التي تُدير الحزب الكبير من حيث عدد نواب الشعب المنتخبين له.

وقبل منتدى الشباب العالمي في شرم الشيخ، مُنعت من السفر للمشاركة فيه، وذلك بالتزامن مع التنبية على عدد من وسائل الإعلام من مواقع إخبارية وقنوات فضائية وتلفزيونية أرضية ومحطات راديو من نشر أي خبر عنها أو لها أو صورة تكون فيها، لكنها لم تهدأ حتى رُفع عنها الحظر الإعلامي لمدة ٤٨ ساعة ليعلن عن مشروع قانون لمنع ارتداء النقاب في الأماكن العامة، لتقابل بسيل من الهجوم عليها في مواقع التواصل الاجتماعي، وسجل هاشتاغ «لا لمنع النقاب» الأعلى تداولاً في موقع تويتر.

وبعد فيس بوك، بينما احتل هاشتاغ المنتدى العالمي المرتبة الثانية، وهو ما أغضب البعض من متخذي القرار فاصدروا تعليمات مشددة مرة أخرى بمنعها من الظهور الإعلامي بكافة أشكاله وأجبروها على التصريح فقط في أحد المواقع الإخبارية أنها تراجعت عن مشروع القانون لأسباب شخصية.

بينما حدث هذا في مصر، كانت جريدة «هآرتس» الإسرائيلية تحتفل بالنائبة البرلمانية كرمز لتحرر المرأة في العصر الحديث، وأخذت الجريدة المغربية من الموساد والحكومة الإسرائيلية تمجيد رؤيتها وفكرها، رغم أن النائبة لم تتقدم فعلياً لمجلس النواب بأي مستند عن مشروع قانون منع النقاب وأن الأمر لم يخرج عن نطاق التصريحات الصحفية والإعلامية، وهو ما تكرر في وقائع سابق لتقديدها ومشروعات قوانين لتنظيم الجاليات والهجرة وحرمان الطفل الثالث من الأسرة من الدعم التمويلي لإلزام المواطنين بتحديد النسل، وكذلك عندما أعلنت عن مشروع قانون لإجبار المصريين في الخارج على دفع ضرائب عند العودة لمصر.

#### لكم خالد عبدالرحمن

فوجئ الكثيرون في الأوساط السياسية والإعلامية بحالة الغضب الشديدة من النائبة غادة عجمي عضو مجلس النواب عن المصريين في الخارج، فمُنذ بداية دور الانعقاد الرابع للبرلمان والذي انطلق بداية شهر أكتوبر الماضي، تم استبعادها من مكتب خوض انتخابات هيئة مكتب لجنة العلاقات الخارجية على مقعد الوكيل، الذي شغلته في دور الانعقاد السابق وعلى مدى عام برلماني كامل، وهو المنصب الذي أعطى لتصريحاتها الصحفية والإعلامية الكثيرة ثقل باعتبارها من قيادات المجلس وتحديداً إحدى اللجان النوعية الأكثر تأثيراً.

قالت غادة عجمي لمقربين منها أنها لن تخوض الانتخابات لأنها «زهقت»، لكن كعادتها في الجلسات الخاصة كشفت عن الأسرار الحقيقية وهي تلقيها تعليمات من أحد الأشخاص النافذين في الدولة بأن دورها لن يكون على أعلى مستوى وأنها ستتردد عدة درجات من سلم البرلمان، ورغم محاولتها المستميتة للعودة للصدور إلا أنها فشلت، خاصة أنها كانت تأمل أن تتولى منصب قيادي في ائتلاف الأغلبية البرلمانية «دعم مصر» بعد تغيير رأس الحرية فيه وهو المهندس محمد السويدي بالدكتور عبدالهادي القصبي، لكن خاب أملها بعد تشكيل المكتب السياسي واستبعادها من الترشيحات في الحلقات الأخيرة.

وردت على هذا «التهميش» قامت غادة بإطلاق تصريحات هنا وهناك عن موضوعات عامة وتعددت جلسات مع أبناء الجاليات المصرية في الخارج من الذين كانت تتهمهم فيما مضى بأنهم غير وطنيين ويعملون لمصالحهم الشخصية لتلتقي بهم في مطاعم على نيل القاهرة وتقيم مأدبة عشاء على نفقتها الخاصة لهم وتلتقط صوراً معهم، كل ذلك بعد أن امتعت نبيلة مكرم وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين في الخارج، عن استقبالها في مكتبها كما كانت تفعل خلال العامين الماضيين، وهو ما فسرتة النائبة لمقربين أن بينها وبين الوزير «ما صنع الحداد» وهذه المشاكل لم تكن جديدة لتتقرب من

جهات عليا تمنع نشر أي أخبار أو صور لها



خاتمة

رغم تصريحات رئيس مجلس النواب شكوك حول موعد إجراء انتخابات المحليات

رغم أن مجلس النواب برئاسة الدكتور علي عبدالعال، لا يزال يضع قانون الإدارة المحلية في تلاجة البرلمان، علماً بأن هذا القانون يُمول عليه كثيراً في مواجهة فساد وحدات الإدارة المحلية في كل المحافظات والذي وصفه «عبدالعال» بأنه «فساد تخلى الركب».

في هذا السياق كشفت مصادرنا المطلعة أن القانون لن يرى النور حتى بعد أن أعلن رئيس البرلمان في بدايات العام الجاري أن انتخابات المجالس الشعبية المحلية التي سينظمها مشروع القانون المُجمد، نهاية هذا العام وحتى الآن لم يناقش المجلس القانون الجديد في جلساته العامة كما أنه سيحتاج من ٦ إلى ٩ أشهر بعد التصويت النهائي عليه وتصديق رئيس الجمهورية عليه لتصدر لائحته التنفيذية التي ستحتاج لفترة تمهيدية هي الأخيرة بعد صدورها لتنفيذها وتعيين الكثير من الأوضاع التي ستعد مخالفة للقانون الجديد.

### عصام هلال تلميذ أحمد عز يركب خطأ فاضحاً في «الحزب الوطني الجديد»

يحسب عصام هلال أمين تنظيم مستقبل وطن على مستوى الجمهورية، على المهندس أحمد عز أمين تنظيم الحزب الوطني المنحل، لأنه كان أحد رجائه قبل ثورة ٢٥ يناير، إذ كان يشغل منصب أمين الحزب الوطني في مركز الحوامدية في محافظة الجيزة.

التلميذ لم يكن نجيباً كالاستاذ، «هلال» عكس «عز»، فعشقته للنشوة الإعلانية بوقعه في كل مصيبة ومصيبة، والتي كان آخرها تصريحاته المتضاربة إذ أعلن منذ قرابة شهرين أن حزب مستقبل وطن، يستعد لخوض انتخابات المحليات التي لم يصدر قانون ينظمها حتى الآن.

في ٦٢٠٠ وحدة محلية في كل المحافظات، وعاد بعد حوالي ٦٠ يوماً ليؤكد أن الحزب يتواصل مع كوادر في كل المحافظات للمناخسة على مقاعد في المجالس الشعبية المحلية في القرى والنجوع والمدن بواقع ٣٢٠٠ وقام الحزب بتدشين نفس العدد للوحدات الحزبية للاستحواذ على كافة المقاعد بحصة الأغلبية المطلقة، وهنا وقع في ورطتين ليس تغير الأرقام فقط بل أنه نسى معلومة هامة وهي أن عدد الوحدات المحلية في مصر يبلغ قرابة ٤ آلاف وحدة محلية، ولم يتطرق رغم أنه تلقى تائباً من عدد من القيادات السياسية والأمنية في وقت سابق بسبب ترويجه للمنافسات على الانتخابات بنظام المدرسة القديمة للحزب المنحل، لكن الظروف حالها تغيرت ولو أن التغيير ظاهري وليس جوهري لكن لكل مرحلة مقتضياتها وربما رجالها.



# روشتة ذهبية لتفادي الجرائم الإلكترونية

صدرت مؤخراً بعنوان «مكافحة الجرائم الإلكترونية بين القانون والدور المجتمعي» والتي أعدها أسامة على قناني الكاتب والمدرّب المتخصص في نظم المعلومات الإدارية والتطوير المؤسسي، والتي تكشف الكثير من الحقائق والمعلومات حول هذه القضية المهمة.

ما أشكال الجرائم الإلكترونية؟ وما حجم مخاطرها على المستويين العالمي والمحلي؟ وهل القانون الجديد الذي أقره مجلس النواب كافٍ لقضاء على تلك النوعية من الجرائم؟ وما الروشتة التي يمكن من خلالها للأسرة والمجتمع تفادي وقوع هذه الجرائم. هذه التساؤلات وغيرها الكثير أجابت عليها دراسة مهمة للغاية



## إجمالي خسائر العالم بسبب هذه الجرائم في 2017 بلغ 650 مليار دولار

أدركت الدول أهمية الحفاظ على مجتمعاتها، والعمل بكل جهد على توفير سبل آمنة للاستخدام الجيد للتقنيات المعلوماتية إلى عملائها، وتحرص أشد الحرص على حصر استخدام هذه التقنيات بشكل سليم، وفي مجال الصالح العام للمجتمع، وذلك بسن القوانين المحافظة على خصوصية المعلومات المتداولة، من خلال تنظيم العمل على شبكات المعلومات أو سن عقوبات مشددة وصارمة بحق مرتكبي الجرائم المعلوماتية التي تشمل جرائم التحال الشخصية، والقتل والتشهير، والقرصنة الإلكترونية، وسرقة البريد الإلكتروني، وغيرها، ولاسيما بعدما قرر خبراء إجمالي الخسائر التي تكبدها العالم جراء الجريمة الإلكترونية في عام 2017 بنحو 650 مليار دولار، ومن المرجح أن يرتفع الرقم إلى أكثر من تريليون دولار بحلول عام 2020، حسبما صدر من معرض ومؤتمر الخليج لأمن المعلومات «جيسيك»، المنعقد في دبي.

ولكي تظهر الصورة بشكل أفضل، يجب أن نذكر القارئ بالهجمة الإلكترونية الأوسع التي ضربت أكثر من 300 ألف جهاز في أكثر من 150 دولة عام 2016، والتي لم يعرف مصدرها حتى اللحظة، وسلطت هذه الهجمة، التي استعملت طريقة تشفير بيانات المستخدم مقابل فدية مالية، الضوء على الهجمات الإلكترونية في العالم وتطورها والخسائر التي يمكن أن تنتج عنها.



## الجرائم أشكال وألوان

سرقة البيانات والمعلومات الشخصية للمستخدمين  
مهاجمة جهاز الحاسب الآلي أو الهاتف الذكي بهدف تدميره  
سرقة معلومات بطاقات الائتمان وتحويل الأموال من حسابات مصرفية مختلفة إلى حساب معين

يسمى «مجرم» له دافع لارتكاب الجريمة، وطرف آخر هو «ضحية» والذي قد يكون شخصاً طبيعياً أو شخصاً اعتبارياً، كذلك يشتركان في معنى أداة ومكان الجريمة، وهنا يكمن الاختلاف الحقيقي بين نوعي الجريمة، ففي الجريمة الإلكترونية تكون الأداة ذات تقنية عالية، وأيضا مكان الجريمة الذي لا يتطلب انتقال الجاني إليه انتقالاً فيزيائياً، ولكن في الكثير من تلك الجرائم، فإن الجريمة تتم عن بعد باستخدام خطوط وشبكات الاتصال بين الجاني ومكان الجريمة.. ولذلك فالجريمة الإلكترونية هي كل فعل ضار يأتيه الفرد أو مجموعة عبر استعماله للأجهزة الإلكترونية، ويكون لهذا الفعل أثر ضار على غيره من الأفراد، جريمة تهدف إلى الوصول إلى المعلومات بشكل غير شرعي، فسرقة المعلومات، أو الاطلاع عليها، أو حذفها، أو تعديلها بما يحقق هدف المجرم ليس بالشئ المشروع، وليس الوصول إلى الأجهزة الموفرة للمعلومات وتعديلها بالشئ المشروع، وكذلك الحصول على المعلومات بهدف تدميره، أو لتحقيق مكاسب مالية شخصية، مثل سرقة معلومات بطاقات الائتمان، وتحويل الأموال من حسابات مصرفية مختلفة إلى حساب معين، بل وصل الأمر إلى ابتزاز الشركات العالمية وتهديدها بنشر المعلومات الخاصة بها، والتي تتمتع بطابع السرية، في حال عدم قيامهم بدفع أو تحويل المبلغ المالي المطلوب، وحتى لا يختلط على القارئ الأمر، فثمة تشابه بين الجريمة الإلكترونية والجريمة التقليدية، فالأثنان يشتركان في وجود طرف

### سحر محمود

أدى التقدم في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إلى تغيير جذري في مجالات الحياة العامة، وأثر بشكل مباشر في التعاملات اليومية في حياة الناس، فصار الحاسب الآلي أساس التعامل بين الأشخاص والشركات والمؤسسات، بل مع ازدياد وتيرة التقدم العلمي، أصبح من المألوف أن تجد صورة الأشخاص وهم يحملون الهواتف الذكية بين أيديهم ويحبون العالم شرقاً وغرباً مجردين في عالم من المعلومات والبيانات الرقمية، صورة أصبحت مألوفاً توأمتها زيادة التوجه لاستخدام شبكات المعلومات الإلكترونية بصفتها أداة اتصال عالمية، موفرة بذلك الكثير من السرعة والمسافات والجهد على الإنسان.

ومع زيادة أعداد المتعاملين على شبكة المعلومات العالمية، بدأ أعداء التكنولوجيا الدخول متخفين على شكل أشخاص اعتبارية، أو منظمات مجهولة، أو بانتحال صفة أشخاص وهيئات حقيقية، بدأوا بالدخول على معلومات وبيانات الأشخاص تحت ما يعرف عالمياً بمفهوم «القرصنة الإلكترونية»، وهو مفهوم يشير إلى الولوج إلى شبكة المعلومات بشكل مستتر، بغية سرقة المعلومات والبيانات الشخصية للمستخدمين بغرض تعريضها لإحصائيات ومؤشرات قد تتعلق بسلوك مجتمع ورؤيته خلال زمن معين، أو قد تأخذ منحى أخطر في إتلاف المستندات الإلكترونية أو مهاجمة جهاز الحاسب الآلي أو الهاتف الذكي بهدف تدميره، أو لتحقيق مكاسب مالية شخصية، مثل سرقة معلومات بطاقات الائتمان، وتحويل الأموال من حسابات مصرفية مختلفة إلى حساب معين، بل وصل الأمر إلى ابتزاز الشركات العالمية وتهديدها بنشر المعلومات الخاصة بها، والتي تتمتع بطابع السرية، في حال عدم قيامهم بدفع أو تحويل المبلغ المالي المطلوب، وحتى لا يختلط على القارئ الأمر، فثمة تشابه بين الجريمة الإلكترونية والجريمة التقليدية، فالأثنان يشتركان في وجود طرف

## القانون الجديد مكون من 45 مادة وهدفه حماية الحياة الخاصة وأمن المعلومات

بل أعطى القانون بموجب إحدى مواد الحق لجهة التحقيق المختصة، متى قامت أدلة على قيام موقع بيت داخل الدولة أو خارجها، بوضع أي عبارات أو أرقام أو صور أو أعلام أو أية مواد دعائية، أو ما في حكمها مما يعد جريمة من الجرائم المنصوص عليها بالقانون، وتشكل تهديداً للأمن القومي أو تعرض أمن البلاد أو اقتصادها القومي للخطر، أن تأمر بحجب الموقع أو المواقع محل البث، كلما أمكن تحقيق ذلك فنياً، ويبيّن السؤال: هل سيكون القانون كافٍ للحد من القرصنة والجرائم الإلكترونية، خاصة إن اقتصر على الموازنة بين العقاب وحجم الجريمة الإلكترونية، والتي كان يفترض أن يكسرها، بمعنى أن يتم تصعيد مدة السجن والغرامة كلما زادت تكلفة الجريمة، بالطبع، سيقل تطبيق القانون النسب والإضرار بشكل كبير كما يتوقع المختصون، ولكن يبقى دور المجتمع الحامي الأول لخصوصية البيانات والمعلومات على شبكة الإنترنت.

ولا شك في أن الأسرة المصرية بقيمتها وأخلاقها النظرية السليمة لاقت - في القانون الجديد - نصيب أكبر في الحفاظ على الهوية المصرية فقد تعرض القانون صراحة بموادها العديدة لهذه النقطة، لعل من أهمها أنه يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة أشهر، وبغرامة لا تقل عن خمسين ألف جنيه ولا تجاوز 100 ألف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من اعتدى على أي من المبادئ أو القيم الأسرية في المجتمع المصري، أو انتهاك حرمة الحياة الخاصة، أو أرسل بكتافة العديد من الرسائل الإلكترونية لشخص معين دون موافقته، أو منع بيانات إلى نظام أو موقع إلكتروني لترتيب السلع أو الخدمات دون موافقته أو بإتخاذ بالنشر عن طريق الشبكة المعلوماتية أو بإحدى وسائل تقنية المعلومات، لمعلومات أو أخبار أو صور وما في حكمها، انتهك خصوصية أي شخص دون رضاه، سواء كانت المعلومات المنشورة صحيحة أو غير صحيحة.

