

كشف المستور في قضية تعديل الدستور

مصر مهددة بوقف
تصدير منتجاتها
الزراعية بسبب قرار
حكومي جديد



قطر والإرهاب
وجهان لعملة
واحدة



«الوزير العاشق» يعود من
دبي بعد قضاء شهر العسل
مع «العصفورة الرشيقة»

فضيحة بالمستندات:
مستشفى جامعي
يخدع «المالية»
ويحصل على 5
ملايين جنيه
بكشف علاج
وهمية



نيران الغيرة
السياسية تشعل
الخلاقات
بين غادة والي
ونيفين جامع



محاولات مستتمة لإعادة
إحياء التنظيم الدولي للإخوان
تمول أكثر من 20 تنظيماً
و60% من الأنشطة الإرهابية
5 مليارات دولار سنوياً
لمؤسسات إعلامية وصحفية

صَوْتُ الْمِثْلَائِيَّةِ



رئيس مجلس الإدارة
سيد سعيد
رئيس التحرير
محمد طراييه

WWW.Soutalmalaien@yahoo.com

العدد 2 جيبه

16 صفحة

الأربعاء ٢٠١٩/١/١٦ السنة العاشرة

الإصدار الثاني - العدد 247

السؤال الصعب.. كيف ينظر المصريون للمستقبل؟

فشل التجربة
الإماراتية
يكشف أذوبة
تطوير التعليم
في مصر



أجبرى يطلب 5 وديت
لتجهيز الفراغة
«أمم أفريقيا»



سياح إسرائيليون
يستعدون لحضور
مباريات كأس الأمم

تكشف عن شروط و«عربون» الصلح
تركي آل الشيخ يعود
لزوجته أمال ماهر
بأغنية «اديني فرصة»



إليسا تحيي
حفلا لصالح
مرضى
السرطان

الزمالك يرفع
شعار «الرحيل
المجانى ممنوع»
أمام لاعبيه



توكيلات السيارات تتهرب
من خفض الأسعار وتضحك
على الحكومة والمستهلك

خلال أيام.. القضاء يسدل الستار على قضايا

محاولة اغتيال السيسي وحل الإخوان وموعد صلاة الفجر

بالأسماء: صراعات وحناقات قيادات «دعم مصر» تحت قبة مجلس النواب

جريدة
صوت المطالين
WWW.Soutalmalaien.com

أسبوعية - شاملة - مستقلة تصدر بترخيص
من المجلس الأعلى للصحافة عن دار
«إيكون» للصحافة والطباعة والنشر
والتوزيع، ش.م.م.

نائب رئيس التحرير:	محمد عبد الطيف
مدير التحرير:	أحمد سعيد
الرياضة:	محمد الراعي
الاستشارة القانونية:	عصام الاسلامبولي
جغرافيك:	أحمد محمود
إخراج:	أحمد الرئيس
جمع تصويري:	محمد عبد الله
المراجعة الفنية:	عبد الصمد البحيري
محمود جابر	
المقالات المنشورة تعبر عن رأي أصحابها.	
الاعلانات والشراكات	يتم الاتفاق عليها مع ادارة الجريدة
الإدارة والتحرير:	٣٦ شارع عدنان الدنني - الصحفيين نهاية أحمد عدراي - المهندسين فاكس وتليفون: ٢٢٤٥-٦٩٤ - ٢٢٤٥-٧٢٨ البريد الإلكتروني: Soutalmalaien@yahoo.com

27 يناير.. الحكم على 292 متهمًا في قضية محاولة اغتيال الرئيس السيسي



تصدر المحكمة العسكرية، المنعقدة بمعهد أمناء الشرطة بطرة، حكمها على 292 متهمًا في قضية محاولة اغتيال الرئيس السيسي، وولى عهد السعودية السابق، محمد بن نايف، في القضية ١٤٨ عسكرية، في جلسة ٢٧ يناير.

ونسبت النيابة للمتهمين اتهامات باغتيال ٣ قضاة بالعريش في سيارة ميكروبياص، واستهداف مقر إقامة القضاة المشرفين على الانتخابات البرلمانية بمحافظة شمال سيناء بأحد الفنادق، والتي أسفر عنها مقتل قاضيين و٤ أفراد شرطة ومواطن.

كما وجهت لهم رصد واستهداف الكتيبة ١٠١، بشمال سيناء بقذائف الهاون عدة مرات، وزرع عبوات ناسفة بطريق مطار العريش، استهدفت مدرعات القوات المسلحة والشرطة أثناء مرورها بالطريق، واستهداف كل من قسم ثالث العريش باستخدام سيارة مفخخة قادها الانتحاري أحمد حسن إبراهيم منصور، وإدارة قوات أمن العريش بسيارة مفخخة، ومبنى الحماية المدنية، وشركة الكهرباء بالعريش، وسرقة ما بهما من متعلقات.

تتابع الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، الاستعدادات المكثفة التي تقوم بها الوزارة لتجهيز التامين الطبي لفعاليات بطولة كأس الأمم الأفريقية التي من المقرر أن تستضيفها مصر خلال العام الجاري، بمشاركة ٢٤ منتخبًا أفريقيًا، ومشجعهم.

وتقوم الوزارة خلال الأيام القادمة بالتنسيق مع وزارة الشباب والرياضة، والجهات المعنية في الدولة لمعرفة المحافظات التي من المقرر أن تستضيف فعاليات البطولة، والفنادق والأماكن المقرر أن تضم المنتخبات الأفريقية المشاركة في كأس الأمم، ومشجعها، بهدف تأمينها طبيًا بشكل كامل.

وزارة الصحة تعلن حالة الطوارئ

عيادات متخصصة بمقار فنادق الفرق والوفود المشاركة في كأس الأمم الأفريقية

كما تم تشكيل لجنة فنية متخصصة من مختلف الجهات بالوزارة، لوضع خطة التامين الطبي لفعاليات البطولة بمختلف جوانبها حتى تخدم على أعلى المستويات العالمية للمشاركين بفعاليات البطولة.

والجاءت اللجنة تضم ممثلين عن هيئة الإسعاف المصرية، والإدارة المركزية للرعاية الحرجة والعاجلة، وقطاع الطب الوقائي بالوزارة، ومديري مديريات الشؤون الصحية في المحافظات التي من المقرر أن تستضيف فعاليات كأس الأمم الأفريقية.

وكشفت مصادرنا المطلعة أنه سيتم عقد غرفة عمليات مركزية بالتنسيق مع غرفة العمليات الرئيسية للحكومة في رئاسة مجلس الوزراء، وبالتعاون مع غرف عمليات الجهات المعنية لمتابعة فعاليات البطولة قبل بدء فعاليات، على أن يتم انعقاد غرف عمليات فرعية بمديريات الشؤون الصحية بالمحافظات التي سيتم تنظيم البطولة بها.

من جانبه قال د. خالد مجاهد المتحدث الرسمي للوزارة إن «خطة التامين، ستضمن إقامة عيادة طبية متخصصة في كل فندق من الفنادق التي تستضيف المنتخبات الأفريقية أو مشجعيها أو الوفود المشاركة بالبطولة».

وقال إن وزيرة الصحة وجهت، قطاع الطب الوقائي ممثل في الإدارة العامة لمراقبة الأغذية، بوضع خطط تفتيشية ورقابية للفنادق التي تستضيف المشاركين بالبطولة، بهدف الاطمئنان لسلامة الأغذية والمشروبات المقدمة لهم، وذلك ضمن خطة الوزارة الدورية في هذا الشأن.. ونوه «مجاهد» أن وزيرة الصحة، وجهت أيضا الحجر الصحي في مختلف المطارات بتكثيف جهوده الوقائية خلال فترة انعقاد البطولة، كما ستستشر سيارات الإسعاف بالقرب من الأماكن التي سيتواجد بها المشاركين بالبطولة.. وتابع أنه سيتم تحديد مستشفيات إخلاء ضمن «خطة التامين الطبي»، لنقل أية حالات طارئ أو مرضية من «ضيوف مصر» خلال البطولة إليها، مع رفع درجة الاستعداد بتلك المستشفيات، والتأكد من توافر كل احتياجاتها.

كشفت السفارة الإسرائيلية بالقاهرة أن العديد من السياح الإسرائيليين سوف يقومون بزيارة إلى مصر وحضور مباريات كأس الأمم الأفريقية التي ستقام بمصر في شهر يونيو القادم.

كانت سفارة الكيان الصهيوني قد هنأت الشعب المصري بالفوز بتنظيم البطولة وعبرت عن أمنياتها للمنتخب المصري بالتوفيق وإحراز بطلانها.

لقب البطولة.

في هذا السياق كشفت مصادر مطلعة أن ما نشرته السفارة عبر صفحتها الرسمية على الفيس بوك يثير القلق من أن تقوم هؤلاء الإسرائيليين برفع أعلامهم في المدرجات المصرية للإيجاز بأن هناك تطبيعًا شعبيًا بين مصر وإسرائيل وهو أمر سوف يثير ثورة الغضب بين المواطنين في مصر.

سياح إسرائيليون يحضرون مباريات كأس الأمم الأفريقية في مصر



كشفت السفارة الإسرائيلية بالقاهرة أن العديد من السياح الإسرائيليين سوف يقومون بزيارة إلى مصر وحضور مباريات كأس الأمم الأفريقية التي ستقام بمصر في شهر يونيو القادم.

كانت سفارة الكيان الصهيوني قد هنأت الشعب المصري بالفوز بتنظيم البطولة وعبرت عن أمنياتها للمنتخب المصري بالتوفيق وإحراز بطلانها.



هالة

تغيير موعد صلاة الفجر أمام القضاء الإداري



تنظر محكمة القضاء الإداري، بمجلس الدولة، الدعوى المقامة من حسين أحمد مصطفى، إمام وخليفة مسجد، والتي تطالب بإلزام الجهات المختصة بتغيير موعد صلاة الفجر في جلسة ٢٦ يناير الحالي.

وقدم مقيم الدعوى في الجلسة الماضية تقرير صادر عن المعهد القومي للبحوث الفلكية يؤكد أن الموعد الحالي لصلاة الفجر بمصر سابق على الموعد الذي يستوجب أن يكون عليه بنحو نصف ساعة تقريبا.

واختصمت الدعوى رقم ٢٢٨٩٨ لسنة ٧١ قضائية كل من وزير الري ورئيس هيئة المساحة ووزير الأوقاف ومفتي الجمهورية، وشيخ الأزهر. وأصدرت هيئة مفوضي الدولة بمحكمة القضاء الإداري، برئاسة المستشار محمد ربيعي، تقريرًا في هذه الدعوى أوصت فيه بإحالتها إلى شيخ الأزهر بصفته رئيس هيئة كبار العلماء، ليندب بدوره لجنة مكونة من عدد فردي من الخبراء المختصين في مجالات الشريعة الإسلامية واللغة العربية وعلوم الفلك والأرصاد الجوية، وأي من المجالات الأخرى التي لها صلة بالدعوى، تكون مهمتها حسم النزاع حول الموعد الصحيح لوقت صلاة الفجر.

ينطلق في 22 يناير وحتى 5 فبراير

تنشر أماكن خطوط النقل المخصصة لمعرض القاهرة للكتاب وتعرفة الركوب

اتقنت الهيئة المصرية العامة للكتاب، على الخطوط التي ستقوم على خدمة رواد المعرض، وكذلك مشروع السيرفيس، وتتوفر خطوط الرحلات، من الميادين العامة ومنها: الخط الأول ينطلق من منطقة سقر قريش، الخط الثاني من ميدان عبد المنعم رياض، الخط الثالث من الميادين، الخط الرابع من ميدان الجزيرة، والخط الخامس من المطلات، الخط السادس من التزهة الجديدة، والخط السابع من ميدان الأميرية، بالإضافة إلى الخطوط العابرة من حدائق القبة، أحمد حلمي، عبد المنعم رياض، شبرا الخيمة.

وبالنسبة لخطوط السيرفيس، من مواقف عبد المنعم رياض، أحمد حلمي، السلام، السيدة عاشقة تنطلق بتعرفة ستة جنيهات، ومن موقف توشكي يجلوان بتعريفه ثمانين جنيهات، كما سيتم تجهيز المركبات بوضع استيكارات عليها طوال فترة المعرض بسهولة استئصال الركاب لها.

