



خريطة «العمال السائب» في مصر

431 مليون جنيه سرقة واختلاسات داخل الحكومة في عام واحد

إهدار 677 مليون جنيه على الإعلانات والدعاية والاستقبال

تجاوزات بـ 4584 مليون جنيه بـ «الصناديق والحسابات الخاصة»

الموازنة العامة تحملت 130 مليون جنيه بسبب قرارات وزارية خاطئة



هشام توفيق وزير قطاع الأعمال مهدد بالسجن بسبب «التلاعب بالبورصة»

قصة 16800 مصري
يعيشون في إسرائيل



وزارة التعليم تفشل في تنفيذ خطة
السياسي لـ «الدايت» داخل المدارس



«إلهام» و«ابتهاج» تشعلان حرب تكسير العظام بين الكبار في وزارة الكهرباء



رئيس مجلس الإدارة
سيد سعيد
رئيس التحرير
محمد طراييه

صَوْتُ الْمِثْلَائِيَّةِ

شخص ثورة المصريين

WWW.SoutalMalaien@yahoo.com الثمن ٢ جنيه 16 صفحة الأربعاء ٢٠١٩/١/٢ السنة العاشرة الإصدار الثاني - العدد 246

معركة تعديل الدستور تشتعل بين نواب البرلمان على مواقع التواصل الاجتماعي

القصة الكاملة لبيع
«الكوارع» و«الممبار»
و«العكاوي» في ماسبيرو

الزمالك يرفض عودة
طيوره المهاجرة



وزيرة الثقافة.. آخر من تعلم
انسحاب 13 شركة وعارضاً
من معرض الكتاب في
دورته الـ 50



بالوقائع: روسيا
تهدد المصالح
الأمريكية في مصر

بالأرقام:
الخماسي الأعلى
في ملاعب العالم

مدحت شلبي مرعوب من المحاكمة
في قضية الإساءة للخطيب

محكمة الجنج تحدد
مصير داليا البحيري
في قضية التهرب
الضريبي

طوارئ بنقابة المحامين بسبب محاكمة «عاشور» في قضية التعليم المفتوح

جريدة
صوت الملايين
WWW.Soutalmalaien.com

أسبوعية - شاملة - مستقلة تصدر بترخيص
من المجلس الأعلى للصحافة عن دار
«إيجول»، للصحافة والطباعة والنشر
والتوزيع، ش.م.م.

نائب رئيس التحرير:	محمد عبد الطيف
مدير التحرير:	أحمد سعيد
الرياضة:	محمد الراعي
الاستشارة القانونية:	عصام الإسلامبولي
جغرافيا:	أحمد محمود
إخراج:	أحمد الرئيس
جمع تصويري:	محمد عبد الله
المراجعة الفنية:	عبد الصمد البحيري
محمود جابر	
المقالات المنشورة تعبر عن رأي أصحابها.	
الإعلانات والشراكات	
يتم الاتفاق عليها مع إدارة الجريدة	
الإدارة والتحرير:	
36 شارع عدنان الدني - الصحفيين	
نهاية أحمد عدراي - المهندسين	
فاكس وتليفون: ٢٢٤٥٠٦٩٤ - ٢٢٤٥٠٧٢٨	
الإيميل: Soutalmalaien@yahoo.com	

إجراء انتخابات
اتحاد الغرف
السياحية 15 يناير

تجرى يوم ١٥ يناير الحالي انتخابات الاتحاد المصري للغرف السياحية، كانت رانيا المشاط وزيرة السياحة قد أصدرت القرار الوزاري رقم ٦١٧ لسنة ٢٠١٨ بشأن الدعوة لانتخابات الاتحاد المصري للغرف السياحية في ١٥ يناير ٢٠١٩. تنص المادة من القرار المذكور أن تتم الانتخابات العاشرة صباحا يوم ١٥ يناير ٢٠١٩ بأحد فنادق القاهرة وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني في الموعد المحدد تعقد الجمعية العمومية لهذه الانتخابات بعدها بساعة وتكون صحيحة بأي عدد.

زفاف سعيد

الكاتب الصحفي
محمد طرايبه
رئيس تحرير «صوت الملايين»
وأسرة التحرير
يتقدمون بخالص التهاني القلبية
للزميل الكاتب الصحفي الكبير
حسام عبد الحكم
بمناسبة زفاف نجله
الأستاذ/ محمد حسام
على الأستاذة/ شيماء سعيد
ويتمنون لهما دوام الفرح والسعادة
وبالرفاء والبنين

رغم رفع أسعارها
«حديد عز» تخسر 615 مليون جنيه خلال 3 أشهر



وأكد خبراء في هذا المجال «أن تفاقم الخسائر يعود إلى ارتفاع أسعار الكهرباء والطاقة وعدم فرض رسوم إغراق على كل واردات حديد التسليح التي تأتي إلى مصر». حيث فرضت الحكومة العام الماضي رسوم إغراق على واردات حديد التسليح القادمة من الصين وتركيا وأوكرانيا لخمس سنوات. ويطالب مصنعو البليت وزارة التجارة بفرض رسوم إغراق على واردات البليت بعد فرض رسوم أمريكية على واردات الصلب أدت إلى فائض عالمي كبير من البليت بعد أن رفعت الحكومة أسعار المواد البترولية والمياه والكهرباء مؤخرا.

في الوقت الذي رفعت فيه شركات الحديد أسعارها للمستهلكين في مصر بدرجة أثقلت كاهل الكثير من المصريين، أظهرت نتائج أعمال شركة حديد عز، التي تعد أكبر منتج لحديد التسليح في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تفاقم خسائر الشركة في الربع الثالث من هذا العام رغم ارتفاع المبيعات، وسط توقعات باستمرار الخسائر في ٢٠١٩. وقالت الشركة إنها تكبدت خسارة بعد الضرائب وحقوق الأقلية بلغت ٦١٥.٣ مليون جنيه (٣٤.٣ مليون دولار) في ثلاثة أشهر حتى نهاية سبتمبر، لتضاعف عما كانت عليه قبل عام.

طوارئ بنقابة المحامين بسبب محاكمة «عاشور» في قضية التعليم المفتوح



تواصل نقابة المحامين، إعداد كشف للراغبين في المشاركة بهيئة الدفاع عن النقيب سامح عاشور، بقضية التعليم المفتوح، والتي تنظر محكمة جح مستأنف المقطم، المنعقدة بمجمع محاكم جنوب القاهرة بزيتهم، أولى جلساتها يوم ١٥ يناير الحالي. هذا الإجراء من جانب النقابة يأتي عقب إيداع أعداد كبيرة من المحامين رغبتهم في الدفاع عن النقيب العام وتضامنهم له. وأكدت النقابة أن هذا إطار تنظيمي لهيئة الدفاع، وسيتم تقديم الكشوف لهيئة المحكمة بأولى جلسات القضية.

بعد تهميش دورها البرلماني
النائبة عادة عجمي تتحول لناشطة «نسوية» وتنشئ جمعية حقوقية

الجمعية تمولها سيدة أعمال إماراتية و«البيزنس» هو كلمة السر في تمويل نشاط حقوق المرأة

ارتداء النقاب في الأماكن العامة بحجة استخدام هذا الزي في الكثير من العمليات الإرهابية وتهديده للأمن القومي، ومن التناقض أن من تريد إنشاء منظمة لحقوق المرأة هي التي تريد أن تقيد حرية النساء في النسل وتقرض عليهم زى قد يختلف عن شعائهم الدينية! ولا يخفى على أحد أنه منذ بداية دور الانعقاد الحالي لمجلس النواب، تم استبعاد اسم عادة عجمي من ترشيحات هيئة مكتب لجنة العلاقات الخارجية بالبرلمان ليحل محلها النائب حسام العمدة، كذلك استبعدت من انتخابات المكتب السياسي لائتلاف الأغلبية البرلمانية «دعم مصر»، كما استبعدت من تولي أي منصب في الحزب المسيطر داخل البرلمان باكر عدد نواب وهو حزب مستقبل وطن والذي يُطلق

عليه اسم «الحزب الوطني الجديد»، ما جعلها تضيق بالوضع وأنها قد لا يكون لها مستقبل في انتخابات مجلس النواب لعام ٢٠٢٠. فرات أن تسارع وفق مقررين منها في تأسيس جمعية حقوقية لتمويل من سيدة أعمال إماراتية تدعى «ثريا» تعرفت عليها بعدما أصبحت نائبة برلمانية في إحدى زيارات هذه السيدة لمصر وتحوّلت المعرفة العابرة إلى صداقة ومن ثم إلى «بيزنس» سيتم من خلاله تقديم خدمات عقد مؤتمرات وتنظيم سيدة الأعمال للترويج لأعمالها في مصر من خلال بوابة العمل المجتمعي في مقابل أن تقدم تبرعات سخية للنائبة البرلمانية لتحتج لها مقعد في مسرح النشطاء الحقوقيين علما بأنه ليس لها تاريخ سياسي أو حقوقي قبل أن تصبح نائبة عن المصريين في الخارج وتحديداً في دبي.



بعد أن كانت النائبة عادة عجمي وكيل لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب في الدورات السابقة، أحد أشد المعارضين بل المهاجمين لجمعيات حقوق الإنسان، دارت الأيام لتعلن النائبة البرلمانية، خوضها غمار العمل العام من خلال منظمة حقوقية للدفاع عن المرأة وتشكيل قوة ضغط مجتمعية لتوجيه السياسات العامة فيما يخص القضايا النسوية. ورغم أنها تدافع عن حقوق المرأة إلا أنها في شهر مايو الماضي، كشفت أنها بصدد تقديم مشروع قانون لتحديد النسل في الأسرة الواحدة بإلزام الوالدين بإنجاب ٣ أطفال فقط كحد أقصى وإلا يحرموا من مزايا الدعم مثل السلع التموينية وغيرها، ولم يكن هذا ما يتعلق بالمرأة فقط إذ أعلنت عن تقديم مشروع قانون لحظر

بسبب «تكبره» وفشله في تنفيذ مشروعات الصرف
محافظ الجيزة يضع سيناريو «خلع» رئيس «المياه» بصفقة مع رئيس الشركة القابضة

مياه الجيزة يتعامل بتعال مع كل قيادات المحافظة بمن فيهم المحافظ نفسه، مبرزا ذلك في أحد تصريحاته لمسئول في المحافظة أن منصبه تابع للدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء ووزير الإسكان، وأن رئيس الشركة القابضة، وزير الإسكان، وأن «رأسه برأس المحافظ»، ولا سلطان عليه إلا من «مدبولي» و«رسلان»، ولذلك تعمد عدم حضور كثير من الاجتماعات وإرسال أحد نوابه أو مساعديه بالشرطة، وهو ما اعتبره المحافظ استهانة به وبالمكتب التنفيذي للمحافظة.



خلال الفترة الأخيرة، وتحديداً عقب تعرضه لهجوم شديد من المحافظ إن حدوث كسر في ماسورة مياه الشرب في منطقة ميدان الرماية بالهرم مؤخرا، وكانت بسبب خطأ لحفار بجوار المتحف الكبير وخرج رئيس الشركة يهاجم المحافظ، وتعهد تأخير إصلاح الكسر لإحراج المحافظ أمام القيادات الحكومية بمجلس الوزراء والرأى العام، بالإضافة إلى تأخر الشركة في تنفيذ مشروعات الصرف الصحي المخطط لها في خطة المحافظة للعام المالي ٢٠١٨-٢٠١٩، وهو ما فوجئ به المحافظ في زيارته وجولته التقديرية بالبرشين وأوسيم وأطفح.

وقالت مصادر مطلعة إن رئيس شركة حالة من الاستياء الشديد أظهرها اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة بسبب فشل منصور بدوي رئيس شركة مياه الجيزة في حل مشاكل المواطنين، وتأخر ردود الفعل والاستجابة لنداءات الطوارئ والخط الساخن، ما أدى إلى تعدد شكاوى المواطنين بالمحافظة من سوء الأداء والخدمة والانتقاع المتكرر للمياه داخل كل مراكز وإحياء المحافظة.

الأرباء القادم.. بدء محاكمة مدحت شلبي بتهمة الإساءة لـ«الخطيب»

تنظر محكمة جناح القاهرة الجديدة، أولى جلسات محاكمة الإعلامي مدحت شلبي، بجلسة الأربعاء ٩ يناير الحالي، في بلاغ محمود الخطيب رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي، الذي اتهم فيه «شلبي» بإذاعة أخبار كاذبة مضللة من شأنها إثارة الفتنة بين جماهير الرياضة المصرية والتلفظ بعبارات اعتبرها الخطيب تمثل جرأته سب وقذف في حقه وتسيي لشخص رئيس النادي الأهلي في حلقة برنامج «مساء بيراميدز» ٢٥ سبتمبر الماضي.



وكان مجلس إدارة الأهلي اتخذ قرارا بالإجماع في جلسة أول أكتوبر الماضي بملاحقة وتعقب المتجاوزين في حق النادي ومجلس إدارته.



الحكم في استئناف ميريان حسين وضابطي قسم الهرم في قضية «الكمين»

حجزت محكمة جناح مستأنف الهرم، الاستئناف المتقدم من كل من الفنانة ميريان حسين، وعاملتها «رفيقة»، من طرف، وضابطي بقسم شرطة الهرم من طرف آخر على حكم حبسهم في القضية المعروفة إعلاميا بـ«الكمين الهرم»، والمتهمين فيها بتبادل الضرب والسب للحكم في جلسة ١٢ يناير الجاري. كانت محكمة جناح الهرم، قضت بحبس الفنانة ميريان حسين عامين ونصف العام وكفالة ٣٠ ألف جنيه، وحبس عاملتها ٦ أشهر وكفالة مالية قدرها ١٠ آلاف جنيه، كما قضت بحبس ضابطي الواقعة ٣ أشهر وغرامة ٢٠ ألف جنيه وكفالة مالية ١٠ آلاف جنيه لكل منهما.

كانت النيابة العامة أحالت الفنانة ميريان حسين إلى محكمة الجناح بتهمة القيادة تحت تأثير مسكر، والتعدي على موظف عام أثناء تأدية وظيفته، وإحالة عاملتها «رفيقة ب» بتهمة المشاركة في الاعتداء على موظف عام، كما أحالت ضابطي قسم الهرم بتهمة التعدي على الفنانة ميريان حسين وسبها وقذفها.

محكمة الجناح تحدد مصير داليا البحيري في قضية التهرب الضريبي

تنظر محكمة جناح التهرب الضريبي، برئاسة المستشار كمال مسعود، استئناف الفنانة داليا البحيري، على حكم حبسها عامين بتهمة التهرب الضريبي في جلسة ١٢ يناير الحالي. كانت داليا البحيري قد ذهبت إلى محكمة جناح التهرب الضريبي المنعقدة بمحكمة القاهرة الجديدة لحضور الجلسة الماضية للقضية، وقدمت مستندات تقيد بدفعها ٨٧٩ ألف جنيه للتصالح.



نتمنى أن يكون هناك برنامج عمل جاد لوقف حلقات مسلسل إهدار المليارات



محمد طرايهه يكتب:

خريطة (المال السائب) في مصر

ومع تقديرنا التام لتصريحات الرئيس السيسي إلا أننا نتمنى ألا تتوقف عند حد التصريحات والأمنيات، ولكننا نطالب بأن يكون هناك برنامج عمل عاجل لتنفيذها على أرض الواقع ليس لمجرد أنها صادرة عن شخص الرئيس وإنما لكون الهدف منها هو الحفاظ على المال العام واستعادة المليارات المهترئة واستغلالها في مشروعات وخدمات لصالح المواطنين الذين أرهقتهم السياسات الحكومية خلال الفترة الماضية.

يمكن أن نسميه جزءاً من خريطة المال السائب في مصر. وهنا نؤكد على أن ما سنكتشفه ليس مجرد كلمات تتردد على المقاهي والكافيهات أو إشاعات تلوكها الألسن عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وإنما حقائق دامغة وأرقام دقيقة كشفتها تقارير رسمية صادرة عن الجهاز المركزي للمحاسبات واللجان النوعية في مجلس النواب ممثلة في لجنة الخطة والموازنة.

يؤكد الرئيس عبد الفتاح السيسي في الكثير من تصريحاته ولقاءاته على أهمية الحفاظ على المال العام، وهو ما أكد عليه منذ أيام في مداخلته خلال افتتاح المرحلة الثانية من مشروع إسكان «بشائر الخير» على أنه يجب على كل مسئول بالدولة مراقبة كل جنيه بدائرة مسؤوليته، مؤكداً: «حقوق الدولة لا نتهاون فيها وسيتم تحصيلها فوراً». واستجابة من جانبنا لهذه المبادرة التي أطلقها الرئيس، نقدم في السطور القادمة ما

2 إهدار 677 مليون جنيه على الإعلانات والدعاية والاستقبال في عام واحد

لماذا لا تلتزم الحكومة بتعليمات ومطالبات الرئيس السيسي الخاصة بضرورة ترشيح الإنفاق الحكومي؟

هذه البنود خلال العامين الماضى وقبل الماضى والتي تجاوزت 4.2 مليار جنيه؟ وأين أنفقت هذه المبالغ إذا كانت كل أخبار الحكومة تنتشر في الصحف ووسائل الإعلام بشكل مجاني وبدون مقابل؟ وما أشكال الدعاية الحكومية التي أنفقت عليها كل هذه الملايين من المال العام؟ ولماذا لم نجد أي نائب في مجلس النواب الذي يعد أكبر جهة رقابية في مصر يقوم بتقديم استجواب أو حتى طلب إحاطة حول السفه في الإنفاق الحكومي؟ ولماذا تطالب الحكومة الشعب بترشيح الإنفاق ولا تلتزم هي بهذا الأمر على الإطلاق؟ وإلى متى يستمر إهدار كل هذه المبالغ الطائلة التي تتحملها الموازنة العامة سنويا على مثل هذه البنود التي يمكن الاستغناء عنها أو التقليل منها على أقل تقدير؟

وفي هذا السياق أودعنا تساهل: وماذا بعد أن كشف جهاز المحاسبات كل هذه الوقائع التي تكشف الإهدار السافر للمال العام؟ وهل يتم الاكتفاء بمركن، هذه التقارير داخل أدرج لجان مجلس النواب وغيره من الجهات العليا والرسمية؟ ومتى نجد محاسبة حقيقية وجادة لكل من يتورط في جرائم الإهدار العمدي للمال العام؟ ومتى يتحقق الحلم الذي طال انتظارنا له بإحالة أمثال هؤلاء المسؤولين لمحاكمات عاجلة وعادلة ليكونوا عبرة لغيرهم من المسؤولين في كافة قطاعات الدولة ويفكروا ألف مرة قبل أن يقدموا على ارتكاب جريمة الإضرار العمدي للمال العام؟

ونظراً لأن حلقات مسلسل إهدار أموال الدولة لن تتوقف، فإنني أقترح على الرئيس السيسي أن يقوم بعقد اجتماع خاص مع الحكومة ويحضر قيادات وممثلين الجهات الرقابية والأمنية والقضائية المعنية بالحفاظ على المال العام ومواجهة كل مسئول تسبب في إهدار أموال الدولة وسماع ردوده عليها وفي حال عدم الاعتناء بالرد يتم إحالة هذا المسئول للمحاكمة أو على الأقل إقالته من منصبه على الفور.

وفي تصوري الخاص أنه في حال تنفيذ هذا الاقتراح وإذاعة وقائع هذه الاجتماعات حتى لو مسجلة سيكون له مردود شعبي إيجابي لدى الرأي العام لأنه ستكون هناك قناعة بأن هناك إجراءات جادة لمواجهة الفساد والحفاظ على المال العام.



1031 مليون جنيه ضاعت بسبب التعويضات والغرامات

وزارة المالية وحدها تسببت في إهدار 686 مليون جنيه خلال 12 شهراً

1 431 مليون جنيه سرقة واختلاس في عام واحد

الموازنة العامة للدولة تحملت خلال العام الماضي مبلغ 130 مليون جنيه لـ «تنفيذ الأحكام»

يتضمن منشور قواعد إعداد الحساب الختامي للموازنة العامة للدولة الذي تصدره وزارة المالية سنوياً بنياً يقضي بإلزام الجهات الداخلة في الموازنة العامة للدولة بأن تضمن كشف حساباتها الختامية المقدمة لوزارة المالية كشفاً بقيمة المبالغ التي تحملتها أثناء تنفيذ الموازنة والتي تتعلق بمصرفوات تنفيذ الأحكام والتعويضات والغرامات والمبالغ المتنازل عنها وحوادث السرقة والاختلاس والتلاعب.

وقد تضمنت مجلدات الحسابات الختامية الصادرة عن وزارة المالية عن السنة المالية الأخيرة بياناً بالمبالغ التي احتسبت على جانب الجهات الداخلة في الموازنة العامة للدولة والتي قدرتها بـ 1.3 مليار جنيه.

حيث كشف تقرير الجهاز حول الملاحظات المتعلقة بحوادث التلاعب والاختلاس وما في حكمها وبعض مظاهر المبالغة الداخلية أن جملة الآثار المترتبة على ذلك بلغت 4.3 مليار جنيه كتمتلت في 2.7 مليار جنيه تتعلق بحوادث الجهاز الإداري للدولة و 5.2 مليار جنيه تتعلق بالهيئات العامة الخدمية و 1.3 مليار جنيه تتعلق بحوادث الإدارة المحلية.

كما تحملت الجهات الداخلة في الموازنة العامة للدولة خلال العام الماضي مبلغ 1.3 مليار جنيه تمثل مصرفوات تنفيذ الأحكام بنسبة 1.2.6 % من جملة المبالغ، كما تحملت مبلغ 3.6 مليار جنيه تملك قيمة حوادث الضائر والسرقة والاختلاس باستثناء وحدات الجهاز الإداري للدولة تبلغ نسبتها 0.2 %.. في حين بلغت قيمة التعويضات والغرامات 8.6 مليار جنيه بنسبة 9.8 % من جملة المبالغ.

في هذا السياق كشف تقرير رسمي أصدرته لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب برئاسة الدكتور حسين عيسى أن اللجنة قامت بفحص البيانات المشار إليها في تقرير جهاز المحاسبات وتبين لها أنه فيما يتعلق بحوادث الجهاز الإداري للدولة فقد تركز نحو 7.6 % من المبالغ المدفوعة في قطاع الخدمات العامة بقيمة تبلغ نحو 6.8 مليار جنيه بلغ منها نحو 6.9 مليار جنيه تحملها ديوان عام وزارة المالية ونحو 7.6 % تحملتها المصالح التابعة لوزارة مبالغ جملتها 6.8 مليار جنيه تبلغ نسبتها نحو 9.6 % من جملة المبالغ التي تحملتها الوحدات التابعة للقطاع.

كما تركز 7.5 % من جملة مصرفوات تنفيذ الأحكام القضائية في المصالح التابعة لوزارة المالية بمبالغ جملتها نحو 7.5 مليونا كان من نصيب مصلحة الضرائب العامة نحو 3.9 مليار جنيه ونصيب مصلحة الجمارك نحو 2.5 مليار جنيه.

أما فيما يتعلق بالهيئات العامة الخدمية فقد تركز نحو 2.7 % من جملة حوادث السرقة والاختلاس التي جرت في الهيئات العامة الخدمية في المركز القومي

3 تجاوزات بـ 4584 مليون جنيه داخل الصناديق والحسابات الخاصة

لا تزال الصناديق والحسابات الخاصة في مصر تمثل لغز كبيراً، فرغم أن الحكومة نجحت في استصدار قانون من مجلس النواب بالسماح لها بالحصول على جزء من أموال هذه الصناديق إلا أنه أحد لا يعرف حتى الآن على وجه الدقة عدد هذه الحسابات والصناديق الخاصة، وحجم المبالغ الموجودة فيها وأوجه إنفاق هذه الأموال الطائلة؟ في هذا الإطار، أوضح تقرير جهاز المحاسبات عن «الصناديق والحسابات الخاصة والوحدات ذات الطبيعة الخاصة» أن المخالفات التي تم الكشف عنها في هذه الأماكن بلغت جملة الآثار المالية المترتبة عليها 4.584 مليار جنيه منها 2.5 مليار جنيه تتعلق بحوادث الجهاز الإداري و 2.7 مليار جنيه تتعلق بالهيئات العامة الخدمية و 7.2 مليار جنيه تتعلق بحوادث الإدارة المحلية.

وكشفت التقارير الرقابية عن إنشاء الصناديق والحسابات الخاصة دون استصدار قرار جمهوري لإنشائها وعدم إصدار اللوائح المالية التي تنظم أعمالها فضلاً عن عدم اعتماد بعضها من وزارة المالية وعدم إجراء رقابة مالية قبل الصرف وعدم قيد بعض الإيرادات المحصلة بالدفاتر.

كما تم الكشف عن عدم تحصيل جانب من إيرادات بعض الصناديق والحسابات الخاصة أو تحصيل بعضها بأقل مما يجب أو تجنيه، فضلاً عن إضافة بعض الإيرادات التي تخص الموازنة لها بالخطأ ووجود مديونيات مستحقة لبعض الصناديق الخاصة من طرف بعض العاملين وبعض الشركات والمستثمرين لم يتم تحصيلها.