ليس فقط العقوبات بالحبس أو بالغرامة أو بكليهما

المعلومات إلى دور أخطر، فقد شدد القانون من خلال إحدى موادها على أنه يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن شهر، وبغرامة لا تقل عن 50 ألف جنيه ولا تجاوز 100 ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من أظف أو عطل أو أبطأ أو اخترق بريدًا إلكترونيًا أو موقعًا أو حسابًا خاصًا بأحد الناس.

ليس فقط على مستوى الأشخاص، سواء الشخص بيته أو الأشخاص الاعتبارية، فقد شدد القانون في مواد الرادعة مستوى أعلى من ذلك، فقد نص صراحة على أنه يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنتين وبغرامة لا تقل عن 50 ألف جنيه ولا تجاوز 200 ألف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من دخل عمداً أو بخطأ غير عمدى ويقى بدون وجه حق، أو تجاوز حدود الحق المخول له من حيث الزمان أو مستوى الدخول أو اختراق موقعًا أو بريدًا إلكترونيًا أو حسابًا خاصًا أو نظامًا معلوماتيًا يدار بمعرفة، أو لحساب، الدولة أو أحد الأشخاص الاعتبارية العامة أو مملوك لها أو يخصها.

بالنسبة لمقدم الخدمة: نص القانون بوجود المحافظة على سرية البيانات التي تم حفظها وتخزينها، وعدم إفشائها أو الإفصاح عنها بغير أمر مسبب من إحدى الجهات القضائية المختصة، ويشمل ذلك البيانات الشخصية لأي من مستخدمي خدمته أو أي بيانات أو معلومات متعلقة بالمواقع والحسابات الخاصة التي يدخل عليها هؤلاء المستخدمون، أو الأشخاص والجهات التي يتواصلون معها.

أما بالنسبة للذين يشكل الدخول إلى مواقع وحسابات خاصة هوس لديهم تحت مسمى القرصنة أو الهكرز، فقد نصت إحدى مواد القانون صراحة على أنه يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة، وبغرامة لا تقل عن 50 ألف جنيه ولا تجاوز 100 ألف جنيه، أو إحدى هاتين العقوبتين كل من دخل عمداً، أو دخل بخطأ غير عمدى، ويقى بدون وجه حق على موقع، أو حساب خاص، أو نظام معلوماتي محظور الدخول عليه.

أما إذا تعدت الخطورة من اختراق بهدف معرفة

في الآونة الأخيرة، ويعد دراسة مستفيضة، أقر مجلس النواب المصري مشروع قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات والجرائم الإلكترونية الذي خرج في خمسة وأربعين مادة، تناولت كل ما يتعلق بمراعاة حرمة الحياة الخاصة، وأمن المعلومات وخصوصيتها، وتقنية المعلومات المتداولة، وشدد القانون على المحافظة على سرية البيانات الإلكترونية التي تم حفظها وتخزينها، وعدم إفشائها أو الإفصاح عنها بغير أمر مسبب من إحدى الجهات القضائية المختصة، أو أية بيانات أو معلومات متعلقة بالمواقع والحسابات الخاصة التي يدخل عليها المستخدمون، أو الأشخاص، أو الجهات، وتأمين البيانات والمعلومات بما يحافظ على سريتها وعدم اختراقها أو تلفها.. جدير بالذكر أن القانون تضمن الإجراءات والقرارات الصادرة بشأن طلبات حجب المواقع.

ولعل من المفيد أن نلقي الضوء حول بعض النقاط المهمة التي تضمنها القانون، من خلال النقاط التالية:

## مقترحات للأسرة لضمان استخدام سليم وثقافياً ونفسياً

أن تكشف عن صورهم أو صور بعض أفراد عائلتهم.

إفشاء الأطفال والمراهقين بشراء كاميرات منفصلة لإشباع هواية التصوير لديهم.

وضع جهاز الكمبيوتر الخاص بالأبناء في مكان مكشوف بالبيت، مع ضرورة مراقبة تصرفات الأطفال والمراهقين عند استخدام الإنترنت.

قد يأتي الضرر للطفل من خلال رسائل على البريد الإلكتروني بشكل مستمر، ومن الأفضل أن يكون البريد الإلكتروني للطفل أو المراهق مشتركاً مع الأب أو الأم، ولا يجب أن يترك الطفل أبداً حرية الاطلاع على الرسائل الإلكترونية بمفرده، وكذلك من الأفضل عدم الاشتراك في المجموعات البريدية.

تذكير الأبناء بالاضرار الصحية والنفسية للإدمان المرضي على ألعاب الإنترنت، والتي من أهمها اضطرابات في النوم، وفشل على صعيد الحياة الخاصة أو الدراسة، وكسل وخمول وعزلة اجتماعية، إضافة إلى التوتر الاجتماعي، وفقدان المقدرة على التفكير الحر، وانحسار العزيمة والإرادة لديهم.

إن رفع درجة الوعي عند المستخدم الذين هو الحلقة الأهم في أمن المعلومات يعتبر حجر الزاوية، خاصة أن تلك الحلقة القوية لاتزال هي الحلقة الأضعاف، التي تنتج للمخترقين والمهاجمين استغلالها لشن هجماتهم وتنفيذ اختراقاتهم الإلكترونية الخبيثة.

وعلى الشركات والوزارات والمؤسسات أن تلعب الدور الأهم في حماية منظومة المعلومات لديها، فينبغي أن تتصف أنظمة الحاسب الآلي لديها بثلاثة عناصر تشكل مجموعتها مثلثاً يطلق عليه مثلث CIA للحماية:

قدمت الدراسة بعض المقترحات للأسرة لضمان استخدام سليم من الناحية الأمنية والثقافية والنفسية.

ضرورة الجلوس مع الأبناء خاصة الأطفال والمراهقين والحديث معهم وتوعيتهم بضرورة عدم الكشف عن أي معلومات شخصية لأي شخص على شبكة الإنترنت أو تبادلها معهم، خاصة الاسم، أو العنوان، أو رقم الهاتف، وبيان المخاطر التي يمكن أن ترتب على ذلك.

خلق جسور من التواصل بين الأطفال وأولياء أمورهم، وغرس الثقة بين الطرفين، ومن خلالها إقناع الأطفال بالحديث فوراً إلى الأم أو الأب بأي محاولة للتهديد أو الإرعاج يتعرضون لها على شبكة الإنترنت، سواء في غرف الدردشة أو عبر البريد الإلكتروني.

توجيه الأبناء إلى ضرورة عدم مقابلة أي شخص تم التعرف عليه من خلال شبكة الإنترنت، خاصة في مواقع الدردشة أو المواقع التجارية التي تبيع المنتجات المعبية لهذه السن، وفي حالة الاضطرار إلى ذلك، لابد من وجود شخص بالغ مع الابن أو الابنة لتفادي الوقوع ضحية أي عمل إجرامي.

كثير من الأطفال والمراهقين وضع صوراً شخصية على أجهزة الحاسب أو مواقع الاتصال الاجتماعي، لذلك من الواجب وبدرجة عالية من الأهمية إلغاء كافة الصور الشخصية من أجهزة الكمبيوتر، خصوصاً صور الفتيات وأفراد الأسرة، وأهمية حفظها على وسائط التخزين الخارجية.

لا يجيد شراء أجهزة كمبيوتر تحتوي على كاميرات، فهناك طرق كثيرة يمكن أن يستخدمها المجرمون لتشغيل هذه الكاميرات دون علم الطفل أو المراهق، والتي يمكن



التي تكشف عن صورهم أو صور بعض أفراد عائلتهم.

إفشاء الأطفال والمراهقين بشراء كاميرات منفصلة لإشباع هواية التصوير لديهم.

وضع جهاز الكمبيوتر الخاص بالأبناء في مكان مكشوف بالبيت، مع ضرورة مراقبة تصرفات الأطفال والمراهقين عند استخدام الإنترنت.

قد يأتي الضرر للطفل من خلال رسائل على البريد الإلكتروني بشكل مستمر، ومن الأفضل أن يكون البريد الإلكتروني للطفل أو المراهق مشتركاً مع الأب أو الأم، ولا يجب أن يترك الطفل أبداً حرية الاطلاع على الرسائل الإلكترونية بمفرده، وكذلك من الأفضل عدم الاشتراك في المجموعات البريدية.

تذكير الأبناء بالاضرار الصحية والنفسية للإدمان المرضي على ألعاب الإنترنت، والتي من أهمها اضطرابات في النوم، وفشل على صعيد الحياة الخاصة أو الدراسة، وكسل وخمول وعزلة اجتماعية، إضافة إلى التوتر الاجتماعي، وفقدان المقدرة على التفكير الحر، وانحسار العزيمة والإرادة لديهم.

إن رفع درجة الوعي عند المستخدم الذين هو الحلقة الأهم في أمن المعلومات يعتبر حجر الزاوية، خاصة أن تلك الحلقة القوية لاتزال هي الحلقة الأضعاف، التي تنتج للمخترقين والمهاجمين استغلالها لشن هجماتهم وتنفيذ اختراقاتهم الإلكترونية الخبيثة.

وعلى الشركات والوزارات والمؤسسات أن تلعب الدور الأهم في حماية منظومة المعلومات لديها، فينبغي أن تتصف أنظمة الحاسب الآلي لديها بثلاثة عناصر تشكل مجموعتها مثلثاً يطلق عليه مثلث CIA للحماية:

# «صوت الملايين» تواصل كشف سلسلة المخالفات والتجاوزات في الهيئة المصرية للبترول (2-2)

## مليار جنيه فروق أسعار تائهة بين دفاتر الهيئة وشركة «إيجاس»

### إهدار 913 مليوناً في خصومات وغرامات بسبب عدم الالتزام بالكميات المصدرة

تواصل «صوت الملايين» الحلقة الثانية في كشف سلسلة التجاوزات والمخالفات التي رصدها تقرير اللجنة المشكلة من الجهاز المركزي للمحاسبات في قطاعات الهيئة المصرية للبترول، خلال دول أعمال الهيئة للعام المالي ٢٠١٦-٢٠١٧، والتي طلبت اللجنة على الفور تنفيذ الهيئة لإزالة هذه المخالفات، بالإضافة إلى إيفاد الجهاز المركزي للمحاسبات بشأن ما تم التوصل إليه من تقارير المراجعة حفاظاً على حقوق الدولة في مستحقاتها لدى هذه الشركة. وحصلت «صوت الملايين» على نسخة من تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات بشأن كل ما يتعلق من ملاحظات ومخالفات، وأرقام حسابية خاصة بالهيئة العامة المصرية للبترول والشركات التابعة لها، وكان من أهم ما تم رصده في الحلقة الثانية للتقرير، وقوع الهيئة في مخالفات أبرزها أن حصة الدولة من الزيت الخام والمنتجات البترولية والغاز الطبيعي البالغة حوالي ١٦ ٣٨.٥ مليون طن ما زالت عاجزة عن تلبية الاستهلاك المحلي المتزايد من المنتجات البترولية والغاز الطبيعي حوالي ١ ٨٧.١ مليون طن مقابل ٢٠١٥-٢٠١٦ ٧٥.٣ مليون طن عام ٢٠١٥-٢٠١٦ والتي لم تمكن من استغلال كامل الطاقة التكريرية المتاحة بمعامل الهيئة البالغة حوالي ٧ ٣٠.٧ مليون طن لكل سنة مما اضطر الهيئة إلى تدبير الفجوة في الاستهلاك عن طريق شراء المتطلب من الشركات الأجانب ومن الخارج، الأمر الذي أثر سلباً على تكلفة الدعم وزيادة العبء على موازنة الدولة.

تسرين إمام



استمرار خسائر الهيئة بسبب عجز المنتجات البترولية والغاز الطبيعي عن تلبية السوق المحلية واللجوء للاستيراد بالمليارات



تباطؤ إجراءات الهيئة في دراسة قيمة الأصول الثابتة للشركات التابعة تسبب في خسائر 30 مليون جنيه غرامات قضائية

وأوضح التقرير وجود ملاحظات حول عدم قيام الهيئة بالتحقيق في تأخر الشركة المصرية القابضة للغازات الطبيعية «إيجاس» في إعداد قوائم مالية مجمعة لشركاتها التابعة مثل غاز مصر وجاسكو، بالمخالفة للقانون، حيث إن الشركة قد حققت صافي ربح نحو ٢٢٢ مليون جنيه. وأظهر التقرير المطابقة مع الهيئة المصرية العامة للبترول، عن وجود فروق أسعار بنحو يزيد على مليار جنيه، مبالغ مقيمة بدفاتر الشركة على الهيئة، وما زالت محل فحص وبحث بالأخيرة، كما أظهرت المطابقة مع شركة جاسكو عن فروق بنحو ١٣٥ مليون جنيه، ونحو ١٢٨ مليون جنيه قيمة فروق مشروعات ومحطات تخفيض القيمة على الشركة بجاسكو، كما أوضح التقرير أنه تم خصم ما يزيد على ٩١٢ مليون جنيه، غرامات عجز عن توريد كميات التصدير، وذلك من الوعاء الضريبي للنشاط الإنتاجي، وهو محل خلاف بين مصلحة الضرائب والشركة، حيث ترى المصلحة أن المحاسبة تمت على أعمال بيع محقق بقيمة تزيد على ١١٠ ملايين دولار، وهي أعمال تخضع للضريبة، ولم تدرج بالإقرار الضريبي للشركة، وبلغ مخصص المنازعات والمطالبات القضائية نحو ٢٩,٩٠٠ مليون جنيه، ولم تتم الشركة بدراسة الأعمار الإنتاجية أو قيمة الأصول الثابتة، ولم تتم تحقيق الخطة المستهدفة بتوصيل الغاز الطبيعي للمنازل لإلا بنسبة ٦٠٪، حيث بلغت أرصدة الحسابات المدينة بنحو ١٣٢,٥٠٩ مليون جنيه، بزيادة نسبة ١٨٪، في الوقت الذي حققت فيه الشركة خسارة بنحو ١٦٤ مليون جنيه، بسبب عدم التزامها بتصدير الغاز للعميل «بي. جي. سي. إم»، سوى بنسبة ٤٩٪ من الخطة المستهدفة. وفتحت الملاحظات التي أن هناك العديد من الجهات الحكومية ما زالت لديها مديونيات كبيرة لم يتم تسويتها منذ ميزانية العام المالي ٢٠١٥-٢٠١٦، منها ١١٠ ملايين جنيه مرحلة من سنوات سابقة، و٥ مليارات و٨٧٨ مليون جنيه مديونيات شركات قطاع الأعمال والقطاع العام من مسجوبياتهم من الغاز الطبيعي لعملاء امتعوا عن السداد، و٦٠ مليار جنيه مديونية قطاع الكهرباء منها ٢٢ ملياراً و٦٠٠ مليون جنيه فروق أسعار منتجات وفروق أسعار

مديوني

تأخر الهيئة في إجراءات تقاضي العملاء الممتنعين عن السداد يحرم خزينة الدولة من مليار و600 مليون جنيه

غاز وتولون وسولار غير معترف بها من تلك الشركات، بالإضافة إلى مبلغ نحو ٤٣ مليارات و٥١٧ مليون جنيه. وأضاف التقرير أن صافي التكاليف والمصروفات بلغ نحو ٢٣٥٢٩,٧ مليون جنيه وهو رقم يمثل تجاوزاً في الاعتمادات، ومن المفترض أن يتم إقرارها من مجلس النواب حيث يمثل هذا المبلغ ٨٢٪ من جملة مبالغ التجاوز في اعتمادات الهيئات العامة الاقتصادية المطلوب إقرارها من مجلس النواب البالغ قدرها نحو ٢٨٥٨٢٥,٢ مليون جنيه، و ٥٠٪ من جملة صافي تكاليف ومصروفات الهيئة الفعلية خلال السنة المالية ٢٠١٦-٢٠١٧، و ٨٥٪ من جملة الربط الأصلي لتكاليف ومصروفات الهيئة خلال السنة المالية ٢٠١٦-٢٠١٧. كما رصدت تقارير لجنة الجهاز المركزي للمحاسبات، وجود خسائر في الهيئة فيما يخص صافي التكاليف والمصروفات وجود خسائر فروق العملة قيمتها نحو ٢٣٠٠٠ مليون جنيه تمثل قيمتها نحو ٦٨,٢٪ من جملة قيمة خسائر فروق العملة التي تحملتها الهيئات العامة الاقتصادية خلال السنة المالية ٢٠١٦-٢٠١٧، ونحو ٣٣٧,٠٥٩ مليون جنيه، ووجود خسائر بيع أوراق مالية بلغت نحو ٣٩,٠٠٩ مليون جنيه لم يقابلها ربط أصلي، بالإضافة إلى سداد الهيئة لفوائد بلغت قيمتها نحو ١٧٧٣٧,٨ مليون جنيه مقابل ربط أصلي لها بلغ نحو ٤٣٣٩,٩ مليون جنيه بزيادة بلغت نحو ١٣٣٩٧,٩ مليون جنيه بنسبة ٣٠٨,٧٪. وكشفت أوراق الجهاز المركزي للمحاسبات أن مصادر التمويل الذاتي للتحويلات الرأسمالية للهيئة خلال العام ٢٠١٦-٢٠١٧ كانت الأقل من بين مصادر تمويل التحويلات حيث بلغ نحو ٥ مليارات و٤٠٤ مليون جنيه تمثل ١٠,٥٪ من الأهمية النسبية بينما بلغت إيرادات تحويلية رأسمالية نحو ١٤٩ مليارات و٦٤٧,٧ مليون جنيه تمثل نحو ٤٠,٧٪، والقروض طويلة الأجل ٤٢٧,٨ مليارات و٤٧,٦ مليون تمثل نحو ٥٧,٨٪، وهي ملاحظات سلبية وأضاف أن صافي ربح العام بلغ