ويفتح المعرض أبوابه، في الفترة من ٢٢ يناير الجاري، حتى ٥ فبراير المقبل بمركز المؤتمرات بالتجمع الخامس.

26 يناير.. الإدارية العليا تحسم مصير طعون رئيس الزمالك لحل اللجنة الأولمبية



تصدر المحكمة الإدارية العليا، في جلسة ٢٦ يناير الجاري، حكمها في الطعون المقامة من رئيس نادي الزمالك، لوقف تنفيذ وإلغاء أحكام محكمة القضاء الإداري «برفض دعواه المطالبة بحل اللجنة الأولمبية وإلغاء قراراتها بوقفه عامين، وعدم قبول دعوى أخرى طالب فيها بوقف قرار نقل مباريات النادي في جميع المنافسات خارج ملاعبه».

وأودعت هيئة مفوضي الدولة بالمحكمة الإدارية العليا، تقريرها بالرأي القانوني في الطعن المقام من رئيس نادي الزمالك، والذي يطالب بوقف تنفيذ وإلغاء الحكم الصادر من محكمة القضاء الإداري برفض دعواه التي طالب فيها بإلزام وزارة الشباب والرياضة بالتدخل لحل اللجنة الأولمبية المصرية لتقاسمها عن توفيق أوضاعها في الموعد القانوني الذي حدده قانون الرياضة رقم ٧١ لسنة ٢٠١٧.

تركى آل شيخ يعود لأحضان زوجته أمال ماهر بأغنية «اديني فرصة»



أنا حبي ليك، أنا روحى فيك، وخلص عرفت الدنيا بيك، شفت بعينيك، شفت الحياة، إديني وقتك ثانيين، أشرح شعورى فى كلمتين، انت اللي بطلع، أكون معاه، من وسط كل العاشقين.. دخلت قلبى بنظرتين..

والاستكمال مراسم رد الاعتبار والكرامة، استأجر تركى آل الشيخ، مسرح المنارة في التجمع الخامس بالقاهرة الجديدة لمدة 6 أيام من أجل بروفات حفل زوجته يوم الجمعة القادمة، لتعنى أغنيات البومها الجديد، وتكون الحفلة على أعلى مستوى تمت الاستعانة بهندس صوت من بريطانيا ومهندس إضاءة من فرنسا، بينما فريق العمل المعاون لها في الحفل سيكون من خارج مصر.

جدير بالذكر أن تركى آل شيخ أعلن يوم الخميس ١٠ يناير على صفحته على الفيس بوك، أنه سيجتمع عمل فني مع الفنان الكبير محمد حماقي في الأيام القادمة، وذلك بعد أن اقتعه تركى بالتنازل عن أغنية كان قد وافق على غنائها لصالح أمال ماهر.

غضب قام بالاعتداء عليها وأصبحت بإصابات متفرقة في جسدها وغابت عن الأنظار تمامًا وأغلقت هاتفيها المحمول لعدة أيام ما دفع البعض للاعتقاد بأن تركى آل شيخ تدخل لدى شخصيات أمنية وتم احتطاف أمال ماهر قسرًا، إلى جانب ما تردد حول قيامه بالضغط لمنع إذاعة أغانيها في التلفزيون والإذاعات.

وجاء ذلك بالتزامن مع الاتهامات التي وجهت لشخصيات نافذة بالملكة العربية السعودية بقتل الصحفي جمال خاشقجي في سفارة السعودية في اسطنبول، إلا أن أمال فتحت هاتفيها المحمول وردت باستهزاء وسخرية على من قلقوا على غيابها.

في تلك الأثناء كان العاشق المتميم تركى آل شيخ ينسج خيوط رحلة العودة لأحضان زوجته الحبيبة التي تردد أنه طلقها، فاجتاز جهورها بإطلاق أغنية ضمن البومها الجديد، من تأليف تركى وهى بعنوان: «اديني فرصة»، وتقول كلماتها: «اديني فرصة أفهمك، واديني وقت كلمك، من غير كلامي مايسدلك، بعدبها ليك الاختيار، خليني مرة أقول كلام، وأعلمك سر الغرام، هيفيد بايه بس الخضام، اسمعني بس وخد قرار».



تركى

تركى استأجر مسرح المنارة في التجمع الخامس لمدة 6 أيام من أجل بروفات حفل زوجته يوم الجمعة القادمة

«ما محبة إلا بعد عداوة» و«ضرب الحبيب زى أكل الزبيب»، و«الست ملهاش إلا بيت جوزها».. هذه ليست مجرد أمثلة شعبية كثيرًا ما نسمعها عند حدوث خلاف بين زوج وزوجته، لكنه أمر تحول إلى قضية سياسية وهنية شغلت العام في مصر والسعودية، حتى أن شخصيات في جهات عليا تدخلوا لتهديئة نار الخلافات بين المطربة أمال ماهر وزوجها تركى آل شيخ رئيس هيئة الترفيه في المملكة، بعد أن ضربها ما جعلها تتقدم بلاغ ضده في قسم الشرطة، إلى أن بدأت عمليات الترافش عبر الحسابات الشخصية لكل منهما على موقعي التواصل الاجتماعي فيس بوك وتويتر، إلى أن استمع الاثنان لصوت الحب في الغرف المغلقة بإحدى الجهات العليا وبادوا عملية الصلح.

ترجع أحداث الخلاف بين أمال وتركى، إلى قيامها بتوزيع ٥ سيارات مرسيدس تتجاوز قيمة كل منها المليون جنيه، على أفراد أسرته بعد أن قام الزوج بإهداء حبيبته هذه السيارات لتكون تحت أمرها، لكنه غضب من إهدائها للسيارات لأسرتها فدخل الشيطان في قصة حبهما التي كانت تشعرا لها الأبدان من شدة العروسة والغزل، ووسط موجة

رامز جلال يستعد له «إجازة نص السنة» ب«سبع البرومبة»

انتهى الفنان رامز جلال من تصوير فيلمه الجديد «سبع البرومبة» الذي سيتم طرحه يوم ٣٠ يناير الجاري في دور السينما للمنافسة في موسم إجازة منتصف العام الدراسي.

الفيلم تأليف لؤي السيد، وإخراج محمود كريم و بطولة محمد عبد الرحمن، بيومي فؤاد، محمد ثورت، مها أبو عوف وتبدو أجداده في إطار كوميدي اجتماعي، ويظهر رامز في العمل بشخصية مهندس معماري يقف في عدة مواقف تقلب حياته رأسًا على عقب.

حكاية كريم عبدالعزيز في «نادى الرجال السرى»

أعلن الفنان كريم عبد العزيز، عن موعد طرح فيلم «نادى الرجال السرى» بالسينمات، في ٢٣ يناير الجاري، تدور أحداث الفيلم، في إطار كوميدي، ويتناول العلاقة بين الرجل والمرأة، من خلال فكرة ينفذها مجموعة من الرجال بتأسيس نادي سرى يدورون فيه لقاءاتهم للتخطيط لحياتهم وحل مشاكلهم مع الجنس الآخر.

أعلن الفنان كريم عبد العزيز، عن موعد طرح فيلم «نادى الرجال السرى» بالسينمات، في ٢٣ يناير الجاري، تدور أحداث الفيلم، في إطار كوميدي، ويتناول العلاقة بين الرجل والمرأة، من خلال فكرة ينفذها مجموعة من الرجال بتأسيس نادي سرى يدورون فيه لقاءاتهم للتخطيط لحياتهم وحل مشاكلهم مع الجنس الآخر.

اليوم.. طرح فيلم «قرمط يترمط» بدور العرض

يتم اليوم طرح فيلم «قرمط يترمط» بطولة الفنان أحمد آدم، في دور العرض السينمائية، ليناض في موسم أفلام منتصف العام.

يشارك في بطولة الفيلم بيومي فؤاد، ودينا فؤاد، ومي سليم، ووليد فواز، وانتصار، ومن تأليف أمين جمال، ومحمد محرز، وأحمد أبو زيد توفيق، وإنتاج أحمد السبكي، وإخراج أسد فولادكار.

تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي، ويظهر فيه «آدم» بشخصية القرموط الشهيرة التي حقق خلالها نجاحات كبيرة، ويخوض خلالها مغامرة جديدة من خلال مقبرة لأجداده «القرميط»، يجعلها مزارًا سياحيًا، ويحدد تذكرة لدخولها، ما يدخله في عدة مشكلات أهمها مع وزارة السياحة والآثار.



كريم

إليسا تحيي حفلا لصالح مرضى السرطان

تحيي الفنانة اللبنانية إليسا يوم الجمعة القادم، حفلها الثاني بصالح لمرضى السرطان، حيث كان الأول بمسرح البروج نوفمبر الماضي، بالتعاون مع مؤسسة بهية.

وكانت إليسا قد أعلنت عن تعاونها مع سرطان الثدي، أغسطس الماضي، من خلال كليب أغنية «إلى كل اللي بيحبنى» والسدى تضمن مشاهد خاصة بتجربتها مع مرض السرطان.

إليسا

رفض للتعديل لا يرتبط من قريب أو بعيد بشخص الرئيس السيسي وهذا الموقف لم يكن ليتغير لو أن رئيس مصر شخص آخر



محمد طراييه يكتب:

في البداية أود التأكيد على أن سطور هذا المقال ليست موجهة ضد شخص الرئيس عبدالفتاح السيسي، والدليل أنني قد منحته صوتي في الانتخابات الرئاسية التي جرت في عامي ٢٠١٤ و٢٠١٨، لقناعتي في المرتين أنه الأنسب لتولى زمام المسؤولية في مصر خاصة أن له دوره الكبير الذي لا ينكره أي وطني مخلص لمصر في تخليص مصر من حكم جماعة الإخوان الإرهابية والإطاحة بالرئيس المعزول محمد مرسي. أردت التأكيد على هذه الحقائق قبل أن أتناول اليوم قضية هي الأسخن والأخطر في المشهد السياسي المصري حالياً، وهي القضية الخاصة بدعوات البعض لتعديل على الدستور المصري الذي صدر في عام ٢٠١٤ والذي أقسم الرئيس السيسي على احترامه مرتين رغم أن الكثير من «.....» يصفونه بأفطاح الألفاظ في محاولة مستميتة منهم لإفحام الرأي العام بحضوره وتعديله لأسباب سياسية وشخصية لمن يتزعمون هذا الاتجاه.

كشف المستور في قضية تعديل الدستور

السيسى له دور كبير في تخليص مصر من حكم جماعة الإخوان الإرهابية والإطاحة بالمعزول مرسي

المؤيدون ينتقدون طول مدة بقاء مبارك في السلطة ثم يطالبون بالتعديل لبقاء الرئيس في منصبه لأطول فترة ممكنة

البرلمان حتى لو كان بشكل تمثيلي أو سياسي وهو الأمر الذي أدى إلى انتقاد الكثير من المصريين لآداء البرلمان الذي من المفترض أنه يمثل الشعب لكنه تحول إلى منفذ أو بمعنى أدق مثل «المحلل» الذي تنفذ الحكومة من خلاله كل ما تريد من قوانين وقرارات وتوصيات. كما تؤكد كل الوقائع والمؤشرات أن جميع الأجهزة والجهات العليا في مصر حالياً تدين بالولاء والطاعة للرئيس وهو أمر لا غبار عليه بل نراه مهما في إطار الرغبة في بناء الدولة ودعم استقرارها ولكننا نقر حقيقة نرد بها على من يزعمون زوراً وبهتاناً أن صلاحيات الرئيس «منقوصة» بسبب وجود بعض مواد الدستور الحالي.

وفي هذا السياق استشهد ببعض الكلمات التي قالها الكاتب والسيناريست المعروف وحيد حامد في هذا الشأن حيث قال: «أصحاب مقترحات تعديل الدستور يريدون جر الدولة المصرية مرة أخرى إلى عهد الرئيس الأسبق حسني مبارك، ونحن سنقف ضد أي محاولات للمساس به، ومحاولات تعديله تعد انقلاباً عليه ومساساً بحقوق الشعب التي أقرها في ٢٠١٤، ولا بد من تطبيقه أولاً والتفكير في التعمية والانتاج بدلاً من التفكير في توسيع صلاحيات الرئيس ومدد فترته الرئاسية، لأن هذه المحاولات تشوه صورة مصر وتتقص من شعبية الرئيس».