وتبين أيضاً قصور أنظمة الرقابة الداخلية على أموال هذه الصناديق أنشئت دون استصدار قرار جمهوري ولم يتم اعتماد بعضها من وزارة المالية

مفاجأة التنظيم والإدارة: 70% من موظفي الحكومة متخلفين تكنولوجياً ولا يصلحون للانتقال للعاصمة الإدارية الجديدة

بدء الاختبارات في 27 وزارة لاختيار 50 ألف موظف سينتقلون للعاصمة الإدارية الجديدة بالمرحلة الأولى

لانتقال مع وزاراتهم وجهاتهم الحكومية للعمل بالعاصمة الإدارية الجديدة، وبالفعل بدأت الاختبارات في 27 وزارة لاختيار نحو 50 ألف موظف سينتقلون للعاصمة الإدارية الجديدة في المرحلة الأولى والتي تم تحديدها في نهاية 2019، على أن تشمل المرحلة الثانية 50 ألفاً آخرين ليكون إجمالي ما تحتاجه دوائير الوزارات 100 ألف موظف قادرين على التعامل مع تكنولوجيا العاصمة الإدارية الجديدة.

وأضافت المصادر أن الاختبارات التي أجريت على الموظفين شملت أسئلة شفوية وعملية، الأولى منها شملت أسئلة في اللغات، وتقييم مدى إجادة الموظف للغة الثانية غير العربية، وكيفية التعامل مع جهاز الكمبيوتر والتابلت، والتطبيقات الذكية، بالإضافة إلى الأسئلة العامة والدبلوماسية وكيفية التصرف في المواقف المختلفة.

على جانب آخر قالت المصادر إن الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة سيتسلم المبنى الخاص به في شهر يوليو 2019، وتنتهي أعمال وإجراءات توزيع القطاعات والأقسام في ديسمبر ليبدأ العمل رسمياً به في 2020.

”

الأسئلة تشمل اللغات
وكيفية التعامل مع
جهاز الكمبيوتر والتابلت
والتطبيقات الذكية



لنسرین امام

كشف تقرير وضعته اللجنة الفنية المشرفة على اختبارات الموظفين بالجهاز الإداري للدولة، والمكلفة من الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة بالتنسيق مع وزارة التخطيط والإصلاح الإداري، أن 70% من موظفي الجهاز الإداري للدولة لا يصلحون على الإطلاق للانتقال إلى العمل في دوائير وزاراتهم بالعاصمة الإدارية الجديدة، لأسباب كثيرة أهمها، ضعف إجادتهم للكمبيوتر والتطبيقات الذكية، وبعدهم عن كثير من أساسيات التكنولوجيا الحديثة، وهو الأمر الذي يتعارض تماماً مع فكرة إنشاء وتأسيس العاصمة الإدارية التي يطلق عليها العاصمة الذكية، لأن كل شيء يدار فيها بوسائل التكنولوجيا الحديثة.

وقالت مصادر مطلعة إن الدكتور صالح الشيخ رئيس الجهاز قد حصل على موافقة الدكتور هالة السيد لبدء إجراء اختبارات شاملة للموظفين المرشحين

حرب تكسير العظام بين القيادات الكبرى في وزارة الكهرباء

.. والإهمال يتسبب في «تكهين» 35 ألف عداد كهربائي ذكي في مخازن غير صالحة

تجاهل المسؤولين تعليمات الشركة الموردة تسبب في «عطب» عدادات ثمنها 15 مليون جنيه

المخازن اختلف مع مدير قطاع المخازن بالشركة وقدم بلاغاً ضده تضمن اتهامه بالتلاعب في العدادات القديمة وبيعها للمقارن المخالفة وأراضى وضع اليد مقابل مبالغ مالية كبيرة، الأمر الذي قامت على إثره لجنة من الشئون القانونية والتفتيش بالشركة، ورصدت تهاك «طلبة» عدادات ذكية تم توريدها في يناير 2018 للشركة بسبب الإهمال، وحتى تسليمتها قامت بكتابة مذكرة لشئون القانونية بالوزارة، وهيئة التفتيش المالي والإداري رفقتها لجنة فنية من الشركة الموردة وقمت بمداومة لتكتشف عطب ما يقرب من 35 ألف عداد ذكي قيمتها تتراوح من 10 و15 مليون جنيه بسبب الإهمال وتركها في مخازن غير مهيأة وصالحة لتخزين العدادات الذكية، وتم التحفظ عليها وإحالة الأمر للوزير ورئيس الشركة القابضة لاتخاذ القرار المناسب بإحالة الواقعة للرقابة الإدارية والنهائية الإدارية وتوجيه تهمه الإهمال المتعمد لرئيس الشركة ومسؤولي المخازن.

أكدت مصادر مطلعة داخل إحدى شركات توزيع الكهرباء، بالقاهرة الكبرى، عن تحقيقات تجريها لجنة من الشئون القانونية بالوزارة بالتنسيق مع لجنة من الشئون القانونية بتلك الشركة، للوصول إلى حقيقة أسباب «عطب» 35 ألف عداد ذكي، ثمنها 15 مليون جنيه، تم استلامها من الشركة الموردة مطلع عام 2018 سليمة وصالحة للعمل، وأجريت عليها كل اختبارات الصلاحية وتمت صلاحيتها.

وأضافت المصادر أن التحقيقات الأولية تعطل العدادات وصدا تراكم على أسلاك التوصيل نتيجة للرطوبة، وركن العدادات لأكثر من 10 أشهر في مخازن كهنة العدادات العادبة القديمة نديون مراعاة الالتزام بتعليمات الشركة الموردة بتخزين العدادات الذكية في أماكن تشترط فيها السلامة والحفاظ عليها.. إلى أن تسليمها للمستهلكين والمتقدين.

وأشارت المصادر إلى أن أحد مسؤولي



شاكرا

لغز «إلهام وابتهاال» يثير الأزمة بين نائب الوزير ورئيس الشركة القابضة.. وشاكر يتربح

في الوقت الذي دفع فيه رئيس الشركة القابضة المهندس «إلهام» لأنه يرى أنها الكفأ وأنها تدرجت في مناصب إدارية متعددة عبر السلم الوظيفي واكتسبت من خلالها خبرات كبيرة في العمل الإداري، في الوقت الذي أورد رئيس الشركة القابضة في تقريره للوزير أن المهندس «ابتهاال» مرشحة نائب الوزير فشلت في منصبها الذي أسند إليها بالوجه البحري ولم تنجح في تحقيق الخطة المستهدفة فضلاً عن فشلها، بحسب ما ورد في التقرير، أن الشكاوى الكثيرة التي تلقفتها الشركة القابضة من انقطاع التيار الكهربائي والفساد في القطاع المالي والتحصيل بالوجه البحري تجاوز الحدود، كما أورد أن فشل المسئولة الكبيرة في تنفيذ خطة مواجهة الطقس السيئ الذي تعرضت له شبكات كهرباء الوجه البحري العامين الماضيين وكثرة انقطاع التيار الكهربائي أحد الأسباب التي دفعته لأن يرفض ترشيح «ابتهاال» وترجيح كفة «إلهام».

جدير بالذكر أن «صوت الملايين» كانت نشرت في العدد قبل الماضي الحلقة الأولى من مسلسل صراعات قيادات وزارة الكهرباء تقريبا للوزير، وإرضاء لرغبات كل منهم، وزرع رجائه بالمفهوم الذي يشمل الذكور والإناث في مناصب كبرى لمسئولته، واشتدت الحرب الباردة مع اقتراب الإعلان عن تعيين الرؤساء الجدد للشركات الفرعية المنبثقة عن الشركة القابضة بمحافظات مصر.

تواصل «صوت الملايين» رصد كواليس مسلسل الخناقات وحرب الأساقفة بين القيادات الكبرى في وزارة الكهرباء الذي يعتبر عرضاً مستمراً على سمع وبصر المراقبين للأحداث في ديوان عام الوزارة والشركة القابضة لتوزيع الكهرباء.

الحلقة الجديدة في مسلسل الصراعات دخلت مرحلة الحرب بقوة مع اقتراب العد التنازلي لإعلان الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقات عن تعيين 6 رؤساء جدد لشركات التوزيع، وبالفعل استقر الوزير بعد مشاورات مع كبار القيادات على خمسة أسماء سيتم الإعلان عنهم قريباً ليتبقى اسم واحد كان سيبا لاستمرار الحرب بين نائب الوزير ورئيس الشركة القابضة، حيث قام كل منهما بترشيح سيدة لمنصب شركة كهرباء جنوب القاهرة، الأول يصير على أن تكون المهندس «ابتهاال» وهو اسم الشهرة لها داخل الوزارة والثاني يصير على أن تكون المهندس «إلهام» وتحتل منصبا مهما في شركة جنوب ويريد تصعيدها.

الخلافات بين القيادتين البارزين بالوزارة وصلت إلى مسامع الوزير، على الرغم من أنه يعلم بها منذ فترة طويلة لكنه يتظاهر بأنه لا يعرفها، ولكن هذه المرة أراد أن يحقق في الواقعة سميها أمام جميع قيادات الوزارة من الصف الأول والثاني، لأسباب اختلف كثيرون في تفسيرها، حيث ذهب بعضهم إلى أن الوزير أراد أن يكشف فضائح القيادتين ما يضاعف من قوتها ويمنع أي محاولات لسيطرة أحدهما على مقاليد الأمور أو الظهور بشكل يقلل من أهمية الوزير، فضلاً عن أنه يكون الأمر الناهي وصاحب القرار الأول والأخير، خاصة بعد الانفصال الشكلي الإداري للشركات القابضة عن ديوان عام الوزارة، والبعض الآخر فسرها على أن الوزير يريد أن يثبت للجميع أنه يعرف كل ما يدور في الكواليس ويعرف كل صغيرة وكبيرة في الوزارة.

وكشفت المصادر المطلعة داخل ديوان عام الوزارة أن نائب الوزير يتمسك بمرشحته «ابتهاال» لارتباطه معها في العمل منذ أن كان مديراً لإحدى إدارات الكهرباء بمحافظة الجيزة بدرجة مدير عام وكانت مهندسة معه تؤيده وتساعد في إعداد الملف السنوي وخطة تحقيق الأهداف والتحصيل الذي كان يتم عرضها على الوزير قبل نهاية كل عام، وبناء عليها يتم وضع الترتيبات والمشاركات في الاجتماعات والسفرات والبعثات للخارج وما تجلبه من منافع مادية ومعنوية، فضلاً عن أنه كان له دور كبير في توليها منصب قيادي في كهرباء الوجه البحري.

«لوبي» يخطط للإطاحة بوزير الآثار لتصعيد رجل «الزمبيل»

صحفية ومديرة المتاحف وراء إحراج «العنانى» أمام القيادة السياسية و«تديسه» في اكتشافات وهمية

ووقع في الفخ للمرة الثانية الوزير. ولم يتوقف الأمر عند ذلك بل استطاع «وزيرى» تدبيس الوزير أكثر من مرة في الإعلان عن كشوفات أثرية على أنها كشوفات حديثة لأول مرة رغم أنها تم اكتشافها من قبل، مما كان يعرض الوزير للإحراج أمام الرأي العام.

المثير أن «وزيرى» استطاع أن يسيطر على إدارة الإعلام والعلاقات العامة نفسها بالوزارة حيث شهدت الفترة الأخيرة خروج بيانات الوزارة دون علم الوزير أو الإشارة إليه في البيان ما يؤكد على أن اللوبي نجح في إحكام سيطرته والتخطيط بقوة للإطاحة بالوزير في أقرب فرصة، لاسيما أن ثمة علاقات متوطدة أصبحت معبراً عن الحال بين الأمين العام ومجلس الوزراء أملاً في أن يشهد التشكيل الوزاري المقبل الاستعانة بالأمين العام وتصعيده بدلا من العنانى في منصبه.

الوزير بالتصريح للمصحف عن وجود كشف أثرى وعلى سبيل المثال التصريحات التي «ديس» فيها الأمين العام وزير الآثار حول وجود كشف أثرى عبارة عن معبد أثري في قرية بيشة عامر بمركز منيا القمح بمحافظة الشرقية، ثم يتراجع الوزير بعد أن يكتشف أن الكشف وهمى ولا يوجد أى صحة لوجود معبد أثري هناك، ما عرض الوزير للإحراج، في الوقت الذي استأثر فيه الأمين العام بالإعلان عن الاكتشافات الأثرية الحقيقية المدوية، ويقوم بالتصريح للمصحف من خلال مساعدة «الصحفية المقربة» منهما والتي كانت تقوم بتوزيع تصريحاته على زملائها محوري الآثار، في ظل غياب تام لوجود الوزير، كذلك الكشف الوهمى عن العثور على مقبرة بمنطقة الأهرامات بجوار الهرم الأكبر، وفي النهاية كانت أكذوبة، ووهم من اجتهادات الأمين العام فقط.



شاكرا

إشادة الرئيس به في افتتاح متحف سوهاج القومي في أغسطس الماضي، وانبهار رئيس الوزراء والقيادة السياسية بالشرح الواثق لمصطفى وزيرى.

وتلاقت طموحات وزيرى مع مشاكل إلهام صلاح مدير عام قطاع المتاحف بالوزارة مع الوزير، وعلمها برغبة الوزير في إقالتها من منصبها ونقلها لوظيفة إدارية بديوان عام الوزارة بعيداً عن قطاع المتاحف، الأمر الذي جعل وزير يتقرب من مديرعام المتاحف، من خلال إحدى الصحفيات المرتبطة بعلاقة جيدة بالإثنين، والتي كانت أداة لتسليط الأضواء عليها بعيداً عن الوزير.

زادت المشاكل بين الوزيرى والعنانى في الفترة الأخيرة عقب تعرض الوزير للإحراج في أكثر من كشف أثرى بناء على تقارير من الأمين العام ثم تم التراجع عن الإعلان عنها بعد أن يقوم

حالة من الاكتئاب الشديد يمر بها الدكتور خالد العنانى وزير الآثار، بعد أن تعرض لمواقف محرجة متكررة وصلت مسامعها للقيادة السياسية لدرجة أنه تم توجيه اللوم الشديد له، وذلك بعد أن أعلنت الوزارة أكثر من مرة عن اكتشاف أثرى جديد في منطقة ما ثم يتم التراجع، بعد اكتشاف أنه أمر وهمى، وذلك من خلال تقارير وهمية كان يقدمها للوزير كل من مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار والشهير داخل ديوان عام الوزارة برجل «الزمبيل» نسبة لما قدمه من دور المرشد السياحي في برنامج الطرائف «رامز عنخ آمون» وكانت عبارة «الزمبيل» لزمة يستخدمها في كل حلقة من حلقات البرنامج، وعلى الرغم من أن العنانى هو من أتى بمصطفى وزير أميناً عاماً للمجلس الأعلى للآثار «ندبا» إلا أن وزيرى لمعت في عينيه وزاد طموحه لتولى منصب الوزير عقب

تأجيل رفع الدعم عن أسعار البنزين وتذاكر مترو الأنفاق والقطارات



صدرت تعليمات عليا من إحدى الجهات السيادية بمنع وسائل الإعلام سواء التلفزيونية الخاصة والحكومية والصحف الورقية والمواقع الإلكترونية بالتعرض للاحتجاجات الشعبية التي ملأت كل محافظات دولة السودان ضد رئيسها عمر البشير، جاءت هذه التحذيرات الأمنية لتوسائل الإعلام في مصر مع اقتراب صرف الشريحة الخامسة بواقع 2 مليار دولار من قرض صندوق النقد الدولي البالغ إجمالي قيمته 12 مليار دولار، لتكون مصر بذلك قد حصلت على 10 مليارات دولار.

وجاءت التحذيرات بسبب تخوفات لدى أجهزة الأمن في مصر، من انتقال عدوى الاحتجاجات من السودان إلى مصر كما حدث في عام 2011 وقت الثورة التونسية ما أدى لاندلاع احتجاجات ثورة 25 يناير في مصر، خاصة أن الظروف أو حجج الاحتجاجات متشابهة إذ كلها تتركز حول غلاء المعيشة وزيادة نسب البطالة، ففي السودان زادت سعر رغيف الخبز 3 مرات خلال شهرين ما أدى لاندلاع مظاهرات ومات خلالها قرابة 35

تعليمات عليا بمنع الكلام عن «ثورة السودان» في الإعلام المصري



وزير قطاع الأعمال يتورط في «التلاعب بالبورصة»

في حوار صحفي لجريدة البورصة الاقتصادية - المحجوب موقعها الإلكتروني - مع وزير قطاع الأعمال العام حول قرار مجلس الوزراء أن يتم طرح أسهم الشركات التي يتضمنها برنامج الطروحات وفقاً لمتوسط سعر السهم في الشهر الذي سبق التعاقد مع بنك الاستثمار، والآن قد تم التعاقد مع المجموعة المالية أي أف جى هيرمس أول أكتوبر، وقد تأجل طرح، ليُجيب الوزير عن خطة وزارته لتغيير التعاقد، إلا أنه أكد على عدم تغيير التعاقد، مضيفاً: «ونحن ملتزمون بقرار رئيس الوزراء وملتزمون بمتوسط الحد السعر في الشهر السابق للتعاقد أكثر أو أقل من 10٪ والحد الأقصى له هو 18,70٪ ولن يتم الطرح إلا بعد وصول سعر السهم لهذا المستوى».

ويمثل السعر الذي حدده وزير قطاع الأعمال العام زيادة بنحو 20٪ على سعر التداول الحالي للسهم البالغ 10,6 جنيه، وهو ما يضع الوزير تحت طائلة القانون بسبب توجيه المستثمرين في البورصة للاستثمار في هذه الشركة وهي تعد مخالفة لقانون كالتالي وأجها نجلا الرئيس الأسبق محمد حسني مبارك، جمال وعلاء، بالتلاعب في البورصة، إلا أنه تم تعديل العقوبة بعد محاكمتها.

الجدير بالذكر أنه في 13 نوفمبر الماضي، خلال الجلسة

العامه وافق مجلس النواب على تعديل قانون سوق رأس المال الصادر بالقانون رقم 95 لسنة 1992، وتحديداً نص المادتين 63 و 64 وللتان تحددان عقوبات التلاعب بالبورصة والتي تصل إلى السجن لمدة تتراوح من سنتين إلى 5 سنوات وغرامة لا تزيد على 20 مليون جنيه أو مثلي ما حققه المخالف لا تزيد نفع مؤتم أو توفاه من خسائر أيهما أكبر.

الدكتور محمد عمران رئيس الهيئة العامة للرقابة المالية، قال إن ما يحدث في سوق رأس المال أنه قد يُجرى بعض المتعاملين معاملات قد يجنوا من ورائها أرباح تقدر بمئات الملايين أو المليارات وأن تحديد العقوبة بـ 20 مليون جنيه غير رادعة، وأن الهدف من هذه المادة هو ردع المخالفات حتى تكون العقوبة المالية مرتبطة بالربح الذي حققه أو ما توفاه من خسائر، قائلا «رقم الـ 20 مليون جنيه لم يعد رادعا، نحن نستهدف الحفاظ على استقرار السوق بالكامل».

بينما الدكتور على عبد العال رئيس مجلس النواب، يرى أن الاتجاه الحديث فيما يتعلق بالجرائم الاقتصادية يتمثل في تقليص العقوبات المالية والابتعاد عن العقوبات السالبة للحريات.

وزارة التعليم تفشل في تنفيذ خطة السييس لـ «الدايت» داخل المدارس

تكس الطلاب تخب أمل الرئيس.. والحكومة عاجزة عن تحقيق الوعد الانتخابي بـ «بناء الإنسان»

ومنها قرار جعلاً لتربية الرياضية مادة أساسية، فالرياضة مهمة لبناء الطفل عقليا وجسديا ولكن لا يمكن تنفيذها حالياً، وأوضح أن هذا القرار مفيد للمدارس الخاصة والدولية بشكل كبير والتي تولى اهتماما كبيرا بالنشاط الرياضي داخلها لوجود مكان مناسب لممارسة الرياضة مع قلة عدد الطلاب بها.

جدير بالذكر أن الرئيس السييس وعد في خطابه أمام مجلس النواب أثناء حفل اليمين الدستورية لفترة رئاسية ثانية منذ أشهر بتنفيذ تعهده بإعادة بناء الإنسان المصري لاستعادة الحضارة القديمة وتحويل مصر إلى مصر جديدة بكل ما تحمله من مزايا اقتصادية وسياسية.

وقال عميد تربية الفيزياء سابقا محمد السكران، إن هذا القرار توجه جيد لا يمكن إنكاره ولكن لابد من وجود الإمكانيات المادية والمعنوية اللازمة لتنفيذ هذه الرؤية، فالمدارس تعاني من نقص كبير في الإمكانيات، والأهالي غير مستعدة لمثل هذا القرار، فأولياء الأمور مهتمين فقط بالمواد الأساسية أما الأنشطة فلا يهتمون بها، فلا بد أولاً قبل إصدار أي قرار أن تكون مستعدين له، أي لابد من توفير الإمكانيات بالمدارس ثم تهيئة الرأي العام لتقبل هذا القرار.



طالب في حوش صغير يلعبوا إزاي؟» وأكد أن الكثافة الطلابية تقف عائقاً أمام أي تطوير في العملية التعليمية

الكثافة الطلابية تقف عائقاً أمام أي تطوير في العملية التعليمية ومنها قرار جعل التربية الرياضية مادة أساسية

إقامة التمارين الرياضية، واستكمل: «لـ 3 فصول فقط نزلوا حوش المدرسة في حصة الألعاب كل فصل 100 طالب يعني 300

خالد عبدالرحمن

وزير التربية والتعليم طارق شوقي قال في تصريحات صحفية إنه سيتم دراسة كيفية تنفيذ تكليف رئيس الجمهورية عبد الفتاح السيسي بجعل مادة التربية الرياضية مادة أساسية بالمدارس بعد توجيهات السييس للحكومة بضرورة محاربة السمنة التي أصابت المصريين وتزيد من أعباء الموازنة العامة للدولة وتخفف من قدرة المواطنين على تنفيذ الأجنحة التنموية للرئيس، وذلك بعد أن كشفت حملة 100 مليون صحة التي تقودها وزارة الصحة بتعمير من منحة من البنك الدولي وتعليمات رئاسية، عن انتشار السمنة في 70٪ من المصريين وهو مؤشر خطر وفقاً لوصف السييس.

قال مدير مركز الحق في التعليم عبد الحفيظ طابيل إنه يمكن تطبيق هذه الفكرة في الريف حيث الكثافات القليلة نسبياً بالنسبة للمدن بالإضافة إلى وجود مراكز الشباب داخل القرى والتي يمكن الاستعانة بها لممارسة الأنشطة في حالة عدم وجود مكان بالمدرسة، أما في المدن حيث الكثافة العالية وعدم وجود أماكن كافية للطلاب لا يمكن تطبيق فكرة جعل التربية الرياضية مادة أساسية، وأضاف طابيل أن المدارس تعاني من نقص كبير في المدرسين خاصة مدرسي الأنشطة والتي منها التربية الرياضية، وتابع: «كان من الأولى قبل إصدار القرار توفير مدرسين للتربية الرياضية وبناء مدارس جديدة بأحواش كبيرة تناسب

لماذا يخاف وزيراً التعليم من أبناء صاحبة الجلالة تحت قبة البرلمان!!!

«شوقي» و«عبدالغفار» يرفضان حضور الصحفيين اجتماعات لجان مجلس النواب

الرئاسة واستبعد «شبيحة» من رئاسة اللجنة واستبداله، بالدكتور سامي هاشم والذي استجاب له حتى الآن مرتين في إخلاء اجتماعات لجنة التعليم من الصحفيين بعدما نشرها تصريحات له تلقي موظفين الرقابة بالوزارة رشواي عبارة قطعة بسبوسة أو سندوتش وكذلك تصريحاته عن سعيه لإلغاء التعليم بالمجان وكلها تصريحات يعود الوزير لنفيها، كما أن المحررين البرلمانيين قاموا بنشر هجوم النواب على الوزير لإعلانه عدة مرات عن تسليم طلاب المدارس التابلت التعليمي ولم يف بوعوده، وغيرها من التصريحات التي تراجع عنها ونفاها بعد أن أعلنها.

والولايات المتحدة وهما الأكثر إنتاجاً للبحوث في العالم.