الملا

عليها العام السابق عليه في ٢٠١٥-٢٠١٦ وبلغ قيمتها آنذاك ٥١٠٤٤,٥ مليون جنيه بنحو ٦٤٤٤٢٣,٩ مليون جنيه بنسبة ١٢٦,٢٪. وأضاف التقرير أن صافي الربح المحقق فعلياً طبقاً للحساب الختامي نحو ٨٢٠,١٩٩ مليون جنيه بينما بلغ صافي ربح العام المعتمد بالموازنة نحو ٢٠١٧-٢٠١٦ ٢٨٢,٢٣٧ مليون جنيه بزيادة قدرها ١٣٢,٨١٢ مليار جنيه عن المعتمد البالغ ٢٤٩,٣٧٤ مليار جنيه، وقد تضمنت تلك الإيرادات مبلغ ١٠٠,٧٠٢ مليار جنيه إثبات حصة الهيئة في الشركات المشتركة من الخام والمنتجات البترولية والغاز الطبيعي والمسالة وله مقابل خدمات ووقود وقطع غيار بمبلغ نحو ٥٢٠,٥٦٦ مليار جنيه. وجاء في التقرير أيضاً من ملاحظات أن هناك تداخلاً في اختصاصات الهيئة المصرية للبترول والشركة القابضة للغازات الطبيعية «إيجاس»، فيما يخص نشاط الغاز الطبيعي حيث تدفع الهيئة أعباء وتكاليف سنوية لشركة «إيجاس»، نظير الإدارة والإشراف على كامل الشبكة بلغت نحو ٣ مليارات جنيه خلال عام ٢٠١٦-٢٠١٧ خاصة أنه من المتعين أن تشمل الغاز وعوائده يجب أن يعود لشركة «إيجاس» مقابل ٢٦,٨٪ في ٢٠١٧-٢٠١٦ مقابل ٢٠,٨٪ في ٢٠١٦-٢٠١٥. كما كشف التقرير أن حساب التكوين الاستثماري تضمن مبالغ لا يقابلها أعمالاً منفذة فعلياً ومعالجة لحساب داخلى وشراء أصول بنحو ٥١,٣٦٧ مليون جنيه نتيجة إثبات المدرج بالموازنة الاستثمارية بغض النظر عن المنفذ الفعلي بالمخالفة للنظام المحاسبي الموحد. وتضمنت الملاحظات أن كميات الخام المتاحة للتكرير بلغت حوالي ٢٥ مليون طن تمثل ٦٥,٧٩٪ من طاقات معامل التكرير المصرية البالغة نحو ٣٨ مليون طن لكل سنة منها نحو ٥ ملايين طن طاقة معمل سيدو المملوك للهيئة وشركاتها.. بالإضافة إلى ارتفاع نسبة المنتجات الثقيلة والأقل سعراً مثل المازوت إلى ٤٠,٩٪ من ناتج التكرير نتيجة لانتهاء العمر الافتراضي للعديد من معامل التكرير. كما كشف التقرير تهاك العديد من أدوات الصيانة ومعدات معامل التكرير وقلة كفاءة التشغيل، وهو ما يتناقض مع احتياجات السوق المحلية للمازوت، ما يؤدي إلى استيراد كميات كبيرة منه لتعويض العجز

## ارتفاع نسبة المنتجات الثقيلة والأقل سعراً مثل المازوت نتيجة انتهاء العمر الافتراضي لمعامل التكرير

وعن موقف أرصدة العملاء وأوراق القبض والمدينون الآخرون المستحقة للهيئة وذلك في إطار قيام اللجنة المكلفة مكن المركزي للمحاسبات بتحليل أهم بنود المركز المالي للهيئة في ٢٠١٧/٦/٣٠ تبين زيادة أرصدة العملاء وأوراق القبض والمدينون الآخرون المستحقة للهيئة إلى نحو ٤٣٣١٨٥,٣ مليون جنيه في ٢٠١٧/٦/٣٠ مقابل ٢٥١١٣٠,١ مليون جنيه في ٢٠١٦/٦/٣٠ بزيادة قدرها نحو ١٨٢٠٥٥,٢ مليون جنيه بنسبة ٧٢,٤٪، وهذا وقد شهدت كطائفة بنود الأرصدة تزايداً باستثناء رصيد الإيرادات المستحقة للتخصيم والحسابات المدينة على الشركات التي شهدت انخفاضاً ورصيد الاقراض الذي شهد قباتاً وذلك على النحو التالي:

- العملاء - رصيدهم في ٢٠١٦/٦/٣٠ بلغ ١٢١٢٥٧,٢ مليون جنيه
- رصيدهم في ٢٠١٧/٦/٣٠ بلغ ٢٠١٣٣٠,١ مليون جنيه بنسبة زيادة بلغت ٨١٦٣٥٥,٩٪
- اقراض ٢٦,٨٪ في ٢٠١٦/٦/٣٠ مقابل ٢٠,٨٪ في ٢٠١٧/٦/٣٠
- إيرادات مستحقة التحصيل ٥٢٠,٨ مليون جنيه بنسبة انخفاض قدرها ٧,٢٪
- حسابات مدينة الشركات القابضة والشقيقة ٢٥٤٥٢,٣ مقابل ٢٣٦٤٨ بنسبة انخفاض قدرها ٧,٧٪
- حسابات مدينة الشركات القابضة والشقيقة ٢٥٤٥٢,٣ مقابل ٢٣٦٤٨ بنسبة انخفاض قدرها ٧,٧٪
- كما رصدت لجنة المحاسبات بشأن موقف الالتزامات غير المتداولة، فقد تبين زيادة أرصدة القروض إلى نحو ٤ ٢١١٥٥٥,٤ مليون جنيه في ٢٠١٧/٦/٣٠ مقابل نحو ٥ ٦٥٩٨٨,٥ مليون جنيه في ٢٠١٦/٦/٣٠ بزيادة بلغت نحو ١٤٥٦٠٦,٩ مليون جنيه بنسبة ٢٢٠,٢٪، كما تبين وجود التزامات خارجية بلغت ٢٥٢,٦ مليون جنيه لم يقابلها رصيد في ٢٠١٦/٦/٣٠ منها ٢١١٥٥٥,٤ مليون جنيه في ٢٠١٧/٦/٣٠ مقابل ١٥ ٢٧٧٢,١ مليون جنيه في ٢٠١٦/٦/٣٠ بنسبة انخفاض ٦٦٥,٦٪ وقروض من البنوك الأخرى بلغت ٢٧٧٢,١ مليون جنيه مقابل ١٤٩١٢١,٤ مليون جنيه في ٢٠١٧ بنسبة زيادة ٥٢٨٪ وقروض خارجية بلغت ٢٧٧٥٠,٢ مليون جنيه مقابل ٦٢٠٥٩,٢ مليون جنيه بنسبة زيادة ٦٤,٦٪
- أما الالتزامات فبلغت في ٢٠١٧ بنسبة ٢٠,٩٪ من إجمالي قيمتها نحو ٢٠٩ مليارات و١٢٦,٦ مليون جنيه، وفي هذا الصدد تجدر الإشارة إلى أن قيمة المنح والإعانات التي حصلت عليها الهيئة تزيد على قيمة المنح والإعانات التي حصلت



فيح في العصرين

# صوت الملايين

طارق شوقي يعترف:  
لا أستطيع استبعاد  
موظفي فاسد أو فاشل  
حتى لو ثبت تأمره على  
الوزارة وعلى البلد كلها



لم يتم وضع خطة  
أو مسودة للتطوير  
ومنهجية التعليم  
ما زالت تعتمد  
على التلقين  
والتكرار والحفظ  
وليس الفهم

# تفاصيل الخيبة الشديدة في منظومة التعليم الجديدة



ویدا من أن يدافع الوزير عن منظومته ويحاول أن يجد  
اليات لتفنيدها، دخل في مارك إعلامية مستهلكة تارة  
بالحديث عن مجانية التعليم، حيث لم يستطع الشباب  
على وجهة نظره ولا الدفاع عنها أمام طوفان الانتقادات،  
فترك الأمر وذهب للترشق بالتصريحات مع المهات التلاميذ  
مؤسسات المجموعات والصفحات التي تفضح سلبيات  
المنظومة على شبكة الانترنت، مثل جروب «تعهد على  
المنهج، وغيره، حيث قال وزير التربية والتعليم إن المهات  
غير متفرغات لتربية أبنائنا ومشغولات ن رعاية الأبناء  
وتربيتهم بالجلوس على الفيس بوك»  
والغريب هذا أن الوزير لديه شركة الترتيب لهاجم أولياء  
الأمر من خلالها، وولي الأمر هو الآخر وجد الجهاز والشكة  
لهاجم الوزير عن طريقها أما الطالب «القبليان، فلا استم  
التايلت ولديه مدرسة فيها شبكة، وأي على، ولا عزاء  
للمنظومة وتطورها.

إيمان بدر

المدارس لاتزال غير مؤهلة وشبكات النت معطلة وأجهزة التابلت ضائعة والكتب قديمة

## مفاجأة: وزير التعليم الحالي.. مهندس ميكانيكا!!

له تاريخ من الفشل من برنامج «المعلم أولا» إلى إهدار مليار جنيه على بنك المعرفة



بعد انتخاب الرئيس عبد الفتاح السيسى فى يونيو ٢٠١٤، أصدر قراره بتشكيل اللجنة الاستشارية الرئاسية لتطوير التعليم، برئاسة الدكتور طارق شوقى، الذى كان يعمل فيها عميداً لكلية العلوم والهندسة الميكانيكية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، وقتها أكد الخبراء المتخصصون فى علوم المناهج وطرق التدريس أن هذا الوزير ليس تربوياً ولكنه رجل جيد التواصل مع الجهات الدولية، ولديه مهارة الاقتراض من الداخل والخارج، على اعتبار أن الحكومات المتعاقبة على مصر من وقتها قدمت نفسها باعتبارها حكومات للفروض فقط، على طريقة سيدة الفروض الأولى الدكتوروة مسحر تصور وزيرة التعليم الدولى والاستثمار والنشط ووزيرات عهد السيسى

99  
حكاية الميكانيكى  
الذى يعمل جاهداً  
على فك المنظومة  
دون أن يستطيع  
إعادة تركيبها

لقله عدد المعلمين الحاصلين على تدريباته، تبنت اللجنة ما يسمى ببنك المعرفة الذى تقوم فكرته على عمل موقع إلكترونى كبير، يجمع المواد العلمية والتعليمية من غالبية المواقع العالمية، والمعصلة فقد تم من خلاله تدريب ما لا يزيد عن ١٥ ألف معلم فقط، من إجمالي ٢ مليون معلم فى مصر. وعندما ثبت عدم جدوى هذا البرنامج



بعدمادة ٢٠ كفاية، التى أطلقها الدكتور غادة إلى وزيرة التضامن الاجتماعى ونجيب طهين فقط، علماً بأن المعلم يظل لسنوات يعمل بالحصة بدون تثبيت ويعتمد مؤقت، ويتم حساب المكافأة التى يحصل عليها وفقاً لعدد الحصص التى يقوم بتدريسها فترها بمعدل ٧٥ قرش للحصة، حيث يأخذ عادةً ١٠٠٠ قرشاً من الحصص الشخصية لأطفال مرحلة الروضة، لتعليمه إلى دخول الصف الأول الابتدائى، ومن هنا جاءت ظاهرة «مدرس الصف الأول الابتدائى»، الذى يأتى للطفل فى بيته ليعلمه كيف يقرأ وتجهيزاً للاتحاق بالمدارس التى تجرى اختبارات قبول للتلاميذ المتقدمين للاتحاق بها. ومن الجانب المالى إلى القدرات التى تربوية للمعلم، حيث اكتفى الوزير باجبار المعلمين على تلقى دورة تدريبية مكثفة لتدريبهم على المنظومة التعليمية الجديدة، استغرقت من يوم واحد إلى ثلاثة أيام فقط، تأهيك من أنه حتى النموذج الذى تولس إنشاء هذه المحاضرات برى فى معظم الأحيان غير علم بتفاصيل خطط القشر، المتطورة ويحتاج هو الآخر إلى مورات تدريبية أكثر حتى لو التزم

ما بين تعليم حكومي عام وأزهري ديني ودولي متقدمه الجنسيات

اختفاء فلسفة التعليم وغياب معنى المواطنة

يرى المتخصصون فى علم التربية ومشكلات المجتمع الذى يدرس فى كليات التربية، أن المشكلة الأكبر والتي لم تنصدها لها المنظومة المزمومة تكمن فى غياب فلسفة وأهداف التعليم، فى ظل الأزمات والحصول على الدرجات التى تؤهلهم للاتحاق بكتابات التمتد فى الجامعات المصرية، ومن ثم اختفت الأهداف الوطنية للتعليم وغياب عنه ثقافة الانتماء، والتأهيل للتفاعل مع المجتمع، كما غابت فكرة المواطنة والمسئورة وتكافؤ الفرص على التعليم المصرى بسبب تنوع وتعدد أنظمة التعليم المختلفة من تعليم حكومى يلقى عليه التعليم العام، إلى تعليم أزهري يمين إلى تعليم دولى متنوع ومختلف الأنماط والبيئات، فيما ترد إعلامياً أن العائلات الثرية التى يسبقها أبنائها بهذه المدارس والبيئات، حيث أصبح لدينا مدارس وجامعات أمريكية وبريطانية وألمانية وفرنسية وكندية.