من ناحية أتوقف عند تصريحات ومسيرات عدد من قادة الدعوات الخاصة بتعديل الدستور، وفي مقدمتهم أسامة هيكل رئيس لجنة الشفافة والإعلام والآثار بمجلس النواب والذي أعلن في أغسطس ٢٠١٨، أن «هناك مواد ملغمة في الدستور، داعياً لتعديله، وانضم له عدد من النواب الآخرين.

ثم فوجئنا بتصريحات مناقضة لهذا التوجه، حيث قال هيكل نفسه في ٢٤ ديسمبر ٢٠١٨، إن لجنة الشفافة والإعلام رفضت بالإجماع، مقترح مشروع قانون تعديل قانون إنشاء نقابة الإعلاميين، والذي كان يهدف للسماح

لقبادة اللجنة التأسيسية للنقابة، بالترشح في انتخابات النقابة.. وأضاف هيكل، في تقريره لهذا الرأي الذي اتخذته اللجنة أن حمدي الكنيسي رئيس اللجنة التأسيسية لنقابة الإعلاميين، كان على علم ووعي بنصوص القانون التي تمنع ترشحه في أول انتخابات للنقابة، ورغم ذلك قبل منصب رئيس اللجنة التأسيسية، وبالتالي لا يوجد مبرر لتعليقه حالياً بتعديل القانون من أجل مصلحة شخصية، مؤكداً أن القانون دستوري، وأن البرلمان أقره بعد مراجعته بمجلس الدولة، وكذلك تم إصداره رسمياً من قبل رئيس الجمهورية.

وهنا نسأل هيكل: لماذا تطلب باحترام القانون والدستور في حالة التعديل الخاص بنقابة الإعلاميين «أنا شخصياً أؤيد قرار رفض اللجنة للتعديلات» بحجة أن رئيس اللجنة التأسيسية والأعضاء كانوا على علم مسبق بمواد القانون التي تمنع ترشحهم؟ في حين تطلب بالتعديل رغم أن الرئيس السيسي كان يعلم مسبقاً وقبل ترشحه وفوزه في الانتخابات الرئاسية مرتين بما ينص عليه الدستور، كما أن الرئيس نفسه أعلن رفضه لإجراء أي تعديل في الدستور ولماذا يتم العبث الآن بدستور تم إقراره بموافقة ٩٨٪ من المصريين في عام ٢٠١٤؟

وفي تقديري الخاص أنه في حالة احترام رغبة الكثير من المصريين وأولهم الرئيس السيسي نفسه ولم يحدث تعديل للدستور فيجب أن يتم تكريم السيسي عقب انتهاء فترة ولايته الثانية بكل صور التكريم اللائق نظير ما قدمه طوال السنوات الماضية، لكنني في هذا السياق أعلن رفضي للطرح الذي قدمه الكاتب ياسر زرق رئيس مجلس إدارة اخبار اليوم في مقاله الذي نشر مؤخراً بعنوان: «عام الإصلاح السياسي الذي تأخر» والذي أثار الكثير من الجدل، حيث اقترح زرق أن يتم تعديل الدستور أو أن يتم فتح مدة الرئاسة لمدة ٦ سنوات وفي حال فشل هذين الاقتراحين يتم تشكيل مجلس انتقالي يدير الدولة ويكون برئاسة السيسي على أن يكون الرئيس الجديد المنتخب في ٢٠٢٢ عضواً فيه.

ورداً على كلام زرق أقول: متى تكون بالفعل دولة مؤسسات تحترم الدستور والقانون؟ ولماذا تتجاهل حقيقة مؤكده يلخصها المثل الشعبي المأثور «المركب اللي فيها ريسين يتعرق؟» وكيف تتصور وأنت محرر سابق برئاسة الجمهورية ولدي القوات المسلحة أن الرئيس الجديد لمصر والذي يكون بموجب الدستور رئيساً للمجلس الأعلى للقوات المسلحة يمكن أن يكون مجرد عضو في مجلس يترأسه رئيس سابق للبلاد؟

وفي النهاية أقول إنني من أشد المؤيدين لتكريم الرئيس السيسي عقب انتهاء فترة ولايته ويجب أن نشكره إذا تم تنفيذ رغبته بعدم تعديل الدستور، ويجب أن تكون دولة مؤسسات حقيقية تقوم على مراعاة مصالح البلاد بعيداً عن أي أشخاص لأننا كلنا زائلون وستبقى مصر إلى يوم القيامة.

أتمنى أن تقوم الجهات السياسية والبلدية في 2022 بترشيح أحد الشخصيات المحترمة القادرة على استكمال ما بدأه السيسي طوال مدة حكمه



سؤال لياسر زرق: كيف يكون رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة مجرد عضو في مجلس انتقالي يترأسه رئيس سابق للبلاد؟!!



أسامة هيكل طالب باحترام الدستور ورفض تعديل قانون «نقابة الإعلاميين» ثم طالب بتعديله بحجة وجود مواد ملغمة به



السيسى يرد على المطالبين بالتعديل: أنا مع الالتزام بفترتين رئاسيتين مدة الواحدة منهما 4 أعوام لست مع إجراء أي تعديل في الدستور في هذه الفترة لن يستطيع أي رئيس أن يظل في السلطة أكثر من 8 سنوات أي رئيس يحترم شعبه ومبادئه لن يظل يوماً واحداً في منصبه ضد إرادة شعبه

ولذلك أؤكد أن رفضي لتعديل الدستور في الوقت الحالي خاصة ما يتعلق بفترة الرئيس وصلاحياته لا يرتبط من قريب أو بعيد بشخص الرئيس السيسي وأن هذا الموقف لم يكن ليتغير لو أن رئيس مصر شخص آخر، حيث إن القضية تتعلق بالمبدأ وليس الأشخاص.

وكتبت أتمنى أن يكون هناك احترام للتصريحات المتكررة التي قالها الرئيس السيسي بنفسه وأمام الرأي العام المحلي والخارجي في هذه القضية، ويكفي أن أذكر الجميع بما قاله السيسي بشجوه ولحمه في حوار مع شبكة «CNBC» الأمريكية حيث قال: «أنا مع الالتزام بفترتين رئاسيتين مدة الواحدة منهما ٤ أعوام، ومع عدم تغيير هذا النظام، وأقول إن لدينا دستوراً جديداً الآن، وأنا لست مع إجراء أي تعديل في الدستور في هذه الفترة». وأضاف: «الدستور يمنح الحق للبرلمان وللرئيس في أن يطالبوا بإجراء تعديلات، وأنا لا أتحدث هنا عن فترات في منصب الرئاسة، فهذا لن يتدخل فيها، ولهذا لن يستطيع أي رئيس أن يظل في السلطة أكثر من الوقت الذي يسمح به الدستور والقانون، وهو ٨ سنوات». وقال: «لا يناسبني كرئيس أن أجلس يوماً واحداً ضد إرادة الشعب المصري، وهذا ليس مجرد كلام أقوله فقط أمام شاشات التلفزيون، فهذا قيم أعتقها ومبادئ أنا حريص عليها وأي رئيس يحترم شعبه ومبادئه لن يظل يوماً واحداً في منصبه ضد إرادة شعبه».

لذلك كنت أتمنى أن يكون هناك تطبيق عملي لما قاله الرئيس في هذا الشأن والذي اعتبره أهم تصريحاته على الإطلاق بشرط أن يتم تنفيذه لا أن يفتق الأمر عند حد التصريحات فقط ثم نفاجا بما يمكن أن نسويه «التعمية السياسية» بأن الرئيس قرر النزول على رغبة المصريين ووافق على إجراء تعديلات دستورية تتضمن «تفصيل» مواد جديدة خاصة بمدد الفترة الرئاسية إلى ٦ سنوات أو جعل مرات الترشح للرئاسة لأجل غير مسمى..

وهو الأمر الذي سبق أن فعله الرئيس السادات في عام ١٩٨٠ حينما تم تعديل الدستور وتم فتح باب الترشح لمدد «وليس» مدة أخرى، ولكننا نعلم أن السادات لم يستند من هذا التعديل حيث تم اغتياله بعدها بعام واحد والوحيد الذي استفاد من هذا التعديل هو الرئيس السابق حسني مبارك الذي استخدم هذا التعديل الدستوري لبقاء في السلطة لمدة ٣٠ عاماً حتى تم إجباره على التنحي عن الحكم عقب قيام ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١.

لهذا أتمنى أن يقوم الرئيس بإصدار تعليماته فوراً بالتوقف عن الدعوات والحملات الخاصة بتعديل الدستور لأنه سيكون نهاية لأحلام المصريين في تداول السلطة بشكل سلمي وسلس مثل كل دول العالم المتحضر والمتقدم ديمقراطياً.

وهي هذا السياق، أشير إلى أنني تصيبني الدهشة من منطق الكثير من المطالبين بتعديل الدستور ومدد فترة الرئاسة حيث يرون أن أهم أسباب فشل مبارك في السلطة هو طول مدة بقائه فيها لثلاثين عاماً ولذلك أسأل: إذا كانت هذه فتاعتكم فلماذا تطالبون بزيادة مدة الرئاسة للرئيس تحت ستار حاجة مصر إلى تعديل الدستور.

وهنا أتوقف أمام جزئية مهمة يثيرها الكثير من «ال.....» وهي أن مصر لا يوجد بها أحد يصلح للرئاسة سوى الرئيس عبدالفتاح السيسي، ويصدقون سيناريوهات منها: ماذا يحدث لو انتهت مدة الرئيس السيسي ولم يتم تعديل الدستور وتم فتح باب الترشح ولم تطبق الشروط على أحد.

ورداً على هؤلاء نقول إنه مع كامل الاحترام والتقدير لشخص الرئيس السيسي ودوره الوطني الذي أشرفنا إليه، إلا أن هذا الكلام يسبب إلى مصر لأنه ليس من المعقول ألا يكون هناك من بين أكثر من ١٠٤ ملايين مواطن من يصلح للرئاسة سوى شخص واحد، وهذا يعني أن الحياة السياسية فشلت فشلاً ذريعاً في إظهار شخص يصلح لتولي الرئاسة.

إذ يسمح لي هؤلاء أن أسألهم: الرئيس السيسي «الذي نتقن له دوام الصحة والعافية» ليس إلا بشر مثله مثل جميع الناس ومن الممكن أن يتوفى في أي لحظة وهذا أمر غير مستبعد على أي شخص فينا لأن هذه طبيعة الحياة فماذا سنفعل في هذه الحالة؟ وهل سنقوم باستيراد رئيس من الخارج على غرار المدربين الأجانب في عالم الكرة؟ وهل نتصورون أيها الحمقى أن جهاتنا السيادية المحترمة لم تضع في حساباتها مثل هذا الأمر ووضعت كل السيناريوهات البديلة لذلك لأنها تعلم تماماً حجم الكوارث التي قد تلحق بمصر إذا لم يتم وضع مثل هذا الأمر في الاعتبار؟

وهنا أؤكد أنني وكما أكرر لست ضد الرئيس السيسي ولكنني أتفق معه فيما قاله حول رفض تعديل الدستور وأرى أن تقوم إحدى مؤسساتنا الوطنية المحسنة وفي مقدمتها القوات المسلحة أو القضاء وغيرهما من الجهات السيادية والعليا بترشيح أحد الشخصيات المحترمة القادرة على استكمال ما بدأه السيسي طوال مدة حكمه، في الانتخابات الرئاسية القادمة حتى نثبت للعالم أننا نبحت عن مستقبل مشرق لبلدنا يتم فيه تداول السلطة بطريقة محترمة وأن سياسة صناعة الفراغين قد توقفت في مصر لأجل غير مسمى.