ولأسف خضع من قبل الدكتور خروجا في اصطفاق دون أي كلمة، وهو ما أدى لعدم نشر أي خبر، وذلك بعد يوم واحد فقط من تصريحات شغلت مواقع التواصل الاجتماعي بالاستهزاء بسبب قوله إن مصر أفضل دول العالم في البحث العلمي متغلبة على إسرائيل

الوزير ورئيس اللجنة بصدمة ما أدى لتوقف «عبدالغفار» عن إلقاء كلمته متوجهاً بنظره للصحفيين الذين خرجوا في اصطفاق دون أي كلمة، وهو ما أدى لعدم نشر أي خبر، وذلك بعد يوم واحد فقط من تصريحات شغلت مواقع التواصل الاجتماعي بالاستهزاء بسبب قوله إن مصر أفضل دول العالم في البحث العلمي متغلبة على إسرائيل

فوجئ المحررون البرلمانين، خلال الاجتماع الصباحي في لجنة الشؤون الأفريقية بمجلس النواب، بطلب من النائب طارق رضوان رئيس اللجنة، بعد أن صعد الدكتور خالد عبدالغفار لمنصة القاعة، وبعد همسات في أذن رئيس اللجنة، طلب «هاشم» من الصحفيين رفع أيديهم ليعلم عددهم، وبعد ثوانى قال لهم: «ستكتبون كلمة الوزير وتتصرفون لأن الاجتماع مغلق»، دون أن يوضح الأسباب، وهو ما دفع الصحفيين فور بدء وزير التعليم العالي للحديث بالانسحاب من الاجتماع ولم يكتبوا أي شيء رداً على ما اعتبروه إهانة من الوزير ورئيس اللجنة، وأثناء خروجهم من القاعة أصيب



عبدالغفار

إسرائيل في الماضي استخدمت النساء والمال لتجنيد الجواسيس واليوم تتجسس علينا عبر مواقع التواصل الاجتماعي

الموساد وضع قائمة بأسماء السياسيين والأحزاب والتنظيمات المطلوب مراقبتها في مصر والدول العربية

إيمان بدر

على مسئولية «هاآرتس»:
27 شركة إسرائيلية متخصصة
في إنشاء برامج التجسس



الوحدة 8200 التابعة للمخابرات
الصهيونية مهمتها رصد ومراقبة تفاعلات
الشباب العربي عقب ثورات 2011

في الماضي كان جهاز المخابرات الإسرائيلية «الموساد» يستخدم النساء والعلاقات الجنسية وأحياناً الأموال الطائلة لتجنيد الجواسيس من الشباب والرجال المصريين والعرب، ولكن لأننا الآن في زمن التكنولوجيا والإنترنت، حيث العمليات الإرهابية ترتكب والخلايا المسلحة تتكون عن طريق الشبكة العنكبوتية، خرجت علينا صحيفة «هاآرتس» الإسرائيلية، لتكشف عن مطاردة الجيش الإسرائيلي لشركات الإنترنت الإسرائيلية بتزويده بمنظومة إلكترونية ضخمة، تمكنه من رصد ومتابعة كل ما يتم تداوله ونشره على مواقع التواصل الاجتماعي، وكذلك مراقبة الحسابات الشخصية من أجل الحصول على معلومات عن أصحابها، خاصة الحسابات السرية والمغلقة. وفي هذا السياق نشرت مؤخراً ورقة بحثية بعنوان: «مخاطر المنظومة الإلكترونية الإسرائيلية للتجسس على مواقع التواصل الاجتماعي»، أعدتها الباحثة بسمة مسعد الخبيزة بمركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية، وأوضحت خلالها أن تلك المنظومة لا تهدف لمراقبة المجتمع الإسرائيلي ونظيره الفلسطيني فقط، وإنما تسعى لاختراق المجتمعات العربية كافة، ومن ثم حددت القيادة الإسرائيلية بعض الكلمات الدالة التي بمجرد ورودها على أي من مواقع التواصل الاجتماعي سيعطيتها الأولوية لمراقبتها والتجسس عليها، ومن بين هذه الكلمات «إرهاب ومقاومة وقومية ودين وتطبيقات واقتصاد»، ناهيك عن أسماء السياسيين والأحزاب السياسية.

وأشارت الدراسة إلى أن القيادة الإسرائيلية أدركت خطورة مواقع التواصل الاجتماعي لما يتم طرحه عليها من معلومات تكشف عما يدور بمقل الأشخاص خاصة الشباب، الذين يمثلون أغلبية مستخدمي هذه المواقع، حيث يعبر عن خلافها هؤلاء الشباب عما يدور بعقولهم من أفكار ومخططات يسعون لترجمتها على أرض الواقع، وبشكل عام تعكس مواقع التواصل الاجتماعي الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية للدولة

وكذلك الآراء السياسية والتحركات الفردية لأبنائها. وتسعى إسرائيل لتحقيقها من وراء التجسس على المجتمعات العربية، قالت الباحثة السياسية إن الهدف الأهم هو التطويق الأمني لهذه المجتمعات، في ظل ظهور ما يسمى بالذئاب المنفردة، التي تخطط لعملياتها الإرهابية عبر شبكة الإنترنت، ومن ثم نجحت إسرائيل في توجيه ضربات استباقية لهؤلاء وتم القبض على ٤٠٠ إرهابي من الذئاب المنفردة قبل تنفيذ أي عمليات.

وتطرق الورقة البحثية إلى هدف آخر أطلقت عليه تعزيز الدبلوماسية الرقمية، حيث تستطيع الجهات المراقبة أن تتبّع ظهور وتطور الظواهر السياسية والتغيرات النفسية والاجتماعية والاقتصادية التي تطرأ على المجتمعات، لكي تتمكن من التنبؤ بأي تغيير، على غرار الثورات العربية التي غيرت شكل الدوافع والمجتمعات منذ ٢٠١١ وحتى الآن، وعلى خلفية الدور الرئيسي الذي لعبته شبكة الإنترنت في إشعال وتوجيه هذه الأحداث. وحول تلك الفكرة كشفت تحقيقات أجرتها منظمة الخصوصية الدولية حول البرامج الإلكترونية المعنية بمراقبة مواقع التواصل الاجتماعي والتجسس الإلكتروني، كشفت عن وجود ٢٧ شركة إسرائيلية متخصصة في إنشاء برامج التجسس، فضلاً عن الوحدات التابعة لأجهزة الاستخبارات الإسرائيلية، وأبرزها الوحدة ٨٢٠٠ المنوط بها رصد ومراقبة تفاعلات الشباب العربي على مواقع التواصل الاجتماعي، لاسيما عقب ثورات مايسمي بالربيع العربي، ولهذه الوحدات مهام أخرى تتمثل في عمليات الرصد والتشويش والتصنت على مكالمات الهاتف والرسائل والياداعي.

أسرار عمليات

التشويش والتصنت
على مكالمات الهاتف
والرسائل والياداعي

قصة 16800 مصري يعيشون في إسرائيل

يهود مصر احتفلوا برأس السنة العبرية في معبد شارع عدلي وحاولوا إحياء مولد أبوحصيرة اليوم ويحتفلون بعيد الأشجار حالياً

تبرعت بإيرادات فرقها المسرحية، لصالح تسليح الجيش المصري في الحروب التي خاضها ضد العدو الصهيوني، وكذلك الفنانة نجوى سالم التي سافرت إلى الجبهة لدعم الجنود المصريين.

وقد كرم الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ومن بعده الرئيس أنور السادات هاتين الفنانتين تحديداً، وحصلت كل منهما على وسام العلوم والفنون ووسام الاستحقاق، وهو ما يفند مزاعم البعض بأن يهود مصر تعرضوا لاضطهاد طائفي من قبل نظام عبد الناصر، وتم تهجيرهم قسراً من مصر، وبرغم غرابة هذه الأكاذيب ولكن الأغرب منها هو أن تروج لها كاتبة معروفة بأنها ليبرالية وتقدمية مثل فاطمة ناعوت، حيث نشرت مؤخراً مقال ادعت فيه تهجيرهم قسراً، لتسير بذلك على درب القيادي الإخواني عصام العريان، وتكرر نفس المزاعم التي روجها «العريان» من قبل- إبان حكم المعزول محمد مرسي ليفني عن جماعته تهمة التواطؤ مع الصهيونية العالمية، وهي نفس أكاذيب الهيمن المتطرف في إسرائيل ذاتها، بينما يعترف اليهود المعتدلين بأن الوكالة اليهودية هي التي أجبرتهم على الهجرة من أوطانهم، سواء من مصر أو غيرها. ليقوموا ببناء ودعم دولة الكيان الصهيوني.

أما حالة الغضب الشعبي من المصريين مسلمين ومسيحيين تجاه الصهيونية، فقد نشأت بسبب اغتصابهم أرض فلسطين، ورفضهم الاعتراف بحقوق الشعب العربي الفلسطيني، خاصة في ظل مشاركة الجيش الإسرائيلي في حرب العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦، كما تورط بعض يهود مصر في قضايا تجسس، يعود تاريخ بعضها إلى ما قبل ثورة ١٩٥٢، مثل الممثلة كاميليا أو ليليان كوهين، التي تم تجنيدها للتجسس على الملك فاروق، كما واجه آخرون تهم التجسس على مصر لصالح إسرائيل في عهد الرئيس عبد الناصر، وإبراهيم الممثلة راقية إبراهيم، التي تورطت في قتل العاملة المصرية سميرة موسى، وهناك أيضاً الراقصة كيتي، إحدى صديقات رفعت الجمال أو العميل المصري زافت الهجان، التي كتبت في مذكراته عن علاقتها بالوكالة اليهودية.

ويشكل عام بلغ عدد اليهود المصريين الذين هاجروا إلى إسرائيل بعد تأسيس الدولة ١٥ ألف شخص، بينما غادر إلى هناك قبل التأسيس ٤ آلاف يهودي مصري، كما هاجر آخرون إلى أوروبا وأمريكا حتى تراجع عدد اليهود في مصر عام ١٩٦٦ إلى ٢٠٠٠ شخص، أما بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ فقد وجد أنه لم يتبق في مصر سوى عائلة واحدة هي عائلة «شحاتة»، وعميدتها هي رئيسة الطائفة اليهودية ماجدة هارون شحاتة، ومعها بعض أقاربها المسنين، والغريب أن زوجها الراحل كان مسلماً ولها منه بنت مسلمة، وزوجها الحالي مسيحي، فيما لا يتجاوز تعداد أبناء الطائفة جميعاً بضع عشرات من كبار السن.

وقد كشفت دراسة أعدها سيرجود ديل بيرغولا وأصدرها معهد يتسحاق بن تسفي أنه في نهاية عام ٢٠١٢ بلغ عدد اليهود المولودين في مصر المقيمين في إسرائيل ١٦,٨٠٠ نسمة.



أسرار حياة اليهود المصريين من عهد الهيكل الأول إلى زمن ماجدة هارون شحاتة

الفنانة نجمة إبراهيم تبرعت بإيرادات فرقها المسرحية لصالح تسليح الجيش المصري في الحروب التي خاضتها ضد العدو الصهيوني



نجوى سالم سافرت إلى الجبهة لدعم الجنود المصريين

الزوج السابق لرئيسة الطائفة في مصر كان مسلماً ولها منه بنت مسلمة وزوجها الحالي مسيحي

قرار الأمم المتحدة بتقسيم فلسطين عام ١٩٤٧، لتتصاعد موجات الهجرة، وهي الدعوات التي تصدى لها بعض اليهود المصريين الوطنيين أمثال الصحفي يوسف درويش (جد الفنانة بسمة) الذي كتب معترضاً على قيام دولة الكيان الصهيوني، ومطالبا اليهود بالبقاء في أوطانهم، بدلاً من الذهاب إلى أرض معتصبة لبناء دولة طائفية عنصرية، وعلى نفس الدرب سارت الفنانة نجمة إبراهيم التي

الانقسام الطائفي والفاشية الدينية في مصر، بهدف ضرب الوحدة الوطنية والقومية العربية، وبدعم من الوكالة اليهودية وتواطؤ حسن البنا مؤسس الجماعة، نفذ التنظيم السري للإخوان عمليات إرهابية مسلحة ضد يهود مصر، بهدف إجبارهم على الهجرة لإسرائيل، والمساهمة في بناء اقتصاد الدولة الوليدة، التي حصلت على وعد «بلفور» بإقامتها من نفس حكومة الاحتلال الإنجليزي، ثم صدر

المصريين قبيل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ إلى ٦٥ ألف شخص، بنسبة بلغت نحو ٥ بالمائة من تعداد السكان في مصر. وعلى ذكر ثورة يوليو يعتقد البعض أنها كانت السبب الأول في نزوح اليهود من مصر، إلا أن التاريخ يؤكد أن أجواء المدا بدات منذ الثلاثينيات، وبالتحديد مع تأسيس جماعة الإخوان المسلمين وتنامي نشاطها، حيث أسست مخابرات الاحتلال البريطانية هذه الجماعة لغرس

لأن المناخ في مصر أصبح أكثر ميلاً إلى طبيعة الدولة المدنية التي تحترم الحقوق والحريات الدينية وفي مقدمتها حرية الاعتقاد وحرية التعبير، سمحت السلطات المصرية لأبناء الطائفة اليهودية في مصر أن يحتفلوا قبل أسابيع بعيد رأس السنة العبرية، حيث أقاموا شعائهم داخل المعبد اليهودي بشارع عدلي بوسط القاهرة، بالتزامن مع احتفالات المسلمين برأس السنة الهجرية كما احتفل الأقباط في ذات اليوم برأس السنة القبطية، وحالياً تحل علينا أعياد ميلاد السيد المسيح التي تتزامن مع مناسبات يهودية أبرزها عيد الأشجار خلال شهر يناير، وهناك أيضاً مولد الحاكم يعقوب أبو حصيرة الذي اعتاد يهود العالم أن يتوافدوا إلى ضريحه بمحافظة البحيرة، لإحياء ذكرى مولده يوم الثاني من يناير، حتى صدر حكم المحكمة الإدارية بالإسكندرية بمنع الاحتفال به قبل سنوات، ولكن هذا العام ظهرت محاولات لإعادة إحيائه على خلفية مناخ الحريات الدينية الذي سمح لهم بالاحتفال في معبد شارع عدلي برأس السنة العبرية قبل أسابيع.

وإذا كان هناك أحد لا يعارض فكرة الحرية العقائدية والتعبودية، خاصة لأتباع الديانات السماوية الثلاثة، فمن الأهمية أن تنبه إلى خطورة هذا التحرك، لأن صهيونية اليهود هم أول من استغلوا الدين لخدمة أطماعهم وأغراضهم السياسية الاستعمارية، ليقوموا دولتهم العنصرية.

وفي السياق ذاته لم يخلو تاريخ اليهود في مصر من مؤامرات ومحاولات لضرب عروبة مصر القومية، لصالح قيام الدولة الإسرائيلية الصهيونية، ولكن الإنصاف يقتضى أن نذكر نماذج أخرى لشخصيات يهودية وطنية، حاربت فكرة قيام الكيان الصهيوني في مهبها.

وبالعودة إلى تاريخ هؤلاء نجد أن الطائفة اليهودية أقامت في مصر منذ أواخر عهد الهيكل الأول، أي منذ القرن الأول الميلادي، حسبما كشفت مخطوطات «الجيزا» أو أرشيف المواليد والوفيات الخاص باليهود، والتي تم العثور عليها قبل نحو ١٢٠ عاماً في معبد بن عزرا بالقاهرة، وأوضحت تلك المخطوطات أن تعداد سكان مصر في أواخر القرن التاسع عشر كان ١٠ ملايين نسمة، بينما كان عدد اليهود المصريين ٢٥ ألف شخص، إلا أن استقرار الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية لتلك الطائفة جعلتها تنمو بمعدل نمو يعادل ستة أضعاف النمو السكاني العام في مصر.

أما في بداية القرن العشرين فقد أدى هذا الازدهار إلى هجرة بعض يهود المغرب وأوروبا بل وفلسطين إلى مصر، حيث تكونت طبقة من اليهود الأكثر ثراءً وثقافة من اليهود المصريين القدامى، ومن هؤلاء المهاجرين وأبنائهم ظهر كبار التجار أمثال صيدناوي وشيكوريل وشملا وعدس، كما حصل بعضهم على ألقاب حكومية رسمية، وأبرزهم قطاوى باشا الذي كان ممثلاً للطائفة اليهودية ضمن اللجنة التي كتبت الدستور ١٩٢٣، ولأن هؤلاء جاؤوا بثقافة غربية متحررة فقد عمل بعضهم أيضاً في مجال السينما والصحافة، فاصبح لدينا المخرج توجو مزراحي والكاتب يعقوب صنوع ولويس فيسيفار داود حسنى والفنانة ليلى مراد (التي اشتهرت إسلامها) وغيرهم كثيرون، حيث وصل عدد اليهود

كشفها تقرير مثير صدر في واشنطن

بالوقائع: روسيا تهدد المصالح الأمريكية في مصر

الروسي المتنامي منذ أربعة أعوام، والذي يبدو أنه وصل إلى ذروته.. ولا تشير الدلائل إلى إنه تطور عابر أو مراوغة أخرى من المصريين لتحسين موقفهم التفاوضي مع الولايات المتحدة بل يبدو الأمر أبعد من هذا وذلك.

هذه الحقائق والوقائع كشفت عنها دراسة مهمة صدرت مؤخراً عن منتدى فكرة التابع لمعهد واشنطن للدراسات والذي يعد أحد أهم المراكز البحثية والسياسية في الولايات المتحدة، بعنوان: «كيف تتحدى روسيا استثمارات الولايات المتحدة في مصر».

سحر محمود

رغم أن المراقبين الخارجيين يرون أحياناً أن صنّاع القرار في واشنطن ينظرون إلى العلاقات القوية بين الولايات المتحدة الأمريكية ومصر باعتبارها من مسلمات الأمور. ومن ناحية أخرى، يبدو أن هذا التصور منطقيًا، حيث استثمرت واشنطن في العلاقات مع القاهرة الكثير من الأموال والسياسة، فبالنسبة لهم مصر هي ثاني أكبر متلقي للمساعدات الأمريكية بعد إسرائيل، حيث تلقت القاهرة قرابة الـ ٨٠ مليار دولار على مدار الـ ٤٠ عامًا الماضية.

إلا أن تهديد المصالح الأمريكية في مصر، أصبح وشيكاً أكثر من أي وقت مضى، وربما على المدى البعيد قد تخسر الولايات المتحدة كل استثماراتها طويلة الأجل في مصر، وذلك نتيجة التقارب المصري

الدراسة أكدت أن العلاقات المصرية - الروسية تنامت بشدة بشكل أعاد إلى الأذهان ذكريات التحالف القديم بين القاهرة وموسكو، إبان الحقبة السوفيتية، حيث كانت مصر تدور في فلك سياسات الاتحاد السوفيتي، قبل أن يأتي الرئيس المصري السادات، ليعيد توجيه بوصلة السياسة المصرية الخارجية، ويجعلها أكثر تناغمًا وانسجامًا مع سياسات الولايات المتحدة الأمريكية والعالم الغربي، يبدو أن التطورات الأخيرة المقلقة في العلاقات المصرية الروسية، جعلت القاهرة أكثر انسجامًا مع موسكو.

واستناداً إلى ذلك، تحرص روسيا على توسيع علاقاتها في الشرق الأوسط عندما تستشعر أن هناك فرصة لتحقيق ذلك. فبالرغم من أن الروس،

أنقذوا للثورة رأس حليفهم التاريخي الأسد في سوريا، ورسخوا وجودهم السياسي والعسكري والاقتصادي هناك، لكن من المتوقع ألا تظل هذه العلاقة محصورة في الشام، ربما تؤمن لموسكو دور ما في الشرق الأوسط، أو ورقة ضغط هنا أو هناك في صراعها الدائم مع الغرب، لكن لاستعادة أمجاد الاتحاد السوفيتي السابقة في الشرق الأوسط، كما يطمح بوتين، ولتهديد المصالح الغربية في هذه المنطقة، فهذه قصة أخرى لن نتحقق إلا عبر البوابة المصرية.

وكشفت الدراسة أن تطورات العلاقة المصرية-الروسية الأخيرة لا تشير إلى أن هذه العلاقة الحميمة، ستكون وقتية أو قصيرة الأمد، بل على العكس، فكل الدلائل تشير إلى أن العلاقات بين القاهرة وموسكو ماضية في اتجاه استراتيجي، وهو ما قد يقوض الشراكة التي دامت على مدى عقود بين القاهرة وواشنطن.

وصلت العلاقات بين مصر وروسيا لمرحلة غير مسبوقة، منذ سبعينيات القرن الماضي، بعد طرد الرئيس السادات، الخبراء العسكريين الروس، من مصر، قبيل حرب أكتوبر ٧٣، ودلائل هذا النمو كثيرة ومتعددة ولعل أبرزها التعاون العسكري والاقتصادي والسياسي عسكرياً، حيث وقع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، ونظيره المصري، الرئيس عبد الفتاح السيسي، اتفاقية للشراكة الاستراتيجية الشاملة بين البلدين في المنتجع الرئاسي الروسي في مدينة سوتشي، المطلة على البحر الأسود في أكتوبر الماضي، وقد قال السيسي، عن تلك الاتفاقية «أنها ستفتح فصلاً جديداً في تاريخ التعاون بين القاهرة وموسكو».. ولم تمر أيام قليلة على توقيع الاتفاقية

إلا وانطلقت المناورات المشتركة بين الجيشين المصري والروسي في مصر، والمعروفة بحملة الصداقة، والتي كان قد تم الاتفاق عليها بين البلدين خلال السنوات الماضية، بالتزامن مع وقف مناورات «النجم الساطع» بين مصر والولايات المتحدة، بعد اضطرابات الربيع العربي.

يرى كل من الرئيسين بوتين والسيسي أن التعاون في مجال الطاقة النووية يمكن أن يساهم في خلق مزيد من التعاون

بين البلدين.. وفي هذا الصدد، وقع الرئيسان في القاهرة، العقود النهائية لإنشاء محطة الضبعة النووية، شمال غرب مصر في ديسمبر ٢٠١٧، والتي قال عنها بوتين: بأنها تساهم في خلق مزيد من التعاون مع مصر واصفاً الأخيرة بأنها الشريك القديم والموثوق به في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، حيث ستقوم شركة روسا توم الروسية ببناء المحطة النووية لتحقيق بذلك الحلم النووي المصري، وذلك عبر تمويل روسي للمشروع بقرض تقدر قيمته بـ ٢٥ مليار دولار، في أكبر اتفاقية لتصدير مواد غير خام في تاريخ روسيا.

لم يقتصر التعاون بين مصر وروسيا على التعاون العسكري فقط، بل شمل التعاون الاقتصادي أيضاً، فما زالت المفاوضات جارية بين القاهرة وموسكو على ضم مصر للاتحاد الاقتصادي الأوراسي، الذي يضم: روسيا، وكازاخستان، وقرغيزستان، وأرمينيا، وبيلاروسيا.. وقد تؤدي تلك المفاوضات إلى انضمام مصر للاتحاد وهو ما سيجعلها أول دولة عربية عضو في الاتحاد.. إن انضمام مصر للاتحاد الأوراسي، سيتيح حرية انتقال أكبر للسلع والخدمات

العلاقات بين القاهرة وموسكو ماضية في اتجاه استراتيجي



السيسي مع بوتين

مسؤولو البلدين يتفاوضان حالياً على إقامة مشروع المنطقة الصناعية الروسية في منطقة قناة السويس باستثمارات تقدر بـ 7 مليارات دولار

المتحدة الرامية لتقويض الأسد كذلك، لكن مصر ضربت بمصالحها الاستراتيجية مع الدول الخليجية والولايات المتحدة عرض الحائط، وقامت بالتصويت لصالح قرار روسي - تعارضه السعودية - في مجلس الأمن، في ٢٠١٦. كما أصدرت الخارجية المصرية، بياناً عقب العملية العسكرية الأخيرة التي قامت بها الولايات المتحدة وحلفائها، ضد نظام الأسد، ذكرت فيه أن تلك العمليات تهدد سلامة الشعب السوري، وتجاهل البيان الإشارة إلى أن العملية العسكرية الأمريكية جاءت في أعقاب استخدام نظام الأسد للأسلحة الكيماوية ضد المدنيين السوريين.

وفيما يخص الملف الليبي، تتبنى موسكو نفس وجهة نظر القاهرة حول ضرورة دعم الجيش الوطني الليبي بقيادة المشير خليفة حفتر، حيث دعمت روسيا حفتر وقدمت قطع غيار عسكرية ومشورة فنية له خارج دائرة حظر التسليح المفروض على ليبيا، كما اتفقت معه على صفقات تسليح تم معطها على نحو غير مباشر، عن طريق مصر أساساً، وبأسلحة قادمة من بيلاروسيا أو دول أخرى

بين مصر ونظرائها في الاتحاد.. كما يتفاوض مسؤولو البلدين حالياً على إقامة مشروع المنطقة الصناعية الروسية في منطقة قناة السويس في مصر باستثمارات تقدر بـ ٧ مليارات دولار. سياسياً، تبنت كل من مصر وروسيا وجهات نظر متطابقة في ما يخص الصراع الدائر في سوريا وليبيا، ففي سوريا، يتجلى التفاهم المصري الروسي في الملف السوري، ضد المواقف الأمريكية الغربية بل والخليجية أيضاً، فالقاهرة انسجمت تماماً لحد التماهي مع الموقف الروسي في سوريا، حيث ساعدت موسكو، القاهرة في الظهور على الساحة السورية كلاعب رئيسي، وقامت بحث الأطراف المتحاربة على المشاركة في مفاوضات القاهرة في يوليو الماضي، بين الميليشيات المتمردة ونظام الأسد في العوطة الشرقية (شرق دمشق)، والأحياء الشمالية في مدينة حمص.

وقد شكل موقف مصر من نظام الأسد تهديداً حقيقياً للعلاقات بينها وبين حلفائها الخليجيين الذين يطمحون في تقويض النظام السوري بسبب علاقاته مع إيران، تماشياً مع سياسة الولايات

المتحدة الرامية لتقويض الأسد كذلك، لكن مصر ضربت بمصالحها الاستراتيجية مع الدول الخليجية والولايات المتحدة عرض الحائط، وقامت بالتصويت لصالح قرار روسي - تعارضه السعودية - في مجلس الأمن، في ٢٠١٦. كما أصدرت الخارجية المصرية، بياناً عقب العملية العسكرية الأخيرة التي قامت بها الولايات المتحدة وحلفائها، ضد نظام الأسد، ذكرت فيه أن تلك العمليات تهدد سلامة الشعب السوري، وتجاهل البيان الإشارة إلى أن العملية العسكرية الأمريكية جاءت في أعقاب استخدام نظام الأسد للأسلحة الكيماوية ضد المدنيين السوريين.