لانتقاد المنظومة التعليمية وتطويرها، وقتها تردد - على خلاف الحقيقة - أن الرجل هو فى الأصل أستاذ جامعي متخصص فى مجال البحوث التربوية وتطوير المناهج وطرق التدريس،  
ويانفل ملا الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم، الدنيا تصريحات وحوارات مثيرة للجدل حول قدراته على تطوير التعليم، والمكانية تحقيق ذلك فى ظل المنظومة الجديدة التى أشرف عليها وشارك فى وضعها بنفسه، والتي سيبدأ تطبيقيتها مع بداية العام الدراسى الجارى، الذى بدأ منذ حوالي شهرين.  
ومع بدأ العام الدراسى الحالي ظهرت فضيحة تأخر تسليم الكتب المدرسية حتى اقتراب موعد امتحان نصف العام، وخرج علينا الدكتور طيارك ليوكند فى وسائل الإعلام أن سبب تأخر تسليم الكتب هو بعض الموظفين المقصرين أو المتأمرين، بل وحينما سأله الإعلامى عمرو أديب فى برنامجها، كل يوم، الذى كان يداع على فضائية، أو أن عن إمكانية معاقبة موظف إذا ثبت أنه يتأمر على الدولة ويريد إفشال المنظومة، أجاب الوزير بكل بساطة أنه ليس

تعد أن خرجى بعض الجامعات لدينا فى مصر لا يجيدون القراءة والكتابة، ويرجع ذلك إلى أن التعليم فى الصف كالتش على الحجر، حيث لم يتعلم هؤلاء القراءة والكتابة فى المرحلة الابتدائية،  
ويلازقهم لتدبير التقارير إلى أن واحداً من كل خمسة تلاميذ فى نهاية الصف الثالث الابتدائى لا يستطيع قراءة حرفاً واحداً ولا كلمة واحدة،  
ويدخل الصف الرابع الابتدائى وهو على هذا الحال، وربما التحق بالجامعة وتخرج منها وهو لا يجيد كتابة عبارة، إن شاء الله، حيث يكتبها غالبية الحاصلين على المؤهلات هكذا، إنشاء الله، ويشكل عام أثار تقديرو التنافسية الدولية لعام 2017 إلى احتلال مصر المرتبة 155 بين 188 دولة فى جودة التعليم بنسبة عامة، ولا تتأخر عن مصر فى هذا الترتيب من الدول العربية سوى اليمن، التى تعاني ويلات حروب أهلية طاحنة منذ 6 سنوات،  
ومن هنا لا يختلف اثنان على أن وضع التعليم فى مصر بات كارثياً، بالشكل الذى جعل الدولة تتخذ قراراً جريئاً بتعيين وزير قالوا لنا أنه الرجل الذى جاء خصيصاً

الوزير اكتفى بالاعتراض على المجانية وهاجم الأمهات بسبب الفيس بوك

## علامات استفهام حول أهداف القوى الخارجية وتدخل الجهات المانحة

ميراثية التعليم تراجعت بسبب التضخم والوزير يبحث عن قروض خارجية لتمويل مشروعاته

كما يتطلب ميزانية مناسبة للأفكار المطروحة، وهو ما لم يتحقق حالياً، لأن الميزانية المخصصة للتعليم فى موازنة العام المالى القادم ٨٩ مليار جنيه، بعد أن كانت فى العام السابق ٨١ مليار جنيه، وهذا لا يعنى أنها زادت بل تراجعت قيمتها بسبب التضخم، كما تلتهم الأجر حوالي ٨٦ بالمائة منها، والباقي طباعة كتب ومشتريات ضرورية، وهو ما يعنى أن الأموال التى كانت مخصصة على خلفية ارتفاع الأسعار وزيادة الأجور بسبب العمالة السنوية،

وتعقرت الدراسة إلى فضيحة أجهزة التابلت، لتكشف أن الأزمة لا تكمن فقط فى عدم تسليمها للطلاب حتى الآن، ولا فى تضارب تصريحات الوزير حول موعد تسليمها للطلاب، التى أثبتت أنه ليس لديه معلومات حقيقية عما جرى داخل وزارته، ولم يقتصر الأمر على ذلك ولكن طرحت الدراسة تساؤلات حول مدى قدرة الطلاب والمعلمين والموجهين على استخدام تلك الأجهزة حال وصولها إليهم، وحجم التضخم الذى تلقوه، ولم تل أعداء المادة التعليمية المناسبة، على حدتها تلك لألسنة يتوجه إليه الطلاب فى حالة الانتقادات، وهل المدارس نفسها مؤهلة لتسليمها من جديد، أمحال الكهرباء وشبكة الانترنت، وعلى فكره المدارس التى تقدمت الدراسة تجاهل تلك المنظومة لتعصر جاهزة للمدرسة، من حيث البنية الأساسية، والأهم أنها تجاهلت التأكد من مهارات المعلم وقابليته، وهو أمر ليس مستغرباً إذا كان القائم عليها لم يذكر شيئاً عن تحديث منهجية التعليم التى ما زالت تعتمد على التلقين والتكرار والحفظ، وليس الفهم.

تسمى للحضارة على الهوية الوطنية، تأهيك عن عدم وجود دراسات توضح تأثير دراسة العلوم والرياضيات بالغة الاجمالية على الأطفال فى المرحلة الابتدائية، وكان الأجرى بالوزار أن تقدم أفكار جديدة لتدريس اللغة العربية تدريجياً بحيث للأطفال من منطلق وطنى، علماً بأن أصحاب هذه الفكرة لم يقدموا مخططاً حول كيفية التعامل مع آلاف المعلمين ممن يقومون بتدريس اللغة الإنجليزية فى المدارس الحكومية، حال إلغاء هذه المادة، وهو ما يكشف المزيد من أوجه القصور فى تقديم المقترحات،  
وانتقل «مغيب» إلى «افتكاسة» أخرى أطلقت عليها الوزارة مسمى الثانوية التراكمية، موضحاً أن التقييم التراكمى من المقترخ أن يتم على مدار العام الدراسى كله، ولتبع فيه المعلم دوراً محورياً من خلال الاختبارات الشهرية والنجت والمقال، مشدداً على أن هذا لم يتحقق فى المنظومة الحالية، حيث لم تجيز المعلمين ولا تدربهم عليها، كما لم يحدث أى تغيير فى المواد الدراسية والمناهج وطرق التدريس، ولا حتى فى نظام التقييم والامتحانات، وكل ما هو مطروح هو فقط مضاعفة



تجاهل مطالب أولياء الأمور والمعلمين والطلاب واكتفى بإرضاء البنك الدولي مقابل 500 مليون دولار

مرات الامتحان إلى اثنا عشر امتحاناً، وأن مضاعفة مسرات الامتحان من أكثر الأمور التى اعتراضت عليها أولياء الأمور، لما فى ذلك من ضغط نفسى على



تجاهل مطالب أولياء الأمور والمعلمين والطلاب واكتفى بإرضاء البنك الدولي مقابل 500 مليون دولار

مرات الامتحان إلى اثنا عشر امتحاناً، وأن مضاعفة مسرات الامتحان من أكثر الأمور التى اعتراضت عليها أولياء الأمور، لما فى ذلك من ضغط نفسى على

## شوقى: استحالة تطوير المنظومة لأنها فاشلة من الأصل

وفى هذا السياق تبرك الوزير مدارس وشكل وأهسال ووجه اهتمامه من بدائلها عهده أيضاً بوجهيات معينة من المدارس ذات الطبيعة الخاصة، مثل المدارس الخاصة، والبرانشيات والمدارس المتفوقين فى العلم والرياضيات والمدارس اليابانية ومدارس النيل، لم تبين فشل هذا التوجه لأن إجمالى عدد هذه المدارس حوالى خمسين مدرسة فقط، من أصل ما يزيد عن الخمسة وخمسين ألف مدرسة مسجلة لدى وزارة التربية والتعليم،  
والغريب أن تجربة مدارس المتفوقين، التى هال لها الجميع وانحلت من خلالها عقده قلم يابانى اسلى، قد حققت على

إذ كانت تصريحات الوزير الأخيرة التى انتقد خلالها الأمور ما زالت متأثر على المساحة، ولكن بالعودة إلى الرئيس تصريحات طارق شوقى بعد أن بدأه من، من رزاهه المعلمين لم يسلموا منه، حيث بدأه بعد بالهجوم عليهم، مشيراً إلى أن المنظومة باتكلها فاشلة، ولا يمكن إصلاح التعليم من الأصل طالما بقى مجانياً، وبدالك يكون الرجل قد ورط نفسه فى معارك لا تحل من رزاهه من زملائه تارة ومع الزمان العام كارة، يستحق جميع الأخطاء ويقتضيه أنه فى التراجع أفكاره وسياسات وزارته حتى وإن كان وراءها نوايا وجود جيدة.

99  
وجه اهتمامه لمدارس المتفوقين فحققت فشلاً ذريعاً والمدارس اليابانية انتهت بفضيحة



فيح في العصرين

# صوت الملايين

مصر تحتل المركز 135  
فى جودة التعليم من  
بين 138 دولة وخارج  
الجامعات لإيجيدون  
القراءة والكتابة



فى زمن حوت الأحياء ووحش الكيمياء وفارس اللغة العربية

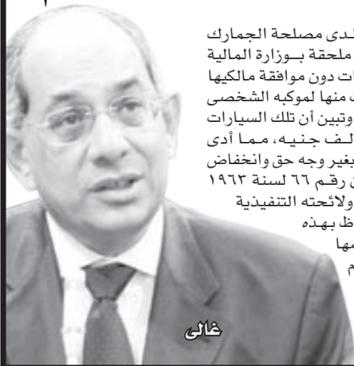
انتشار السناتر وغياب الطلاب عن المدارس والفش الجماعى

على الرغم من بدء تطبيق المنظومة التعليمية الجديدة خلال العام الجارى، ولكن ما زالت الظواهر السلبية التى يعانى منها التعليم المصرى العديدة من الأخطاء التى تعطلت على العبادات المستفيدة من هذا البنك، ومدى الاستفادة التى تحققت منه حتى الآن.

244 الألبان ٢٠١٥/١٢/٥



## استئناف جلسات إعادة محاكمة بطرس غالى فى إهدار المال العام



عليها على ذمة مالكيها لدى مصلحة الجمارك بدخل ساحة جمركية ملحقة بوزارة المالية وتصرف في هذه السيارات دون موافقة مالكيها تخصيص عدد ٦ سيارات منها لموكبه الشخصى و٩٦ سيارة لجهات أخرى وتبين أن تلك السيارات بقيمة ٣٥ مليوناً و٧٩١ ألف جنيه، مما أدى لاستهلاك هذه السيارات بغير وجه حق وانخفاض ثمنها بالمخالفة للقانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٦٢ المعدل بشأن الجمارك ولائحته التنفيذية التى تقضى بالاحتفاظ بهذه السيارات بحالتها لتسليمها لبيعتها بعد سداد الرسوم أو بيعها وإيداع نصيب مالكيها بخزانة مصلحة الجمارك.

تستكمل - اليوم - الدائرة التاسعة بمحكمة شمال القاهرة، برئاسة المستشار سيد التونى، وعضوية المستشارين على أحمد صقر، وأمين عبد الرازق، وسكرتارية ممدوح غريب، جلسات إعادة إجراءات محاكمة يوسف بطرس غالى وزير المالية الأسبق. وكانت محكمة جنايات القاهرة قضت بالحبس المشدد غيابياً لمدة ١٥ سنة وعزله من وظيفته والزامه برد مبلغ ٣٥ مليوناً و٧٩١ ألف جنيه، وبغرامة مساوية لقيمة هذا المبلغ لاتهامه بالإضرار العمدى بأموال الجهة التى يعمل بها. وأسندت النيابة إلى يوسف بطرس غالى اتهامات بأنه خلال الفترة من ٢٠٠٤ حتى ٢٠١١ بدارة قسم مدينة نصر ثمان أصدراً قراراً وزارياً رقم ١٦٥ لسنة ٢٠٠٥ الذى تم بموجبه تجميع نوعيات معينة من السيارات المنتهية المتحفظ

## إعادة محاكمة «جرانة» بقضية «تراخيص الشركات» 18 ديسمبر



الحكومة تعمل على تنظيم السوق السياحى على غرار ما قام به. وأردف قائلاً: إن موعد البلاغ الذى بنيت عليه القضية هو ٢ فبراير ٢٠١١، وهو تاريخ له دلالة، وجاء ذلك بناء على قرار من الرئيس الأسبق مبارك بمنع المتهم وآخرين من السفر. وأضاف أبو شقة أن النيابة انتهت إلى إقامة الدعوى الجنائية تجاه الشركات المستفاد من القرار، وهو صنيع لم يشهد من قبل فى تاريخ القضاء المصرى.

تواصل الدائرة الثالثة بمحكمة جنايات جنوب القاهرة، المنعقدة بمجمع محاكم جنوب القاهرة بالسيدة زينب، برئاسة المستشار محمد الشوربجي، إعادة محاكمة وزير السياحة الأسبق زهير جرانة بالقضية المعروفة إعلامياً بـ «تراخيص الشركات»، فى جلسة ١٨ ديسمبر لسماع أقوال رئيس قطاع الشركات بوزارة السياحة. واستمعت المحكمة بالجلسة السابقة، لمرافعة الدكتور محمد بهاء أبو شقة، والذى استهل مرافعته بالتأكيد على أن زهير جرانة هو أفضل وزير سياحة باعتراف الدولة وقيمة معدلات ارتفاع إيرادات السياحة فى عهده، مشيراً إلى أن

## إلزام الداخلية بكتابة محاضر الشرطة على الكمبيوتر

تستكمل الدائرة الأولى، بمحكمة القضاء الإدارى، بمجلس الدولة، نظر الدعوى المقامة من على أيوب المحامى، التى يطالب فيها بالإلزام كتابة محاضر أقسام الشرطة والجلسات وتحقيقات النيابة العامة بالحواسب الآلى فى جلسة ١٥ ديسمبر الحالى. وحملت الدعوى رقم ٨٥٥٠٠ لسنة ٧٠ ق واختصمت وزير الداخلية والنائب العام بصفتيهما، وذكرت الدعوى أن محاضر الشرطة والتحقيقات يتم كتابتها على ورق عادى وهو ما يعرضها للتلف، فضلاً على العيب فى المحاضر من قبل القائمين عليها.



## إخضاع أمناء الشرطة للكشف النفسى وتحاليل المخدرات

جرائم أمناء الشرطة جزءاً من مؤامرة تحاك ضد هذا الوطن لإشعال الفتنة، وتوبيخ الشارح وتقليل الرأى العام ودعوة الناس للتظاهرات لأحداث فوضى يتدخل فيها الخونة والعملاء، وأجهزة استخباراتية. وأضافت الدعوى، أنه من أجدبيات حمل السلاح الناري، أن يكون حامله متزناً نفسياً وعصبياً، ويتمتع بالثبات الانفعالى وضبط النفس، وكل هذا يسبقه عدم تعاطيه مواد مخدرة، الأمر الذى يتطلب إجراء الكشف الطبى النفسى والعصبى وتحليل المخدرات وقياس الثبات الانفعالى، وضبط النفس بصفة دورية لكل أمناء الشرطة الذين يحملون سلاحاً نارياً على أن يتم ذلك فى مستشفيات القوات المسلحة ضماناً لنزاهتها، وتثبيت كاميرات مراقبة عالية الجودة على ملابسهم لتعزيز الشفافية.

تتظر محكمة القضاء الإدارى، دعوى إجراء الكشف الطبى النفسى والعصبى وتحليل المخدرات وقياس الثبات الانفعالى وضبط النفس بصفة دورية لكل من أمناء الشرطة وأفراد الشرطة، الذين يحملون سلاحاً نارياً، وتثبيت كاميرات مراقبة على ملابسهم فى جلسة ١٥ ديسمبر الحالى. كان محمد حامد سالم المحامى، أقام دعوى حملت رقم ٤٦٦٢٢ لسنة ٧٠ ق اختصم فيها رئيس الجمهورية، قال فيها إنه ضاعفت فى الآونة الأخيرة جرائم أمناء الشرطة ضد بعض المواطنين المصريين، وكان أبرزها اعتقالهم على العاملين بمستشفى المطرية، وقيام أحد أمناء الشرطة بقتل مواطن بالذبح الأمامى بسلاحه المبرى إلى، وأن وصل بنا الحال بأن قام أحد أمناء الشرطة بقتل أحد المواطنين، وإصابة اثنين بسلاحه الناري فى مدينة الرحاب بالتجمع الأول بسبب كوب شاي. وأشارت الدعوى إلى، أن هذه الممارسات تزيد الفجوة بين الشعب وجهاز الشرطة، الذى يمل النظام، وأصبحت



## إعادة محاكمة 40 متهماً فى «أحداث مسجد الفتح»

تستكمل الدائرة الأولى، بمحكمة القضاء الإدارى، بمجلس الدولة، نظر الدعوى المقامة من على أيوب المحامى، التى يطالب فيها بالإلزام كتابة محاضر أقسام الشرطة والجلسات وتحقيقات النيابة العامة بالحواسب الآلى فى جلسة ١٥ ديسمبر الحالى. وحملت الدعوى رقم ٨٥٥٠٠ لسنة ٧٠ ق واختصمت وزير الداخلية والنائب العام بصفتيهما، وذكرت الدعوى أن محاضر الشرطة والتحقيقات يتم كتابتها على ورق عادى وهو ما يعرضها للتلف، فضلاً على العيب فى المحاضر من قبل القائمين عليها.



## 12 ديسمبر.. محاكمة 215 إخوانياً فى قضية كتائب حلوان

عناصر من الجماعة الإرهابية وروابط الأنتراس، ومن الكيان المسمى بـ «تحالف دعم الشرعية»، فضلاً عن إشراكهم لعدد من العناصر الجنائية معهم لتتولى تنفيذ عمليات عدائية ضد أفراد وضباط الشرطة ومنشآت وتخريب الأملك والمنشآت العامة، خاصة أبراج ومحولات الكهرباء. وأظهرت التحقيقات ارتكاب تلك المجموعات لواقعتى استهداف القوات الأمنية بمحيط المدينة الجامعية لجامعة الأزهر، والتى نتج عنها مقتل ٢ مدنيين وإصابة ١٢ ضابط وفرد شرطة وأحد المواطنين، وإتلاف مركبتى شرطة، فضلاً عن واقعة التعدى على مسئولى الأمن الإدارى بالمدينة الجامعية، التى تخلف عنها إصابة ٣ منهم وتخريب مبنى نقطة شرطة الحى العاشر بمدينة نصر، ومحاوله استهداف كوبرى المشاة بطريق النصر باستخدام مفرقات. كما تبين من التحقيقات أن مجموعة أخرى من المتهمين ارتكبت واقعتى تخريب ١٠ أبراج كهرباء بضغط عال، و٦ أعمدة كهرباء بضغط متوسط، ومحولى توزيع كهرباء، وغرفة الغاز، على نحو ترتب عليه أضراراً مالية جسيمة بلغت قيمتها ٤٠ مليون جنيه تقريبا.