وانتقل إلى جزئية أخرى يثيرها البعض لتبرير رغباتهم المحمومة لتعديل الدستور لأهداف وأغراض سياسية وشخصية خبيثة، حيث يزعمون أن الدستور الحالي ينتقص من صلاحيات رئيس الجمهورية ولا يمكنه من القيام بدوره على الوجه المطلوب، ورداً على هؤلاء أقول: هل هناك شيء في مصر على أرض الواقع لا يخضع لسلطات وصلاحيات الرئيس بشكل كامل؟ فالواقع يؤكد أن الحكومة بكل ما يقال أن لها صلاحيات دستورية تحولت إلى مجرد سكرتارية للرئيس ولا تاثير إلا بأمره وتتخذ ما يريده بدون مناقشة، وكذلك الحال بالنسبة لمجلس النواب الذي أصبح مجرد تابع للحكومة ولم يضبط طوال أكثر من ثلاث سنوات حتى الآن ملتصقاً بممارسة دوره الرقابي عليها، والدليل أننا لم نجد استجواباً واحداً يتم مناقشته تحت قبة

لماذا لا يتم وضع احتمالية وفاة الرئيس في أي لحظة مثل كل البشر؟ وهل يتصور «ال.....» أن جهاتنا السيادية لم تضع في حساباتها كل السيناريوهات البديلة؟

وهنا أؤكد أنني وكما أكرر لست ضد الرئيس السيسي ولكنني أتفق معه فيما قاله حول رفض تعديل الدستور وأرى أن تقوم إحدى مؤسساتنا الوطنية المحسنة وفي مقدمتها القوات المسلحة أو القضاء وغيرهما من الجهات السيادية والعليا بترشيح أحد الشخصيات المحترمة القادرة على استكمال ما بدأه السيسي طوال مدة حكمه، في الانتخابات الرئاسية القادمة حتى نثبت للعالم أننا نبحت عن مستقبل مشرق لبلدنا يتم فيه تداول السلطة بطريقة محترمة وأن سياسة صناعة الفراغين قد توقفت في مصر لأجل غير مسمى.

وانتقل إلى جزئية أخرى يثيرها البعض لتبرير رغباتهم المحمومة لتعديل الدستور لأهداف وأغراض سياسية وشخصية خبيثة، حيث يزعمون أن الدستور الحالي ينتقص من صلاحيات رئيس الجمهورية ولا يمكنه من القيام بدوره على الوجه المطلوب، ورداً على هؤلاء أقول: هل هناك شيء في مصر على أرض الواقع لا يخضع لسلطات وصلاحيات الرئيس بشكل كامل؟ فالواقع يؤكد أن الحكومة بكل ما يقال أن لها صلاحيات دستورية تحولت إلى مجرد سكرتارية للرئيس ولا تاثير إلا بأمره وتتخذ ما يريده بدون مناقشة، وكذلك الحال بالنسبة لمجلس النواب الذي أصبح مجرد تابع للحكومة ولم يضبط طوال أكثر من ثلاث سنوات حتى الآن ملتصقاً بممارسة دوره الرقابي عليها، والدليل أننا لم نجد استجواباً واحداً يتم مناقشته تحت قبة



الزعم بأنه لا يوجد أحد يصلح للرئاسة سوى السيسي إساءة لمصر وشعبها

جميع الأجهزة والجهات العليا في مصر حالياً تدين بالولاء والطاعة للرئيس

أطالب بتكريم السيسي عقب انتهاء فترة ولايته الثانية بكل صور التكريم اللائق نظير ما قدمه طوال السنوات الماضية



مصادر: المهر فيلا بالتجمع الخامس.. وخاتمان الماظ ودبلة

الوزير العاشق.. يعود من دبي بعد قضاء شهر العسل مع «العصفورة»

المشير أن الوزير جند عدداً من الموظفين الشباب المقربين منه، للرد على من يحاول إثارة أية شائعات خاصة بعلاقاته مع العصفورة الرشيق، والترويج إلى أنه يعاملها معاملة قاسية ويضغظ عليها في العمل المكلفة به، في إعداد التقارير الإعلامية والتنظيم للمؤتمرات الصحفية ولقاءاته وأجندة أعماله طوال الأسبوع، وهي المهام المكلفة بها وتتقاضى نظيرها مبلغاً كبيراً شهرياً.

وأكدت المصادر أن الوزير قد اشترى فيلا مؤخرًا بالتجمع الخامس لتكون مهراً للعصفورة الرشيق والتي وقع اختياره عليها لتكون الزوجة الثانية له، فضلاً عن دبلة وخاتمين الماظ، وزينان يد العصفورة التي رفضت أن تجلس في البيت بعد الزواج، لأسباب أهمها أنها تمسك العمل ولا تفضل على الإطلاق الجلوس في البيت، والثاني حتى لا تثار الشكوك إذا ما حصلت على إجازة من الوزارة.

كشفت مصادر مطلعة داخل ديوان إحدى الوزارات الخدمية المهمة، أن وزيرها حصل على إجازة قصيرة قبل أسبوعين للسفر إلى دبي لقضاء ما يسمى بشهر العسل مع الموظفة الحسنة التي أطلق عليها موظفو الوزارة لقب «العصفورة الرشيق» نظراً لما تتمتع به بجسم رشيق وكثرة الحركة والتقلبات بين المكاتب والقطاعات لتعرف الأخبار وتقلها بحرفية شديدة للوزير.

صراع ديوك ائتلاف دعم مصر تحت قبة البرلمان



النائب لرئيس اللجنة: «أنت ليه متعمد متخلينش أتكلم وكل شوية تقاطعني» والسجيني يرد: «أنت كل شوية تضع وقت الجلسة في الكلام خارج الموضوع» الحناوي: «هسيهالك أهو ياعم أقعد فيها يلا غور كده» ورئيس اللجنة يصدر تعليمات بحرماته من الكلام في الاجتماعات

وبالتالي يجب أن يكون لديك رد، لأن اللجنة لا تتعد بمشاركة نواب فقط لتنهى الاجابة عن هذا السؤال، كان واجبا على وزير النقل أو مستشاريه أن يخاطبوا المجلس بما يليق بالمجلس، وحضرتك اقتضت في صالة كبار الزوار ويجب أن ترد على نواب البرلمان سلباً أو إيجاباً، هي المسألة بتمشي كده في بناء الأوطان.

فخرج المسئول الحكومي لإجراء مكالمة هاتفية وموافقة البرلمان بتبعية الكوبري محل الجدول، وبعد ١٠ دقائق عاد ليؤكد أن الكوبري يتبع قطاع النقل النهري في الوزارة.

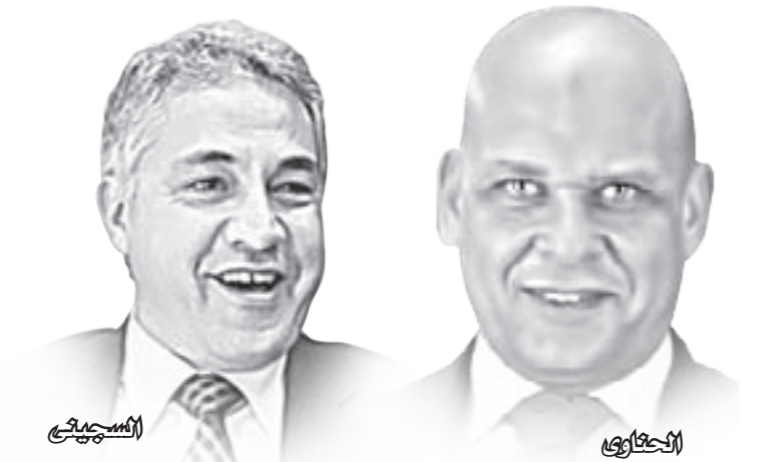
وأثناء تواجد مسئول وزارة النقل خارج قاعة الاجتماع، دب خلاف بين النائب محمد الحناوي، والمهندس أحمد السجيني، إذ دافع الحناوي عن موقف الحكومة، وهو ما برره «السجيني»، بأن هذا هو ما تنص عليه لائحة البرلمان، ليقوم رئيس اللجنة بتحذير الحناوي قائلاً: «قلت لك التزم النظام ٣ مرات»، ليبرد عليه الحناوي: «هتعمل ايه لو حذرتي للمرة الرابعة، احنا اللي مختارين رئيس للجنة».

ثم وجه «السجيني» كلامه لممثل الوزارة قائلاً: «البرلمان يخاطب الوزارات وليس الهيئات ومن يأتي للبرلمان هو ممثل عن الوزير وليس عن هيئة وهذا هو القانون ومن يحضر معنا ليس من اختياري بل من اختيار الوزير لأن عليه الحضور أو من ينوب عنه».

إلا أن حديث رئيس اللجنة لم يعجب النائب محمد الحناوي، فقال له عندما حاول مقاطعة الحديث: «أنت ليه متعمد متخلينش أتكلم وكل شوية تقاطعني»، فرد عليه السجيني قائلاً: «سيادة النائب انا مرتبط بوقت محدد وأنت كل شوية تضع وقت الجلسة في الكلام».

فاشاح له الحناوي بمجموعة أوراق كان يقرأ منها قائلاً وهو ينهض من على كرسيه: «هسيهالك أهو ياعم أقعد فيها»، مضيفاً وهو يخرج من باي القاعة: «يلا غور كده».

ما دفع رئيس اللجنة، لإبلاغ أمانة اللجنة بالسماح بإدراج طلبات النائب الحناوي في جدول الأعمال مع حرماته من الحصول على الكلمة للحديث، وتابع: النائب الحناوي تحدث ٦ مرات مطولة دون مقاطعة من رئيس الجلسة، وكل حديثه خارج جدول الأعمال، وحديثه المنصه غير مقبول وهو حديث عامي لأنه سين له أولاً ولمؤسسات الدولة ثانية.



خناقة «السجيني» و«الحناوي» تشعل اجتماع لجنة الإدارة المحلية بالبرلمان

فقد حذر السجيني النائب الحناوي، من الجدل داخل اللجنة حتى لا يعطل أعمالها في أثناء وجود مسئولين حكوميين ونواب، وبعد انتهاء «السجيني» من حديثه، قال المهندس أسامة فهمي رئيس الإدارة المركزية للطرق والكباري بوزارة النقل والمواصلات ممثل الوزير في حضور اجتماع لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب، إنه لا يعرف تبعية كوبري الهويس

من محافظة البحيرة إذا كان تابعاً لإدارته أم النقل النهري قائلاً: «على ما اعتقد أنه تابع للنقل النهري مش لإدارة الكباري»، ما أثار غضب رئيس لجنة الإدارة المحلية المهندس أحمد السجيني. ومن جانبه عقب المهندس أحمد السجيني، بأنك الآن ممثل عن وزير النقل والمواصلات ولست ممثلاً عن الإدارة المركزية للطرق والكباري بالوزارة،

خالد عبدالرحمن

شهد مجلس النواب، فصل جديد من صراع الديوك الممتد لائتلاف الأغلبية البرلمانية «دعم مصر»، بعد أن نشبت أزمة يوم الأربعاء ٩ يناير داخل مجلس النواب بين اثنين من الرموز الكبيرة داخل الائتلاف، وانتهت بالترشق بالألفاظ وقرارات عقابية على الطرف الأضعف كما جرت العادة، لكن الاجتماع الذي حضره محافظ البحيرة لم ينته نهاية مسأوية فقد تكفل الأمين العام لائتلاف الأغلبية البرلمانية بتقديم وجبة غداء عبارة عن كباب و«فراخ» ودواجن من محلات أبوشقرة الشهيرة في شارع قصر العيني للمحافظ والوفد المرافق ومسؤولين وزارات التخطيط والمالية والنقل وموظفي البرلمان.

الائتلاف الذي يسيطر عليه حزب مستقبل وطن من خلال نائب رئيس الحزب الدكتور عبدالهادي القصبي، الذي أصبح بالتبعية رئيساً للأغلبية البرلمانية، واختار المهندس أحمد السجيني رئيس لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب والذي كان ينتمي لحزب الوفد، ليكون الأمين العام للأغلبية البرلمانية رغم عدم وجود تحالف مع الوفد، كما أنه تم الإعلان عبر مقربين من «السجيني» عن انفصاله عن الحزب بسبب خلافاته مع رئيسه المستشار بهاء الدين أبوشقة.