وفيما يخص الملف الليبي، تتبنى موسكو نفس وجهة نظر القاهرة حول ضرورة دعم الجيش الوطني الليبي بقيادة المشير خليفة حفتر، حيث دعمت روسيا حفتر وقدمت قطع غيار عسكرية ومشورة فنية له خارج دائرة حظر التسليح المفروض على ليبيا، كما اتفقت معه على صفقات تسليح تم معطها على نحو غير مباشر، عن طريق مصر أساساً، وبأسلحة قادمة من بيلاروسيا أو دول أخرى

بين البلدين.. وفي هذا الصدد، وقع الرئيسان في القاهرة، العقود النهائية لإنشاء محطة الضبعة النووية، شمال غرب مصر في ديسمبر ٢٠١٧، والتي قال عنها بوتين: بأنها تساهم في خلق مزيد من التعاون مع مصر واصفاً الأخيرة بأنها الشريك القديم والموثوق به في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، حيث ستقوم شركة روسا توم الروسية ببناء المحطة النووية لتحقيق بذلك الحلم النووي المصري، وذلك عبر تمويل روسي للمشروع بقرض تقدر قيمته بـ ٢٥ مليار دولار، في أكبر اتفاقية لتصدير مواد غير خام في تاريخ روسيا.

لم يقتصر التعاون بين مصر وروسيا على التعاون العسكري فقط، بل شمل التعاون الاقتصادي أيضاً، فما زالت المفاوضات جارية بين القاهرة وموسكو على ضم مصر للاتحاد الاقتصادي الأوراسي، الذي يضم: روسيا، وكازاخستان، وقرغيزستان، وأرمينيا، وبيلاروسيا.. وقد تؤدي تلك المفاوضات إلى انضمام مصر للاتحاد وهو ما سيجعلها أول دولة عربية عضو في الاتحاد.. إن انضمام مصر للاتحاد الأوراسي، سيتيح حرية انتقال أكبر للسلع والخدمات



ترامب

قريبة من موسكو. لكن ربما الأمر الأكثر أهمية هو أن واشنطن، أرجأت تسليم بعض الأسلحة إلى مصر، وعلقت بعض المساعدات العسكرية، في خضم المعارك بين الجيش المصري وتنظيم «داعش» الإرهابي في سيناء، قبل أن تستأنفها واشنطن مؤخراً، وبالرغم أن الولايات المتحدة سبق وأكدت أن تلك الإجراءات كانت ترمي إلى الضغط على الحكومة المصرية.

الجديدة لضمان التزامها بمعايير حقوق الإنسان أثناء حملتها الأمنية ضد معارضيها وأكبرهم جماعة الإخوان المسلمين، لكن هذا أعطى إشارة عكسية تماماً للقاهرة.

وكشفت الدراسة أن هذه التطورات في العلاقات المصرية الروسية ساهمت لحد بعيد في التأثير

على العلاقة مع واشنطن، حيث يجب فهمها على أرض الواقع على أنها ردة فعل مباشرة لسياسات الولايات المتحدة السابقة التي وجدتها القاهرة مهددة، وتتجمل إدارة الرئيس أوباما السابقة الجزء الكبير من مسئولية تأثر العلاقات المصرية الأمريكية، حيث ساهمت في تعزيز مناخ انعدام الثقة بين مصر والولايات المتحدة، فالقاهرة لم ولن تتسنى الموقف الأمريكي ضد حليفها التاريخي

مبارك، بدعوته للتحدي، مع اندلاع ثورة يناير ٢٠١١. كما أن حديث واشنطن الدائم عن الديمقراطية وحقوق الإنسان مع المصريين، وربطها لبعض المساعدات بمدى التقدم الذي تحرزه القاهرة في هذه الملفات، جعل الإدارة المصرية تنظر بشك إلى صداقة واشنطن.

لكن ربما الأمر الأكثر أهمية هو أن واشنطن، أرجأت تسليم بعض الأسلحة إلى مصر، وعلقت بعض المساعدات العسكرية، في خضم المعارك بين الجيش المصري وتنظيم «داعش» الإرهابي في سيناء، قبل أن تستأنفها واشنطن مؤخراً، وبالرغم أن الولايات المتحدة سبق وأكدت أن تلك الإجراءات كانت ترمي إلى الضغط على الحكومة المصرية

الجديدة لضمان التزامها بمعايير حقوق الإنسان أثناء حملتها الأمنية ضد معارضيها وأكبرهم جماعة الإخوان المسلمين، لكن هذا أعطى إشارة عكسية تماماً للقاهرة.

ومن المؤكد أن سياسة الضغوط الأمريكية تجاه القاهرة فيما يخص ملف حقوق الإنسان أثبتت عدم جدواها، فالأخيرة تنظر بحساسية مفرطة تجاه أي إشارة ضغط، حتى ولو كان الحديث عن الديمقراطية وحقوق الإنسان، وبالرغم من أن أي إجراءات للضغط قد تؤلم المصريين اقتصادياً، لكن سرعان ما يستدعي هذا لديهم «الكبرياء الوطني» حيث يعمل النظام على استدعاء اراث الحقبة الاستعمارية ومحاولات تدخل القوى الكبرى في مصر ويعمل على دغشة مشاعر المصريين الوطنية وإثارة الرأي العام وتعبئته باستمرار للتصدي لأي محاولات للضغط، نجح هذا مرة في ١٩٥٢ وينجح حتى الآن في مصر.

وقد ترجمت القاهرة التحول في سياسية

الولايات المتحدة على أنه رسالة مفادها أنه لا يمكن الاعتماد على واشنطن كحليف موثوق فيه، وفي تلك اللحظة، قفزت روسيا مباشرة إلى الساحة المصرية، وعرضت تأمين احتياجات الجيش المصري، وتم بالفعل التوصل لصفقة أسلحة روسية لمصر في ٢٠١٤ قيمتها تزيد على ٣ مليارات دولار بتمويل خليجي (سعودي - إماراتي).

وعلى الرغم من أن الضغوط الأمريكية على القاهرة بدأت قبل عدة سنوات، إلا أن تداعياتها على العلاقات الأمريكية المصرية ستستمر حتى عام ٢٠١٩. وإذا كانت الولايات المتحدة تأمل في إعادة توجيه مسار هذه العلاقة، فلا يمكنها الاعتماد على استثماراتها القديمة لتحقيق ذلك. وعوضاً عن ذلك، فإذا كانت واشنطن تأمل في ردع روسيا، فعليها أن تستفيد من دروس الماضي القريب وأن تعمل على هندسة علاقات أكثر استقراراً مع أكبر دولة في الشرق الأوسط، بحيث يتم اعتماد مقاربة لتحفيز مصر على التغيير الإيجابي وليس الضغط، لأنه إذا كانت نتيجة الضغط التقارب مع روسيا، فإنه يجب اعتماد مقاربة مختلفة يمكن أن تحفز المصريين للتغيير.

سياسة الضغوط الأمريكية تجاه القاهرة فيما يخص ملف حقوق الإنسان أثبتت عدم جدواها

”

مصر ترجمت التحول في سياسة الولايات المتحدة على أنه رسالة مفادها أنه لا يمكن الاعتماد على واشنطن كحليف موثوق فيه

”

تمويل روسي لمشروع الضبعة النووي بقرض تقدر قيمته بـ 25 مليار دولار

إدارة أوباما السابقة تتحمل الجزء الكبير من مسئولية تأثر العلاقات المصرية الأمريكية

انهيار صناعة الورق يهدد باختفاء الكتب المدرسية والصحافة الورقية

خسائر ومخالفات بالملايين في الشركة العامة لصناعة الورق «راكتا»

قيمة صافي الخسائر 82.8 مليون جنيه

إيمان بدر

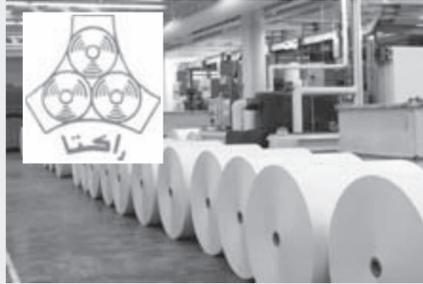
تراجم المبيعات بنسبة 25% وارتفاع قيمة الطاقات غير المستغلة بنسبة 15% عن العام الماضي



قيمة السحب على المكشوف 33.6 مليون جنيه وودائع 20 مليون جنيه مرهونة لحسابه

خفايا استمرار منح إئتمان للعملاء رغم ارتداد شكاياتهم وعدم الكشف عن رصيد بنك قطر الوطني المحجوز عليه

**قيمة الفوائد
الدائنة المستحقة
على الودائع
المرهونة منذ
عام 2010 بلغت
38.5 مليون جنيه**



**27
مليون جنيه قيمة
فروق ضريبة المرتبات
وعدم كفاية مخصص
الضرائب العقارية**

تمر صناعة الورق في مصر بأزمة تهدد مستقبل الصحافة الورقية، بل وربما تصل إلى اختفاء الكتاب المدرسي والاكتفاء بتحميل المناهج على مواقع الإنترنت، ولا ترجع هذه الأزمة إلى جنون الدولار وارتفاع تكلفة استيراد الورق ومستلزمات إنتاجه فقط، ولكنها تعود بشكل مباشر إلى سرطان الخسائر وأشباح الفساد وأهدار المال العام، التي تتحاصر وتطارد الشركات الحكومية العاملة في مجال إنتاج الورق، ومن أبرزها الشركة العامة لصناعة الورق «راكتا»، التي صدر بشأنها تقرير حديث للجهاز المركزي للمحاسبات.

في البداية استهل التقرير ملاحظاته بالإشارة إلى أن الشركة التابعة للقبضة للصناعات الكيماوية، كإحدى شركات قطاع الأعمال العام، لديها طاقات معطلة تتزايد بشكل سريع، حيث بلغت قيمة تلك الطاقات غير المستغلة نحو 20.1 مليون جنيه، تشمل وحدات التحكم في ماكينات الورق والكارتون، المتوقفة منذ أكثر من ثلاث أعوام، ولما كانت تلك الملاحظة قد وردت في تقارير الجهاز المركزي السابقة، دون أن تلتفت إدارة الشركة إلى ضرورة التعامل معها، كرر التقرير الحديث توصياته بشأن التحقق من أسباب توقف الماكينات، مع دراسة الاضمحلال الذي تعرضت له هذه الأصول، وفقاً لما ينص عليه معيار المحاسبة المصري الخاص باضمحلال قيمة الأصول.

ومن الأصول والماكينات إلى الخامات، حيث كشف التقرير عن عدم جرد مخزون خامات الدشت، البالغ قيمته نحو 7.0 مليون جنيه جرداً فعلياً، حيث تم الأخذ من رصيده الدفترى بما قيمته 4.8 مليون جنيه، قيمة خامات دشت واردة من هيئة المطابع الأميرية، ولعدم اتفاق الشركة مع الهيئة على تقدير القيمة وتحديد سعر الكميات الموردة، تم تقييم هذه الخامات دفترياً، فيما طالب مراقب الحسابات الذي أعد التقرير بضرورة إجراء الجرد الفعلي، وكذا الاتفاق مع المطابع الأميرية لتحديد قيمة الدشت الموردة.

في سياق متصل تضمن مخزون الخامات والوقود وقطع الغيار أصنافاً وكميات ومطوية الحركة قدرت قيمتها بنحو 2.1 مليون جنيه، لم تتم الشركة بدراسة الانخفاض في قيمتها، وذلك بالمخالفة لمعيار المحاسبة المصري الخاص بقيمة المخزون.

وانتقل التقرير من مخزون الخامات إلى مخزون الإنتاج النتام، مشيراً إلى أن الإنتاج النتام من الورق والكرتون بلغت قيمته نحو 16 مليون جنيه، تم جرده بعدد البكر دون الوزن، بالمخالفة لأسس الجرد وتوصيات الجمعية العمومية للشركة ذاتها.

ومثلما لا تهتم إدارة الشركة بتفويض توصيات جميعها العامة، لا تهتم أيضاً بمتابعة مصير أموالها ومستحققاتها

الأرصدة، خاصة مع حصول الشركة على أحكام ضد بعض العملاء لم تتمكن من تنفيذها، إلى جانب دخول بعض العملاء في طور التصفية.

وإذا كانت «راكتا» لا تتابع تحصيل مستحققاتها لدى الغير، فمن الطبيعي ألا تعمل على سداد مستحققات الغير لديها، حيث رصد

رصيد عملاء الائتمان

31.6 مليون جنيه

بالمخالفة لأحكام

لائحة الائتمان

المقتضية من مجلس

إدارة الشركة

منذ عام 2014، بالإضافة

إلى عدم كفاية المخصص

المكون لمقابلة فروق

المطابقات مع المورد،

موصياً بضرورة تدعيم

المخصصات وفقاً لما

يقضى به معيار المحاسبة

والالتزامات المحتملة.

وفيما يتعلق بملف الائتمان، كشف التقرير عن استمرار الشركة في مخالفة أحكام قانون التجارة وقصور إجراءات الرقابة والضبط الداخلية، في التعامل مع العملاء البالغ رصيدهم 21.6 مليون جنيه، بالمخالفة لأحكام لائحة الائتمان المعمدة من مجلس إدارة الشركة، واستمر منحها إئتمان لبعض العملاء دون وجود ضمانات بالرغم من ارتداد شكايات هؤلاء العملاء، حيث بلغت قيمة الشكايات المتردة خلال العام نحو 7.6 مليون جنيه.

وفي ضوء ما سبق ليس مستغرباً أن تصل قيمة السحب على المكشوف إلى 22.6 مليون جنيه، تحملت عنها الشركة فوائد مدينة قدرتها قيمتها بنحو 2.0 مليون جنيه، فيما بلغت كمية المبيعات خلال الفترة محل الفحص نحو 27 ألف طن، بنسبة انخفاض بلغت 25 بالمائة مقارنة بالفترة المتألفة من العام السابق.

وفي المقابل ارتفاع قيمة الطاقة غير المستغلة بنسبة 15 بالمائة عن العام المالي السابق، وشدد الجهاز المركزي في سياق تقريره على ضرورة استغلال كافة الإمكانيات المتاحة للشركة، بهدف زيادة إنتاجها ومبيعاتها واستيعاب تكاليفها الثابتة والعمل على تحقيق أرباح، وهو أمر بات بعيد المنال بالنسبة لشركة بلغت قيمة صافي خسائرها نحو 82.8 مليون جنيه، فيما ظهر رأس مالها بالسالب بنحو 108 مليون جنيه، بما يعني وجود خلل في الهيكل التمويلي للشركة.

موافاة الجهاز الرقابي بالشهادات البنكية المؤيدة لصحة أرصدة الشركة لدى بنك قطر الوطني وكذلك بنك بركليز المحجوز عليهم. وتطرق مراقب الحسابات الذي أعد التقرير إلى الديون المشكوك في تحصيلها وأرصدة الشركة المتوقفة، حيث بلغت قيمة تلك الأرصدة نحو 7.0 مليون جنيه، يقابلها اضمحلال قدرته قيمته بنحو 5 ملايين جنيه، وأوصى التقرير بالعمل على تحصيل هذه المديونيات ودراسة الاضمحلال المكون لمقابلة هذه

أما عن رصيد الودائع البنكية فقد بلغ نحو 21 مليون جنيه، منها 20.7 مليون جنيه مرهونة لحساب السحب على المكشوف، بخلاف الفوائد الدائنة المستحقة عن هذه الودائع منذ عام 2010، والبالغ قيمتها نحو 28.0 مليون جنيه، كما رصد التقرير مخالفة أخرى تتمثل في استخدام مبلغ من الزيادة في رأس المال تبلغ قيمته 12 مليون جنيه، في غير الغرض الذي خصصت له هذه الزيادة، مطالباً بتحديد المسؤولية وراء هذه المخالفة. وفي ملف الأرصدة البنكية أيضاً، انتقد التقرير عدم

لدى العملاء، حيث أكد التقرير أن إدارة راکتا قد أرسلت مصادقات لبعض العملاء أصحاب الأرصدة المدينة، ولم ترسلها لبعض الآخر، كما لم تخبر الجهة الرقابية بأي ردود للعملاء، بل ولم تجرى أي مطابقات لأصحاب الأرصدة المدينة والدائنة وشهادات التأمين لدى الغير ومصالحة الجمارك، وشدد التقرير على ضرورة إرسال المصادقات لجميع العملاء وتلقي ردودهم، وإجراء المطابقات اللازمة مع موافاة الجهاز المركزي بما تسفر عنه، للتحقق من صحة هذه الأرصدة.

ما قيمة اتفاقيات التبادل التجاري إذا كانت شركات النقل الحكومية غير مؤهلة لتحقيق الأهداف؟

خريطة المخالفات والتجاوزات في الشركة المصرية لخدمات النقل والتجارة «إيجيترانس»

إجمالي أصولها يبلغ 372 مليون جنيه وحقت صافي ربح لا يتجاوز 29 مليوناً فقط

مخالفة في تركيب شبكة الإنذار المبكر داخل فرع الشركة بالإسكندرية وخطأ جديد في تقدير قيمة أجهزة شبكة الاتصالات «سيسكو»

**بسبب جنون الدولار..
أرصدة العملاء تتضمن
فروق تقييم تخص
دفعات مقدمة دون
حساب آثار التغيرات
في سعر الصرف**



**25
مليون جنيه قيمة شراء
مقر بالتجمع الخامس
بالمخالفة لمعيار الأصول
الثابتة وإهلاكها**



بدأ الرئيس عبد الفتاح السيسي عهده بإنشاء شبكة الطرق القومية التي تعد أبرز إنجازات فترة حكمه الأولى، وكان من المفترض أن يتم جني ثمارها خلال الفترة الحالية، ورغم الأموال الطائلة التي أنفقت عليها من قوت الشعب المصري، ولكن خرج علينا خبراء الاقتصاد ليؤكدوا أن العائد من وراء هذه الطرق سيكون أضعافاً ما أنفق عليها، لأن الطرق الممهدة تساوياً جذب استثمارات بالمليارات، وعلى نفس المنوال طاف السيسي قارات العالم ليوقع اتفاقيات التبادل التجاري مع جميع دول الأرض تقريباً، وحتى الآن لم نشعر بنتائج تفعيل هذه الاتفاقيات، وهو ما يعني أن قطاعات النقل والتجارة لدينا تعاني من مشاكل مزمنة، تحتاج إلى أن يتم التعامل معها قبل تفعيل أي اتفاقية، لأن القاعدة التي تقول اختر الصديق قبل الطريق، يمكن ترجمتها اقتصادياً لتصبح اختر شركة النقل قبل الطريق.

وحول إحدى كبريات الشركات العاملة في مجال النقل والتجارة صدر مؤخراً تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات، ليرصد بالأرقام العديد من وقائع الأخطاء والمخالفات داخل الشركة المصرية للنقل والتجارة «إيجيترانس»، حيث أوضح التقرير أن الشركة تمتلك أصول ثابتة بلغ إجماليها ما يتجاوز 372 مليون جنيه، وبالرغم من هذه الإمكانيات الضخمة وبالرغم من جهود الدولة لتشجيع الاستثمار والتجارة، حققت الشركة صافي ربح هزيل لا يتجاوز 29 مليون جنيه فقط.

وكشف الجهاز المركزي للمحاسبات في سياق تقريره أن حساب الأصول الثابتة مازال يتضمن في ملف العدد والمعدات، يتضمن قيمة شبكة إنذار مبكر تم تركيبها بالمبنى الإداري لفرع الشركة

بمنطقة مرغم بالإسكندرية، علماً بأن هذا المقر هو عبارة عن مبنى مؤجر، بعقد محدد المدة، ومن ثم أوصى التقرير بضرورة إجراء التصويب اللازم وإضافة هذه القيمة إلى ملف الأصول المملوكة للغير، كما يتعين حساب قيمة إهلاك الشبكة حال انتهاء مدة عقد الإيجار.

وتطرق التقرير إلى مخالفة أخرى تتمثل في حساب قيمة الأثاث والمكاتب، حيث تضمنت بالخطأ قيمة باقى أجهزة شبكة الاتصالات بنظام «سيسكو»، وكشفت مراقب الحسابات الذي أعد التقرير عن تلبية هذه القيمة من قبل على حساب أصول الحاسب الآلي، مشدداً على ضرورة إجراء التصويب اللازم.

أما عن حساب المشروعات تحت التنفيذ، فبدلاً من أن يزخر بمشروعات تتعلق بتشطيط التبادل التجاري وتطوير خدمات النقل، ظهر حاملاً خطأً بالملايين، حيث تضمن الحساب مبلغ 25 مليون جنيه قيمة شراء مقر للشركة بمنطقة التجمع الخامس، وهذا المقر عبارة عن وحدة إدارية تبلغ مساحتها 484 متر مربع، بما يخصها من أرض على المشاع، وذلك بالمخالفة لمعيار المحاسبة المصري الخاص بقيمة الأصول الثابتة وإهلاكها.

وبما أننا نعيش عصر جنون الدولار وقفزات أسعار العملات الأجنبية في مقابل انهيار الجنيه، رصد التقرير خطأ آخر يتعلق بحساب أرصدة العملاء، حيث تضمنت فروق تقييم أرصدة ذات طبيعة غير نقدية، تخص دفعات مقدمة، بالمخالفة للمعيار المحاسبي المصري الخاص بآثار التغيرات في أسعار صرف العملات الأجنبية، وأشار الجهاز الرقابي في تقريره إلى أهمية استبعادها من القوائم المالية الحالية.

انسحاب 13 شركة وعارضاً من معرض الكتاب في دورته الـ «50»

وزيرة الثقافة..
آخر من تعلم

فضيحة بكل المقاييس تهدد معرض الكتاب المقبل الذي يمر بأهم مرحلة من مراحل دورته التاريخية، لأن الدورة الجديدة التي ستعقد في 23 يناير 2019 تمثل الوبيل الذهبي بمرور 50 عاماً على انعقاد المعرض سنوياً.

وتتمثل الفضيحة التي تهدد المعرض بالفشل، عقب انسحاب نحو 13 شركة وعارض من المعرض بصورة مفاجئة، وإعلانهم الاعتراض على نقل المعرض إلى منطقة التجمع الخامس، وهو ما سيقتل من فرص وصول الجمهور إلى المكان لبعده كثيراً عن مكان أرض المعارض بمدينة نصر الذي ظل مسرحاً للمعرض طوال السنوات الماضية، وكان موقع المعرض القديم يمتاز بسهولة الوصول إليه عبر أكثر من طريق ووسيلة سواء بسيارات النقل العام أو مترو الأنفاق، والمخصص به محطة باسم «معرض الكتاب» أما الموقع الجديد فتخوف المنسحبون من عدم إقبال الجماهير إليه مما يحقق لهم خسائر، سواء بضائع الوقت أو قيمة الإيجارات التي يسدونها لوزارة الثقافة مقابل عرض منتجاتهم.

وفي ذات السياق أكدت مصادر بالوزارة أن الدكتور إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة حتى الآن لا تعلم بأن 13 شركة وعارض انسحبوا من الاشتراك في المعرض هذا العام، وذلك بسبب تكتم المتحدث الرسمي للوزارة على الأمر، على أمل تدخله لإقناع المنسحبين للتراجع عن موقفهم، وتقديم بعض التنازلات لهم، والتوسط لدى كبار المثقفين في ذلك لإقناع أصحاب الشركات والعارضين خاصة أنهم من الأسماء المعروفة والدائمة الاشتراك في المعرض. وما زاد من تعقيد الموقف، بحسب المصادر، أن عدداً كبيراً من المثقفين ومن المحاضرين الذين تم الاتفاق معهم في وقت مسبق بلا مشاركة في ندوات المعرض، أرسلوا خطابات يؤكدون فيها اعتذارهم عن عدم المشاركة بسبب ظروف خارج إرادتهم ن لكن في الحقيقة تتعمور أسباب الاعتذار حول عدم تقدير وزارة الثقافة لهم، خاصة في تجاهل الوزارة لكثير منهم في المشاركة في بعض المحافل والندوات التي كانوا يتقاضون في حضورها بدلات نقدية، في الوقت الذي يعتبر مشاركتهم في معرض الكتاب بدون مقابل مادي، باستثناء شهادة تكريم من الوزارة يحصلون عليها عقب انتهاء المعرض.

نسرین امام



استمرار فتح باب التقديم للإشراف على «حج الجمعيات 2019» حتى 10 يناير



إسلام خالد

تواصل وزارة التضامن الاجتماعي، فتح باب التقديم للإشراف على الحج لموسم حج عام (١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م) على الموقع الإلكتروني للمؤسسة القومية لتسيير الحج، بهدف الاختيار المبكر للمشرفين وتنفيذ برامج تدريبية وتأهيلية لهم قبل السفر بفترة كافية، على أن تتلقى المؤسسة أوراق المتقدمين حتى 10 يناير 2019.