تتعد محكمة جنايات القاهرة، برئاسة المستشار شعبان الشامى، جلسة يوم ١٢ ديسمبر الحالى محاكمة ٢١٥ عنصراً من جماعة (الإخوان) الإرهابية، وذلك فى قضية اتهامهم بتشكيل مجموعات مسلحة باسم «كتائب حلوان» لتنفيذ عمليات عدائية ضد أفراد وضباط الشرطة ومنشآت وتخريب الأملك والمنشآت العامة، خاصة أبراج ومحولات الكهرباء. وكان النائب العام الراحل المستشار هشام بركات قد أحال فى فبراير ٢٠١٥ المتهمين إلى المحاكمة الجنائية مع استمرار حبس ١٢٧ متهماً احتياطياً على ذمة القضية، والأمر بضبط واحضار بقية المتهمين الهاربين وتقديمهم للمحاكمة محبوسين. وكشفت التحقيقات، التى باشرتها نيابة أمن الدولة العليا، عن قيام قادة جماعة (الإخوان) بوضع مخطط إرهابى من داخل محبسهم بهدف إسقاط نظام الحكم، وتم نقل التكتليات لعناصر الجماعة خارج السجون، فأسسوا تنفيذاً له ٣ لجان نوعية بالقاهرة والحيزة اضطلعت كل منها بتأسيس مجموعات مسلحة عرفت باسم «كتائب حلوان» وتكونت من

## الثلاثاء القادم.. محاكمة 45 متهماً فى «خلية تفجير أبراج الضفط»

تستأنف محكمة جنايات القاهرة، والمنعقدة بمعهد أمناء الشرطة بطرة، برئاسة المستشار شبيب الضمرانى، جلسات محاكمة ٤٥ متهماً فى القضية ٦١٠ لسنة ٢٠١٤ حصر أمن دولة عليا، المعروفة إعلامياً بخلية تفجير أبراج الضفط العالى، يوم الثلاثاء القادم لاستكمال مرافعة الدفاع عن المتهمين. كانت النيابة قد وجهت للمتهمين، اتهامات بالانضمام إلى جماعة محظورة على خلاف أحكام القانون والدستور، وتنفيذ عمليات إرهابية تستهدف رجال الأمن والقوات المسلحة والمنشآت الحيوية، وحيارة مفرقات، وتكدير السلم العام، وإرهاب المواطنين.



## جنايات القاهرة» تحدد مصر معارضة مناصر الزيات و5 آخرين على حكم حبسهم بـ «إهانة القضاء»

التواصل الاجتماعى الإلكترونية، من خلال عبارات تحمل الإساءة والكراهية للمحاكم والسلطة القضائية، وأخلوا بذات الطرق سالف الذكر بمقام القضاء والنشر والإدلاء بأحاديث فى القنوات التلفزيونية والمحطات الإذاعية ومواقع

السطة القضائية، والإساءة إلى رجالها والتطاول عليهم بقصد بث الكراهية. وأسندت هيئة التحقيق إلى المتهمين تهم إهانة وسب القضاء والقضاة بطريق النشر والإدلاء بأحاديث فى القنوات التلفزيونية والمحطات الإذاعية ومواقع

تواصل - غداً - محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بمعهد أمناء الشرطة بطرة، برئاسة المستشار حمادة شكرى، نظر المعارضة المقدمة من المحامى مناصر الزيات وه ٥ آخرين على حكم حبسهم ٣ سنوات فى اتهامهم بإهانة

## نظر طعن المتهمين فى «خلية وجدى غنيم»

حددت محكمة النقض جلسة السبت المقبل لنظر طعون المتهمين فى القضية المعروفة إعلامياً بخلية وجدى غنيم. كانت محكمة جنايات القاهرة، برئاسة المستشار شعبان الشامى قضت بالإعدام شنقاً حضورياً وبيعاً مع أعضاء المحكمة للمتهمين عبدالله هشام محمود حسين، وعبد الله عبد عمار فياض، كما قضت بالإعدام غيابياً على القيادى الإخوانى الهارب «وجدى غنيم»، بتهمة تأسيس وقيادة خلية إرهابية.

## الحكم على «بديع» و12 آخرين بـ «أحداث مكتب الإرشاد»



تصدر - اليوم - الدائرة ١١ إرهاب بمحكمة جنايات القاهرة، برئاسة المستشار محمد شيرين فهمى وعضوية المستشارين عادل السبوي وحسن السائس، وأمانة سر حمدى الشناوى، والمنعقدة بمعهد أمناء الشرطة، حكمها فى إعادة محاكمة محمد بديع مرشد الإخوان، وعدد من القيادات على رأسهم خيرت الشاطر، نائب المرشد، وسعد الكتاتنى رئيس مجلس الشعب السابق، ومحمد البلتاجى، وعصام العريان، وه آخرين فى القضية المعروفة إعلامياً بأحداث مكتب الإرشاد. كانت النيابة قد أسندت لقيادات الجماعة الاشتراك بطرقى الاتحاق والمساعدة فى إعدام مجهولين بالأسلحة النارية والذخائر، والسواد الحارقة والمفرقات والمعدات اللازمة لذلك، والتخطيط لارتكاب الجريمة، وأن الموقوفين بالمقر قاموا بإطلاق الأعبرة النارية والخرطوش صوب المجنى عليهم، قاصدين إزهاق أرواحهم.

## بدء جلسات محاكمة رئيسى حى الرحاب بتهمة الرشوة

تبدأ محكمة استئناف القاهرة يوم الاثنين القادم نظر أولى جلسات محاكمة رئيس حى الرحاب، ومحامى فى الشئون القانونية بمدينتى لمحكمة الجنايات بتهمة الرشوة. وكشفت التحقيقات، أن الرقابة الإدارية تمكنت من إلقاء القبض على (ن-ع) رئيس حى المستثمرين الشمالية والرحاب التابع لجهاز مدينة القاهرة الجديدة، (و-و) ومحامى بالشئون القانونية بجهاز مدينة الرحاب، عقب حصول الأول بوساطة الثانى على مبلغ ٢٠٠ ألف جنيه على سبيل الرشوة من أحد مالكا العقارات الثانى مقابل غرض الطرف عن المخالفات البنائية بالعقار الذى يملكه، وعدم اتخاذ الإجراءات القانونية حيالها بإزالتها. وواجهت النيابة المتهم الأول بأقوال الشهود وبالتحريات الأمنية حوله والوقائع المتورط فيها، والتسجيلات الصوتية، وأقوال الشهود بالقضية، والذى أنكرها، واعترف المتهم الثانى فى الواقعة الذى تضمن وساطته للمتهم الأول مقابل استغلال سلطته والإخلال بواجبات الوظيفة وإيقاف وتعطيل تنفيذ قرارات الإزالة الصادرة لمبانى أقيمت بدون ترخيص أو على أرض ملك الدولة بالمخالفة للقانون، وإعفافهم من سداد الغرامات المقررة عن تلك المخالفات، مما أضر بالمال العام.

## السبت القادم.. الحكم فى دعوى استرداد تمثال نفرتيتى من ألمانيا

تصدر الدائرة الأولى بمحكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة، برئاسة المستشار عمر ضاحى نائب رئيس مجلس الدولة، الحكم فى الدعوى رقم ٦٢٠٢ لسنة ٦٨ قضائية التى يطالب فيها نبيل فزيع المحامى، باسترداد تمثال نفرتيتى من ألمانيا، بجملة ٨ ديسمبر الحالى. كانت المحكمة قد ناقشت فى الجلسة السابقة تقرير هيئة مفوضى الدولة الذى اعتبر استرداد الآثار المصرية فى الخارج من أعمال السيادة، وأن الحكومة طلبت ودياً من ألمانيا استرداد التمثال دون موافقة برلين على ذلك. وأكد مقدم الدعوى، أن قيام الجانب المصرى متمثلاً فى وزارتى الخارجية والآثار بتقديم طلب إلى دولة ألمانيا بالمطالبة باسترداد التمثال أصدق دليل على وجود قرار إدارى سلبى بالاتمتاع عن طلب استرداد التمثال بالطرق القضائية الدولية، ما يجعل الطلبات فى الدعوى جديرة بالقبول.

## هيئة المفوضين بـ «الدستورية» تواصل نظر دعوى عدم دستورية لائحة المأذونين

على أنه «إذا اختلف محل إقامة الزوجين كان المختص بتوثيق العقد مأذون الجهة التى بها محل إقامة الزوجة، وله أن ينتقل لتوثيق عقد زواجها فى غير دائرته، ومع ذلك يجوز للطرفين أن يتفقا على أن يوثق العقد مأذون آخر، وفى هذه الحالة يشترط لقيام هذا المأذون بذلك أن تقدم له شهادة من محكمة الأسرة المقيمة فى دائرتها

تواصل هيئة المفوضين بالمحكمة الدستورية العليا، نظر الدعوى التى تطالب بعدم دستورية نص المادة ٢٠ من لائحة المأذونين الشرعيين والمادة ٢١ مكرر من القانون رقم ١٦٦ لسنة ٢٠٠٨، بشأن تعديل بعض أحكام قانون الطفل، ومع ما يترتب على ذلك من آثار يوم الأحد المقبل، وتخص لائحة المأذونين



تستكمل محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بأكاديمية الشرطة، برئاسة المستشار ناجى شحاتة، محاكمة الفنان طارق النهرى، و٢ آخرين فى إعادة محاكمتهم بأحداث مجلس الوزراء، وحرق المجمع العلمى، يوم الثلاثاء المقبل لاستكمال المرافعة. وكانت المحكمة عاقبت طارق النهرى، غيابياً بالسجن المؤبد على خلفيته اتهامه بالتورط فى حرق المجمع العلمى والتجمهر، والتظاهر وحيابة أسلحة نارية. واشتعلت النيران فى المجمع العلمى خلال ديسمبر ٢٠١١، وألقى القبض على النهرى فى أبريل ٢٠١٢، بتهمة التورط فى القضية، وأخلت النيابة سبيل طارق النهرى بعدها بإيام، وأصدرت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار محمد ناجى شحاتة أحكاماً غيابياً بالسجن المؤبد ضد النهرى وآخرين.



## القضاء الإداري يلغي قرار عدم التجديد لـ «هويدا فتحي» في منصب مدير عام تقييم أداء الشاشة

قررت الدائرة ١٣ ترقيات بمحكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة، إلغاء القرار الذي كانت قد أصدرته الإعلامية الراحلة صفاء حجازي رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون سابقا بإلغاء التجديد للإعلامية د. هويدا فتحي في منصب مدير عام تقييم أداء الشاشة لقطاع التلفزيون.. وقررت الدائرة قبول الدعوى المقامة من د. هويدا فتحي شكلاً وإلغاء القرار مع ما يترتب عليه من آثار والزام الجهة الإدارية بالمصروفات.

## اشتعال الصراعات في القناة الأولى بين «قابيل» و«ميزو»



تشهد القناة الأولى صراعاً بين خالد قابيل مديراً الشباب بالقناة الأولى والقائم بتسيير أعمال رئيس القناة من جهة وبين المعتز بالله محمد القائم بتسيير أعمال الإدارة العامة للمنوعات بالقناة الأولى وسبب الصراع يعود إلى بلوغ المخرج محمود حسن بإدارة المنوعات للسنة القانونية لبلوغ التقاعد الوظيفي تاركا خلفه برامج كان يقوم بتنفيذها على الشاشة ويحصل على أجر عليها.

محمود حسن رفض التخلي عن برامجه حتى بعد بلوغ سن المعاش مستمداً على أن هذه البرامج ملكية فكرية له ولا يحق لأحد القيام بها وهو ما دفع مشرف البرامج محمد فاروق للمطالبة بإلغاء هذه البرامج وإحلال برامج أخرى مكانها. من جانبه قام المعتز بالله محمد «وشهرته ميزو» بحشد مخرجين ومعددين بإدارة المنوعات بالقناة الأولى للضغط على خالد قابيل لترك أمر توزيع هذه البرامج للمعتز بالله محمد لتوزيعها على المقربين منه في الوقت الذي رشع فيه خالد قابيل لأحد المخرجين المشهود لهم بالكفاءة لتنفيذ هذه البرامج طبقاً لأقدميته وعدم بلوغه السن المالي الخاص به على الإطلاق من قبل وهو ما أغضب المعتز بالله الذي رفض قرار قابيل وأعلن أنه لن يوقع على أي أوراق تخص هذه البرامج علاوة على شحته العاملين بإدارته ضد قابيل لتصفيد الأمر لنائبة فاروق القائم بأعمال رئيس التلفزيون لإحراج قابيل الذي قام فور علمه بهذه التحركات باتخاذ قرار بتجميد هذه البرامج وعدم صرف أي مبالغ لها، مؤكداً أن هذا قرار الهيئة الذي يقضى بعدم إسناد أية أعمال بعد خروج صاحبه السن المعاش وتجميد المستحقات وإعادتها لخزينة الدولة.

## خناقات «الحريم» وصلت قطاع الأمن



إحدى المخرجات المثيرات للجدل، قامت بتقديم شكوى رسمية لرئيس قطاع الأمن في ماسبيرو ضد رئيسة القناة التي تعمل بها.. الواقعة بدأت بقيام معدة البرنامج الذي تعمل به المخرجة بإبلاغها أن رئيسة القناة قالت لها عقب نزولها من مقر النيابة الإدارية في المبنى بعد الاستماع لأقوالها في الشكوى التي تقدمت بها المخرجة «هوه انتي ماضية على الشكوى التي اللي مقدمها المخرجة ضدتي»، فقالت لها: «نعم عشان اصرف مستحقاتي»، فردت رئيسة القناة قائلة: «هي فاكهه انها هتعمل معايا حاجه عشان أبوها يلعب أبوها وأصحاب أبوها».. وفور علمها بما حدث قامت المخرجة بعمل شكوى ومحضر في مباحث التلفزيون ضد رئيسة القناة!!

## بنت حسين زين تكشف المستور

# خفايا «الشراكة» بين حسين زين والشيف المغازي في مطعم للمأكولات البحرية بـ6 أكتوبر

هذا المطعم اسمه «الشيف للمأكولات البحرية» وعنوانه «الحى الثانى، بعد ميدان الحضري، المحور المركزي، الفراخ سنتر بجوار التوحيد والنور».

في هذا السياق كشفت مصادرنا المطلعة أن العلاقة بين زين والمغازي قديمة وتمتد لسنوات منذ أن كانا يعملان في مكان واحد خارج مصر، ولذلك قام زين فور توليه رئاسة قناة النيل لأليف بالاستعانة بالمغازي لتقديم برنامج للطهى يحمل اسم «الشيف» وهو نفس اسم المطعم المشار إليه.. كما استمر المغازي في تقديم البرنامج بعد توليه رئاسة قطاع القنوات المتخصصة. وعندما تولى حسين رئاسة الهيئة الوطنية للإعلام قام بنقل المغازي من قطاع المتخصصة لقطاع التلفزيون لتقديم برنامج «الطباخ» والذي يعد أحد البرامج التي تم تقديمها ضمن خطة التطوير التي بدأت في فبراير الماضى ولم تحقق أى مردود سياسي أو إعلاني حتى الآن.

وهي هذا السياق تؤكد للجميع أن هدفنا ليس الإساءة لأحد فالجميع لهم منا كل تقدير واحترام، ولذلك نطالب حسين زين بإصدار بيان أو تصريح رسمي يكشف حقيقة هذه الأمور الشائكة لأن عدم الرد سوف يؤكد للجميع أنها حقائق وليس مجرد كلمات تتردد داخل الغرف المغلقة في المبنى؟ كما ستكشف أن زين قام بتحويل المبنى إلى «عزبة» خاصة له ولعائلته وشركائه وهو ما يعد استغلال للنفوذ الذي تجرّمه كل القوانين واللوائح. وهي النهاية نؤكد أن هدفنا كشف الحقائق للرأي العام، ولذلك نعلن استعدادنا التام لنشر أى توضيح أو تعقيب يرد إلينا من ذوى الشأن في هذه القضية.



التمويه بكتابة اسمها مختصراً «فرح زين»!؟. ويعيداً عن كل ما سبق، نشير إلى أن هذه الواقعة جعلت الكثيرين داخل مبنى ماسبيرو يرددون الكثير من الاتهامات والانتقادات ويكشفون الكثير من المعلومات والأسرار التي لا يعلم الكثيرون عنها شيئاً. ومن أبرز ما رده الكثيرون داخل المبنى الكشف عن وجود «شراكة» بين الشيف أحمد المغازي وبين حسين زين في المطعم الذي يديره المغازي في مدينة ٦ أكتوبر.