وعن صراعات ائتلاف الأغلبية فهي لم تكن جديدة فقد بدأت بوفاة مؤسس اللواء سامح سيف اليزل، ليكون هناك صراع على الكرسي بين اللواء سعد الجمال رئيس السابق للجنة الشؤون العربية وطاهر أبوزيد وزير الرياضة والسابق وعضو لجنة الرياضة بالبرلمان، وصلاح حسب الله الذي كان يشغل منصب المتحدث باسم الحزب في عهد المهندس محمد السويدي، كما عانى الائتلاف من التفكك بسبب صراع مشاهير النواب على المقاعد وأبرزهم مجدي مرشد الذي اقتنع منه «السجيني» كرسي الأمين العام.

ويعد اختيار «السجيني» لمنصبه الجديد، لاحظ أعضاء لجنته البرلمانية أنه يتحدث معهم ببعض التعالي - على حد وصفهم - إذ دب خلافاً مع زميله في الائتلاف محمد الحناوي، وهو خلاف غير سياسي وغير شرعي لكنه تفوق منه رائحة الطابع الشخصي.

توكيلات السيارات تتهرب من خفض الأسعار وتضحك على الحكومة والمستهلك



أمين عام رابطة تجار سيارات مصر: إعلانات وهمية والمواطن يسد قيمة ضريبة القيمة المضافة بدلاً من الوكيل

كشفت ناصر شعبان الأمين العام لرابطة تجار سيارات مصر، عن تلاعب كبار وكلاء السيارات في مصر بالمستهلكين وزيادة الأسعار ٣ مرات قبل تطبيق اتفاقية الشراكة الأوروبية الخاصة بخفض قيمة الجمارك، مؤكداً أن الحكومة هي الأخرى رفعت قيمة رسم التنمية من ١١٪ إلى ٢٠٪ لتعويض ما خسرت الخزينة العامة للدولة بسبب عدم تحصيلها الضرائب على السيارات المستوردة من أوروبا.

وقال ناصر شعبان في تصريحات له صوت الملايين، إن الوكلاء خفضوا الأسعار بشكل صوري لضحك على الحكومة إذ أعلنوا بعد الهجوم عليهم بسبب عدم خفض أسعار السيارات بعد تطبيق اتفاقية صفر جمارك، فقد ابتكروا صريحة للتخايل على الجهات الرقابية وهي إجراء حملات إعلانية لعروض تخفيضات تتراوح بين ٢٠ إلى ٤٠ ألف جنيه على أنواع سيارات مبنية راكدة لديهم بينما يبيعون الأنواع الأخرى بنسب الأسعار قبل خفض الجمارك، ورغم خفض بعض فئات السيارات عبر الوكلاء إلا أن التخفيضات ليست دائمة لكنها عروضة مرتبطة بفترة

زمنية محددة، ما أصاب سوق السيارات من قبل وجعل حركتي البيع والشراء تتوقفان بسبب الأمل التي يعلقها المستهلكين على انخفاض أسعار السيارات، لكنهم فوجئوا أن ما يتم الإعلان عنه إجراءات صورية بينما الواقع مختلف، وضرب مثال بأنه إذا أراد شخص شراء سيارة موديل ٢٠١٩ فسوق يدفع ثمنها بالكامل للوكيل ليحصل على الحد الأدنى للخصم أي محملاً إياه قيمة الضريبة التي يفترض أن يدفعها التوكيل لوزارة المالية كضريبة القيمة المضافة.

وطالب الحكومة بضرورة إجراء تفتيش دوري على معارض السيارات التابعة للوكلاء والمخازن وحصر أعداد السيارات والإطلاع على شهادة المصدر التي تقرر فيها الشركة المصدرة بقيمة السيارات الحقيقية وحساب قيمة ضريبة القيمة المضافة ورسم التنمية وأي رسوم أخرى تحملها الوكيل وطرحها على السعر النهائي الذي يبيع به للمستهلك وستكشف وزارة المالية أن الفارق في السيارة الواحدة يتراوح بين ٦٠ و ٢٥٠ ألف جنيه بحسب نوع السيارة وسنة الصنع والفئة الخاصة بها.

20 يناير.. نظر دعوى تعديل الدستور لمدة فترة الرئاسة

إسلام خالد

تستكمل محكمة القاهرة للأمر المستعجل، برئاسة المستشار وائل أبو شادي، نظر الدعوى المستعجلة التي تطالب بإلزام رئيس مجلس النواب بدعوة المجلس للانتعاد لتعديل نص المادة ١٤٠ من الدستور في ما تضمنته من عدم جواز إعادة انتخاب رئيس الجمهورية إلا مرة واحدة لمدة ٤ سنوات، وتعديل هذه الفقرة بما يسمح بإعادة انتخاب الرئيس لمدة ١٤٠ من الدستور.

وذكرت الدعوى أن الفقرة الموجودة في الدستور التي تنص على أنه لا يجوز إعادة انتخاب رئيس الجمهورية إلا مرة واحدة، جاءت مجحفة بالشعب المصري العظيم، خاصة وأن مدة الرئاسة ثمان سنوات فقط هي فترة قليلة للغاية، نظراً لحجم المخاطر والتحديات والأضرار الاقتصادية والأمنية التي مرت بها البلاد وما زالت تمر حتى الآن، إلى جانب أن هذه المادة فيها حجر على إرادة الشعب الذي هو مصدر السلطات وهي يدعة وضعها اللجنة التأسيسية للدستور كمحاكاة للبلاد الغربية رغم اختلاف ظروف كل دولة عن الأخرى».

تستكمل محكمة القاهرة للأمر المستعجل، برئاسة المستشار وائل أبو شادي، نظر الدعوى المستعجلة التي تطالب بإلزام رئيس مجلس النواب بدعوة المجلس للانتعاد لتعديل نص المادة ١٤٠ من الدستور في ما تضمنته من عدم جواز إعادة انتخاب رئيس الجمهورية إلا مرة واحدة لمدة ٤ سنوات، وتعديل هذه الفقرة بما يسمح بإعادة انتخاب الرئيس لمدة ١٤٠ من الدستور. وذكروا الدعوى أن الفقرة الموجودة في الدستور التي تنص على أنه لا يجوز إعادة انتخاب رئيس الجمهورية إلا مرة واحدة، جاءت مجحفة بالشعب المصري العظيم، خاصة وأن مدة الرئاسة ثمان سنوات فقط هي فترة قليلة للغاية، نظراً لحجم المخاطر والتحديات والأضرار الاقتصادية والأمنية التي مرت بها البلاد وما زالت تمر حتى الآن، إلى جانب أن هذه المادة فيها حجر على إرادة الشعب الذي هو مصدر السلطات وهي يدعة وضعها اللجنة التأسيسية للدستور كمحاكاة للبلاد الغربية رغم اختلاف ظروف كل دولة عن الأخرى».

وأقام عبدالحكيم، وكيل عن عدد من المواطنين دعوى مستعجلة حملت رقم ٢٣٩٥ لسنة ٢٠١٨ اختلفت فيها رئيس مجلس النواب

حكاية «الطرود المشبوهة» في السفارة المصرية بأستراليا



تواصل الشرطة الأسترالية التحقيق حول إرسال عدد من الطرود المشبوهة إلى نحو عشر سفارات وقنصليات في أستراليا، وكانت أجهزة الطوارئ في عدد من المدن الأسترالية قد تلقت بلاغات بتلقى طرود تحتوي على مواد مشبوهة من سفارات وقنصليات مصر والولايات المتحدة والصين وإيطاليا والهند واليابان وسويسرا وإسبانيا وباكستان ونيوزيلندا. وأكدت شرطة ولاية فيكتوريا التي عاصمتها ملبورن، أن المواطنين ليسوا مهديين.. وأضافت «نعتقد في هذه المرحلة أن القضية محددة الأهداف ولا تشكل تهديداً للمواطنين». وقالت الشرطة الفيدرالية الأسترالية في بيان «يتم فحص هذه الطرود من جانب أجهزة الطوارئ»، وأخلي بعض الأماكن على سبيل الوقاية الأمنية، قبل السماح للموظفين بالعودة إلى مكاتبهم.

فرنسا ترفض رفع تمثال يهين «فرعون» أمام جامعة السوربون



علمت «صوت الملايين» أن سفارة فرنسا بالقاهرة أفادت وزارة الآثار في خطاب رسمي، أن الحكومة الفرنسية ترفض طلباً قد تقدمت به لرفع تمثال للملح الفرنسي، إبان الحملة الفرنسية على مصر «شامبليون» وهو يضع قدمه على رأس فرعون مصري، والموجود في مدخل جامعة السوربون بالحي اللاتيني بالعاصمة الفرنسية باريس. وقالت مصادر مطلعة إن الخطاب أكد أن التمثال يصور جزءاً من العلاقات المصرية للفرنسية، وجزءاً من تاريخ البلدين، ولا يعنى تحقير الفرعون بأي حال من الأحوال، ولا يهين التاريخ المصري. وأشارت المصادر إلى أن محاولات الحكومة المصرية متمثلة في التفصلي المصرية بفرنسا ووزارة الآثار، لانتاع الجانب الفرنسي برفع التمثال ونقله من أمام مقر جامعة السوربون ووضعه في أحد المتاحف الفرنسية، جاء بعد مناشدات عدد كبير من الجالية المصرية بفرنسا، خاصة طلاب الجامعات والباحثين الذين يدرسون في فرنسا وتقدم بعضهم بطلبات للتفصلي المصرية بفرنسا لرفع التمثال الذي اعتبره يهين التاريخ المصري الفرعوني.

علمت «صوت الملايين» أن سفارة فرنسا بالقاهرة أفادت وزارة الآثار في خطاب رسمي، أن الحكومة الفرنسية ترفض طلباً قد تقدمت به لرفع تمثال للملح الفرنسي، إبان الحملة الفرنسية على مصر «شامبليون» وهو يضع قدمه على رأس فرعون مصري، والموجود في مدخل جامعة السوربون بالحي اللاتيني بالعاصمة الفرنسية باريس. وقالت مصادر مطلعة إن الخطاب أكد أن التمثال يصور جزءاً من العلاقات المصرية للفرنسية، وجزءاً من تاريخ البلدين، ولا يعنى تحقير الفرعون بأي حال من الأحوال، ولا يهين التاريخ المصري الفرعوني.

مصر مهددة بوقف تصدير منتجاتها الزراعية بسبب قرار حكومي جديد

ضغوطات من كبار مصدري الحاصلات الزراعية على الحكومة لوقف «شهادة الجودة»



شهادات كل دولة بدلاً من التمدد في منح الشهادات منفردة، وذلك من خلال قاعدة بيانات عالمية وربط المنتجين بعضهم ببعض، ولا يحصل المصدر على الشهادة إلا بعد إجراء عمليات فحص ومراجعة معلنة ومفاجئة للمزارع طوال العام. وما يزيد من المخاوف عقب إلغاء الشهادة هو مشاركة المجلس التصديري للحاصلات الزراعية الذي يسيطر على مجلس إدارته «حيثان التصدير»، على وضع الاشتراطات البديلة للشهادة، إلى جانب دور إدارة الحجر الزراعي بالوزارة، والتي ستراعى عدم الإخلال بالموصفات الدولية للمنتجات، إلا أن ذلك قد يتسبب في محاباة البعض وعرقلة صفار المستثمرين في القطاع الزراعي.

المهندس محسن البلتاجي رئيس جمعية تنمية وتطوير المحاصيل البستانية «هيا»، أحد كبار مصدري الحاصلات الزراعية في مصر، أكد تأييده لقرار الحكومة الجديد حتى يتم تنمية المزارع والشركات الصغيرة وتوفيق أوضاعها لتمكين من التصدير والحصول على الشهادة، خاصة أن ذلك يحتاج لسنوات لتحقيقه لكنه سيأتي دعماً للاقتصاد بحسب وجهة نظره، مؤكداً أنه يمكن وضع اشتراطات حجرية بديلة وتكون مناسبة للحفاظ على الجودة والموصفات المطلوبة دولياً لكنه لم يحدد أيًا منها.