وذكر موقع المؤسسة القومية لتسيير الحج والعمره شروط التقديم على موقعها الرسمي، على أن تشكل البعثة الإشرافية من أعضاء الجمعيات الأهلية وفقاً للشروط المحددة بقواعد اختيار المشرفين والعاملين بمديريات التضامن الاجتماعي والإدارات والوحدات الاجتماعية التابعة لها يحكم مسؤوليتهم عن حج الجمعيات الأهلية، ويحق لأحد قيادات المديرية (مدير المديرية أو وكيل المديرية) الترشح في البعثة في حال انطباق الشروط عليه على أن يخضع لكافة الاختبارات التحريرية والشفهية. ويتم تخصيص مشرف لكل (٤٥) حاجاً، وتولى المؤسسة في ضوء ما تسفر عنه

النتيجة النهائية لاختيار المشرفين تسمية أحد المشرفين الفائزين ليكون مشرفاً عاماً يتولى التنسيق بين المؤسسة وبعثة المديرية سواء في تدريب المشرفين والحجاج أو التعامل مع المؤسسة وبعثة الحج وفقاً للمهام المكلف بها بخلاف مهامه الإشرافية الأخرى كمشرف مجموعة. كما تشكل البعثة الإشرافية بالمحافظة بنسبة ٥٠٪ على الأقل ممن سبق لهم الإشراف على الحجاج شريطة ألا يكون المشرف تكرر مشاركته في البعثة الإشرافية ثلاثة مرات

متتالية (٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨) والباقي ممن لم يسبق لهم الإشراف على أعمال الحج، ويشترط أن يتمتع المرشح باللياقة الصحية والبدنية اللازمة لأداء المهمة بكفاءة عالية مع التزامه بتقديم شهادة طبية من أحد المستشفيات الحكومية أو الجامعية، إلى جانب تمتعه بحسن السلوك والسعة، وأن يكون حاصلاً على مؤهل متوسط على الأقل ويفضل المؤهل الأعلى مع تقديم ما يفيد ذلك وأن يتمتع بالثقافة الدينية الصحيحة اللازمة لتلك المهمة.

مخالفات جامعة الأزهر تثير أزمة تحت القبة

أسامة العبد يُشكل جبهة دفاع عن الجامعة بعد دهس سيارة لطالب

نُشبت خناقة كلامية بين الدكتور أسامة العبد رئيس اللجنة الدينية بمجلس النواب، والنائب أحمد همام، بعد أن انتقد «همام» خلال اجتماع اللجنة دور جامعة الأزهر والنسب بها وعدم تصحيح المناهج التي تحمل أفكاراً متطرفة إلى جانب إهمال الطلاب ما أدى لتدني مستوى الجامعة العريقة، وهو ما رفضه «العبد» واشتعل غضبه إلى أن قرر إلغاء مناقشة موضوعات الاجتماع وتغيير جدول الأعمال بسبب ما حدث من زميله النائب. أسامة العبد كان يرأس جامعة الأزهر كما أنها هي من رشحته لعضوية مجلس النواب ورئاسة اللجنة الدينية بسبب منصبه الذي تخلى عنه وفقاً لمقتضيات دستورية وقانونية تمنع كل من يتولى منصباً حكومياً من الاستمرار في عضوية البرلمان، إلا أنه لا يزال يدين بالولاء للجامعة التي صنعت مكانته البرلمانية. وكانت اللجنة تناقش دهس طالب من جامعة الأزهر بعد خروجه من أسوار الجامعة، وسط اتهام من عدد من النواب أبرزهم الأستاذ بجامعة الأزهر عمر حمروش أمين سر لجنة الشؤون الدينية وأحمد همام، للجامعة بأنها تقاسمت عن توفير سبل الحماية للطلاب، منتقدين عدم محاسبة المسؤولين بعد تأخرهم في إمداد قوات الأمن بقطعات الفيديو الخاصة بكاميرات الجامعة لمعرفة بيانات السيارة التي دهست الطالب وهرب بها سائتها.



بالأسماء: 4 شركات كبرى تخطط لرفع أسعار الدواجن

العلف والتدفئة وارتفاع نسب النفوق في الشتاء حجج جاهزة لمواجهة المواطنين

خالد عبدالرحمن

حالة من الترقب والحذر يعيشها المتعاملون بأسواق السلع الغذائية عقب زيادة أسعار الحاصلات الزراعية مثل الفول والفاصوليا والقمح والعدس واللوبياء، إذ تبعها زيادة أسعار علف الدواجن الذي يُعد عنصراً رئيسياً في مشروعات تسمين الدجاج في كافة المحافظات وذلك من خلال 4 شركات من كبرى الشركات الموردة للعلف لمحافظات الجمهورية، ما يُؤثر بزيادة في أسعار الدواجن التي انخفضت خلال الشهر الجاري، وسط توقعات بأسعار سعر الكيلو جرام تسليم المزارع وكذلك سعرها للمستهلك النهائي بعد إضافة مكسب المسماز أو تاجر الجملة، وتاجر التجزئة.

وتتمتع المخاوف لتضرر استثمارات بملبيارات الجنيهيات وكذلك ملايين من فرض العمل في هذا القطاع بعد أن أكد المهندس عبد المنعم خليل مدير الإدارة العامة للمنتجات الحيوانية بوزارة التموين والتجارة الداخلية، على أن صناعة الدواجن من الصناعات الضرورية التي تصل حجم استثماراتها نحو 6٠ مليار جنيه، وتصل حجم العمالة بها نحو ٢,٥ مليون عامل.

فقد ارتفعت أسعار الأعلاف خلال شهر ديسمبر الجاري ١٠٠ جنيه في الطن، ما يجعل الزيادة التي شهدتها الشهر الجاري فقط حوالي ٢٠٠ جنيه إلى ٢٥٠ جنيه يبلغ متوسط سعر الطن ٦٩٠٠ جنيه، ما يُهدد بتراجع المبيعات وتوقف بعض مزارع الدواجن عن إنتاج دجاج تسمين جديد نتيجة لخسارتها بسبب انخفاض درجات الحرارة وزيادة تكلفة الإنتاج.

حذر رائف تمارز وكيل لجنة الزراعة والري والأمن الغذائي والشرة الحيوانية، من زيادة أسعار علف الدواجن في ظل الموسم الشتوي لأن ذلك قد يؤدي لزيادة الأسعار بدون مبرر منطقي لزيادة أسعار العلف مرتين خلال شهر ديسمبر الجاري بواقع ١٠٠ جنيه لكل مرة في المتوسط ما يزيد من تكلفة إنتاج الدواجن التي ستزداد مع زيادة مستلزمات الإنتاج وزيادة حالات النفوق بسبب انخفاض درجات الحرارة في موسم الشتاء إذ قد تصل نسبة نفوق



زيادة أسعار العلف ستؤدي إلى زيادة أسعار الكتاكيت التي بدونها لن تكون هناك تربية للدواجن

لتقليل المبيعات وارتفاع أسعار الوجبات الجاهزة ولتكلفة الحياة بشكل عام.

ولفت إلى أن زيادة أسعار العلف ستؤدي إلى زيادة أسعار الكتاكيت التي بدونها لن تكون هناك تربية للدواجن، بخلاف تكلفة التدفئة في الموسم الشتوي الذي تستحوذ على ٢٠٪ من تكلفة الإنتاج بينما أسعار العلف تستحوذ على ٧٥٪ من حين أن أسعار الأدوية البيطرية اللازمة ترتفع بشكل مستمر كما أن الرقابة عليها شبه منعدمة ما يجعل كثير منها بدون فائدة بل قد يؤدي لنتائج عكسية وهو ما يُحمل المربين أعباء.

هيرمان للأعلاف، والمجد للأعلاف، والنور والبركة للأعلاف، أسعارها خلال شهر ديسمبر ما بين ٢٠٠ إلى ٣٠٠ جنيه على مرحلتين. وعبر تمارز، عن تخوفه من إعادة ارتفاع أسعار الدواجن تسليم المزارعة والتي عادة ما يقل بواقع ١٠ جنيهات إلى ١٢ جنيه عن سعر المستهلك النهائي، إذ وصلت لـ ٢٧٠ جنيه في شهر رمضان بينما حالياً ٢٢٠ جنيه فقط لتباع للمستهلك بما يتراوح بين ٢٢ و ٢٥ جنيه الكيلو، وارتفعت الأسعار لما كانت عليه في رمضان فإن ذلك سيزيد من معدلات التضخم ويدفع

الدجاج إلى ٤٠٪ من إجمالي حجم الإنتاج في كافة المحافظات، ما يُقلل من حجم المُعرض في الأسواق وبالتالي زيادة الأسعار. وأكد وكيل لجنة الزراعة على أن ثقافة أغلب المصريين خاصة في المناطق الريفية والصعيد لا تقبل الدواجن المجمدة وهو ما يثقل عاتقاً ومشجعاً على جشع البعض لزيادة الأسعار، إذ تتجشع شركات الأعلاف أن الزيادات طبيعية بينما لا يرى التجار والعربون سبباً منطقياً لذلك. وزادت شركات الأعلاف الأكبر في السوق



افتتاح عيادات الكشف المبكر عن أورام الثدي بـ3 محافظات

أكدت الدكتورة سهير عبد الحميد، رئيس هيئة التأمين الصحي، أن مبادرة الرئيس عبد الفتاح السيسي «١٠٠ مليون صحة» للكشف عن فيروس سى والأمراض غير المعدية مثل السكر والضغط والسمنة تستهدف فحص ٥٠ مليون مواطن.



سهير

وكشفت أن التأمين يقوم حالياً بدعم كافة المبادرات الرئاسية وتنفيذها خاصة بين طلاب المدارس كما حدث مع مبادرة الطلاب للكشف عن التقرن والأنيميا والسمنة والتي استهدفت ٤١ ألف طالب بالمرحلة الابتدائية، وتابعت: «شاركنا في مبادرة الكشف عن فيروس سى بين الطلاب في المراحل الثانوية وتم فحص ٥٠٠ ألف طالب وطالبة وسيتم فحص ما يقرب من ٥٠٠ ألف آخرين».

وتضيف د. سهير عبد الحميد: «نقوم حالياً بالتعاون مع صندوق تحيا مصر بعمل مبادرة مليون نظارة لتلاميذ المرحلة الابتدائية من ضعايف النظر، بينما دشنا مبادرة الكشف المبكر عن سرطان الثدي لمنتفعات هيئة التأمين الصحي، مؤكدة أن عيادات الكشف ستبدأ عملاً ٥ يناير المقبل في ٣ محافظات، مضيفاً أنه سيتم تخصيص عيادات وبنافذ بالصيدليات التابعة لهيئة كبار السن والمعاشات من منتصف يناير المقبل أيضاً».

هيئة المفوضين بـ«الدستورية» تواصل نظر دعوى بطلان مواد الجنايات والجرح المضرة بالحكومة



بعقوبة السجن أو الحبس الذي لا تجوز أن تنقص عن ستة شهور. عقوبة السجن بعقوبة الحبس التي لا يجوز أن تنقص عن ثلاثة شهور».

عادل عبدالله

تنظر هيئة المفوضين بالمحكمة الدستورية العليا، يوم ١٢ يناير الحالي، الدعوى التي تطالب بعدم دستورية نص المادة ٨٨ مكرر «ج»، والمعروفة بمواد الجنايات والجرح المضرة بالحكومة من جهة الداخل الوارد بأمور الأحالة فيما تضمنه من استثناء تطبيق أحكام المادة ١٧ من قانون العقوبات والمعروفة بمادة «الرافة»، لمخالفتها أحكام مواد ٩٤ و٩٥ و١٨٤ و١٨٦ من دستور ٢٠١٤.

كما تضمنت الطلبات الطعن بعدم دستورية نصوص المواد ٨٦ و٨٦ مكرر و٨٦ مكرر «أ» من قانون العقوبات لمخالفتها لنص المواد ٩٤ و٩٥ و٩٦ من الدستور.

كانت المحكمة الدستورية العليا تلقت الدعوى رقم ٤٨ لسنة ٤٠ دستورية والتي طالبت بعدم دستورية نص المواد ٨٦ و٨٦ مكرر و٨٦ مكرر «أ» من قانون العقوبات والمعروفة بمواد الجنايات والجرح المضرة بالحكومة من جهة الداخل. وتنص المادة ٨٨ مكرراً «ج» من قانون العقوبات على أنه، «لا يجوز تطبيق أحكام المادة (١٧) من هذا القانون عند الحكم بالإدانة في جريمة من الجرائم المنصوص عليها في هذا القسم عدا الأحوال التي يقرر فيها القانون عقوبة الإعدام أو السجن المؤبد، فيجوز أخرى للأغراض المنكورة في المؤبد، والنزول بعقوبة السجن المؤبد، إلى السجن المشدد التي لا تقل عن عشر سنوات».

وتنص المادة ١٧ من قانون العقوبات على أنه، «يجوز في مواد الجنايات إذا اقتضت أحوال الجريمة المقامة من أجلها الدعوى العمومية رافة القضاة بتبديل العقوبة على من: عقوبة الإعدام بعقوبة السجن المؤبد أو المشدد بعقوبة السجن المؤبد بعقوبة السجن المشدد أو السجن، عقوبة السجن المشدد

عقوبة السجن المشدد أو السجن، عقوبة السجن المشدد

لزيادة مدة رئاسة الجمهورية

معركة تعديل الدستور تشتعل بين نواب البرلمان على مواقع التواصل الاجتماعي

نواب 25-30 يعلنون رفضهم مبكراً للتعديل ويؤكدون «معركة أقوى من تيران وصنافير»

جهات عليا تقرر منع

الحديث عن تعديل

الدستور في الوقت الحالي



عبدالعال: هناك مواد في

الدستور تحتاج لإعادة

نظر لأنها غير منطقية

فترة تولى رئيس الجمهورية، لمنصبه، واصفاً حملة الائتلاف بأنها ستكون أشد قوة من معركة جزيرتي تيران وصنافير، اللتين أعطتهما مصر للمملكة العربية السعودية ضمن اتفاقية ترسيم الحدود بين الدولتين، ويستخدم التكتل اسمين أو هاشتاجين على مواقع التواصل هما: «كده كتير فعلا»، «لا لتعديل الدستور»، وهى الحملة التي بدأت بالتزامن مع نظر محكمة الأمور المستعجلة الدعوى التي أقامها عدد من

خالد عبدالرحمن

رغم أن الحديث عن تعديل الدستور من أجل تغيير ضوابط تولى رئيس الجمهورية لمهام منصبه، لتكون ٦ سنوات بدلاً من ٤ فقط وكذلك السماح للرئيس للترشح أكثر من مرتين يعكس ما هو منصوص عليه حالياً، يزداد يوماً بعد يوم فيعد أن كان مقصوداً على مطالبات متفرقة لخبراء الدستور والقانون وبعض الشخصيات العامة غير الرسمية، إلا أنه بدأ يدخل أروقة القضاء لكنه حتى الآن لا يزال الحديث عنه ممنوعاً للمسؤولين الحكوميين وكذلك نواب الشعب تحت قبة البرلمان أو خارج مقر مجلس النواب.

ففي يوم ١٣ أكتوبر الماضى، نشرت النائبة غادة صجمى، وكيل لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب السابقة، سؤالاً على صفحتها الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، بعنوان: «هل توافق على زيادة مدة الرئاسة الحالية إلى ٦ سنوات بدلاً من ٤»، لتجيب عن نفسها بكلمة «نعم»، لتكون مصير هذا المنشور، «يوست» الحذف بعد ساعات قليلة، عقب اتصال هاتفى أجرى مع النائبة البرلمانية من إحدى الشخصيات النافذة في الدولة، ليلفها بأنها خرجت عن السياق وأصبحت لا تلتزم بالتعليمات لأن توجه الدولة لا يتيح لها في الوقت الحالي وفقاً لمنصبتها طرح هذا الأمر للتداول العام بين المواطنين لأسباب أمنية ونفسية لدى المصريين، فكان العقاب لهذه النائبة أنها منعت من الظهور الإعلامي في أغلب الصحف والمواقع الإلكترونية وكذلك القنوات الفضائية والأرضية في رسالة عقابية صريحة.

وهذا ما كشف عن توجه لدى جهات أمنية عليا تحدثت مع أعضاء مجلس النواب، من التوجهات الحزبية المختلفة ومن المستقلين بعدم الحديث عن تعديل الدستور على مواقع التواصل الاجتماعي أو طرح الأمر تحت قبة البرلمان، إلا أن النائب هيثم الحريري عضو تكتل ٢٥ - ٣٠ المعارض، أعلن عن تدهين التكتل لحملة مواجهة تعديل الدستور من أجل زيادة

أمنية عليا تحدثت مع أعضاء مجلس النواب، من التوجهات الحزبية المختلفة ومن المستقلين بعدم الحديث عن تعديل الدستور على مواقع التواصل الاجتماعي أو طرح الأمر تحت قبة البرلمان، إلا أن النائب هيثم الحريري عضو تكتل ٢٥ - ٣٠ المعارض، أعلن عن تدهين التكتل لحملة مواجهة تعديل الدستور من أجل زيادة

أمنية عليا تحدثت مع أعضاء مجلس النواب، من التوجهات الحزبية المختلفة ومن المستقلين بعدم الحديث عن تعديل الدستور على مواقع التواصل الاجتماعي أو طرح الأمر تحت قبة البرلمان، إلا أن النائب هيثم الحريري عضو تكتل ٢٥ - ٣٠ المعارض، أعلن عن تدهين التكتل لحملة مواجهة تعديل الدستور من أجل زيادة

أمنية عليا تحدثت مع أعضاء مجلس النواب، من التوجهات الحزبية المختلفة ومن المستقلين بعدم الحديث عن تعديل الدستور على مواقع التواصل الاجتماعي أو طرح الأمر تحت قبة البرلمان، إلا أن النائب هيثم الحريري عضو تكتل ٢٥ - ٣٠ المعارض، أعلن عن تدهين التكتل لحملة مواجهة تعديل الدستور من أجل زيادة

أمنية عليا تحدثت مع أعضاء مجلس النواب، من التوجهات الحزبية المختلفة ومن المستقلين بعدم الحديث عن تعديل الدستور على مواقع التواصل الاجتماعي أو طرح الأمر تحت قبة البرلمان، إلا أن النائب هيثم الحريري عضو تكتل ٢٥ - ٣٠ المعارض، أعلن عن تدهين التكتل لحملة مواجهة تعديل الدستور من أجل زيادة

أمنية عليا تحدثت مع أعضاء مجلس النواب، من التوجهات الحزبية المختلفة ومن المستقلين بعدم الحديث عن تعديل الدستور على مواقع التواصل الاجتماعي أو طرح الأمر تحت قبة البرلمان، إلا أن النائب هيثم الحريري عضو تكتل ٢٥ - ٣٠ المعارض، أعلن عن تدهين التكتل لحملة مواجهة تعديل الدستور من أجل زيادة

السبت القادم.. المحكمة الدستورية تنظر دعوى بطلان قانون الإجراءات

وأخيراً أقاموا دعواهم التي حملت رقم ١٢٢ لسنة ٢٦ دستورية والتي تطالب بعدم دستورية المادة الأولى من القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ في شأن بعض الأحكام الخاصة بتأجير وبيع الأماكن وتنظيم العلاقة بين المؤجر والمستأجر. وتنص المادة الأولى من القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ على أنه «فيما عدا الإسكان الفاخر، لا يجوز أن تزيد الأجرة السنوية للأماكن المرخص في إقامتها لأغراض السكنى اعتباراً من تاريخ العمل بأحكام هذا القانون على ٧٪ من قيمة الأرض والمباني وعلى ألا تقل المساحة المؤجرة لهذه الأغراض عن ثلثي مساحة مبانى العمار».

«ولا تسرى على هذه الأماكن أحكام المادة (١٣) عدا الفقرة الأخيرة منها والمادة (١٤) والفقرة الأولى من المادة (١٥) والفقرة الثانية من المادة (١٨) من القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ في شأن تأجير وبيع الأماكن وتنظيم علاقة بين المؤجر والمستأجر ويصدر بتحديد مواصفات الإسكان الفاخر من الوزير المختص بالإسكان».

تستكمل المحكمة الدستورية العليا برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي، نظر دعوى عدم دستورية نص المادة ٢٩ من القانون رقم ١٩٧٧ لسنة ١٩٧٧ الخاص بإيجار الأماكن والمادة ١٨ من القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٧٧ رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ الخاص بالأحكام الخاصة بتأجير، وبيع الأماكن في جلسة السبت ٥ يناير الحالي.

وطالبت الدعوى التي حملت رقم ٦٥ لسنة ٢٥ دستورية بعدم دستورية المادة ٢٩ من القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ فيما لم تتضمنه من نص ينظم الامتداد القانوني للمستأجر إذا كان من الأشخاص الاعتبارية العامة، ومنها الجهات الحكومية أو الهيئات أو المؤسسات العامة أو إحدى وحدات الإدارة المحلية.

كما قررت المحكمة الدستورية العليا، حجز الدعوى الدستورية التي تطالب بعدم دستورية المادة الأولى من القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ في شأن بعض الأحكام الخاصة بتأجير وبيع الأماكن لجلسة ٥ يناير المقبل للحكم. كان ورقة المرحوم محمود عبد العزيز حسن

5 يناير.. الحكم في دعوى عدم دستورية قانوني «البلطجة والأسلحة»

إسلام خالد



السابقة، فإذا كانت مسبقة بإصرار أو ترصد تكون العقوبة السجن المؤبد أو المشدد. وتكون العقوبة الإعدام إذا تقدمت الجريمة المنصوص عليها في المادة ٣٧٥ مكرراً أو اقترنت أو ارتبطت بها أو تلتها جريمة القتل الجنحة أخرى تقع بناء على ارتكاب الجريمة المنصوص عليها في مادة (البلطجة)، ويرفع الحد الأقصى لعقوبتي السجن والسجن المشدد إلى المشدد أو السجن إذا ارتكبت جريمة الجرح أو الضرب أو إعطاء المواد الضارة المفضى إلى موت المنصوص عليها في المادة ٢٣٦ من قانون العقوبات بناءً على ارتكاب الجريمة المنصوص عليها في المادة

بالعقوبة بالنسبة لجرائم حيازة الأسلحة والذخائر». كما تنص المادة (٣٧٥ مكرر أ) من قانون العقوبات المعلن عليها «بضاعة كل من الحدين الأدنى والأقصى للعقوبة المقررة لأية جنحة أخرى تقع بناء على ارتكاب الجريمة المنصوص عليها في مادة (البلطجة)، ويرفع الحد الأقصى لعقوبتي السجن والسجن المشدد إلى المشدد أو السجن إذا ارتكبت جريمة الجرح أو الضرب أو إعطاء المواد الضارة المفضى إلى موت المنصوص عليها في المادة ٢٣٦ من قانون العقوبات بناءً على ارتكاب الجريمة المنصوص عليها في المادة

تصدر المحكمة الدستورية العليا، برئاسة المستشار حنفي جبالي، الحكم في دعوى تطالب بعدم دستورية المادة ٢٦ بقانون الأسلحة والذخائر والمادة ٢٧٥ مكرر من قانون العقوبات في جلسة السبت القادم. وتنص المادة ٢٦ من قانون الأسلحة والذخائر الصادر بالقانون رقم ٢٩٤ لسنة ١٩٥٤ والمعدل بالمرسوم ٦ لسنة ٢٠١٢ ٢٠١٢ في المادة ٢٣٦ من قانون العقوبات بناءً على ارتكاب الجريمة المنصوص عليها في المادة

فتح ملفات جهة إعلامية كبرى

جهة رقابية مهمة قامت خلال الأيام الماضية بفتح ملفات رئيس مجلس إدارة جهة إعلامية كبيرة، حيث قام وفد منها وفي سرية تامة بالذهاب عبر السلم الخلفي لمكتب رئيس الجهة - أثناء عدم وجوده - وقاموا بالدخول للمكتب وتصوير أوراق مهمة للغاية وتكشف «بلاوي» خطيرة جداً.. من جانبه قام رئيس الجهة «المسنود» بإقالة رئيس قطاع الأمن بالجهة وهو برتبة لواء بحجة أنه سمح لهم بالدخول.. الأسابيع القادمة تشهد تعجير مفاجآت مثيرة في هذه الجهة التي كشفنا «بلاويها» بالمستندات مرات ومرات خلال الأشهر الماضية.

سر الخلاف بين لاشين وقايل



مجدى لاشين رئيس التلفزيون السابق يتواجد بصورة يومية في مكتب وليد حسن الذي كلفه لاشين عندما كان رئيساً للتلفزيون بتسيير أعمال إدارة التوثيق وهو المكتب الوحيد الذي يتردد عليه لاشين. والسؤال الذي يطرح نفسه: ما سر العلاقة الوطيدة بينهما؟ ولماذا التواجد شبه اليومي بمكتب وليد حسن؟ أسئلة كثيرة يرددها العاملين بالقناة الأولى. الغريب أن ذلك يتم في الوقت الذي يرفض فيه لاشين مجرد زيارة مكتب خالد قايل القائم بتسيير أعمال القناة الأولى والذي استعان في برامج التطوير بكل من استبعدهم لاشين من قبل.

أصدرته الدائرة 13 ترقيات بمحكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة

حكم قضائي يكشف الحروب (.....) داخل التلفزيون المصري

أو الإهمال وعدم التعاون في العمل.