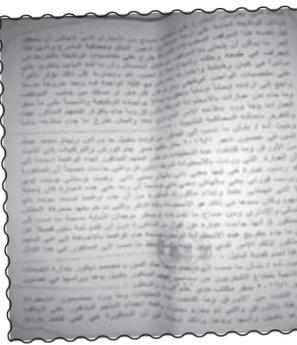


## قال لها: «نفسى أخذك في حضنى ويبقى فيه علاقة بينى وبينك»

# بالمستندات: إدانة قيادى فى ماسبيرو بالتحرش بزميلته مهندسة الديكور.. والمحكمة التأديبية تعاقبه بـ«اللوم»

العليا بمجلس الدولة بموجب المذكرة رقم ٩٢ لسنة ٢٠١٧ والتي وقع عليها كل من المستشار أميرة قمر نائب رئيس الهيئة ومدير النيابة والمستشار محمد إبراهيم الذي أجرى التحقيقات في القضية. جاء قرار الإحالة بعدما أقر المتهم بصحة التسجيل الصوتي الذي قدمته المهندسة التي قامت بتقديم شكوى للنيابة الإدارية. وكشف التسجيل الصوتي المقدم للنيابة جزءاً من الحوار الذي دار بين المهندسة والمدير العام حيث قالت له: «أنت فاكه لما قلت لي نفسى أخذك في حضنى وأخلى علاقة بينى وبينك ومحدث هيا عرف بيها» وبعدها عبارة تسأله: «حصل ولا محصلش؟» وجاء رده: «لا حصل يمكن خانتني التعبير في الكلمة» ثم جاء على لسان الشاكية: «هي ليها معنى تاني؟» وقد أقر المتهم في التحقيقات بصحة التسجيل

رغم أن معنى كافة المستندات الرسمية التي تثبت كل كلمة في هذه القضية، إلا أنني قررت عدم نشر اسم الشخص الذي تمت إدانته فيها لأن هدفنا ليس التشهير أو الإساءة لأحد، واكتفيت بالنشر بدون ذكر الاسم حتى يعرف الجميع حقيقة ما يحدث في ماسبيرو من تجاوزات ومخالفات مالية وإدارية وممارسات غير أخلاقية. في البداية نشير إلى أن المحكمة التأديبية العليا بمجلس الدولة أصدرت حكماً أمس الأربعاء بتوقيع عقوبة اللوم ضد مدير عام بإحدى الإدارات الفنية بقطاع التلفزيون بتهمته التفتيح بالفاظ خادشة للحياة ومحاوله التحرش بإحدى المهندسات التي تعمل معه في نفس الإدارة. وذلك في القضية رقم ٩٩ لسنة ٦٠ قضائية. كانت النيابة الإدارية للسياحة والإعلام ومقرها ماسبيرو قد أحالت المتهم إلى المحكمة التأديبية



## بعد فتواه المخالفة للشرع بالمساواة بين المرأة والرجل في الميراث التلفزيونيون المصري يكافىء «الهلالى» برنامج يومى على القناة الأولى

فضيحة بجلاجل.. التلفزيونيون المصري يكافىء د. سعد الدين الهلالى المقارن بعد فتواه المخالفة للقرآن الكريم بجواز مساواة المرأة بالرجل في الميراث. حيث تقرر الاستعانة بالهلالى لتقديم البرنامج اليومي «طريق الحياة» الذي يقدمه تامر مطر على شاشة القناة الأولى.. وقد تم منح الهلالى استديو كبير في استديوهات المقطم والذي كان مخصصاً من قبل لإبراهيم حجازي أثناء تقديمه برنامج «في دائرة الضوء»، وقام بعمل حلقة «بايلوت» لمناقشة قضية تجديد الخطاب الدينى.



الدينى. ورغم فشله الذريع في برنامجه «مجلس الفقه» الذي يقدم على شاشة القناة الفضائية المصرية منذ سنوات، البرنامج الجديد يذاع من السبت للثلاثاء ويعد الأربعاء والخميس.

## نائلة فاروق تدخل «عش الدباير» مع «شلة زين»

نائلة فاروق المكلفة بتسيير أعمال رئيس قطاع التلفزيون، أصدرت تعليمات مشددة بعدم قيام العاملين سواء من قطاع التلفزيون أو من القطاعات الأخرى بالجمع بين مستحقاتهم من القطاع ومستحقاتهم المالية من برامج التطوير إلى أن تذاع على شاشة القناة الأولى، وقامت بمطالبتهم باختيار العمل إما في برامج القطاعات التي يعملون بها أو برامج التطوير، وأشارت إلى أن هذه التعليمات سوف تطبق اعتباراً من شهر نوفمبر الحالى.. وفي هذا السياق، كشفت مصادرنا المطلعة أن هناك ضغوطاً تمارس من جانب «شلة» حسين زين رئيس الهيئة الوطنية للإعلام والذين يتقاضون مبالغ كبيرة من برامج التطوير ويجمعون بينها وبين مستحقاتهم من وظائفهم الأصلية.. فهل تصير نائلة على تنفيذ تعليماتها أم سترضخ في النهاية للضغوط الكبيرة التي تمارس عليها في هذا الشأن!؟.



## رئيس قطاع يحلم بتعيين ابنته

رغم أن هناك قراراً بمنع التعيينات داخل ماسبيرو، إلا أن أحد رؤساء القطاعات البرمجية، يحاول جاهداً

تعيين ابنته الحاصلة على ليسانس آداب قسم إعلام جامعة عين شمس في المبنى.

# الرياضة ضحك

القائمة تضم «مانى وبن عطية وكوليالى وبارتى»

## محمد صلاح و4 نجوم يتصارعون للحصول على جائزة أفضل لاعب أفريقي 2018

### «مو صلاح».. يحلم بالفوز باللقب للعام الثاني على التوالي

يمكن وصفه بكل بساطة بأنه صانع السعادة عند المصريين في الوقت الحالى، فهو من بين الفئات الذين اجتمعت آراء كل المصريين على احترامهم والإعجاب بهم بسبب مهارته الفائقة وشعبيته العالمية وأديه الجم وأعماله الخيرية التي لا تنتهى. هو محمد صلاح أو «مو صلاح» كما تلقبه جماهير نادى ليفربول الإنجليزي، الذى فاز من أيام بجائزة الرياضى العربى المتميز لعام ٢٠١٨ فى الدورة العاشرة من جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضى، ومن المقرر أن يتم تكريمه خلال الحفل السنوى المقرر تنظيمه يوم ٩ يناير المقبل كما حل بالمركز الخامس فى قائمة أكثر اللاعبين مساهمة فى الأهداف بالعالم لعام ٢٠١٨.. وساهم محمد صلاح - حتى الآن - فى تسجيل ٥٠ هدفاً مع منتخب مصر ونادى ليفربول فى عام ٢٠١٨، حيث سجل ٢٧ هدفاً وصنع ١٣ هدفاً آخر.

ويحلم صلاح حالياً بالفوز بجائزة هيئة الإذاعة البريطانية كأحسن لاعب أفريقي للعام الثاني على التوالي.

ولد محمد صلاح فى ١٥ يونيو ١٩٩٢ فى قرية نجرح التابعة لمدينة بسيون فى محافظة الغربية، ولم يساعد العظ صلاح على الالتحاق بجامعة كبيرة، بل فضل الانضمام إلى معهد اللاسلكى بسبب الظروف المالية الصعبة التى عاشها، بالإضافة إلى عشقه لكرة القدم، ولم يقدر على الالتحاق بالثانوية العامة فى مدينة بسيون، بسبب رغبته فى البقاء بالقاهرة للانضمام إلى نادى المقاولون العرب.

وقاد محمد صلاح نادى ليفربول للصدوع إلى نهائى دورى أبطال أوروبا الذى أقيم يوم ٢٦ مايو الماضى بمدينة «كييف» الأوكرانية أمام ريال مدريد الإسباني، بجانب إنهاء مشواره فى النسخة الماضية بمسابقة الدورى الإنجليزي الممتاز «البريميرليج» فى المربع الذهبى المؤهل للنسخة المقبلة من مسابقة دورى أبطال أوروبا.

وحصل محمد صلاح على العديد من الجوائز طوال مشواره مع نادى ليفربول، أبرزها لقب الأفضل فى ليفربول عن موسم ٢٠١٧-٢٠١٨ باختيار اللاعبين وتصويت الجماهير، وجائزة أفضل لاعب فى أفريقيا من الاتحاد الأفريقى لكرة القدم «الكاف»، مرة واحدة، ومن هيئة الإذاعة البريطانية «مرة واحدة»، وجائزة «لاعب الشهر» فى ليفربول ٨ مرات.

كما حصل محمد صلاح مع ليفربول أيضا على جائزة هداف الدورى الإنجليزي الممتاز «البريميرليج» برصيد ٢٢ هدفاً، وتحقيق الرقم القياسى التاريخى فى الدورى الإنجليزي بالوصول إلى الهدف الـ ٢٢ فى موسم واحد بنظام ٢٨ جولة.

وساهم صلاح بشدة فى وصول منتخب مصر إلى نهائى كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٧ وحصوله على المركز الثانى حيث ساهم فى أربعة أهداف من أصل خمسة أحرزهم منتخب مصر فى البطولة.

ويعد أهم إنجازات صلاح مع منتخب مصر هو قيادته له إلى كأس العالم ٢٠١٨ فى روسيا بعد غياب دام لست نسخ متتالية عن البطولة منذ كأس العالم ١٩٩٠.

وفى كأس العالم ٢٠١٨ أحرز صلاح أول أهداف بلاده فى البطولة أمام روسيا من ضربة جزاء فى مباراة خسرها فيها صلاح ورفاقه بنتيجة ٣-١. كما نجح صلاح فى إحراز ثانى أهداف منتخب بلاده فى البطولة فى مرمرى السعودية فى مباراة انتهت بهزيمة مصر بنتيجة ٣-٢ وهماز صلاح بجائزة أفضل لاعب فى هذه المباراة.

وإجمالاً خاض صلاح مع المنتخب ٦٠ مباراة دولية حتى الآن، أحرز خلالها ٢٩ هدفاً، محتلاً المركز الثالث فى قائمة الهادفين التاريخيين لمنتخب مصر.

بن عطية مدافع منتخب المغرب ونادى يوفنتوس الإيطالى، وساديو مانى لاعب منتخب السنغال ونادى ليفربول الإنجليزي، وتوماس بارتى لاعب منتخب غانا وأتلتيكو مدريد الإسباني.

وتعد جائزة أفضل لاعب فى أفريقيا من هيئة الإذاعة البريطانية «B.B.C»، كونها الجائزة الثانية من حيث الأهمية بعد جائزة الاتحاد الأفريقى لكرة القدم «كاف»، والتي ستمنح لأفضل لاعب فى القارة السمراء فى يناير المقبل بالعاصمة السنغالية «داكار».

تتربق جماهير الكرة المصرية بصفة خاصة والشعب المصرى بصفة عامة، يوم الرابع عشر من ديسمبر الحالى، وهو الموعد المحدد لإعلان اسم الفائز بجائزة أفضل لاعب فى أفريقيا لعام ٢٠١٨ المقدمة من هيئة الإذاعة البريطانية «بى بى سي» وكانت «بى بى سي» قد أعلنت منذ أيام، قائمة المرشحين للحصول على الجائزة.

وشهدت قائمة المرشحين تواجد محمد صلاح نجم منتخب مصر ونادى ليفربول الإنجليزي، وكاليدو كوليالى مدافع منتخب السنغال ونادى نابولى الإيطالى، ومهدى



### توماس بارتى.. نجم أتلتيكو مدريد ينتظر لحظة التتويج

توماس بارتى (المولود ١٣ يونيو ١٩٩٢) لاعب كرة قدم غانى يلعب حالياً مع نادى أتلتيكو مدريد الإسباني فى مركز الوسط الدفاعى.

لعب أول مباراة له مع الفريق الأول لأتلتيكو مدريد يوم ٢٨ نوفمبر ٢٠١٥ بعد دخوله كبديل لزميله لوسيانو فييتو فى مباراة ضد إسبانيول فى الدورى انتهت بفوز أتلتيكو مدريد بهدف نظيف.

أعلن نادى أتلتيكو مدريد الإسباني فى فبراير ٢٠١٧ عن تمديد عقد لاعب وسطه الغانى توماس بارتى لثلاثة مواسم أخرى، ليستمر فى صفوف «الروخيبلانكوس» حتى موسم ٢٠٢٢-٢٠٢١.

وكان بارتى، الذى تمكن مؤخراً من بلوغ نصف نهائى كأس الأمم الأفريقية مع منتخب بلاده، قد انضم لصفوف فريق الناشئين بنادى أتلتيكو عام ٢٠١١ وبدأ مسيرته مع الفريق الأول فى نوفمبر ٢٠١٥.

حصل توماس بارتى على جائزة لاعب العام فى غانا عن الموسم ٢٠١٧-٢٠١٨، بعد الأداء المميز الذى قدمه مع الفريق فى الموسم الماضى.

وشارك بارتى فى ٥٠ مباراة مع أتلتيكو فى الموسم الماضى وسجل ٥ أهداف، وتوقف فى الصراخ على هذه الجائزة على لاعبين مثل جوردان إيو، ريتشارد أوفورى والبيرت آدموا.

ولعب بارتى فى عدة مراكز مع الأتلتيكو فى تشكيلة المدرب دييجو سيميونى فى الموسم الماضى، سواء كظهير أيمن، جناح أيمن أو لاعب وسط ميدان.



بارتى

### المهدى بن عطية.. يحلم برفع رصيده مع الإنجازات

المهدى بن عطية واسمه الكامل المهدى أمين بن عطية الممتقى (من مواليد ١٧ أبريل ١٩٨٧ فى كوروكورون بفرنسا) هو لاعب كرة قدم مغربى، يلعب حالياً مع نادى يوفنتوس الإيطالى، كما يلعب مع منتخب بلاده المغربى منذ عام ٢٠٠٨.

بدأ بن عطية مسيرته فى نادى مرسيليا، حيث قضى وقته فى الإعارة من نادى تور الفرنسى إلى نادى لوريان قبل الانضمام إلى نادى كليرمون عام ٢٠٠٨.

بعد عامين انضم إلى نادى أودينيزى، حيث قضى ثلاثة مواسم هناك قبل أن ينتقل إلى نادى روما حيث ساعدهم خلال حملته الوحيدة هناك على إنهاء صدارة الدورى الإيطالى للدرجة الأولى، ليوقع بعدها مع فريق بايرن ميونخ الألماني مقابل ٢٦ مليون يورو، حيث فاز وخلال الموسميين اللذان قضاهما برافتهم بصدارة الدورى الألماني لكرة القدم.

فى عام ٢٠١٦ انتقل إلى البداية وعلى سبيل الإعارة إلى نادى يوفنتوس الإيطالى، قبل أن يوقع مع النادى فى وقت لاحق عام ٢٠١٧.

مثل بن عطية منتخب بلاده المغرب على المستوى الدولى، حيث قدم أول مباراة دولية له مع الفريق عام ٢٠٠٨ كما مثل البلاد فى ثلاث بطولات كأس الأمم الأفريقية، ليبلغ مجموع مشاركاته الوطنية أكثر من ٥٠ مباراة دولية.

منذ انطلاقتها كان بن عطية حديث صفحات الميركاتو حيث كان فى أجندة عدد من كبار الأندية أبرزها نادى تشيلسى، مانشستر سيتى ومانشستر يونايتد بالإضافة إلى برشلونة.



بن عطية

### كوليالى.. نجم نابولى على «رادار» برشلونة

كاليدو كوليالى لاعب كرة قدم يحمل الجنسية السنغالية والفرنسية يلعب فى مركز الدفاع مع نادى نابولى الإيطالى ومنتخب السنغال لكرة القدم.

ولد كوليالى فى ٢٠ يونيو ١٩٩١، لوالدين سنغاليين فى سينت ديه دي فوج، فرنسا.. بدأ مسيرته الكروية مع النادى المحلى سانت دى.

تتاولت السيورت الكتلونية متابعة برشلونة لكوليالى لاعب نابولى حيث يرغب النادى فى التعاقد معه فى الفترة المقبلة لكن هناك عقبتين تقفا فى سبيل الحصول على توقيع، فعقد كوليالى مع نابولى لن ينتهى سوى فى ٢٠٢٣ كما أن النادى الإيطالى يغالى كثيراً فى قيمته حيث سبق وأن رفض عرضاً من تشيلسى للتعاقد معه مقابل ٨٠ مليون يورو وهو مايمكن أن يغلق الباب فى وجه برشلونة للتعاقد معه.

تائق كوليالى لاعب نابولى تألقاً كبيراً فى الدورى الإيطالى خلال موسم ٢٠١٦-٢٠١٥ وذلك على صعيد التمريرات الأمامية التى قام بها فى البطولة، فقد مرر كوليالى ١٨٦٣ تمريرة احتل بها القمة يليه جورجينو بـ ١٥٢٢ تمريرة بينما حل البيول ثالثاً بـ ١٤٥٨ تمريرة يليه بونوتشى بـ ١٢٥٧ تمريرة.