ويتاب أوساط المصدريين المصريين خوفاً من استمرار تعاقبات الدول مع مصر في حال صدر هذا القرار رسمياً.

بحجة أنها عقبة أمام إتاحة الفرصة لصفار المصدريين لأن تكلفتها مرتفعة نسبيًا، لكن حتى الآن وفي حال تنفيذ الخطة الحكومية لن يكون هناك بديل لضمان جودة الصادرات الزراعية ما يعرضها للحظر وفرض عقوبات على مصر إذا رفضت إحدى الدول لشحنة ما وهو ما سيضر بباقي الشركات الملتزمة بالمعايير المحلية والعالمية وبالتالي سيتضرر الاقتصاد بمجملة وتقل العملة الصعبة التي تدخل السوق المصرية والتي تستخدمها الحكومة والشركات الخاصة في إعادة شراء البذور والمستلزمات الغذائية المختلفة.

ترجع خلفية القرار الحكومي لطلب تقدم به عضو بمجلس النواب، لوقف الشهادة مؤقتًا، في شهر ديسمبر ٢٠١٨، بحجة إتاحة الفرصة لضم المزيد من الشركات التصديرية على القائمة الرسمية، والتي تضم نحو ١٥٠٠ شركة فقط.

الجدير بالذكر أن النائب، كان على صلة شبه مباشرة بالشركة التي استوردت من اليابان وفرنسا بدور الطماطم الفاسدة التي حظرت الوزارة استيرادها بعد أن تراجع إنتاج مزارع الطماطم وخسر المزارعين ملايين الجنيهات وارتفعت أسعار الطماطم في الأسواق لعدة أشهر لضعف الإنتاج، كما شددت الوزارة من الرقابة الزراعية على منافذ الاستيراد بعد أن كانت لا تراقب على مثل هذه البذور المفيرة.

ولاقت مطالبة النائب استجابة سريعة من وزارة الزراعة، رغم أنه من كبار المصدريين وليس الصفار، ما يضع علامات استفهام حول المستقبل من القرار المزمع إصداره وتنفيذه من جانب الحكومة والخاص بمعايير الجودة.

وترى الوزارة أن زيادة أعداد المصدريين في القطاع للمساهمة أهم من مراعاة معايير الجودة من أجل النهوض بصادرات القطاع الزراعي، لكن وفقاً للاشتراطات الدولية لعدم التأثير على سمعة المحاصيل في الخارج، وسيتم ذلك من خلال شروط خاصة.

وترتبط شهادة جلوبال جاب، بـ١٤٢ جهة اعتماد عالمية ما يسهل دخول المنتجات الزراعية المصرية للأسواق العالمية بهذه الشهادة لتسهيل الحصول على



رغم الممارسات التي يقوم بها بعض المزارعين والمصدريين للحاصلات الزراعية من رش مبيدات غير مسموح بتداولها محلياً أو عالمياً وهو ما يترك أثراً في المنتجات الزراعية التي يتم تصديرها للخارج، ما نتج عنه حظر استقبال العديد من الشحانات من الفواولة والبطاطس والمواظم والطماطم وغيرها من المنتجات الزراعية، إلا أن وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، كان لها رأي آخر، في الأزمة التي تتحملها بصفتها هي الجهة التي ترعى الزراعة وتصدير منتجاتها للخارج، فقد أعلنت دراسة الاستغناء عن أحد المعايير التي يجب على المصدر الحصول عليها للسماح له بدخول أسواق العالم.

وتتلخص مشاكل الصادرات الزراعية في قيام بعض الشركات بتصدير شحنات ضمن كميات كبيرة يتم تصديرها وتكون معيبة ما يضطر الدول العربية والأوروبية والولايات المتحدة كذلك لإعادة الشحنات كاملة ما يتسبب في تلف معظمها ذهباً وإياباً من وإلى مصر، وكذلك ما بها من بكتيريا أو مواد مسرطنة وفقاً لما ذكرت تقارير هذه الدول على مدار السنوات الـ٢ الماضية.

لكن وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، تدرس وقف العمل بشهادة جودة للصادرات الزراعية تسمى «جلوبال جاب» وذلك لمدة مؤقتة ما يضع الكثير من علامات الاستفهام حول التوقيت.

من جانبه قال أحمد الطمار، رئيس الإدارة المركزية للحجر الزراعي، إن القرار محل الدراسة جاء بضغط من تزايد شكوى صفار ومتوسطي وليس كبار المصدريين بسبب ارتفاع تكلفة الحصول على الشهادة إذ تتراوح بين ٢٠ و٣٠ ألف جنيه للمزرعة إلا أن تكاليف تجديدها سنوياً أقل بكثير، مع سيطرة الخوف على بعض المصدريين المعارضين لخطوة الوزارة من تأثير ذلك على التعاقدات الخارجية.

وتسمى الوزارة لوقف العمل باشتراطات تقديم شهادة «جلوبال جاب» من الشركات والمزارع الصغيرة، مؤقتاً.

وزارة الزراعة تدرس وقف «جلوبال جاب» لعدة سنوات بعد تدخل نائب برلماني شهير

.. الرقابة الإدارية ضبطت صوراً جنسية للمعلم على هاتف زميلته وزارة التعليم «تطرمخ» على مدرس الصور العارية بروض الفرج

بالتحقيق معه وطالبوا بنقل المدرس إلى أعمال إدارية بإحدى الإدارات التعليمية وإبعاده عن العمل بالمدارس والاحتكاك بالطلاب والطالبات، إلا أن الوزارة فاجت الجمع بتوقيع عقوبة الخضم من راتبه فقط، ولفت النظر في ملفه الوظيفي وهي عقوبة لا تتناسب مع حجم الجريمة التي ارتكبتها ويعاقب عليها القانون.

كما كشفت المصادر أن الرقابة الإدارية اكتشفت إرسال صور جنسية من نفس المدرس لحدود زميلاته في المدرسة على الهاتف المحمول الخاص بها، دون أن تبدي أي اعتراضات.

المثير أن المصدر أكدت أن الوزارة طرمخت على «المدرس المتورط» بعد تدخل أحد المسؤولين الكبار عن العملية التعليمية بالوزارة لطرمخة على الواقعة.



القانونية بوزارة التربية والتعليم، إلا أن الوزارة انتهت إلى توقيع خصم ٣ أيام فقط على المعلم، وعدم تنفيذ توصيات المحققين الذين قاموا

تسرين إمام

حالة استياء كبيرة أصابت القارئ من العملية التعليمية بإحدى مدارس روض الفرج، بسبب تجاهل وزارة التربية والتعليم توقيع عقوبات صارمة على أحد المدرسين الذي قام بنشر عدد من الصور له وهو عار على مواقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» في شهر أكتوبر الماضي.

وقالت مصادر بالوزارة إنه على الرغم من ورود تقرير من هيئة الرقابة الإدارية وبلاغ رسمي من مدير المدرسة التابع لها المعلم المتورط بنشر صور جنسية وأخرى عارية له على مواقع التواصل الاجتماعي للشؤون

مدبولي يكلف أعضاء مكتبه للتواصل مع وزراء المجموعة الاقتصادية لسرعة إرسال تقارير تقليل الواردات



الضرورية أو التي يوجد لها منتج مصري نظير، وذلك بهدف تقليل العجز في الميزان التجاري وحسن استغلال موارد الدولة من العملة الصعبة وتوجيهها إلى الواردات التي تخدم النشاط الاقتصادي وتسهم في زيادة الإنتاج وتشجيع الصناعة الوطنية.

كان رئيس الوزراء قد كلف الوزارات المعنية بدراسة بنود الواردات من السلع المختلفة واقتراح الإجراءات الكفيلة بتقليل استيراد السلع غير الضرورية والتي لها نظير محلي.

كشفت مصادرنا المطلعة أن المهندس مصطفى مدبولي رئيس الوزراء كلف عدد من أعضاء مكتبه بالتواصل مع وزراء المجموعة الاقتصادية وهم وزراء الاستثمار والتعاون الدولي، والتخطيط، والسياحة، والمالية، والتجارة والصناعة، وفتح الأعمال العام، لسرعة إرسال تقاريرهم الخاصة التي تم تكليفهم بها في اجتماع المجموعة الاقتصادية برئاسة مدبولي يوم ٢٤ ديسمبر الماضي والخاصة بخطوات وإجراءات تقليل الواردات من السلع غير

قانون الإيجار القديم «باب جهنم» على الحكومة ممنوع فتحه



رئيس لجنة الإسكان بالبرلمان: قسم الدقي مؤجر بـ38 جنيهاً

صدمه كبيرة لمن يعلم أن إيجار قسم شرطة الدقي في ميدان الدقي أحد أرقى مناطق العيزة والذي يبعد أمتار قليلة عن نهر النيل، أقل من قيمة إيجار أي شقة في عقار يطل على هذه المنطقة، إذ كشف المهندس علاء والي، رئيس لجنة الإسكان بمجلس النواب، عن أن اللجنة أجرت حواراً مجتمعياً حول قانون الإيجار القديم، مع المستأجرين والملاك والحكومة، لوضع تصور بشأن التعديلات المنتظرة على القانون، لأنه يمس حياة ١٠ ملايين أسرة، لكنه لم يتم إقرار صيغة نهائية للتصويت عليها في البرلمان.

وقد انتهت النتائج الميدانية للحوار المجتمعي حول مشروع القانون إلى ضرورة تحرير عقود جديدة للعقارات الخدمية والإدارية والتجارية، بقيمة إيجارية تتناسب مع الواقع، على حد ذكر رئيس لجنة

الإسكان بالبرلمان، لكنه يؤكد أن القانون الجديد سيؤدي من قيمة إيجار الشقق السكنية تدريجياً بعد مرحلة انتقالية ٣ سنوات، تمهيداً لتحرير عقودها بعد مرور ١٠ سنوات، لافتاً إلى أن هذه الأمور مجرد نتائج مبدئية، ولكن التصور النهائي سيكون من خلال مناقشة القانون بشكل فعلي في دور الانعقاد الحالي للبرلمان.

المشكلة الحقيقية ليست في زيادة القيمة الإيجارية للشقق السكنية بل في العقارات الخدمية والتجارية، التي تهدر أموالاً بالمليارات، ضاراً مثال بالقيمة الإيجارية لقسم شرطة الدقي البالغة ٣٨ جنيهاً فقط، وأيضاً إحدى المدارس في محافظة سوهاج قيمتها الإيجارية شهرياً ٤ جنيهات و٥ قرشاً، في حين أن مصاريف الطالب السنوية في ذات المدرسة تصل ٢٥٨ ألف جنيه.

نيران الغيرة السياسية تشعل الخلافات بين غادة والي ونيفين جامع

غيرة الستات تسيطر على وزيرة التضامن بسبب تصعيد «نيفين» لتولى منصب كبير

جامع، أشارت حفيظة غادة والي، التي بدأت تشعل بالقلق لتحول الأنظار عنها ناحية «نيفين جامع»، خاصة أن الكارت الوحيد الذي كانت تتشدد به الوزيرة هو أنها كشفت عن لقاء لها مع سفير هولندا قال لها فيه إن النائب محمد السادات سرب للسفير نسخة من مشروع قانون الجمعيات الأهلية قبل مناقشته تحت قبة البرلمان، وهو ما أدى لإسقاط العضوية عنه فيما بعد وتوجيه تهمة خيانة الأمانة له.

ورغم أن الجهة العليا التي أجرت اتصالات بنيفين جامع لم تبلغها عن المنصب المرشحة لتقلده سواء كان وزيرة التضامن الاجتماعي خلفاً لغادة والي أم منصب آخر رفيع المستوى، لكنها سارعت بدعاء المرأة لعمل حملة لتلميع نفسها سياسياً مستغلة شبكة علاقاتها ووسائل الإعلام، وهو ما أشعل الغيرة عند غادة والي.

وبرز دور نيفين جامع مؤخراً بعد ضم الصندوق الاجتماعي للتنمية للجهات تنمية المشروعات التابع لمجلس الوزراء، وأصبحت هي على رأس الكيان الكبير وتتولى دعم المشروعات الصغيرة على مستوى الجمهورية، وهي تلك المشروعات التي يشدد الرئيس السيسي على الاهتمام بها وإصدار التشريعات التي تسهل عملها.