من ناحية أخرى، أوضح الحكم عدم صحة ما زعمته رئيس الإدارة المركزية لمكتب رئيس قطاع التلفزيون «راند» سلام، في المذكرة المقدمة منها إلى رئيس الإدارة المركزية للشئون القانونية بالقطاع «علاء حافظ» والذي قام بدوره بإحالتها للنيابة الإدارية (القضية ١٧٦ لسنة ٢٠١٦)، حيث زعمت مقدمة المذكرة أنها لم تتمكن من التواصل مع د. هويدا بصفتها مدير عام تقييم أداء الشاشة وهو ما تسبب في عدم سير العمل بطريقة منتظمة بسبب إغلاق المكتب، حيث أكد الحكم أن الثابت من أوراق الدعوى أن مدير عام تقييم أداء الشاشة كانت متواجدة بشكل منتظم داخل مكتب نائب رئيس القطاع كما أنها كانت تحضر للمبنى لتسجيل حلقات برنامجا «أوراق على الهواء» وهو ما كان يسهل عملية التواصل معها. ودلت المحكمة على عدم صحة إحصاءات «راند» و«حافظ» بأن د. هويدا قدمت طلبين لتجديد مكتبها المغلق في ١٢ فبراير ٢٠١٢ و ١٢ يونيو ٢٠١٢ ولم يتم الرد عليها ولم تتم الاستجابة لشكواها من سوء حالة الأرشيفات والحوادث كما لم يتم الاستجابة لطلبها بتوفير ١٥ موظفاً للعمل معها في الإدارة وهو ما كان يدفعها لممارسة مهام عملها من داخل مكتب نائب رئيس القطاع.



هويدا

الدعوى حيث تبين من بيان الحالة الوظيفية للمدعية أنه لم يقع عليها أية جزاءات تأديبية وحصلت على علاوات تشجيعية في أعوام ١٩٩٧ و ٢٠٠٢ و ٢٠١٠ و ٢٠١٣، وحصلت على درجة الماجستير في إدارة الأعمال عام ٢٠٠٩ ودرجة الدكتوراه المهنية في إدارة الأعمال عام ٢٠١٤ وحضرت العديد من الدورات التدريبية، وأشار الحكم إلى أن ملف الدعوى لم يتضمن وجود شكوى من زملائها تسبب إليها التصدير

ولا تتواجد في مكتبها لفترات كثيرة على مدار الأسبوع ولم توافق على وجود سكرتيرة ولا تتعاون مع الزملاء، وكشف الحكم أن هذه الإذاعات كانت السبب في صدور قرار بنقلها من وظيفة مدير عام تقييم أداء الشاشة إلى درجة كبير. وكشف الحكم أنه تبين للمحكمة أن ما ورد في مذكرة رئيس القطاع عن أسباب قام عليها القرار المطعون فيه يناقض الثابت من أوراق

محمد طرايبه

تسلمت الإعلامية د. هويدا فتحي الصيغة التنفيذية من الحكم الصادر في الدعوى رقم ١٣ ترقيات بمحكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة برئاسة المستشار خالد أحمد سالم إسماعيل نائب رئيس مجلس الدولة ورئيس المحكمة، والذي قضى بإلغاء القرار الذي كانت قد أصدرته الإعلامية الراحلة صفاء حجازي رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون سابقاً بإلغاء التجديد للإعلامية د. هويدا فتحي في منصب مدير عام تقييم أداء الشاشة لقطاع التلفزيون، وقررت الدائرة قبول الدعوى المقامة من د. هويدا فتحي ضد كلا من رئيس الهيئة الوطنية للإعلام ورئيس قطاع التلفزيون السابق (بصفتيها) شكلاً وإلغاء القرار مع ما يترتب عليه من آثار وإلزام الجهة الإدارية بالمصروفات. وكشف الحكم أن وجود خصومة سابقة بين د. هويدا فتحي وبين مجدى لاشين رئيس قطاع التلفزيون السابق كان السبب في تقديم لاشين مذكرة للجنة القيادات في ماسبيرو زعم فيها أن هويدا مقصرة في أداء عملها

الشلية والمصالح ونقص الخبرات وراء فشل تطوير القناة الأولى



واحدة ناجحة يتم الاستشهاد بها عند اختيارهم لتجربة بحجم تطوير القناة الأولى. سادساً: تم التركيز على مجموعة من توثيق البرامج وتكثيف إذاعتها بشكل أثار استياء المشاهدين وأتى بعكس الهدف المرجو تماماً. سابعاً: مضمون البرامج كان أبعد ما يكون عن اهتمامات المشاهد وتجدد ذلك بوضوح في برنامج «الست هانم» التي اعتمدت أنه عندما تقرر تعديل اهتمامات النساء أبعد ما تكون عن اهتمامات المرأة المصرية. ثامناً: لم يضيف البرنامج الديني «طريق الحياة» شيء يذكر لتعديل الخطاب الديني بل اعتمد على مناقشة الأمر بسلمية غريبة معتمداً على شكل وملايس مقدم البرنامج دون جسارة في طرح الموضوع واقتحام المناطق الشائكة فيه، والأغرب أنه عندما تقرر تعديل مسار البرامج تم اختيار سعد الدين الهلالي لتقديمه وهو الذي أثار تصريحاته وآرائه موجات غضب عارمة لدى المواطن المصري.

تاسعاً: حدث ولا حرج عن البرنامج الرئيسي للتطوير وهو «مصر النهاردة» وما أثاره من مشكلات انتهت بمقدمه خيرى رمضان إلى ساحات النيابة والقضاء ثم استيعاده تماماً هو وزميلته رشا نبيل من تقديم البرنامج وإسناده إلى مجموعة «صباح الخير يا مصر» التي يعتمد اختيار أعضائها على الثقة أكثر منه بكثير من الاعتماد على الخبرة والكنافة والدليل على ما نقوله أن البرنامج وبعد تغيير رمضان ورشا أصبح أسوأ بكثير مما كان عليه من وضع سيء ولم يترك أي أثر لدى المشاهد العادي وليست له جماهيرية على الإطلاق في الشارع المصري، وتحول إلى «مكمل» لنشرة أخبار التاسعة مساءً.

والآن.. وبعد تغيير رئيس التلفزيون وتكليف نائلة فاروق بالمهمة وبعد مرور أكثر من شهرين على توليها المنصب تكثفت بعقد الاجتماعات بشكل شبه يومي ويمتد تواجدها مع العديد من القيادات إلى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي دون أي طائل أو جدوى اللهم إلا ما يتردد في الكواليس عن برنامج يتم الإعداد له عن إنجازات الرئيس عبدالفتاح السيسي وهو ما نجزم من خلال معلومات مصادرها أنه سيخرج بصورة روتينية أبعد ما يكون عن غزو عقل المواطن العادي بما أنجزه الرجل على أرض الواقع والذي يعجز الإعلام المصري كما ذكر الرئيس مراراً وتكراراً عن توصيله لرجل الشارع العادي. البرنامج الثاني الذي تعكف على إنجازها سيدة الاجتماعات الأولى بماسبيرو نائلة فاروق هو برنامج مسابقات فورمات عالمية وهو للأسف أيضاً وكما تكشف مصادرها سيخرج في صورة مشوهة من تلك الفورمات.

وكما نرى لا يزال تطوير ماسبيرو يخرج من نفق مظلم إلى نفق أكثر ظلاماً لانعدام الرؤية لدى القائمين عليه وعلى تطويره من كل ما يهيم المواطن المصري البسيط وعدم الإلمام بوسائل طرحه إعلامياً.



أسابيع قليلة تفصلنا عن مرور عام كامل على ما يسمى بتطوير قنوات ماسبيرو وهي قناة مصر الأولى ولقد تعمدت عدم تقييم التجربة على مدار الأشهر الماضية تاركا للتجربة حقاها من الوقت حتى يكون التقييم موضوعياً. أولاً: لست أدري حتى الآن الأسس التي تم بموجبها اختيار القائمين على تجربة التطوير فليس منهم شخص واحد اضطلع بمهمة تطوير قنوات تلفزيونية من قبل ونجح في تجربته والأكثر غرابة أن تجارب هؤلاء في القنوات الفضائية الخاصة كانت تجارب متواضعة جدا ولم تحقق أي نجاح رغم توافر الإمكانيات المادية والفنية.

ثانياً: لم يكن هناك أي اعتبار للمضمون البرامجي في فكر القائمين على التطوير بل اعتمد الأمر بالدرجة الأولى على الشكل والديكورات والبطريقة الديجيتال عالية الجودة أما المضمون فلم يكن على مستوى التجربة.

ثالثاً: للأسف اقتصر دور ماسبيرو المكان والمتمثل في شخص رئيس التلفزيون السابق مجدى لاشين على ترشيح بعض العاملين للعمل في برامج التطوير والشراء المؤسف أكثر أن لاشين اختارهم من المقربين منه أو بالأحرى من «شلتته»، أما الأفكار والمضمون فقد تم تجنب لاشين ومعه كل طاقات ماسبيرو لإيمان عميق من الجهات القائمة على التطوير بانعدام القدرة الفنية والرؤية التقنية لدى لاشين الذي اكتفى بدور «عسكري الدرك» الذي يكتفى بمتابعة شاشته من بعيد جداً دون القدرة على نطق حرف واحد لتقييم أو تعديل التجربة. رابعاً: تم الاكتفاء بخمس برامج فقط لاغير وهي بالطبع لم تكن كافية أبداً لملاء شاشة قناة بحجم القناة الأولى دون تدعيمها ببعض البرامج الناجحة في القناة الأولى بعد إدخالها ضمن منظومة التطوير.

خامساً: كوادرات البرامج لم يتم اختيارها بعناية وخبرة في أي مجال من المجالات فمعظمهم - ودون داعي لذكر الأسماء - قد خرجوا من تجاربهم بالقنوات الفضائية بفشل ذريع ولم يتركوا علامة

القصة الكاملة لبيع الكوارع والممبار والعكاوي في ماسبيرو

نائلة فاروق تتفقد اللحوم المعلقة في كافتيريا الدور السابع على هامش حفل تكريم محسن نوح لخروجه على المعاش



لماذا وصل الحال بماسبيرو إلى هذه الدرجة من الانحدار على يد قيادته؟!

وبعد كل ماسبق وبدلاً من إقالة هذه القيادات الفاشلة، نجد أن ماسبيرو تحول إلى سوق كبير لبيع اللحوم والكوارع والكبده والممبار وليجمل العاملون شغل اللحوم المليئة بالزفارة من سوق ماسبيرو إلى منازلهم لطبخها وأكلها!! ولذلك نسأل: إلى متى ستظل الجهات السيادية المتصارعة فيما بينها لفرض رجالها تتصارع على رجل الدولة المريض المسمى بماسبيرو؟

ياسادة: أقلوا كل من ثبت فشله وعدم جدارته بمكانه ولم يقدم شيء يستحق عليه منصبه وراتبه المقدر بعشرات الآلاف من الجنيئات شهرياً من دم الشعب المصري دافع الضرائب وأفسحوا المجال لكل من يمتلك رؤية وآليات الانتحال لبيع ماسبيرو مما هو فيه بدلاً من إهانته أكثر من ذلك بتحويله - كما هو مقرر طبقاً لمصادرنا - إلى سوق للخضار والفاكهة لينافس سوق العبور بعد أن أصبح ينافس «المدبح» حالياً في أسعار الكوارع والممبار، ولتنتهي هذه المسامة التي يتهمك فيها الإعلاميين على قيادات ماسبيرو بتسميتها بالمعلم عكوة والمعلمة حسنية تجار الخضار في فيلم الفتوة وغيرها!!

حالة من الاستياء الشديد تسود الإعلاميين في ماسبيرو بعد قرار تحويل جزء كبير من كافتيريا الدور السابع بالمبنى إلى سوق لبيع اللحوم الحمراء البلدية والكوارع والممبار والكبده والكلاوي!!

والسبب في تلك الحالة هو مدى الانهيار الذي وصل إليه ماسبيرو والذي كان يعتبر في عصر من العصور رمز للإعلام وهيبة الدولة المصرية في مكانة لا تقل أبداً عن رئاسة الوزراء، بل وصل ماسبيرو في أحيان كثيرة إلى أنه كان يعتبر جهة سيادية ووزارة من الوزارات السيادية الأربعة الداخلية والخارجية والعدل والإعلام.

وهنا نسأل: لماذا وصل الحال بماسبيرو إلى هذه الدرجة من الانحدار على يد قيادته؟ ولماذا وصل إلى هذا الحجم من التمزق؟ فبعد أن عاش ماسبيرو عصورا ذهبية في عهدى الدكتور عبدالقادر حاتم وصفوت الشريف، نجد حسين زين رئيس الهيئة الوطنية للإعلام حالياً لم يترك حتى الآن بصمة واحدة في أي موقع شغله تدل على أحقيته بهذا المنصب الرفيع؟ وبعد تماضر توفيق وهمت مصطفى وسامية صادق تأتي نائلة فاروق الشهيرة بلقب «سيدة الاجتماعات الأولى» والتي حدث أثناء تواجدها بكافتيريا الدور السابع لحضور حفل تكريم الإعلامي محسن نوح لخروجه على المعاش ليلوغه السن القانونية قامت بتفقد اللحوم البلدية المعلقة في الكافتيريا! فهل رأيت إلى أي حال وصل هذا المبنى العريق الذي نسخته الزعيم جمال عبدالناصر من التلفزيون الفرنسي واستعان بأكبر شركة فرنسية عالمية في ذلك الوقت لإنشائه وأقامه على ضفاف نهر النيل الخالد تماماً كالتلفزيون الفرنسي الذي أقيم ميناء على ضفاف نهر السين ويشبه ماسبيرو إلى حد بعيد تصميم التلفزيون الفرنسي!!

إننى أشعر بالأسى لهذا الحال بالمبنى العريق الذي كان منارة للعلم والثقافة والإعلام الهادف والذي نجح في جذب المشاهد المصري على مدار سنوات طويلة إلى أن ابتلاه الله تعالى بهذا الجيل المتقدم عديم الرؤية والقدرة على المنافسة والتطوير.

وبمناسبة الكلام عن التطوير فهناك لجنة عظمى تسمى لجنة التطوير استعان فيها حسين زين رئيس الهيئة الوطنية للإعلام بكل أصدقائه ومدير مكتبه وغيرهم وعكف هؤلاء على إطلاق قناة مصر الأولى في فبراير الماضى والتي انتهت كل برامجها نهايات مأساوية فقد وصل خيرى رمضان ببرنامجه مصر النهاردة الذي تم الاستعانة بكل العاملين فيه من خارج ماسبيرو إلى النيابة والتحقيقات ثم إقصائه مع زميلته في البرنامج رشا نبيل، ومها أحمد انتهى بها الحال بعد الفشل الذريع لبرنامج البروموهات الأول «الست هانم» إلى الرحيل عن قناة مصر الأولى وبرنامج «الطباخ» غير موجود على قائمة اهتمامات المرأة المصرية بسبب إصرار مقدمه الشيف أحمد المغازى على الحديث في السياسة بين الحين والآخر والمجاملات في اختيار بعض الضيوف وكثرة الأحاديث المملة عن عبقرية في فنون الطبخ، وكريم حسن شحاتة يغرر في الصحراء العريضة بعد منتصف الليل ولا يشعر به أحد.

والغريب أن أعضاء هذه اللجنة الخاصة بالتطوير يتباهون أن كل الجهات السيادية وفي مقدمتها الجهة الأولى يقوم المسؤولون عنها بتهنئتهم على نجاح التطوير وعلى قناة مصر الأولى التي لا يدير الشعب مؤثر التلفزيونيين عنها، ولعل أكبر دليل على كذب مزاعم هذه اللجنة استمرار الرئيس عبدالفتاح السيسي في انتقاد الفشل الإعلامي وعدم وصوله للمواطن المصري في الشارع.

الرياضة

بالأرقام: الخماسي الأعلى في الملاعب العالمية

تألق «مبابي» في كأس العالم ومع باريس سان جيرمان ساهم في ارتفاع قيمته السوقية لأكثر من 200 مليون يورو ■ نيمار يحتل المركز الثاني بـ«180» مليون يورو ■ ميسي يعود للقائمة تقدر بـ 160 مليون يورو ■ محمد صلاح في المركز الرابع بـ«150» مليون يورو ■ هاري كين في المركز الخامس بعد حصوله على لقب الهداف في موندريال روسيا

احتل النجم الدولي المصري محمد صلاح المركز الرابع في قائمة أكثر لاعبي العالم قيمة تسويقية، وذلك وفقا لموقع «ترانسفير ماركيت» العالمي المتخصص في القيم التسويقية للاعبين كرة القدم، حيث احتفظ هدف فريق ليفربول الإنجليزي

بقيته التسويقية في آخر تحديث أجره الموقع العالمي، حيث بلغت ١٥٠ مليون يورو («١.٣ مليار جنيه مصري تقريبا»). وضمت القائمة الفرنسي كيليان مبابي نجم باريس سان جيرمان الفرنسي بـ«٢٠٠» مليون يورو، ثم البرازيلي نيمار نجم

باريس سان جيرمان الفرنسي بـ«١٨٠» مليون يورو، وبعدهما الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب برشلونة الإسباني بـ«١٦٠» مليون يورو، ثم النجم الأسطوري المصري محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزي بـ«١٥٠» مليون يورو، وحل النجم الإنجليزي

هاري كين لاعب توتنهام الإنجليزي في المركز الخامس بـ«١٥٠» مليون يورو. إعداد: عادل عبدالله

2 نيمار: الأعلى في التاريخ

باريس سان جيرمان يسعى للحصول على 300 مليون يورو حال طلبه الرحيل

حاز على المركز الثالث في سباق كرة الفيفا الذهبية عام ٢٠١٥، لينتقل بعدها إلى باريس سان جيرمان وخلال موسمها الأول حقق ثلاثة محلية تمثلت في كأس الرابطة والدوري والكأس كما اختير كأفضل لاعب في الدوري الفرنسي.

بحسب تقارير صحفية فإن سان جيرمان سيمنح للحصول على ٣٠٠ مليون يورو بحال طلب نيمار الرحيل بخلاف الراتب المرتفع للاعب الذي يتقاضى ٣٠ مليون يورو سنويا خالية من الضرائب وبالتالي لن يكون التعاقد مع نيمار بالسهولة التي يتوقعها البعض.

نيمار دا سيلفا، يلعب في مركز الجناح والهجوم في صفوف نادي باريس سان جيرمان الفرنسي ومنتخب البرازيل. انضم إلى باريس سان جيرمان في الثالث من أغسطس عام ٢٠١٧ قادما من نادي برشلونة الإسباني بعد أن قام

النادي الباريسي بدفع قيمة الشرط الجزائي في عقده مع البارسا والبالغ ٢٢٢ مليون يورو، ليصبح بالتالي أعلى لاعب في تاريخ كرة القدم على الإطلاق.

انضم إلى نادي برشلونة الإسباني في صيف ٢٠١٣ قادما من سانتوس البرازيلي الذي فاز معه بجائزة أفضل لاعب في أمريكا الجنوبية مرتين، ومع البارسا فاز بالثلاثية التاريخية التي تشمل الدوري الإسباني وكأس الملك ودوري أبطال أوروبا موسم ٢٠١٤-٢٠١٥، وفاز بعدها بالثلاثية المحلية في الموسم الموالي وخلال مشواره مع الفريق الكتالوني

1 مبابي: المراهق الأعلى وقاهر الكبار

توقعات بانتقاله لصفوف ريال مدريد بشرط أن يصبح الأعلى أجرا في العالم

لعب مبابي أول مباراة دولية له مع منتخب فرنسا في مارس ٢٠١٧، وسجل هدفا أمام بيلو ليصبح أصغر لاعب فرنسي يسجل هدفا في كأس العالم وهو بسن الـ١٩ كما حصل على جائزة أفضل لاعب شاب عن أدائه خلال البطولة.

وذكرت تقارير عن إمكانية انتقاله لصفوف ريال مدريد ولكن بشرط أن يصبح الأعلى أجرا في العالم ويحصل مبابي على ٣٥٢ ألف يورو أسبوعيا وتقدر ثروته الإجمالية بمبلغ ٨٢ مليون دولار.

كيليان مبابي لوتين (مواليد ٢٠ ديسمبر ١٩٩٨) هو لاعب كرة قدم فرنسي يلعب في مركز الهجوم مع نادي باريس سان جيرمان الفرنسي ومنتخب فرنسا لكرة القدم، وفي سن التاسعة عشرة تم تصنيفه كأفضل لاعب شاب في العالم.

انتقل مبابي إلى باريس سان جيرمان على سبيل الإعارة من موناكو مع إلزامية الشراء في الموسم التالي بمبلغ ١٨٠ مليون ليصبح أعلى مراهق بالعالم، وثاني أعلى لاعب في العالم.

في سن الثامنة عشر فقط حقق كل هذه الإنجازات حيث فاز مع ناديه بالثلاثية المحلية من الدوري والكأس وكأس الرابطة وترشح لجائزة أفضل لاعب في أوروبا عن أدائه الرائع في موسم ٢٠١٦-٢٠١٧ بالدوري الفرنسي ودوري أبطال أوروبا، وحصل على المركز الثامن، كما حصل على جائزة الفتى الذهبي في نفس الموسم، كما ترشح لجائزة الكرة الذهبية ٢٠١٧ وحصل على المركز السابع.

4 صلاح: الملك الفرعوني

تخطى العديد من أبرز لاعبي العالم وعلى رأسهم رونالدو وميسي قيمته السوقية وصلت إلى 150 مليون يورو

أفضل لاعب في إنجلترا ٢٠١٨، وجائزة أفضل هدف في الموسم ٢٠١٨، وجائزة الاتحاد الأفريقي لأفضل لاعب في أفريقيا لعام ٢٠١٧، وجائزة أفضل لاعب أفريقي بواسطة البي.بي.سي لعام ٢٠١٧، وجائزة بوشكاش وأفضل لاعب في الدوري الإنجليزي لعام ٢٠١٨.

ويعد تجارب احترافية شهدت نجاحات عديدة في صفوف بازل السويسري وفينورنتينا وروما الإيطاليان وتشيسلي الإنجليزي. انضم صلاح عام ٢٠١٧ لنادي ليفربول بصفقة بلغت ٤٢ مليون يورو بالإضافة إلى ٨ ملايين يورو كحوافز ليصبح حينها أعلى لاعب عربي وأفريقي عبر التاريخ وثاني أعلى لاعب في تاريخ النادي، وحقق معهم موسما قويا للغاية حيث اختير ٣ مرات كلاعب الشهر في الدوري الإنجليزي ونجح في تسجيل ٤٣ هدفا خلال موسم واحد ليصبح أحد أكبر هدافي الفريق من حيث عدد الأهداف في موسم واحد.

تج مع المنتخب المصري في التأهل للمباراة النهائية لكأس الأمم الأفريقية ٢٠١٧ وتم اختياره ضمن التشكيلة المثالية لكأس الأمم الأفريقية ٢٠١٧ وشارك أيضا بشكل فعال في تأهل المنتخب المصري لكأس العالم ٢٠١٨ بعد غياب منذ كأس العالم ١٩٩٠.

وجاء ترتيب القيمة السوقية لمحمد صلاح في المركز الرابع عالميا، حسب التقرير الدوري لموقع «CIES Football Observatory»، وتخطى العديد من أبرز لاعبي العالم، وعلى رأسهم نجم الكرة العالمية في السنوات العشر الأخيرة، كريستيانو رونالدو، ووصلت القيمة السوقية له إلى مبلغ ١٥٠ مليون يورو.

«شعورك إيه وانت بتلعب جمب توتي ويعدين تجي تلعب معنا».. الجملة السابحة قالها سعد سمير لاعب الأهلي ومنتخب مصر كدعاية لزميله محمد صلاح عندما كان الأخير محترفا في صفوف روما، ولم يكن سمير أو ملايين المصريين، يتوقعون أنه بعد عامين من دعابته سيصبح «صلاح» ضمن الأفضل والأعلى في العالم ويفتخر أي لاعب بمشاركته في الملعب.

يعتبر محمد صلاح اللاعب العربي والأفريقي الوحيد الذي تواجد ضمن قائمة أعلى ١٠ لاعبين في العالم، التي غاب عنها النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم فريق يوفنتوس الإيطالي، الذي جاء في المركز السادس عشر، حيث بلغت قيمته ١٠٠ مليون يورو.

وتفوق «الفيراري» بفارق كبير على السنغالي ساديو ماني زميله في صفوف ليفربول، والجاويوني بيير إيميريك أوباميانج مهاجم أرسنال الإنجليزي، أقرب ملاحظته في قائمة أكثر اللاعبين الأفارقة قيمة تسويقية، حيث بلغت قيمتهما ٧٥ مليون يورو في المركزين ٣٠ و٣١ عالميا.

محمد صلاح مواليد ١٥ يونيو ١٩٩٢، يلعب في مركز الجناح الأيمن مع ليفربول الإنجليزي ومنتخب مصر ولقبه البعض بالملك الفرعوني.