كوليالى

### ساديو مانى.. ابن إمام المسجد يتطلع لـ«كسر عقدة» صلاح

ساديو مانى (مواليد ١٠ أبريل ١٩٩٢)، هو لاعب كرة قدم سنغالى يلعب فى مركز الجناح مع نادى ليفربول الإنجليزي ومنتخب السنغال. بعد أن بدأ مسيرته مع ميتز فى فرنسا، وانتقل إلى ريد بل سالزبورج فى عام ٢٠١٢.. بعد فوزه فى الدورى النمساوى وكأس النمسا فى عام ٢٠١٤ وقع مع سواثهامبتون.. فى عام ٢٠١٥ حقق مانى رقم قياسى جديد فى الدورى الإنجليزي الممتاز لاسرع هاتريك عندما سجل ثلاث أهداف فى ١٧٦ ثانية خلال مباراة الفوز على أستون فيلا.

انتقل إلى ليفربول فى عام ٢٠١٦ مقابل ٢٤ مليون جنيه إسترليني ليصبح أعلى صفقة انتقال للاعب أفريقى فى التاريخ فى ذلك الوقت.

شارك لأول مرة فى الدورى الإنجليزي الممتاز مع الريدز، وسجل الهدف الرابع فى مباراة الفوز ٤-٣ خارج ملعبه ضد أرسنال.

فى ٢٠ أبريل ٢٠١٧، تم اختيار مانى فى فريق الموسم للدورى الإنجليزي لهذا العام بعد تسجيله ١٣ هدفاً فى أول موسم له مع ليفربول.. وعلى الرغم من غيابه عن الجزء الأخير من الموسم بسبب الإصابة، حصل مانى على جائزة أفضل لاعب فى ليفربول فى ٩ مايو ٢٠١٧.

مسيرة مانى السنغال فى كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٧ فى الجابون وسجل الهدف الافتتاحى فى مباراتى فوز منتخب بلاده ٢-٠ أمام تونس وزيمبابوى.

بعد التعادل السلبي فى مباراة ربع النهائى ضد الكاميرون، أضاع ركلة جزاء فى ركلات الترجيح حيث تم إقصاء السنغال. فى مايو ٢٠١٨، تم اختياره ضمن تشكيلة منتخب السنغال المشاركة فى كأس العالم ٢٠١٨ فى روسيا.. وسجل هدف الافتتاح فى مباراة التعادل ٢-٢ ضد اليابان فى مرحلة المجموعات.

حياته الشخصية مانى مسلم ووالده يعمل إمام مسجد فى جنوب السنغال وعادة ما يشاهد وهو يدعى قبل بداية المباراة.. وقد لعب كرة القدم على الرغم من أن والده منعه من ممارسة الرياضة عندما كان طفلاً.



ساديو مانى





## وعد صريح لكهربا بالاحتراف نهاية الموسم

# تدعيمات محدودة للزمالك في ميركاتو الشتاء

سارة عبد الباقي

يرفض الجهاز الفني لفريق الزمالك بقيادة جروس ومستولو القلعة البيضاء إبرام عددا كبيرا من الصفقات في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة في يناير، وأكد مستولو النادي أن صفقات الفريق في سوق الانتقالات الشتوية ستكون في أضيق الحدود، مشدداً على مدرب الفريق كريستيان جروس لم يطلب رحيل أي لاعب، وأضاف أن جروس يرفض الاستغناء عن أي لاعب حتى الآن.

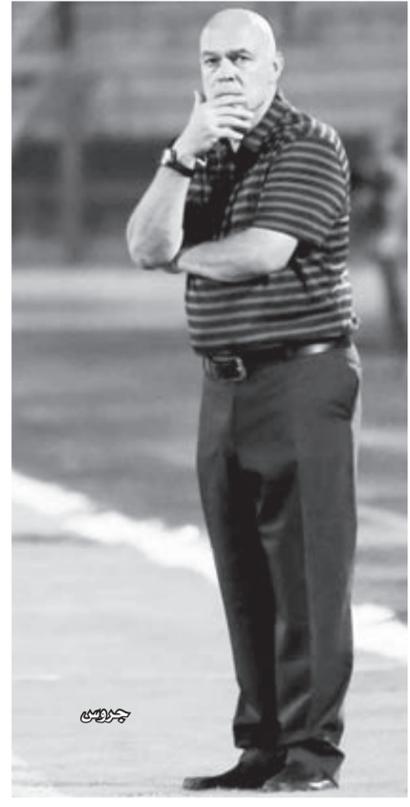
ويؤكد مجلس النادي أن الصفقات ستكون في أضيق الحدود لتدعيم بعض المراكز في الفريق، مشدداً على أن سياسة الإدارة واضحة بعدم رحيل أي لاعب في الفترة المقبلة.

وفي سياق آخر وعد مستولو نادي الزمالك محمود عبد المنعم كهربا صانع ألعاب الفريق الأبيض بالاحتراف في نهاية الموسم الحالي، في حالة تلقيه عروض رسمية وجادة للاحتراف.

وكان الزمالك أعلن توثيق عقد محمود عبد المنعم كهربا بالاتحاد المصري لكرة القدم، خلال الفترة الأخيرة، لمدة 4 مواسم لإنهاء حالة الجدل التي أثيرت حول عقد اللاعب جدير بالذكر أن اللاعب تلقى تأكيدات من أحد يحيى وكيل أعماله حول اهتمام بعض الأندية الخليجية بالحصول على خدماته في الفترة المقبلة إلا أن الزمالك يرفض رحيل اللاعب في يناير.

ومن ناحية أخرى شرح الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك لمحمد حسن لاعب الوسط المدافع سر عدم قيده بالقائمة الأفريقية للفريق والتي تم إرسالها للاتحاد الأفريقي في ظل مشاركة الزمالك في بطولة كأس الكونفدرالية الأفريقية.

ويرر الجهاز الفني سر استبعاد اللاعب



## التجديد سر عدم قيد حسن أفريقيًا

اللاعب بصورة جيدة رغم قلة خبرته.

رفض مستولو نادي الزمالك فكرة التفريط في يوسف أوباما لاعب الوسط المهاجم بعدما تلقى اللاعب عروضاً شفهية عن طريق وكيل أعماله للاحتراف بالدوري الفرنسي أو البرتغالي في يناير المقبل، خاصة وأنه من القوام الأساسي للفريق الأبيض.

وفي نفس الوقت جدد مستولو نادي الزمالك رفضهم لفكرة رحيل الكونغولي كاسونجو، مهاجم الفريق الذي أبدى رغبة في خوض تجربة جديدة خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، في ظل انتظاره للوصول عروض احتراف من أندية خارج مصر.

وأكد مستولو الزمالك أن كاسونجو تم قيده بالقائمة الأفريقية استعداداً للمشاركة في بطولة الكونفدرالية بالموسم الجديد، مما يزيد من صعوبة رحيله في الفترة المقبلة بخلاف قلعة البيضاء الذي يرفض رحيل المهاجم الكونغولي ويمسك بوجوده.

ومن ناحية أخرى شهدت الساعات القليلة الماضية تلقى محمود عبد العاطي دونجا لاعب وسط فريق الزمالك اتصالات من قبل مسؤولي نادي بتروجت العرب لاستطلاع رأيه بشأن الانتقال لصفوف الشباب في يناير المقبل على سبيل الإغارة.

ولا يشارك اللاعب بصورة أساسية مع الفريق الأبيض في المباريات في ظل اعتماد السويسري جروس على الثلاثي طاروق حامد وفرجاني ساسي ومحمود عبد العزيز في المباريات.

بسبب عدم قدرته على السفر مع الزمالك للمباريات الخارجية بسبب ظروف التجديد، وهو ما دفع النادي لاستبعاد من القائمة التي تم قيد ٢٦ لاعباً فيها.

وكان محمد حسن انضم للفريق الأبيض في بداية الموسم الحالي قادماً من وادي دجلة ولكنه لا يشارك بصورة أساسية مع الزمالك في المباريات.

ومن ناحية أخرى يعود محمد عبد السلام مدافع الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك للمشاركة في التشكيل الأساسي في مباراة المصري المقبلة المؤجلة من الجولة السابعة لمسابقة الدوري المصري في ظل غياب الثنائي محمود حمدي الونش للإصابة ومحمد عبد الغني للإيقاف.

وكان عبد السلام غاب عن مباراة الفريق الأخيرة أمام الاتحاد في البطولة العربية لعدم قيده بالقائمة العربية، وشارك محمد عبد الغني.

ودفع جروس بمحمد عبد السلام في مباراتي الداخلية والجولة بالدوري وظهر



## عصام الحضري.. أسطورة على أعتاب «مشهد النهاية»

لم تمتعه خبرته الواسعة، ولم تعصمه شهرته التي وصلت إلى تخليده في متحف الاتحاد الدولي «فيفا»، مؤخراً، من أن يواصل مشواره الطويل مع الأزمات والمشكلات أيتها حل، وإلى أي فريق أوتاد ارتحل.

ورغم أن أحدا لا يشكك، في أن عصام الحضري، حارس مرمرى الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الإسماعيلي، يعد من أكبر الأسماء في العالم على مستوى حراس المرمرى، فإنه يعاب على الحضري، الأزمات التي فتحتها مع بعض الأندية التي انضم إليها، والتي كان آخرها أزمته مع الإسماعيلي، والتي أعادت إلى الأذهان ما فعله الحضري في السنوات الماضية.

الأهلي في عام ٢٠٠٨، استيقظت الجماهير المصرية على خبر رحيل الحضري عن قلعة الحمراء، وانتقاله إلى سويسرا للانضمام إلى فريق سيون، رغم البطولات التي يخوضها الفريق الأحمر، ولا شك، أن الحضري تسبب في ورطة داخل النادي الأهلي، خصوصاً في ظل عدم تجهيز بديل للسيد العالي الذي بررتصره بحلمه في خوض الاحتراف، في الوقت الذي رفض الأهلي العرض الذي تقدم به سيون للحصول على خدمات الحارس المخضرم بـ ٤٠٠ ألف يورو، ليظل الحضري هارباً في نظر الجماهير الأهلاوية.

أزمة الإسماعيلي تعقدت الأمور كثيراً بين عصام الحضري، وإدارة فريقه برئاسة إبراهيم عثمان، على خلفية عدم التزام اللاعب بالتعليمات الأخيرة من قبل الجهاز الفني للفريق بقيادة جورهان فنييرا.

وقد قررت إدارة فريق الدراويش، تحويل الحضري للتحقيق، حيث يأتي ذلك بعد تخلفه عن السفر ضمن صفوف بعثة الفريق التي توجهت لثوروندي، استعداداً لمواجهة ماسيجير نيجوزي الأربعة المقبل، في ذهاب الدور التمهيدي لبطولة دوري أبطال أفريقيا في نسختها الجديدة.

## الدوري والكونفدرالية في صدارتهم اختبارات من العيار الثقيل تنتظر المدرب القادم للمصري

كشياء خضمر

الكونفدرالية الأفريقية هي ثاني المهام الصعبة التي سواجها المدرب القادم للمصري في مستهل مشواره مع الفريق.

ومن المقرر أن يبدأ المصري مشواره في البطولة الكونفدرالية منتصف الشهر الجاري من دور ٣٢، حيث سيلتقي الفريق البورسعيدى مع الفائز من مواجهة التي ستجمع فريقى ساليثاس البوركينابى وواكريا أنثليك الغني في دور ٦٤.

وستلقى النسخة الماضية من الكونفدرالية بأعباء مضاعفة على المدرب القادم للمصري، خصوصاً وأنها شهدت إنجاز غير مسبوق للفريق البورسعيدى بعدما بلغ الدور نصف النهائي للبطولة.

وسيكون المدرب القادم للمصري مطالب بتحقيق ضربة بداية قوية في البطولة الكونفدرالية، وقطع خطوات ثابتة في البطولة ترضى طموحات جماهير النادي وإدارته والتي باتت لديهم تطلعات كبيرة على المستوى القارى بناء على ما حققه الفريق في النسخة الماضية للكونفدرالية.

كذلك سواجها المدرب القادم للمصري مهمة حساسة وعاجلة بمجرد جلوسه على كرسي المدير الفني للفريق، تتمثل في تحديد المراكز التي تحتاج دعم سريع داخل الفريق.

ويتوقع أن تشغل إدارة النادي المصري بشكل كبير خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، من أجل سد العجز الذي تعانيه أغلب مراكز الفريق، بسبب رحيل عدد ليس بالقليل من نجومه قبل بداية الموسم الجاري.

ويكتسب ملف الصفقات القادمة للمصري حساسية إلى حد ما حيث يبرز تخوف من أن يصبح هذا الملف شرارة خلاف مبرك بين الإدارة والمدرّب الجديد إذا ما استأثرت الأولى بكل كبيرة وصغيرة فيه دون الرجوع للمدرّب، والذي سيكون مستمسكاً بدوره بحقه في إبداء رأيه الفني في أي لاعب مرشح للانضمام للفريق، وكذلك في أي لاعب تتجه النية للاستغناء عنه خلال الميركاتو الشتوي المقبل.

يسابق مجلس إدارة النادي المصري البورسعيدى الزمن من أجل إنهاء كافة الترتيبات الخاصة بالتعاقد مع مدير فني جديد لتولى قيادة الفريق الكروي الأول للنادي، خلفاً للمدرّب المقال ميمى عبد الرازق.

وخلال الأيام الماضية دخلت إدارة النادي البورسعيدى في مفاوضات ماراتونية مع المدرب البرازيلي سيرجيو فارياش، إلا أن خلاف الطرفين على التواحي المالية وبعض التفاصيل الأخرى قادت المفاوضات إلى طريق مسدود.

وقاد فريق المصري في آخر ماراتين له نجم الأهلي السابق مصطفى بونس والذي تم تعيينه كمدير فني مؤقت بعد رحيل ميمى عبد الرازق، ونجح بونس في قيادة الفريق البورسعيدى للتعاقد مع الإنتاج الحربي سلبياً ثم الفوز على إثبي.

ويغض النظر عن هوية المدرب الجديد الذي سيتم الاستقرار عليه لقيادة فريق المصري في المرحلة المقبلة سواء كان مصرياً أو أجنبياً، سيقع المدرب الجديد تحت طائلة اختبارات من العيار الثقيلة التي سواجها في مستهل مشواره مع الفريق.

لا يختلف أحد على أن الفريق المصري البورسعيدى مر بظروف سيئة في الفترة الأخيرة على مستوى بطولة الدوري، ويحتل الفريق البورسعيدى حالياً المركز العاشر بعدد ١٦ نقطة بحصدهم الفريق على مدار ١٢ مباراة بواقع ٣ انتصارات و٧ تعادلات وهزيمتين.

لكن بعدما استطاع الفريق مؤخراً أن يستعيد ذاكرة الانتصارات بفوزه على إثبي بنتيجة ١-٢، سيكون المدرب القادم مطالب بتثبيت أقدام الفريق على طريق الفوز لتحسين مركز الفريق في جدول بطولة الدوري.

المغامرة القارية وستكون المشاركة في النسخة الجديدة من البطولة

## الحكام الأجانب.. «ناقوس خطر» يذق أبواب الكرة المصرية

محمد الصايغ

أزمة جديدة بدأت تطرق أبوابها داخل الاتحاد المصري لكرة القدم برئاسة هاني أبوريدة، بعد قرار المجلس، بالموافقة على استخدام حكام أجنبي للدوري المصري في الفترة المقبلة، وفقاً لآي ناد يرغب في ذلك.

وحدد مجلس إدارة اتحاد الكرة، ٢٥ ألف دولار لاستخدام حكام أجنبي خلال إدارتهم المباريات في الفترة المقبلة، خصوصاً وأن هناك أندية ستكون عاجزة تماماً عن الاستعانة بالحكام المصريين.

ويتصدر فريقى سموحة وبيروميدز، من أبرز الفرق التي ستلجأ لاستخدام حكام أجنبي في الفترة المقبلة، خصوصاً في ظل توافر الإمكانات المادية التي تدفعهم لذلك، فضلاً عن رغبتهم من قبل في الاستعانة بالخوارج من أجل إدارة مبارياتهم.

وكانت هناك حالة من الشد والجذب بين مجلس إدارة الفريقين المذكورين سلفاً ولجنة الحكام بالدوري الممتاز، على خلفية إدارة بعض المباريات، واحتماس بعض القرارات الخاطئة من وجهة نظرهم.

أزمة نفسية لا شك أن ما حدث يساهم في التأثير النفسي على الحكام المصريين، الأمر الذي قد يساهم في اندماج الثقة لديهم خلال إدارتهم المباريات في الفترة المقبلة، خصوصاً وأن هناك أندية ستكون عاجزة تماماً عن الاستعانة بالحكام المصريين.