السيسي أعطى إشارة الرضا لجهة عليا.. ورئيس جهاز المشروعات بدأت تلميع نفسها سياسياً وإعلامياً



«لكل مجتهد نصيب» هذا المثل الشعبي السارج هو ما يمكن أن يُطلق على نيفين جامع رئيسة جهاز المشروعات الصغيرة والمتوسطة، فبعد أن نجحت في الاختيار على الهواء مباشرة في حفل افتتاح مشروع «بشارير الخير ٢» بالإسكندرية، أثناء استجواب الرئيس عبدالفتاح السيسي لها حول مشروعات سكان منطقة غيط العنب وكيف استعدت لهذه المشروعات وما الذي فعلته، مما أثار إعجاب الرئيس بقدرته على تولى زمام الأمور.

وقد تلقت خلال الفترة الماضية عدد كبير من الاتصالات من إحدى لجهات العليا تطلب منها بيانات عنها وعن عائلتها وزوجها المحاسب الذي توفي منذ عامين، وهي الاتصالات التي علمت بها الدكتورة غادة والي وزيرة التضامن الاجتماعي، والتي كانت مستوثة عن المشروعات الصغيرة كأحد الأدوار الخاصة وأنها تحت سلطتها بنك ناصر الاجتماعي الذي يقدم مساعدات لمحدودي الدخل وراغبى إقامة مشروعات صغيرة. كل هذه النجاحات التي حققتها نيفين

نجيب عن
السؤال الصعب

كيف ينظر المصريون للمستقبل؟

«أيام الغضب» بدأت مع حلول 2011 وخبراء الفلك أكدوا أن السبع سنوات العجاف قد انتهين برحيل 2018

مطلبية الحكومة قالوا إن مصر بدأت تجني ثمار الإصلاح خلال العام المنقضى والشعب يصرخ: كفاية متجنوناش أكثر من كده!!



إيمان بدر

مع مطلع كل عام جديد تتبارى القنوات الفضائية وغيرها من وسائل الإعلام على استضافة خبراء الفلك والمتخصصين في علوم الأبراج وقراءة تحركات النجوم، وتحقق الحوارات التي تجرى معهم نسب مشاهدة ومتابعة عالية، ذلك لأن الإنسان بطبعه شغوف بمعرفة ما يخبره المستقبل، ليس لشخصه أو لعائلته فقط ولكن في ظل التطورات السريعة والأحداث المتلاحقة التي شهدها مصر والمنطقة والعالم، خلال الفترة الماضية، والتي أقت ومازالت تلقي بظلالها على حياة جميع العائلات المصرية، وتؤثر بشكل كبير وسريع في حياة كل فرد. ولأن هذه الأحداث والمتغيرات بدأت منذ نهايات ٢٠١٠، وتحديداً مع حلول ٢٠١١، واندهام ما يسمى بثورات الربيع العربي، التي تبعها موجات إرهاب وهفوض واحتجاجات وصلت إلى أوروبا وأمريكا، خرج علينا علماء الفلك مع حلول عام ٢٠١٨، الذي رحل قبل أيام، ليؤكدوا على أن التاريخ علمنا أن أزمة مصر عمرها ٧ سنوات، منذ أن واجهنا السنوات السبع العجاف في عهد نبي الله يوسف الصديق -عليه السلام- وبإلتالي فإن تلك السنوات السبع الصعبة التي بدأت بحلول ٢٠١١، كان من

المفترض أن تنتهي في ٢٠١٨، وعلى نفس المنوال سار خبراء الاقتصاد المؤيدون لسياسات الدولة المصرية، حيث أكدوا أن إجراءات الإصلاح الاقتصادي القاسية التي تحملها المصريون، سوف تؤتي ثمارها خلال ٢٠١٨، حيث سيلمس المواطن عوائد المشروعات التنموية العملاقة التي تم افتتاحها مثل قناة السويس الجديدة وشبكة الطرق والكباري والبنية التحتية ومحطات الكهرباء وحقول الغاز الطبيعي، وصولاً إلى مساكن الأسمرات وغيظ الغنم يمرحها المتالتية، التي انتقل إليها سكان العشوائيات الخطرة بعد إزالتها. والغريب أن عام ٢٠١٨ قد انقضى دون أن يشعر المصريون إلا بمزيد من ضيق الحال بسبب موجات الغلاء وارتفاع الأسعار وتراجع المرتبات، وتضاعفت نيرة التساؤلات عن عوائد المشروعات التي نتاج افتتاحها بشكل شبه يومي على شاشات جميع القنوات، وفي المقابل خرج علينا المعارضون ليؤكدوا أن الحديث عن جني الثمار ما هو إلا تطليل للحكومة وتخدير للشعب، الذي قرر أن يرفع شعار الفنان عبد السلام النابلسي في فيلم «شارع الحب» حينما صرخ معترضاً على سقوط «حلة الملوخية» فوق رأسه: «كفاية متبسطناش أكثر من كده». ويرحل عام ٢٠١٨ ليحل علينا عام جديد، تصاعدت معه لهجات التفاؤل على مستوى التجيب من ناحية والاقتصاد من

هل

المصريون ما زالوا قادرين على انتظار نتائج بعيدة المدى؟!!

31% «صبرهم نفذ» ولا يريدون مشروعات لأجيال القادمة

موضحة أن ٤٠ بالمائة من المبحوثين اعتبروا أن مدى المستقبل ينتهي خلال سنوات، فيما بلغت نسبة أصحاب النفس الطويل ٣٦ بالمائة، وأما أن مدى المستقبل يمتد لمقود. وعلى جانب آخر بلغت نسبة أصحاب المدى الأقصر ٣١ بالمائة، منهم ١٦ بالمائة يرون المستقبل يجب أن يبدأ بعد شهر، و٩،٦ يرون المستقبل بعد أسابيع. والأغرب أن الدراسة أتت بعينة وصلت نسبتها إلى ٥،٤ بالمائة يرون أن المستقبل ليس إلا ما يعيشونه حالياً، وهو ما يكشف عن وجود نسبة من المصريين ما زالوا يعولون قيمة الحاضر على المستقبل ويرفعون شعار «اجبني النهارده وموتني بكره»، وهؤلاء لا يهتمون بالمشروعات التي تجني ثمارها الأجيال القادمة.

تعلم المصريون منذ عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر أن مدى التنمية المستقبلية يتمثل في الخطط الخمسية، واستمر الحال على هذا المنوال في أيام حكم السادات، أما في أواخر عهد حسني مبارك فقد أكد لنا نجله جمال ولجنة سياساته أن المدى الزمني للمستقبل يبدأ بمجرد أن يشيع الناس «اللى فوق وتمتلا كروشهم» لتبدأ عوائد النمو في الهبوط في قمة المجتمع إلى قاعه. وعلى خلفية ذلك فإن مدى المستقبل أو الفترة الزمنية التي يرى كل فرد أن المستقبل يبدأ بعد مرورها، يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمخططات التنمية، ليبقى السؤال هل المصريون مستعدون لتقبل مخططات تنمية بعيدة المدى، أم أن صبرهم قد نفذ. وبالنسبة للمئوية أجابت الدراسة على هذا السؤال



مفاجأة: 60% من المصريين لا يعلمون شيئاً عن «رؤية مصر 2030»

السياسي أكد أن عبدالناصر كان محظوظاً بإعلامه الذي جعل الشعب يؤيد جميع مشروعاته ويصطف خلف نظامه

بطبق متعددة في مقدمتها ربط المواطن بالمشروعات المتفرعة من الاستراتيجية والتركيز عليها في وسائل الإعلام المختلفة للتعريف بها. أما عن وسائل تعرف الجمهور على الاستراتيجية، فقد احتلت شبكة الإنترنت المركز الأول ضمن قائمة هذه الوسائل، حيث تعرف على الاستراتيجية من خلال الإنترنت ٥٧ بالمائة من المبحوثين الذين سمعوا عنها، وأرجعت الدراسة هذه النتيجة إلى تزايد أعداد مستخدمي الإنترنت في مصر، أما التلفزيون فقد حل في المرتبة الثانية بعد الشبكة العنكبوتية، حيث بلغت نسبة المبحوثين الذين سمعوا عن الاستراتيجية من خلاله ٥٠ بالمائة من المبحوثين، أي نصف الذين سمعوا بها، فيما انخفضت على نحو ملحوظ نسبة من سمعوا عنها من خلال الصحافة والإذاعة، حيث لم تتجاوز نسبة من سمعوا عنها عبر الصحافة الورقية ١١،٦ بالمائة، أما عن الإذاعة فبلغت نسبة من سمعوا عن الاستراتيجية من خلالها ٥،٥ بالمائة فقط من إجمالي المبحوثين الذين سمعوا عن رؤية مصر ٢٠٣٠.

خلف دولته، وهو ما يجب أن يفعله الإعلام حالياً لأننا في حالة حرب مزدوجة من مكافحة الإرهاب إلى مواجهة التحديات الاقتصادية لبناء الدولة وتتميتها، فيما يدافع القائلون على الإعلام عن أنفسهم مؤكدين أن أحدًا لا يستطيع تزييف الحقائق أو تجميل الواقع الذي يعيشه المواطن ويمارسه ضمن حياته اليومية، والتي لا يشعر خلالها بتحسّن على الأرض في أحواله المعيشية. وفي هذا السياق تتضح أهمية البحث الذي أعده الدكتور شريف الليان، حيث أتجه مباشرة إلى سؤال عينات من المواطنين المصريين عن تصوراتهم لمستقبل البلاد، بهدف التعرف على مدى انتباه المبحوثين لمفهوم رؤية مصر ٢٠٣٠، وذلك من خلال سؤالهم عما إذا كانوا سمعوا به من قبل أم لا بشكل مباشر. ولإجابة على هذا التساؤل، أظهرت الدراسة أن غالبية المبحوثين نسبة حوالي ٦٠ بالمائة لم ينتبهوا من قبل لهذا المصطلح، بينما كانت نسبة الذين انتبهوا إليه ليست بأقلية المصطلح، أيضاً، حيث بلغت نحو ٤٠ بالمائة، من إجمالي المبحوثين عينة الدراسة، التي أشارت إلى أن تلك النتيجة تستدعي مراجعة من جانب القائمين على البعد الإعلامي في الاستراتيجية، بهدف جعل فكرة رؤية مصر ٢٠٣٠ أكثر التصاقاً بأذهان الجمهور، وذلك

حول فكرة تصور المصريين للمستقبل، صدرت مؤخرًا دراسة تحمل هذا العنوان، أعدها الدكتور شريف درويش الليان، الخبير بالمركز العربي للبحوث والدراسات، استند خلالها على آراء خبراء العلوم الإنسانية والاجتماعية في العالم، والذين أجمعوا على أن العقل الإنساني يدرك ما هو حوله من خلال التركيز على ما سيحمله له المستقبل من أمور غير متوقعة، ومن ثم فيدون التطلع للمستقبل يستحيل بناء الحضارات، وعلى الرغم من أن هذا التطلع للمستقبل يرفع معنويات البشر، لكنه في الوقت ذاته يجلب إليهم الاكتئاب والتوتر في أحيان كثيرة.