حصد العديد من الجوائز أبرزها جائزة

3 ميسي: الإنجازات تتحدث عن نفسها

ليونيل ميسي لاعب كرة قدم أرجنتيني يلعب حاليا مع نادي برشلونة الإسباني والمنتخب الأرجنتيني، يعتبر أحد أفضل لاعبي كرة القدم في جيله، بل وحتى يُصنّف أنه من بين الأفضل تاريخيا حيث رُشح عدة مرات لجائزة الكرة الذهبية وأفضل لاعب كرة قدم في العالم وهو بسن ٢٠ و٢١ وفاز بهما بسن ٢٢. وهو صاحب سجل أكثر الأهداف في عام واحد حيث سجل ٩١ هدفا في عام ٢٠١٢.

بدأ ميسي بلعب كرة القدم في سن مبكرة وسرعان ما تم اكتشاف قدراته على يد برشلونة، وغادر روساريو القائمة على فريق شباب نيولز أولد بويز في عام ٢٠٠٠ وانتقل مع عائلته إلى أوروبا، كما عرض برشلونة له العلاج لنقص هرمونات النمو.

وكان ميسي هداف كأس العالم للشباب تحت ٢٠ سنة ٢٠٠٥ برصيد ستة أهداف، من بينهم اثنان في المباراة النهائية، بعد ذلك بوقت قصير، أصبح لاعبًا مهفًا وأساسيا في المنتخب الأرجنتيني، في عام ٢٠٠٦، أصبح أصغر أرجنتيني يلعب في بطولة كأس العالم لكرة القدم وحصل على الميدالية الفضية في بطولة كوبا أمريكا في العام التالي، في عام ٢٠٠٨، في بكين، فاز بأول لقبه الدولية، وهي الميدالية الذهبية الأولمبية، مع المنتخب الأرجنتيني الأولمبي، أهم إنجازاته مع المنتخب الأول منتخب الأرجنتين قيادة للمباراة النهائية في بطولة كأس العالم عام ٢٠١٤ التي أقيمت في البرازيل لكن المنتخب الأرجنتيني اكتفى بالمركز الثاني

والميدالية الفضية بعد الخسارة أمام المنتخب الألماني بنتيجة ١-٠.

سجل ليونيل ميسي خلال عام ٢٠١٨ فقط ٥٠ هدفا خلال ٥٢ مباراة لمنتخب الأرجنتين وبرشلونة، وفي هذا العام أيضا سجل صاحب الـ٣١ عاما هدفاين أو أكثر في كل مباراة ٧ مرات، وسجل مرة واحدة في ٣ مناسبات فقط، باختصار لا يسجل ميسي مرة واحدة في المباريات إلا نادرا.

تصدر ميسي جدول ترتيب الدوري الإسباني الموسم الماضي برصيد ٣٤ هدفا وقدم ١٢ تمريرة حاسمة، وقد خلق ٨٢ فرصة لزملائه في الفريق و٢٦٩ تمريرة أيضا، مع معدل مراوغات ٥.٦ لكل ٩٠ دقيقة طوال الموسم، وفي مارس الماضي سجل الهدف رقم ٦٠٠ في مسيرته، من خلال ركلة حرة نفذها بشكل مبدع في شباك أتلتيكو مدريد.

ميسي هو الأكثر تسجيلا في مستوى الدوريات الأوروبية الكبرى خلال الموسم الماضي بـ٣٤ هدفا، لذلك حصد جائزة الحذاء الذهبي للمرة الخامسة في مسيرته والأكثر تسجيلا في كل البطولات ٤٥ هدفا، بفارق هدف وحيد عن محمد صلاح نجم ليفربول وكريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد.

الأكثر تسجيلا في مستوى الدوريات الأوروبية الكبرى خلال الموسم الماضي بـ 34 هدفا

5 هاري كين: الأمير الذهبي

ريال مدريد يُجهز 140 مليون يورو من أجل التعاقد ورغم قلة المبلغ إلا أنه سيكون العرض الأكبر في تاريخ النادي الملكي

٢٠١٥ وتم ضمه في الفريق المشارك في بطولة أمم أوروبا ٢٠١٦، وصنفته الجارديان بأنه خامس أفضل لاعب كرة قدم في العالم لعام ٢٠١٧ وفي كأس العالم ٢٠١٨ تصدر قائمة هدافي البطولة، حيث أحرز ٦ أهداف مع منتخب إنجلترا والذي ساعدهم للوصول إلى نصف النهائي.

موقع «ديفتسا سنترال» الإسباني يقول أن ريال مدريد يجهز مبلغا قدره ١٤٠ مليون يورو من أجل التعاقد مع هاري كين ورغم قلة المبلغ، إلا أنه سيكون العرض الأكبر في تاريخ النادي الملكي والذي سيتخطى قيمة صفتي كل من البرتغالي كريستيانو رونالدو والويلزي جاريت بيل واللذان تخطت قيمة صفتيهما ما يقرب من ١٠٠ مليون يورو.

هاري إدوارد كين هو لاعب كرة قدم إنجليزي يلعب في مركز الهجوم مع نادي توتنهام الإنجليزي والمنتخب الإنجليزي، ولقبه البعض بالأمير نظرا لتشابه اسمه مع الأمير هاري.

كين تم اختياره كأفضل لاعب شاب في إنجلترا وأنهى موسمي ٢٠١٥-٢٠١٦ و٢٠١٦-٢٠١٧ بجائزة الحذاء الذهبي، وساعد توتنهام في التأهل لدوري أبطال أوروبا في كلتا المناسبتين، سجل أكثر من ١٠٠ هدف لتوتنهام، وهو الآن في المركز التاسع في قائمة أفضل هدافي الفريق عبر التاريخ.

سجل هدفا في أول مشاركة دولية له في ٢٧ مارس





سيناريو رحيل كوليبالي مازق جديد يواجه لجنة التعاقدات

تمرير «المظالم» يضاعف الضغوط على إدارة الأهلي



قائمة الأسماء المرشحة للرحيل عن صفوف الشياطين الحمر، فيما تضم قائمة وافضى الإعارة أو الصفقات التبادلية لاعب الوسط ميدو جابر والذي تزايدت في الفترة الأخيرة فرص رحيله عن الفريق الأحمر. ولا شك أن تمامی أعداد الراضين لفكرة الإعارة داخل معسكر الراحلين المحتملين عن الأهلي إنما يزيد الضغوط على إدارة النادي ومستوى لجنة التعاقدات، خصوصاً وأن ورقة الإعارة أو الصفقات التبادلية تبقى أحد الأسلحة التي تعول عليها إدارة النادي لإنهاء بعض الصفقات خصوصاً مع الأندية المحلية، خصوصاً الصفقات التي يكون المقابل المالي فيها ضحفاً.

على جانب آخر تواجه الإدارة الحمراء أزمة أخرى يطالبها المدافع المالي سالييف كوليبالي والذي أصبح رحيله خلال الميركاتو الشتوي أمراً مؤكداً، وفي حال أقدمت إدارة الأهلي على فسخ تعاقدها مع اللاعب من طرف واحد خلال انتقالات يناير، فإن القلعة الحمراء ستكون ملزمة بسداد كامل مستحقات اللاعب حتى نهاية عقده والذي يمتد حتى أواخر الموسم الجاري. وتحاول إدارة الأهلي الإفلات من هذا السيناريو من خلال إيجاد عرض احترافي للاعب، لينتقل كوليبالي بموجبه إلى أي ناد آخر حتى ولو لم يحصل الأهلي على أي مقابل نظير رحيله خصوصاً وأن النادي لم يتكبد أي مبالغ



وكيل

بالقلعة الحمراء بشكل نهائي ومنع كل منهج الحرية في اختيار وجهته القادمة. وتضم قائمة اللاعبين المطلوبين بالحصول على الاستغناء النهائي من الأهلي حال استقرت إدارة الأخير على رحيله كل من الثاني الموضوع على لائحة الانتظار عمرو جمال وعمرو بركات، واللذان يرفضان بشكل قاطع فكرة إعارتهما مجدداً إلى أي ناد آخر سواء داخل مصر أو خارجها بعدما خاض كل منهما تجربة إعارة خارجية في الموسم الماضي مع فريق «بيديفست» الجنوب أفريقي و«الشباب» السعودي على الترتيب. كذلك تتضمن قائمة طالبي الطلاق النهائي من الأهلي الظهريين صبري رحيل وباسم على واللذان يتصدران

كشياء خضر

لا يختلف أحد على أن إدارة النادي الأهلي تبذل جهوداً مكثفة منذ ما يزيد على شهر لتعزيز صفوف فريق الكرة الأول بالنادي بعدد من اللاعبين الجدد لترميم الثغرات التي يعاني منها الفريق على مستوى بعض مراكزه. وخلال الأيام الأخيرة تحركت إدارة النادي الأهلي بشكل مكثف لحسم صفقة حمدي فتحي لاعب خط وسط نادي إنبي، إلا أن تلك التحركات لم تكلل بالنجاح حتى اللحظة في ظل خلافات تسود المفاوضات بين إدارتي الناديين. وتتمسك إدارة إنبي بالحصول على مبلغ مالي يقارب الـ ٢٠ مليون جنيه للموافقة على التوظيف في جهود لاعب الارتكاز الشاب، إلا أن العرض المالي للنادي الأهلي توقف عند حاجز الـ ١٥ مليون جنيه، إلى جانب عرض منح النادي البرتوري ٢٠ من لاعبي الأهلي على سبيل الإعارة، وهو ما رفضه مسئولو إنبي. ولم تكن المطالب المالية الكبيرة لنادي إنبي هي العقبة الوحيدة حتى اللحظة في طريق انتقال حمدي فتحي إلى صفوف الشياطين الحمر، بعدما كادت إدارة الأهلي تقدم ورقة الصفقات التبادلية بسبب موقف معظم لاعبي الفريق الأحمر المرشحين للرحيل عن النادي خلال الميركاتو الشتوي المنتظر. وتلت إدارة الكرة بالنادي الأهلي رفضاً قاطعاً من مجموعة لاعبين لفكرة إدخالهم في صفقات تبادلية سواء على سبيل الإعارة أو البيع النهائي، حيث طالب هؤلاء اللاعبين بضرورة إنهاء علاقاتهم



تحديات بالجملة تنتظر رمضان صبحي في تجربته الجديدة مع الأهلي

تواصل إدارة النادي الأهلي تحركاتها في سبيل تعزيز صفوف فريق الكرة الأول بالنادي، حيث نجحت مؤخراً في استعادة خدمات رمضان صبحي لاعب الفريق السابق والذي كان محترفاً في صفوف فريق هيدرسفيلد الإنجليزي.

وانضم رمضان إلى صفوف الأهلي بداية من يناير الجاري على سبيل الإعارة لمدة ٦ أشهر قابلة للتجديد لموسم إضافي، ورغم الآمال الكبيرة التي تعقدتها جماهير النادي الأهلي على صفقة رمضان صبحي، إلا أن الطريق أمام اللاعب البالغ ٢٤ عاماً لن يكون مفرحاً بالورود، حيث سيواجه اللاعب الشاب عدة عقبات في سبيل إثبات ذاته مع الفريق الأحمر.

أول التحديات التي سيواجهها رمضان صبحي تتمثل في افتقاده لظورمة المباريات، بسبب عدم مشاركته بانتظام في مباريات هيدرسفيلد منذ بداية الموسم الحالي.

ولم يظهر رمضان مع هيدرسفيلد سوى في ٤ مباريات فقط منذ بداية الموسم، حيث اعتمد عليه المدرب في المباريات الأربعة كبديل ويبلغ مجموع الدقائق التي شارك فيها ٧٥ دقيقة فقط.

وسيوافقه رمضان صبحي منافسة شرسة من بعض لاعبي الأهلي الذين يلعبون في نفس مركزه، مثل مؤمن زكريا وأحمد حمودي وإسلام محارب ومحمد شريف.

وستكون أسهم رمضان لدى الجهاز الفني للأهلي متساوية مع باقي منافسيه في نفس المركز، خصوصاً وأن لاعب هيدرسفيلد الإنجليزي سيبدأ مشواره مع الفريق الأحمر في مستهل ولاية المدرب الجديد للفريق مارتن لاسارتي. القيمة المالية لصفقة إعارة رمضان صبحي إلى الأهلي قد تمثل عقبة في وجه اللاعب بعض الشيء، خصوصاً وأنها ستضعه تحت ضغط سواء من إدارة النادي أو جماهيره.

وتأمل الجماهير الحمراء في أن يقدم رمضان مستويات مميزة تبرر القيمة الكبيرة التي تكبدتها خزينة الأهلي في سبيل استعارته لمدة ٦ أشهر فقط والتي بلغت نحو ٨٠٠ ألف يورو أي ما يوازي أكثر من ١٦ مليون جنيه مصري.

محسن صالح في حوار لـ «صوت الملايين»

أجبري مختلف عن كوبر.. والحكم على لاسارتي يحتاج بعض الوقت



صالح

لا شك أن محسن صالح، يعد أحد العلامات البارزة في تاريخ الرياضة المصرية، خصوصاً في ظل قيادته العديد من الفرق سواء داخل مصر أو خارجها، إضافة إلى توليه تدريب منتخب مصر من قبل. ودائه ما قبل البعض من أجل الاستماع إلى آرائه الصائبة في التحليل الفني لأداء بعض الفرق، وهو ما يجعله يتفوق على غيره من أبناء جيله والذي تفوق عليهم بشكل كبير. التقت «صوت الملايين» مع محسن صالح من أجل الحديث معه في العديد من الأمور الخاصة بمسابقة الدوري وأداء بعض الفرق المحلية، وهو ما نسلط عليه الضوء في الحوار التالي..

كحوار - محمد الصايغ

■ ما رأيك في مسابقة الدوري في الموسم الحالي؟
- الدوري الموسم الحالي قوى جداً وأصبح هناك فرق أخرى تنافس الأهلي والزمالك أمثال بيراميدز وكذلك الإسماعيلي الذي سيكون له بصمة قوية في ظل مشاركته في بطولة دوري أبطال أفريقيا والتي تكسب لاعبيه خبرات كبيرة.
■ وما رأيك في أداء الأهلي في الفترة الأخيرة؟
- لا شك أن النادي الأهلي كان يمر بفترة سيئة جداً والتي أدت بدورها إلى خسارة لقب دوري أبطال أفريقيا عقب الهزيمة من الترجي التونسي بأربعة أهداف دون رد، وكذلك وداع البطولة العربية بعد التعادل مع فريق الوصل الإماراتي.
■ وهل ترى أن الأهلي استعاد توازنه بعد سلسلة النتائج الإيجابية الأخيرة؟
- الأهلي انتفض قليلاً ولكن حتى الآن لم يصل إلى مستواه المعروف والفريق واللاعبين لديهم المزيد من أجل تحقيقه



أجبري

أطلق حكماً على لاسارتي إلا بعد فترة من عمله مع الفريق الأحمر.
■ وماذا ينقص الأهلي من وجهة نظرك؟
- الأهلي يحتاج لتدعيم الفريق بلاعبين سويرو وهو ما حدث في ضم بعض اللاعبين، ويجب أن يكون هناك تدعيمات أخرى خصوصاً وأن الموسم لا يزال طويلاً ويجب المنافسة بقوة لحصد الألقاب إذا أراد المنافسة.
■ ولماذا تعرضت لانتقاد حاد من جماهير الأهلي؟
- انتقدت بعض اللاعبين بشكل شخصي من خلال صفحتي على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، ولكن الجماهير لم يجيبها ذلك وانتقدتني بشكل كبير وهاجمتني.
■ هل يحزنك ذلك؟
- لا أشغل بالي بالجدد في مثل هذه الأمور، أنا أقول ما أريد على صفحتي الشخصية ولي مطلق الحرية في ذلك.
■ وما رأيك في أداء أجبري مع منتخب مصر؟
- أجبري طور أداء المنتخب المصري

بشكل كبير وتجلي ذلك في العديد من المباريات التي خاضها مع الفراعنة وكان هناك أداء هجومي من اللاعبين وتطوير في خطط اللعب بشكل ملحوظ.
■ هل هناك اختلاف بينه وبين كوبر المدرب السابق؟
- بكل تأكيد كان هناك العديد من الاختلافات والتي ظهرت في المباريات التي خاضها الفراعنة تحت القيادة المكسيكية.
■ هل هناك لاعبين يستحقون الانضمام للمنتخب من وجهة نظرك؟
- الجهاز الفني يحتاج للاعبين وهفاً لاحتياجاته الفنية ولا أحد يستطيع تقييم الأمر إلا من خلال أداء اللاعبين والتدريبات وغيرها من الأمور الأخرى التي يحددها الجهاز الفني والجهاز المعاون له.
■ وما رأيك في أداء حسين الشحات مع العين الإماراتي؟
- لاعب جيد جداً ولكن يهتم بأمور أخرى غير كرة القدم من خلال الاحتفال بالأهداف وللحرة الثانية شاهدته يقوم ببعض الإشارات الخارجة عن الروح الرياضية، وكل هذه الأمور تنتقص منه وتقل من احترافيته.

التاريخ يدعم الدراويش قبل معركة مجموعات «دوري الأبطال»

كتبت - سارة عبد الباقي

لا يختلف أحد على أن قرعة دور الـ ١٦ (المجموعات) لبطولة دوري أبطال أفريقيا لم تخدم فريق النادي الإسماعيلي، وذلك بعدما أوقعت ضمن المجموعة الثالثة والتي تضم إلى جواره فرق مازيمبي الكونغولي والأفريقي التونسي والنادي الرياضي القسنطيني الجزائري، وهي المجموعة الأصعب على الإطلاق في دور المجموعات.

ورغم صعوبة مجموعة الدراويش بدوري أبطال أفريقيا، إلا أن الفريق الأصفر يمتلك رقماً مميّزًا يتفاهل به عندما يتق مع مازيمبي بمجموعة واحدة.

وسبق أن خاض فريق الإسماعيلي مواجهة قوية ضد مازيمبي بمسماه القديم «إنجليبر»، في نهائي كأس أفريقيا للأندية البطلة موسم ١٩٦٩، وحسم الدراويش اللقب الأفريقي الأول للأندية العربية والمصرية.

وبالنسبة لفريق الأفريقي فقد تواجه الإسماعيلي مع الفرق التونسية ١٦ مرة فاز في ١٠ وتعادل ٢ وخسر ٤ الأمر الذي يعكس تفوق الدراويش.

ولم يسبق أن واجه الإسماعيلي فريق النادي الرياضي القسنطيني الجزائري، ولكنه لعب ضد الأفريقي التونسي في ٥ مواجهات سابقة، ولم يبق الدراويش في أي منها طعم الهزيمة. وستكون تلك الخلفيات التاريخية واحدة من العوامل التي سيعتمد عليها الجهاز الفني للإسماعيلي بقيادة البلجيكي سيدومير يانوفسكي من أجل الاستعداد بشكل قوى لبدء مشوار الفريق في دور المجموعات بالبطولة الأولى للأندية على مستوى القارة السمراء.

ويحاول البلجيكي يانوفسكي تحفيز لاعبي فريقه ورفع روحهم المعنوية من خلال تذكيرهم بالأفضلية التاريخية التي يتمتعون بها أمام أهم فريقين في المجموعة، مطالباً إياهم بتأكيد تلك الأفضلية في النسخة الحالية من البطولة والتي تشهد عودة الدراويش للمشاركة القارية بعد سنوات طويلة من الغياب.

وتجدر الإشارة إلى أن فريق الإسماعيلي سيفتتح مشواره في دور المجموعات ببطولة دوري أبطال أفريقيا بمواجهة مازيمبي الكونغولي بمعدل الأخير أحد أيام ١١ و ١٢ و ١٣ يناير الجاري.

أخبار النجوم

فتوح ينضم لنجوم

BMW

قام أحمد فتوح الظهير الأيسر لفريق الكرة الأول لنادي الزمالك بشراء سيارة جديدة ماركة BMW خلال الأيام الماضية. وكان اللاعب يعني النفس بشراء سيارة من هذه الفئة، وهو ما تحقق بالفعل. ويغيب فتوح عن المشاركة مع الزمالك هذا الموسم، حيث اعتمد السويسري كريستيان جروس المدير الفني للقلعة البيضاء على بهاء مجدي في الجبهة اليسرى بداية الموسم، قبل أن يتولى عبدالله جمعة صانع ألعاب الفريق الأبيض مهمة قيادة هذه الجبهة في ظل تأفقه في هذه المهمة.

«دلالية» تكشف حب ظهير

الزمالك لوالدته

يحرص عبدالله جمعة صانع ألعاب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، على ارتداء «دلالية» تحمل صورته مع والدته، كنوع من أنواع التفاني، وينتمي عبدالله جمعة وشقيقه صالح جمعة لاعب الأهلي إلى محافظة سيناء. ويحرص لاعب النادي الأبيض على زيارة عائلته هناك بين الحين والآخر عندما يحصل على إجازة من التدريبات، وتائق عبدالله جمعة مع الزمالك هذا الموسم بشكل لافت للنظر، رغم عدم مشاركته في مركزه الأصلي كصانع ألعاب، حيث يعتمد عليه السويسري كريستيان جروس في مركز الظهير الأيسر.

الكوافير يجمع نجوم

القطبين

انتشرت صورة خلال الساعات الماضية على مواقع التواصل الاجتماعي لنجمي الزمالك والأهلي مصطفى فتحي وسعد سمير، خلال وجودهما في «صالون حلاقة». وداعيت جماهير الأهلي واللاعبين من خلال التعليقات، خاصة أن مصطلح فتحي كان له هدفاً شهيراً في مرمى الأهلي بعد مراوغة سعد سمير في نهائي كأس مصر عام ٢٠١٧، الذي انتهى بفوز الزمالك بثلاثة أهداف مقابل هدف، ونجح في اقتناص لقب البطولة.



للك



محمد الراعي

عام الأزمات والانكسارات

ساعات وتودع عام ٢٠١٨ ونستقبل عامًا جديدًا، وشهدت الرياضة المصرية أحداثًا مثيرة منها انتصارات عديدة ولكن للأسف مليئة بالمسائف والانكسارات.

شهدت ٢٠١٨ تراجع الكرة المصرية على مستوى المنتخبات والأندية، رغم عودة مصر للمونديال بعد غياب ٢٨ عامًا ولكن جاءت العودة بمشهد سيئ أمام العالم حيث خسرتنا بصورة سيئة في مونديال روسيا وللأسف استغل مجلس اتحاد الكرة هذا الحدث لتحقيق مصالح شخصية وبيزنس مع الشركة الراحلة على حساب الكرة المصرية.

وتراجع النادي الأهلي رغم فوزه بدوري هذا العام، ولكنه خرج من البطولة الأفريقية وأيضًا تراجع معظم الأندية العربية في الدوري هذا الموسم خاصة الأهلي والإسماعيلي بينما ظهر نجم جديد وهو فريق بيراميدز كمنافس قوي للكبار في ظل الدعم والإمكانات، بينما يحتل الزمالك القمة المحلية مع بداية ٢٠١٩ وفاز هذا العام بكأس رغم أن الزمالك تعرض لمؤامرة قوية وتقدم ضد إدارته برئاسة المستشار مرتضى منصور العديد من البلاغات الكيدية من (عباس الهجاص والجنرال الحرامى والدكتور أفيونة) وكان يسانداهم الوزير (المتزملك) السابق خالد عبدالعزيم، وانضم إليهم عصاية (حمادة وتوتو) رموز الفساد في اللجنة الأولمبية، وتم فرض الوصايا على النادي والحجز على أمواله، واستزاف أكثر من ٢٥٠ مليون جنيه من خريفة النادي لتسديد الديون التي ارتكبتها عباس الهجاص طوال ٩ سنوات (ضرائب وتأمينات وقضائيا لاعبين في الفيفا وهمم النادي النهري مرتين)، ووصلت المؤامرة إلى دروتها بقرار نقل مباريات كل فرق الزمالك خارج ملاعبه في سابقة لم تحدث في التاريخ ولا الجغرافيا، وتم تصعيد المؤامرة إلى المحافل الدولية بتعرض الكاف والأولمبية الدولية، وكان ناقص الأمم المتحدة والكونجرس الأمريكي، ولكن انتمى عليهم مرتضى منصور، وسقطت رموز وقيادات المؤامرة، بسقوط خالد عبدالعزيم (الوزير المخلوع) وحافظ الجزيرة، وتم حل مجلس اللجنة الأولمبية برئاسة حطب يعكم قضائيا الدولية بتعرض الوزير الحالي يخالف القانون ويرفض تنفيذ أحكام القضاء.

ما حدث للزمالك في ٢٠١٨ ورغم ذلك ينافس على كل البطولات وضم أقوى الصفقات مما يؤكد أن مرتضى شخصية العام بجدارته وأنه شخصية فولاذية تجيد المعارك لا يتكسر أمام مؤامرات الفاسدين.

وأكدت ٢٠١٨ أن مرتضى رجل الإنجازات والبطولات (كأس كرة القدم - ودوري اليد وكأس أفريقيا والسوبر وغيرها من البطولات في مختلف الألعاب) بخلاف مسيرة الإنشاءات العالمية، وكل يوم افتتاحات جديدة وأصبح الزمالك أكبر صرح رياضي في الوطن العربي وأفريقيا والشرق الأوسط.