وقد يساهم ذلك، في مطالبة الحكام بالحصول على مستحقاتهم المتأخرة من جانب الجبلاية، كنوع من الضغوط على مجلس الجبلاية، من أجل إعادة التفكير في مسألة الاستعانة بالحكام من الخارج.

ويحصل الحكم في إدارته للمباراة على مبلغ ٣٠٠٠ جنيه، بينما يحصل الثنائي المساعد على ٢٢٠٠ للواحد، في الوقت الذي يحصل فيه الحكم الرابع على ١٥٠٠ جنيه.

أزمة خارجية

## أخبار النجوم



### السوشيال ميديا تورط مؤمن زكريا في غرامة

تعرض مؤمن زكريا صانع ألعاب النادي الأهلي لغرامة مالية مؤخرًا، وذلك بسبب تغيبه عن أحد التدريبات.

ورغم أن غياب مؤمن عن المران كان باذن مسبق إلا أن إدارة النادي قررت تغريمه بعدما تبين لهم من خلال صورة نشرها اللاعب عبر حسابه على «أنستجرام»، أنه سافر دون إذن إلى السعودية لأداء مناسك العمرة برفقة زوجته.

ويجرح الأهلي تغريم اللاعب بأنه تأخر في طلب الإذن للغياب عن التدريب، ولم يخاطر النادي إلا في يوم المران وليس قبله بوقت كاف.



### متابعة دورية لأسنان الغزال

يحرص عمرو جمال مهاجم النادي الأهلي على القيام بزيارات دورية لإحدى عيادات الأسنان الشهيرة بمنطقة مدينة نصر.

ويعتبر الغزال مظهر أسنانه مكملاً لمظهره الشخصي وهو ما يجعله زبون دائم لدى عيادة أسنانه، من أجل ضمان الحفاظ على سلامة أسنانه.

وتجدر الإشارة إلى أن عمرو جمال لا يشارك في أي مباريات رسمية مع النادي الأهلي منذ بداية الموسم، وذلك بسبب وضعه على قائمة الانتظار الخاصة بالفريق.



### ميدو حيران بسبب الكريسماس

يفاضل أحمد حسام ميدو نجم الزمالك السابق بين أكثر من مكان لقضاء أجازة رأس السنة «الكريسماس» في أحدهم، برفقة زوجته وأولاده.

وما زال ميدو هو وأسرتة حائرين ما بين قضاء الكريسماس سواء في إحدى المدن الأوروبية، أو في مدينة الجونة على ساحل البحر الأحمر، ويمتلك ميدو يخت خاص به عادة ما يقضى عليه أوقات أجازته بمدينة الجونة.

وكان ميدو قد تواجد مؤخراً بالعاصمة البريطانية لندن حيث قضى فترة أجازة سريعة.



”  
 الدهشة داهمتني أثناء متابعتي لردود الأفعال حول مسألة المساواة بين الرجل والمرأة، في إطار السعي نحو تجديد الخطاب الديني، أنا هنا لن أبحث عن أدلة لدحض الفتاوى الصادمة التي صدرت من شخصيات ملء السمع والبصر ومحسوبة على الأزهر، كما أنني من ناحية أخرى لست فقيهاً في الأمور الدينية، ولا أزعج أنني عالماً بقواعدها الفقهية، وما أعرفه عن الدين هو كل ما يتقبله عقلي، شأنى في ذلك شأن غالبية المسلمين.“

في كثير من الأحيان أجد نفسى مندهشاً لدرجة الحيرة، خاصة عندما اكتشف أننا كمجتمع وأفراد مصالوبون بآيات المسلمات اليقينية المعلومة بالضرورة، وكثيراً نجد أنفسنا مستدرجين، جبراً، للبحث عن أدلة منطقية تتسق مع العقل ولا تتنافر مع الموروثات الثقافية التي لا تخالف أحكام القرآن، ليس من باب الإصرار على صواب الموروثات التي تعايشت معها المجتمع بالرضا، أو تأكيد البيدهيات لمنازلة شيوخ الفتنة، الذين يتبارون ليل نهار بلا حياة في إصدار الفتاوى، الشاذة، والاجتهادات الصالة.



سيد سعيد يكتب:

## إلا القرآن يا شيوخ الفتنة



الأحكام الشرعية الإسلامية المقررة بآيات القرآن، أتعبت كثيراً من السير في الاتجاه المضاد لما هو معلوم من الدين بالضرورة، لذا أجدني أذهب بتصوراتي إلى مناح كثيرة، منها الدخول الطلوع لهؤلاء في في مواجهة مع ظلاميين، لديهم القدرة على كسب الجولة، إن كانت هناك جولات لمعارك فكرية متاحة، فحجة من يرون في أنفسهم تويرين ضعيفة، هشة، لا تقوى على المواجهة، ما يمكن الظلاميين من تحقيق انتصار معلوم، كما أن هناك تصورات أخرى أحسبها من الشطحات، منها على سبيل التصور، هل هناك رغبة من هؤلاء وداعيمهم أن يتم إعلان تكفيرهم من جماعات الإرهاب، ما يجعلهم في صدارة المشهد الذي يضمن لهم الخلود في الذاكرة مثل المفكرين الذين تعرضوا للمطاردة والاعتقال لأنهم أنكروا ما هو معلوم من الدين.

إن الذين يفعلون ذلك صاروا أصحاب دعاوى للفتنة يمكن أن تشعل النار في المجتمع كله، باعتبارها إرهابيات أو مقدمة تهيئة المناخ لها أو أفدح من مجرد تغيير مواريث، ليس لأنه صاحب فكر تجديدي تنويري كما يجب أن يعرف ويقدم ولكن لأنه مس حقيقاً مقتررة بمقتضى الشرعية للرجل والمرأة، فأحكام الميراث التي وردت في القرآن رُسِّخت حقوقاً للورثة يمد تجاهلها إنفاً عظيماً، فضى طاحونة الأيام ضاعت كثيراً من حقوق الورثة نتيجة سطوة التقاليد والنظم الاجتماعية.

”  
 في مهرجان المزيادات في كل شيء بات من العادي أن يخرج علينا من يهدم الدين ولا يجتهد في التجدد وتنقية الأحكام التي لا تغير عن صحيح الإسلام“



الزمان بأناس قصرت عقولهم عن فهم كثير من مقاصد التشريع الإسلامي، بل تجاهلوا النصوص القرآنية القطعية الواضحة التي لا تحتمل التأويل، وهؤلاء ينطبق عليهم قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «باتى على الناس زمان لا يبقي من الإسلام إلا اسمه، ولا من القرآن إلا رسمه». صدق رسول الله.

من المؤكد أن الجدل داخل المجتمعات الإسلامية ثار حول قضية المساواة بين الرجل والمرأة في المواريث، لكن في المقابل صار الحديث التنويري خافتاً لا يقوى على مجابهة قوى الظلام التي امتلكت الفرصة للهجوم والسعي لاستقطاب أنصار، فدعوات المساواة بين المرأة والرجل في الميراث، تحتاج إلى خطاب واضح يحسم سيل الفتاوى والاجتهادات، ولا توجد جهة منوط بها التصدي لتلك القضية سوى الأزهر المطالب بمحاسبة أصحاب الفتاوى الشاذة من المنتسبين إليه، فأشد ما يحزننا ويضيف مزيداً من العجب على ما خرج من عجب في هذه القضية أن يتصدى لها في الاتجاه المضاد للشرع بعض العلماء الذين لاقتوا في الأونة الأخيرة استحياساً من الجمهور في أطروحاتهم الفقهية، عبر تصديدهم للفكر الإرهاسي الإخواني السلفي، واعتبار أن آرائهم كانت بالنسبة للمجتمع هي لمواجهة بين العقل والظلام، بين التكفير والتكفير، إلا أن تصديدهم للمشهد فيما يتعلق بقضية الميراث بزعم التنوير والتجديد في الخطاب الديني، يجعلنا نقرر العودة لمراجعة آرائهم على إطلاقها حتى يتسنى لنا تقييدها وأخذ الملائم منها، بعد أن أصبحت رؤاهم تمثل وصمة من خلال تشجيعهم على تغيير أحكام القرآن الكريم في مسألة المواريث التي أثرت على نطاق واسع بعد اعتماد الدولة التونسية لقانون تقسيم المواريث مخالفاً

”  
 تقسيم الميراث لم يكن من اختراع الفقهاء أو العلماء بل قسمه الله سبحانه وتعالى وذكره بشكل واضح وصريح في القرآن الكريم“

المستمدة من العقيدة الدينية استقر في مضمونه على التسليم الأمن على كل ما جاء في القرآن الكريم، خاصة فيما يتعلق من معاملات بين أفراد المجتمع وأطراف الأسرة الواحدة، لخلق التواد والتراحم بما تفرضه معطيات الواقع والمسئوليات الاجتماعية، بمعنى أن الجميع استقر في وجدانه حقه ونصيبه في الميراث، لكن أن يأتي بعض المحسوبين على فئة العلماء، ليفجر قضية هي بالأساس إثارة للفتنة وخلق البغضاء داخل الأسرة الواحدة وسط دعاوى خلطت بين رفض فتاوى شيوخ الظلام والإسلام نفسه كعقيدة، لذا فإننا رأينا العجب العجيب في الأونة الأخيرة في أعقاب ما حدث في تونس.

نعم.. حدث في تونس إقراراً لتشريعات قانونية، تتسف بصورة فجحة النصوص القرآنية، لأنها تبيح مساواة الرجل بالمرأة ليس فقط في الحقوق السياسية والاجتماعية وبقية الحقوق التي تقرها المواثيق والاتفاقيات الدولية والمعمول بها في كل بلدان العالم التي تشد التطور والرفق الإنساني، ورغم أنها حقوق مدنية إلا أن جميعها حقوق أقرتها الشرائع السماوية قبل الدساتير والقوانين، إنما في المواريث وهذه من الأمور التي حدها التشريع السماوي ولا تقبل تفسيراً أو تأويلاً، هنا لا يهمنا كمجتمع إن كان هذا التوجه المذموم دينياً كان تحت دعاوى التطور المدني، أو إنه تماشياً مع سياسات تسير في اتجاه المزيادات التي تشبه «كيد النساء».

المساواة.. تلك الكلمة الساحرة التي توهم الكثيرون أنها الطريق للعدل والحصول على الحق، ولكنها قد تكون سبباً في إهدار الحقوق والظلم، لأنها ليست دائماً تؤدي إلى العدل، لكنها تدخلنا أحياناً في جدل، خاصة بعد أن ابتليتنا في هذا

أعلم بحكم فناعاتي التي شكلت عقيدتي، بأن الأديان لا تصنع الفتنة في المجتمعات لكنها تمجد قيمة العقل والعلم، لذا فإن كل ما استندت إليه فتاوى شيوخ الفتنة، هي بالنسبة لي مجرد هلاوس فنى هذه المسألة يجب أن أوضح أن تقسيم الميراث لم يكن من اختراع الفقهاء أو العلماء حتى يجتهدوا، بل قسمه الله سبحانه وتعالى وذكره بشكل واضح وصريح في القرآن الكريم مُتبناً ذلك التقسيم بعبارة (فريضة من الله)، وفي آية أخرى (تصبيهاً مفروضاً) حتى يفلق الباب على من يحاول أن يقسم على هواه في حقوق العباد التي حدها القرآن.. لكن شيوخ الفتنة في هذا الزمن النقيض تفرغوا لإثارة قضايا لم تكن مطروحة على الأقل في المجتمع المصري، ابتكروها وأحيوها من عدم، للفوز بمقعده أمامي بصرف منظرى التجديد، فحدث الاعتداء على الدين نفسه.

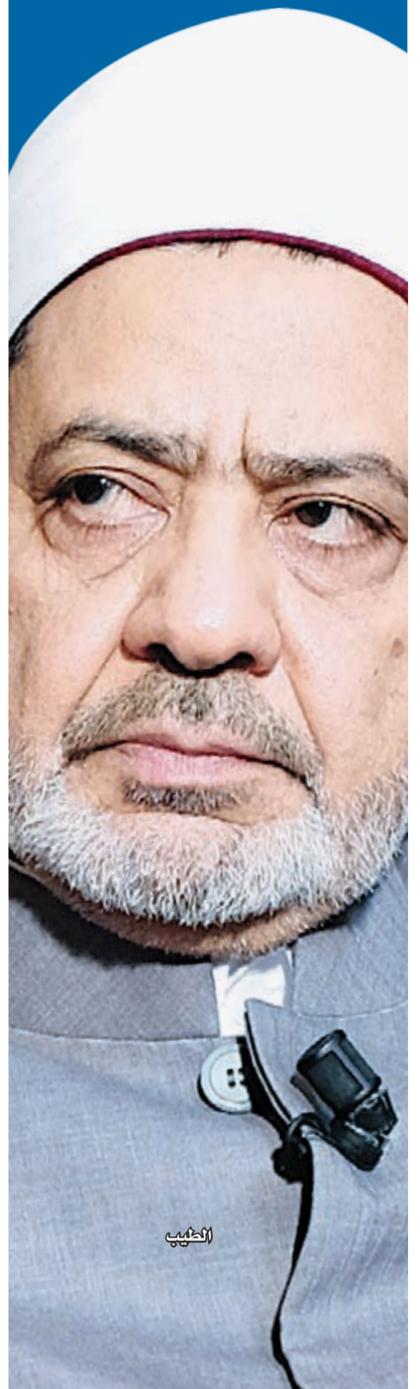
أنا هنا لا أنكر أن واقعا ترسخ في الأذهان بفعل سلبية هؤلاء العلماء فيما يتعلق بتطوير الخطاب الديني وتنقية الكتب التراثية التي صارت مرجعية لفاقد العقل والرؤية من منظرى الإرهاب وغيرهم ممن يستغلون سوء الطرح السلفي لترويج أطروحات لا تتفق مع صحيح الدين، لذا اختلطت الأمور وأصبح الاجتهاد عشوائياً.

نعم.. ليس بمقدور عاقل في هذا البلد أو أي بلد آخر يدين مواطنوه بالإسلام، يستطيع الوقوف في وجه المساعي الرامية لتجديد الخطاب الديني، أو رافضاً لتحرير العقيدة من الخزعبلات والأضاليل التي لحقت بها، جراء اجتهادات ظلامية بغيضة وفتاوى عقيمة، سواء صدرت في أزمنة سحيقة أو من خلال فتاوى شيوخ الموضة في زماننا هذا، لا تناسب التطور الذي لحق بالمجتمعات، وهو التطور الذي تقره الأديان

السماوية بتحفيظ العقل على الإبداع والعلم لخدمة الإنسانية لكن معظم الاجتهادات والفتاوى، كانت صانعة للإرهاب عبر تغذية العقول الشاردة بأفكار ضالة، ومن ثم تعييبها وإخضاعها لارتكاب جرائم الإرهاب الدموي الذي خلف الخراب في مجتمعاتنا العربية والإسلامية تحت لافتة الدين، والدين منها براء، لكن يقينا وحسب فناعتي، هناك الأسوأ من الخزعبلات وهو الاجتهاد الشاذ، الذي ينكر ما هو معلوم من الدين بالضرورة، والإنكار هنا ليس التغاضي أو الإهمال، إنما القفز على النصوص الصريحة التي لا يجوز فيها الاجتهاد، وفق القاعدة التي يعلمها القاضي والداني، الفقيه والإنسان العادي، «لا اجتهاد مع النص»، فالنصوص إن كانت صريحة لا يجوز فيها التأويل تحت أي مزايع.

في مهرجان المزيادات في كل شيء، بات من العادي، بل العادي جداً، أن يخرج علينا من يهدم الدين بالكلية، ولا يجتهد في التجديد وتنقية الأحكام التي لا تغير عن صحيح الإسلام بما لا يخالف القرآن الكريم، فجأة ويدون مقدمات أو برونز أي أمر يتعلق بقضية المواريث في مصر، خرج بعض المحسوبين على الأزهر، يزادون على المغالين من دعاة الدولة المدنية، وكأننا في دولة دينية، بالتشجيع على تغيير أحكام القرآن الكريم في مسألة ذات حساسية شديدة، هي قضية المواريث، وهي المسألة التي وجدت مناحاً خصياً في بعض الأوساط عقب إقرار تونس لتشريعات قانونية تساوي بين الرجل والمرأة. العرف العام الذي تشكل بفعل الموروثات الثقافية

”  
 المساواة.. كلمة ساحرة توهم الكثيرون بأنها الطريق للعدل ولكنها قد تكون سبباً في إهدار الحقوق بعد أن ابتلينا بشيوخ الضلال“



الخطيب

دعوات المساواة بين المرأة والرجل في الميراث تحتاج إلى خطاب واضح يحسم سيل الفتاوى والاجتهادات والأزهر مطالب بمحاسبة أصحاب الفتاوى الشاذة من المنتسبين إليه