وفي النهاية يبقى السؤال: ليس ما يفعله مرتضى من إنجازات وإعجازات خدمة للزمالك وللرياضة وللدولة؟ ولماذا تصدرت الجهات السيادية في إصدار فتاوى الزمالك؟ وما سبب تأخير الموافقات الأمنية للفتاوى حتى الآن؟ هل هو حلال للأهلى، وحرام لجهامير الزمالك؟

تمنى أن يكون ٢٠١٩ عام العدل والمساواة بين كل الأندية لخدمة الرياضة المصرية، ويتم إدارة الرياضة بطريقة عملية كفانا عشوائية حتى تتكرر الإنجازات الدولية.

الإدارة تتركك بقاء حفى.. ومحاولات لتدعيم خط الدفاع

الزمالك يرفض عودة طيوره المهاجرة في يناير

لكتب - سارة عبد الباقي

رفض مسئولو الزمالك فكرة عودة اللاعبين المعارين لأندية خارجية خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، ويأتى ذلك بعد قرار مرسى مهاجم الفريق الأبيض بالعودة إلى الزمالك بعد فسخ عقد إعارته مؤخرا مع نادي لاريسا اليونانى، وعودته إلى مصر بعد تعذر مواصلة مسيرته الاحترافية بسبب التجنيد.

وفي نفس الوقت يرفض مسئولو النادي الأبيض فكرة عودة محمود عبدالرازق «شيكابالا» المعار إلى نادي أبولون سميرنى اليونانى، بعد تفكيره بإنهاء إعارته، والعودة إلى الدوري المصرى من جديد بسبب تراجع ترتيب فريقه في جدول مسابقة الدوري.

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل رفض مسئولو النادي أيضا فكرة عودة المعارين للدورى المصرى، أمثال الإفوارى زقازق سيسيه وأحمد داوودا المعارين للاتحاد السكندرى، ومصطفى محمد وأحمد كابوريا وإسلام جمال المعارين لطلان الجيش، وعماد فتحي ومحمد أشرف «روقا» المعارين لإينى، فى ظل رغبة الإدارة والجهاز الفنى فى استمرار المعارين لنهاية الموسم مع أنديتهم قبل الحكم عليهم لتحديد قائمة العائدين فى مطلع الموسم الجديد، حيث سيتم تقييمهم قبل فترة الانتقالات الصيفية فى ظل وجود لجنة ترصد إحصائياتهم لتحديد من سيعود إلى الفريق من عدمه فى نهاية الموسم الحالى.

وكانت الفترة الماضية شهدت اقتراح بعض مسئولى النادي لفكرة عودة مصطفى محمد مهاجم الفريق للنادى العسكري، لحل أزمة النقص العددى فى خط هجوم الفريق فى يناير.

ومن ناحية أخرى بدأت إدارة الكرة بنادى الزمالك بالاتفاق مع مجلس الإدارة على إعادة هيكلة قطاع الكرة فى الفترة الحالية عن طريق وضع أنظمة جديدة فى التعامل بشأن كل ما يخص قطاع الكرة بالنادى سواء الفريق الأول أو فرق الناشئين بالنادى، يأتى ذلك كخطوة نحو تطوير إدارة الكرة بالنادى، حيث بدأ أمير مرتضى المشرف العام على الكرة بالنادى فى وضع خطوات لإعادة الهيكلة بدأت بوضع لائحة جديدة للفريق، وبعض الأمور التنظيمية الخاصة بظهور

إعادة هيكلة قطاع الكرة.. وحسم موقف المعارين



مرتضى

اللاعبين فى الإعلام أو الأمور التعاقدية. وفى سياق آخر يستعيد فريق الزمالك خدمات إبراهيم حسن صانع ألعاب الفريق الأبيض فى مباراة الاتحاد السكندرى المقبلة المقرر لها يوم ٥ يناير فى الجولة التاسعة عشر لمسابقة الدوري العام.

وتغيب اللاعب عن مباراة بتروجت الأخيرة فى الجولة الثامنة عشر لمسابقة الدوري بسبب الإصابة بكدمة فى القدم، تعرض لها فى مباراة القطن التشادى فى إياب دور ٣٢ من بطولة الكونفدرالية الأفريقية.

ويضع اللاعب لبرنامج تأهيلي خلال الفترة الحالية لتجهيزه من أجل المشاركة فى التدريبات الجماعية.

وعلى صعيد آخر قام أحد وكلاء اللاعبين بعرض محمد ديش مدافع فريق مصر المقاصة على مسئولى نادي الزمالك للتعاقد معه خلال فترة الانتقالات الشتوية.

وسبق ولعب ديش فى صفوف فريق بتروجت خلال الموسم الماضى قبل انضمامه لفريق المقاصة، وتلقى النادي ترشيحات عن طريق أحد الوكلاء لتحديد إمكانية ضمه من عدمه فى يناير.

وشهدت الفترة الماضية دخول الزمالك فى مفاوضات مع بعض المدافعين لتدعيم الخط الخلفى، أبرزهم محمود مرعى مدافع دجلة، وباسر إبراهيم مدافع سموحة لكن لم تتناسب المطالب المادية لناديه مع مسئولى القلعة البيضاء.

ومن ناحية أخرى رفض مجلس إدارة نادي الزمالك فكرة رحيل أيمن حفى صانع ألعاب الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة فى ظل عدم مشاركة اللاعب بصورة أساسية مع الفريق الأبيض فى المباريات المحلية والأفريقية.

وكان اللاعب ينكر فى الرحيل على سبيل الإعارة فى يناير، إلا أن مجلس إدارة النادي يرفض فكرة رحيل الحافى عن القلعة البيضاء. وخرج أيمن حفى من حسابات السويسرى كريستيان جروس المدير الفنى للنادى الأبيض فى مباريات الفريق الموسم الحالى، سواء المحلية أو الأفريقية.

إقالة آل الشيخ تقطع طريق انتقال كينو إلى السعودية

لكتب - ضياء خضر

الإدارة، كينو لاعب مهم، وهو سعيد بوجوده فى مصر فالتعامل مع اللاعبين فى بيراميدز يتم بشكل احترافى.

وتطرق حسام حسن على هامش تصريحاته عن كينو إلى المباراة الهامة التى ستجمع فريقه مع الأهلى يوم الجمعة المقبل، قائلا: «جميع المباريات هامة ولكن ما بالك أنت تلعب مع أكبر ناديين فى مصر الأهلى والزمالك، طبيعى يكون الاستعداد قويا ولكن كل المباريات بثلاث نقاط، تمنى أن توفق فى الأداء وطريقة اللعب والتشكيل، بيراميدز وجدوه فى المنافسة بعد إنشائه بأسابيع قليلة شىء مشرف للغاية، مجلس الإدارة والمستشار تركى آل شيخ فرار إعفاء آل الشيخ من رئاسة

هيئة الرياضة فى المملكة ليُسقط عنه كافة الوعود التى كان سبق ومنتجها إدارة الاتحاد، حيث أصبح ملف دعم عميد الأندية السعودية فى مسئولية عبدالعزيم بن تركى الفيصل الرئيس الجديد لهيئة الرياضة فى السعودية.

وكان حسام حسن المدير الفنى لفريق بيراميدز قد تطرق بشكل علنى للحديث عن حقيقة رحيل اللاعب البرازيلى كينو، حيث قال العميد فى تصريحات تليفزيونية: «اللاعب موجود ولم نتطرق لفكرة رحيله من الأساس سواء من ناحية الجهاز الفنى أو مجلس

أصبح فى حكم المؤكد استمرار المهاجم البرازيلى كينو مع فريق بيراميدز حتى نهاية الموسم، وذلك فى أعقاب إعفاء تركى آل الشيخ (مالك النادي) من رئاسة هيئة الرياضة السعودية.

وكان آل الشيخ قد وعد مسئولى نادي اتحاد جدة بمنتجهم كينو على سبيل الإعارة خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية، وذلك وقتما كان يترأس هيئة الرياضة فى المملكة وذلك فى إطار صور الدعم التى كان يتولى تقديمها لفريق الاتحاد الذى يعانى هذا الموسم فى بطولة الدوري السعودى.

لكن جاء فرار إعفاء آل الشيخ من رئاسة هيئة الرياضة فى المملكة ليُسقط عنه كافة الوعود التى كان سبق ومنتجها إدارة الاتحاد، حيث أصبح ملف دعم عميد الأندية السعودية فى مسئولية عبدالعزيم بن تركى الفيصل الرئيس الجديد لهيئة الرياضة فى السعودية.

وكان حسام حسن المدير الفنى لفريق بيراميدز قد تطرق بشكل علنى للحديث عن حقيقة رحيل اللاعب البرازيلى كينو، حيث قال العميد فى تصريحات تليفزيونية: «اللاعب موجود ولم نتطرق لفكرة رحيله من الأساس سواء من ناحية الجهاز الفنى أو مجلس

أمم أفريقيا وتوقفات الدوري «صداع» يحاصر مجلس الجبلية

لكتب - محمد الصايغ

هناك توقفات دولية للمنتخبات المصرية خلال شهرى مارس ومايو، يخوض خلالها الفراعنة مباريات دولية ودية، ويمسك من قبلها المنتخب ما يقرب من ٧ أيام، الأمر الذى يساهم فى تأجيل المسابقة أيضا.

ويحاول عامر حسين، حوض بعض المباريات لبعض الفرق خلال التوقف الدولى، إلا أن هناك بعض الأندية سيصعب حوض مبارياتها أمثال الأهلى والزمالك، نظرا لوقوع اختيار معظم لاعبيها فى المنتخب.

وكان المسكوكى خافيير اجيرى، المدير الفنى للمنتخب المصرى، قد طلب حوض مسكوكى للمنتخب خلال شهر يناير المقبل، إلا أن عامر حسين، رفض الأمر، خصوصا فى ظل ضغط المباريات.

كأس الأندية الأفريقية يترقب مجلس إدارة اتحاد كرة القدم المصرى، قرار الاتحاد الأفريقى «الكاف»، الخاص باستضافة بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٩ والمقرر انطلاق منافساتها منتصف يونيو المقبل.

ويحدد الكاف يوم ٩ من شهر يناير الجارى، البلد المستضيف لبطولة كأس الأمم بالبحر، المقبلة، حيث هناك منافسة شرسة بين جنوب أفريقيا ومصر على استضافة البطولة.

ويبحث عامر حسين، إلى وضع تصور خاص بضغط وتوقيتات مباريات الدوري، حال وقوع الاختيار على مصر لاستضافة البطولة، خصوصا وأن استضافة النهائيات القارية سيتزامن مع توقف تام لمنافسات بطولة الدوري.

لا تزال هناك حيرة شديدة داخل لجنة المسابقات بالاتحاد المصرى لكرة القدم برئاسة عامر حسين، بشأن موعد انتهاء مسابقة الدوري الممتاز فى الموسم الحالى، والذى يحاصره العديد من الأزمات والخلافات.

ويطلب هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة، عقد اجتماع مع عامر حسين خلال الأيام المقبلة، من أجل وضع بعض التصورات الخاصة بإنهاء مسابقة الدوري الممتاز فى الموسم الجارى.

وهناك العديد من الأزمات التى تحاصر مسابقة الدوري الممتاز فى الموسم الحالى، والتى نتحدث عنها فى التقرير التالى:

المؤجلات هناك العديد من المؤجلات فى مسابقة الدوري الممتاز للعديد من الأندية؛ بسبب ارتباطهم بالمشاركة فى البطولات المختلفة سواء البطولة العربية أو دوري أبطال أفريقيا أو الكونفدرالية الأفريقية.

وكانت لجنة المسابقات، قد قامت بتأجيل العديد من المباريات للنادى الأهلى والتى تصل إلى ما يقرب من ٧ مباريات، حيث لم يتم تحديد المباريات حتى الآن، وهو ما يهدد بتأجيل المسابقة إلى وقت أكثر من شهر مايو.

ولم يختلف الأمر بالنسبة لنادى الزمالك أيضا، الذى يرتبط بالمشاركة فى بطولة الكونفدرالية الأفريقية، وكذلك الإسماعيلي الذى تخطى دور ٣٢ فى بطولة دوري أبطال أفريقيا.

أخبار النجوم

كوكا يعوض توقف التدريبات بـ«الجيم»

رغم تواجده فى إجازة مع أسرته فى مصر إلا أن أحمد حسن كوكا نجم المنتخب الوطنى والمحترف فى صفوف فريق أولمبياكوس اليونانى لم يتقطع عن أجواء التدريبات، وبالتزامن مع حصول فريقه على إجازة أعياد رأس السنة اصطحب كوكا زوجته وابنه لقضاء الإجازة فى مصر مع باقى الأسرة، إلا إنه يواظب بشكل يومي على التدريب فى الجيم للحفاظ على لياقته البدنية، وجاء حرص كوكا على التدريب فى الجيم خوفاً من اكتساب أى وزن زائد خلال فترة الإجازة.

وردة يقضى الكريسماس فى مدينة الضباب

فضل عمرو ورده لاعب منتخب مصر والمحترف فى صفوف فريق باوك اليونانى قضاء إجازة الكريسماس فى أوروبا، رغم الأجواء الباردة التى تسيطر على كافة دول القارة العجوز، واصطحب ورده والديه وإخوته فى إجازة بالعاصمة البريطانية لندن حرص خلالها اللاعب على زيارة أبرز معالم مدينة الضباب برفقة أفراد أسرته.

وخلال تواجده بالعاصمة البريطانية التى ورده مصداقة مع النجم السينمائى أحمد عز، وكذلك مع المطربة الشابة إيمي سالم حيث حرص على التقاط الصور التذكارية معها.

تريزيجيه يهرب من برد القاهرة إلى أسوان

يادر محمود حسن تريزيجيه نجم منتخب مصر والمحترف فى صفوف فريق قاسم باشا التركى باصطحاب زوجته فى «إجازة غسل» بمدينة الأقصر وأسوان.

وقبل تريزيجيه الهروب من الأجواء الباردة فى القاهرة إلى أقصى جنوب مصر حيث يتميز الجو هناك بالدفء، وكان لاعب المنتخب الوطنى قد احتفل قبل أيام بزفافه فى أحد فنادق منطقة التجمع الخامس بحضور عدد كبير من نجوم الساحرة المستديرة.. واستغل تريزيجيه فترة الإجازة التى حصل عليها فريق قاسم باشا التركى بسبب أعياد رأس السنة لإتمام زفافه، بعدما كان قد عقد قرانه قبل أكثر من شهر.





سيد سعيد يكتب:

أبي عام ٢٠١٨ أن يرسل بدهود، أو من دون أن يرسم على ملامح وجوهنا بعضاً من تجاعيد الحزن وكأنه مكتوب علينا.. أصر قبل أن يولي وجهه على أن يترك طعنته الفائرة في نفوسنا الموحدة.. أراد لنا أن نحمل همومنا ثقيلة ونحن نستقبل العام الجديد، الذي كنا نتطلع إليه جميعاً شعوراً ودولة، بأنه عام سيقرب فيه من تحقيق طموحات وأحلام نستحقها، وتليق بنا وبالدولة المصرية، لكن كلما حاولنا الاقتراب من نحو العتمة، تخرج علينا من الجحور فئدة ضالة موبوءة، ترتكب جرائمها الإرهابية، لأنها تريد أن تقتل الحلم في النفوس، وتريد أنه تبتد مساحات الضوء من أمام العيون.. فالإرهاب يا سادة، إن كنتم لا تعلمون، لكنكم تعلمون، هو الخطر الحقيقي على مستقبل الإنسانية ورقي الأمم ورخاء الشعوب، وبقينا تعلمون أن مصر مستهدفة، والجريمة الإرهابية التي حدثت في المريوطية قبل أيام من نهاية العام، لم تكن بعيدة بأي حال عن مخططات إرهاب الدولة ومحاولات إغراقها في مشكلات أمنية، بحيث لا تقوى

على النهوض، فالجريمة لها أهداف عدة، أمنية واقتصادية واجتماعية، فالغاية منها، تقويض فرص البناء والنهوض الاقتصادي، لإبعاد الضوء عن كل ما تحقق فعلياً من نجاحات سياسية على المستوى الاستراتيجي والأمن القومي، إلى جانب السعي الدؤوب لتشويه شكل الدولة أمام العالم، عبر تصدير صورة مغايرة للواقع والحقيقة، مفادها أن البلد غير آمن وغير قادر على تأمين ضيوفه وبالتالي فهو بلد غير مستقر، الغريب أن يأتي هذا كله في الوقت الذي قطعت فيه الدولة أشواطاً مهمة في مجالات التنمية، على المستويات كافة، فضلاً عن أن الجهود المبذولة من أجل عودة السياحة لسابق عهدها، هي مجهودات ملموسة، معلومة ومرئية من الكافة، ومن لا يراها يعيش في ظلمة ذاتية، بمعنى أنه لا يريد أن يرى المعلوم بالضرورة، هذه الجهود تقوم بها الدولة ممثلة في الرئيس عبد الفتاح السيسي، الذي يقيم المؤتمرات بالمناطق السياحية، ويجوب العالم من أجل التسويق للدولة المصرية اقتصادياً وسياحياً.

”

“

تداعيات الجريمة الإرهابية بالمريوطية



الجريمة تدرج ضمن قائمة العمليات العشوائية التي يصعب على أجهزة الأمن السيطرة عليها أو منع حدوثها

الخشية من فقدان الدعم الأوروبي الذي تحرص عليه الجماعة دائماً، لكن بعد تورطهم في العديد من الجرائم الداعمة لتوجهات داعش والقاعدة في الكثير من البلدان، إلى جانب أمور أخرى لعل أبرزها العمالة لأجهزة الاستخبارات الأجنبية وحكومات إقليمية.

والاستثناء الوحيد من هذه القاعدة، إذا اعتبرنا ذلك قاعدة، تمثل في استهداف سفارة دولة ميانمار بمنطقة الزمالك، وجرى استخدام عبوة ناسفة بدائية الصنع، وذلك في الأول من أكتوبر ٢٠١٧، مبررة ذلك الفعل بأنه انتقاماً من حملة جيش ميانمار على مسلمي الروهينجا.

علينا التأكيد في هذا السياق، أن الدولة منذ اللحظة الأولى لوقوع الجريمة الإرهابية ممثلة في الجهات الأمنية المسؤولة، كشفت عن التفاصيل المرتبطة باستهداف الأوتوبيس السياحي، حيث أكدت

تقويض فرص البناء والنهوض الاقتصادي لإبعاد الضوء عن كل ما تحقق من نجاحات على المستوى الاستراتيجي وأبعاد الأمن القومي

للإخوان، التي انبثقت منها حركة «حسم» و«لواء الثورة».

بالعودة إلى استهداف الأتوبيس السياحي، نجد أن الجريمة تدرج ضمن قائمة العمليات العشوائية وهو نوع من الجرائم يصعب على أجهزة الأمن، أي أجهزة أمن، السيطرة عليها أو منع حدوثها، خاصة

أن وقوع الجريمة هذه المرة لا يحمل أي شبهة قصور أمنى، لعدة أسباب، نرى أن الإشارة إليها أمر ضروري، منها أن المنطقة التي شهدت وقوع الجريمة، تخضع لإجراءات أمنية قوية تضيق مناطق أخرى كثيرة، باعتبارها منطقة سياحية ومقصدًا

حيويًا مهمًا، وتتمثل تلك الإجراءات في الأمانة الثابتة التي تقوم بالتفتيش والمراقبة والمتابعة، والأمانة المتحركة المرافقة للحافلات السياحية على الطريق، الذي يضم على جانبه مجموعة كبيرة من الجازارات السياحية، فضلاً عن أمور أخرى، تتمثل في أن الجريمة لم يتم تنفيذها بالأساليب التقليدية التي تلجأ لها المجموعات الإرهابية مثل الهجوم المباشر بالأسلحة الآلية كما حدث في الجرائم السابقة.

ومن المعروف أن المجموعات المحسوبة على إحدى الأجنحة المتصارعة داخل الجماعة، والمتمثلة في «حسم» و«لواء الثورة» وهي مجموعات تصنفها الدولة المصرية ومعها عدة دول من بينها الولايات المتحدة الأمريكية كمنظمات إرهابية، وهذه المجموعات كانت في وقت سابق تمثل ما يعرف باللجان النوعية، وحملت السلاح في وجه مؤسسات الدولة، وكانت تركز عملياتها الإرهابية في المقام الأول ضد الجيش والشرطة والقضاة، وكانوا يبتعدون، لأسباب سياسية برجماتية، عن استهداف السياح بشكل خاص، والأجانب بشكل عام، ولهم في هذا مآرب كثيرة في مقدمتها



الضروري، استعداد المعلومات المرتبطة بالمنطقة التي جرى فيها هذا الفعل الحقيق، لمعرفة أهميتها وأيضاً معرفة الجرائم التي حدثت بها، حتى يتسنى لنا استخلاص النتائج المنطقية، فالمنطقة التي وقعت بها الجريمة، واحدة من مناطق نشاط مجموعة «حسم» الإرهابية، وهي المجموعة المحسوبة على أحد أجنحة الإخوان، كما أن طريقة التنفيذ التي تؤكد استخدامهم عبوة ناسفة بدائية الصنع، تشير بوضوح إليهم، فضلاً عن أن طبيعة الهدف في هذه العملية، لا يتعارض بحال من الأحوال مع الأهداف المعلنة للجماعة، باعتبارها معادية لاستقرار الدولة المصرية.

المنطقة التي وقعت بها الجريمة تعد الطريق الأساسي للمناطق الأثرية «سقارة وميت رهينة» بمحافظة الجيزة، وهذه المناطق شهدت خلال السنوات الماضية عدداً

من الجرائم الإرهابية، جميعها تبنت مسئولية ارتكابها مجموعات «حسم» الإخوانية الأولى كانت ضد أفراد الشرطة المكلفين بتأمين المنطقة الأثرية في الطريق المؤدى إلى هرم زوسر بسقارة، والثانية عندما هاجم مسلحون كمين للشرطة ضمن القوات المكلفة بتأمين الطريق السياحي، وهي المعروفة إعلامياً

ب«الهجوم على كمين المنوات»، فيما كانت الجريمة الثالثة التي استهدفت سيارة شرطة، بعد هجوم قام به إرهابيون، ثم لاذوا بالفرار مستخدمين دراجة نارية، أما الجريمة الأخيرة فراح ضحيتها ٣ سائحين فينتاميين ومرشد سياحي مصري، وتحمل أساليب «حسم» الإخوانية التي خرجت من رحم اللجان النوعية التي تشكلت من صفوف الجماعة المارقة عن الصف الوطني.

القراءة الدقيقة لملف نشاطات اللجان النوعية التي تشكلت من رحم جماعة الإخوان في أعقاب زوال هيمنتهم على الدولة المصرية، فتشير، بل تؤكد، أنهم وراء تلك الجريمة، حيث كانت المنطقة ذاتها شاهدة على تحول إحدى الخلايا التي كانت تابعة

من الطبيعي جداً أن تحمل الينا الجريمة الإرهابية، التي استهدفت الأتوبيس السياحي بطريق المريوطية بمنطقة أهرامات الجيزة، هما الإرهاب، واستشهاد خيرة أبناء هذا البلد الذين تستهدفهم أيادي الغدر والخسة في سبناه وعلى الحدود الغربية، وكذا

الأبرياء في المساجد والكنائس والكمائن، لكن المثير أن الجريمة تأتي في ظل التطور الهائل في المنظومة الأمنية، وعلى خلفية الضربات الموجعة للمنظمات الإرهابية، التي اتخذت من جبال سيناء أوكرارا وججورا لها، كما أن استهداف السياح يعتبر تطوراً نوعياً للجرائم الإرهابية، فهذا النوع من الجرائم لم يحدث منذ تسعينيات القرن الماضي، حيث كان استهداف السياح ضمن موجة قادتها الجماعة الإسلامية آنذاك.

حادثة المريوطية فتحت الباب واسمًا أمام التكنات والاستنتاجات، بشأن كيفية حدوثها، وتوقيت حدوثها، والفئة الإرهابية التي تقف وراء ارتكابها، وبالرغم من أن أجهزة الأمن أمسكت فعلياً بالخيوط التي من شأنها، فك الانعاز العالقة بالجريمة والمعلومات الخاصة بكواليس التخطيط لها، وبالرغم من اهتمام الحكومة البالغ بما جرى، إلا أن السجال حولها لا زال مشغلاً بين المهومين بالشأن العام من ناحية، وجماعات التنظير القائم على التشكيك من ناحية أخرى، والفئة الثانية ليس لهم وسيلة تصل بأطروحاتهم لغاية سوى إدانة الأمن بالتنصير والإمسك بقصص وحكايات تخرج من الأفواه بصورة عشوائية، والتعامل معها باعتبارها معلومات مؤكدة لتعزيب وجهه نظرهم، بدون الالتفات إلى ما تقوم به الجهات المختصة من تحريات وتحقيقات ورصد وخلافه، فهذا الجدل وجد براحه على شاشات الفضائيات المعادية للدولة المصرية، أكرر مرة أخرى الفضائيات المعادية للدولة المصرية، لأنها تروج لادعاءات غير منطقية، إلى جانب ابتكار الشائعات التي من شأنها الإساءة للدولة والتقليل من حجم الإنجازات، والأخطر من هذا كله، هو التشكيك في القائمين على الدولة لترسيخ صورة معينة في

أذهان متابعيهم، وللقوف على ناصية الحقيقة، يصبح من

الهدف من هذه العملية لا يتعارض بحال من الأحوال مع الأهداف المعلنة للجماعة الإرهابية

كانت تابعة