وفيما يتعلق بالشان المصري تحديداً، أشار الليان «في سياق ورقته البحثية إلى أن استراتيجية مصر للتعمية المستدامة، والمعروفة برؤية مصر ٢٠٣٠، تعكس الملامح الرئيسية لمصر الجديدة بعد نهاية الـ ١٢ عاماً المقبلة، ومن ثم يصحح من الضروري - بحسب الدراسة - تحديد مدى معرفة الجمهور المصري بهذه الاستراتيجية، وطريقة تعرفه على حجم المشروعات التنموية التي نفذتها الدولة مؤخرًا، وأيضًا المشروعات التي مازالت تعمل على إنجازها في الوقت الراهن. ووفقًا لهذه الرؤية دائمًا ما يتحدث جميع المستوليين في مصر عن عدم قيام الإعلام بدوره، ويتهمون بأنه لا ينشر الإيجابيات ولا يوضح للراي العام حجم المشروعات التي تتجز، حتى أن الزعيم عبد الفتاح السيسي نفسه أكد مرارًا وتكرارًا على أن الزعيم الراحل جمال عبد الناصر كان محظوظًا بإعلام الحرب، الذي جعل الشعب كله يدرك قيمة ما يقدمه النظام ويصطف

أسرار اختفاء لميس الحديدى

وإبراهيم عيسى وابتعاد منى الشاذلى ومحمود سعد عن السياسة

لميس جابر: الناس اتجهت لقنوات الإخوان ولا أحد يستطيع أن يفلح الهواء

القنطرة وغيرها من القنوات والمواقع الإخبارية المعادية لمصر. وكانت النائية والكاتبية الدكتور لميس جابر قد حذرت من ذلك، لما تبته هذه القنوات من شائعات وأكاذيب تهدد الأمن القومي المصري، مشيرة إلى أن اتباع سياسة إغلاق القنوات ووقف بث البرامج لم يعد مجدياً في عصر سماءات الهواء المفتوحة، وسهولة البث والنشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي وشبكة الإنترنت والأقمار الصناعية المختلفة.

قناة «الحرّة» الأمريكية، فيما أثر آخرون اعتزال السياسة والابتعاد عن الاقتصاد، وتقديم برامج اجتماعية خفيفة على غرار منى الشاذلى ومحمود سعد، ولكن على الرغم من كل ذلك لم تستطع المنظومة الإعلامية الخاضعة لسيطرة الدولة أن تغطي قطاعات أكبر من الجمهور، حيث تراجعت أعداد متابعيها في مقابل هروب نسبة كبيرة من المشاهدين إلى متابعة القنوات الفضائية التركية والبريطانية والأمريكية بالإضافة إلى قناة الجزيرة

لهذه الأسباب الدولة تحاول تأمين وسائل الإعلام والسيطرة على القنوات والمواقع الإلكترونية

على ما يبدو تسير في الاتجاه الخطأ، حيث ركزت الدولة منذ فترة على اتباع سياسات تأمين وتكميم الإعلام، من خلال توجيه وسائل الإعلام والسيطرة على بعض المواقع الإلكترونية والقنوات الفضائية، التي عرفت بالإعلام الحكومي الموازي لماسبيرو. ووفقًا لذلك تغيرت خريطة الإعلام واختفى من على الشاشات المصرية بعض الإعلاميين المشاكسين أمثال لميس الحديدى ويوسف الحسينى وإبراهيم عيسى، والأخير هرب إلى

على ما يبدو تسير في الاتجاه الخطأ، حيث ركزت الدولة منذ فترة على اتباع سياسات تأمين وتكميم الإعلام، من خلال توجيه وسائل الإعلام والسيطرة على بعض المواقع الإلكترونية والقنوات الفضائية، التي عرفت بالإعلام الحكومي الموازي لماسبيرو. ووفقًا لذلك تغيرت خريطة الإعلام واختفى من على الشاشات المصرية بعض الإعلاميين المشاكسين أمثال لميس الحديدى ويوسف الحسينى وإبراهيم عيسى، والأخير هرب إلى

لا يمكن اتهام القائمين على الشق الإعلامي بالاستراتيجية بأنهم لا يعرفون نتائج الدراسات والأبحاث التي تكشف عن تراجع نسبة معرفة المصريين بما يجري من مشروعات وما يتحقق من إنجازات، كما لا يمكن وصف الألة الإعلامية للدولة بأن القائمين عليها لا يجيدون تحليل الأرقام التي تسفر عنها تلك الدراسات والأبحاث الميدانية الجماهيرية، التي تستطلع آراء رجل الشارع. أما عن كيفية التعامل مع هذه النتائج، فممازالت



قررت العودة إلى النظام الورقي

فشل التجربة الإماراتية يكشف أكذوبة تطوير التعليم في مصر

تجربة الاختبارات الإلكترونية فشلت في الإمارات رغم تسليم أجهزة التابلت لجميع الطلاب وبالرغم من نجاح الامتحانات التجريبية

”

الإمارات تحتل المركز الأول عربياً والـ 45 عالمياً ومصر تقبع في المرتبة المائة



إلى المدارس، لضمان جودة الخدمة وقوة الشبكة وعدم انقطاعها أثناء وقت الامتحانات، وهو ما يعني عدم جاهزية البنية التحتية للمدارس المصرية لإجراء الامتحانات بالتابلت، ناهيك عن تكرار انقطاع التيار الكهربائي من أن لا يوجد عن أحياء ومناطق وقرى بأكملها في غالبية محافظات مصر. وعلى الرغم من كل ما سبق، ولكن على ما يبدو جاء الدكتور طارق شوقي من دولة أخرى، كأنه لا يعلم شيئاً عن الظروف التي تعاني منها بلاده، ولما لا وقد ظل طوال سنوات عمره أستاذاً بكلية الجامعة الأمريكية وعميداً لإحداها، وشتان بين إمكانيات التعليم في تلك الجامعة وبينها في مدارس وجامعات مصر. ومن هنا مضى الدكتور طارق قدماً في بناء منظومته الجديدة، وأنشأ بنك المعلومات المصري وأهدر عليه مليار جنيه، ليتم من خلاله بث المناهج بشكل إلكتروني رقمي، واختار برنامج «المعلم أول» لربط المعلمين بالبنك المعلوماتي، والأدنى أنه ظل حتى وقت قريب يؤكد ويصر على أن الامتحانات ستجرى بالتابلت، ثم عاد ونفى ثم تراجع في اللحظات الأخيرة، كما فعل نظيره الإماراتي في العام الماضي، ليبقى السؤال هل مدارس مصر جاهزة للعودة السريعة إلى النظام الورقي، كما فعلت الإمارات بكل ثرائها، أم أننا سنواجه مشكلات أخرى تتعلق بعدم الاستعداد لطباعة الامتحانات وتوفير أوراق الإجابة في ظل أزمة الورق، ناهيك عن مشكلة تأمين نقل الأسئلة لضمان عدم تسريبها من المطابع، كما يحدث في امتحانات الثانوية العامة كل عام.

وعلى خلفية هذه الربكة الحكومية والتصريحات الوارياة الأكثر ارتباكاً، يعيش طلاب الصف الأول الثانوي وأسره حالة من الحيرة والغضب والخوف، ويتابعهم شعور بأنه مقدر لهم أن يدفعوا ثمن فشل التجربة، ويتزايد هذا الشعور كلما قرأ أحدهم عن العقبان التي واجهت نفس الفكرة حينما طبقت العام الماضي في الإمارات العربية المتحدة.

إيمان بدر

حينما أرادت نيكول سابا تعميم التجربة الدنماركية في مصر من خلال نشر ثقافة التحول الرقمي، اصطدمت بمعطيات الواقع المصري، وبالتالي فشلت التجربة فشلاً ذريعاً، وعلى نفس المنوال سار الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني في مصر، حيث قرر أن ينقل تجربة الامتحانات الإلكترونية ونظام التابلت العامة الرقمي التراكمي، وهي تجربة وإن كانت قد نجحت في دول أوروبية غربية ولكنها باءت بالفشل في دولة عربية شقيقة، هي دولة الإمارات التي يتشابه نظامها التعليمي إلى حد كبير مع مصر، وإن كان الفارق شاسعاً في الإمكانيات الاقتصادية والتكنولوجية، حيث تحتل الإمارات المركز الأول عربياً والـ 45 عالمياً من حيث جودة التعليم، بينما تقبع مصر في المرتبة المئة، ومع ذلك فشلت تجربة الامتحانات الإلكترونية في الإمارات خلال العام الدراسي الماضي، واضطرت للعودة إلى النظام الورقي المعتاد.

أما عن أوجه التشابه بين مصر والإمارات فتتمثل في أن الدولة النظمية لديها مدارس تعرف باسم الخلية تتشابه مع مدارس المتفوقين في مصر، ولديها مدارس متخصصة أقرب للتعليم الفني في مصر، وبما لنسبة للمرحلة الثانوية هناك نظام متقدم على غرار النسخة العلمية ونظام أقرب لفكرة الشعبية الأدبي في مصر، أما نظام الثانوية العامة هناك - وفقاً للمنظومة الرقمية الجديدة - فقد بات يعتمد على التقييم التراكمي من خلال 12 امتحان يتقدم لها الطالب على مدار السنوات الدراسية الثلاثة.

وهي نفس الفكرة التي قرروها وزير التعليم المصري الدكتور طارق شوقي تطبيقها في مصر وبدأت من العام الدراسي الجاري، حيث تطبق لأول مرة على طلاب الصف الأول الثانوي، وعلى الرغم من مرور أكثر من ٩٠ يوماً على بدء الدراسة، حيث انتهى الفصل الأول تقريبا وأصبحت امتحانات منتصف العام على الأبواب، ومن المقرر أن تجري يوم ١٣ يناير الجاري، ومع ذلك لم يتسلم الطلاب أجهزة الحاسب الآلي اللوحية «التابلت»، حتى الآن، بل ولم تصل الشحنات المتعاقد عليها من شركة «سامسونج»، والأدنى أن وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصرية لم تقم حتى كتابة هذه السطور بتوصيل شبكات الإنترنت بكابلات الفايبر الهوائية

بسبب انقطاع الكهرباء وحوادث خلل فني للشبكة وأعطال لوحة المفاتيح

أسرار فشل التجربة في الإمارات

”

مفاجأة: وزير التعليم هناك مهندس زميل طارق شوقي كلاهما جاء لك المنظومة التعليمية ثم لم يستطع تركيبها على الطريقة الحديثة فقاد بها إلى القديمة

والتابلت الخاصة بهم في المنزل، ومن ثم اضطرت بعض المدارس إلى منحهم وقت إضافي للانتهاء من إجابة الامتحان، وهو ما أحدث ربكة في غالبية المدارس. وتطرق «الرامي» إلى انعكاسات هذه الوقائع على النظام التعليمي ككل، موضحاً أنه مع تصاعد حدة اعتراضات الطلاب وأولياء الأمور ومديري المدارس التي نشرتها الصحف الإماراتية وتداولتها صفحات وتغريدات مواقع التواصل الاجتماعي، اضطرت الوزارة إلى التراجع والعودة إلى النظام الورقي المعتاد.

وانتقلت الدراسة من الإمارات إلى مصر، حيث سارت الأمور على نفس الدرب في وزارة الدكتور طارق شوقي، الذي كان قد أعلن في ديسمبر ٢٠١٧، أن امتحانات الصف الأول الثانوي ستجرى في العام الدراسي الجديد (٢٠١٨ - ٢٠١٩) من خلال التابلت، حيث سيرسل جهاز الامتحانات لكل طالب امتحانه على حدة ليستقبله على التابلت الخاص به، وبعد انتهاء الإجابات يرسلها الطالب إلى الجهاز، ليتم تصحيحها إلكترونياً، مؤكداً أن المناهج نفسها ستدرس من خلال الكمبيوتر، بدون كتب ولا أوراق وأقلام، وملاً الوزير الدنيا بتصريحات حول قدرة هذا النظام على تنمية مهارات التفكير العلمي والتحليلي و مواهب الاستنتاج والإبداع لدى الطالب، بدلاً من الحفظ والصم، كما أنه يتغذى مشاكل الغش وتسريب الامتحانات ويتلافى أخطاء التصحيح، لعدم تدخل العنصر البشري.

ورغم وجاهة الكلمات نظرياً، ولكنها على أرض التطبيق اصطدمت بواقع عدم جاهزية البنية التحتية للمدارس وعدم كفاية الوقت لتدريب المعلمين والطلاب على هذه التكنولوجيا، ناهيك عن عدم تعديل المناهج الدراسية التي بقيت بما فيها من حشو، يحتاج فقط إلى الحفظ والتكرار والصم، ولا علاقة له بمهارات الخلق والإبداع في التفكير، وعملاً بنظرية «من فات قديمه تاه» تراجع الوزير عن قراره، وأعلن أن الامتحانات ستجرى بالورقة والقلم، بعد أن كان قد أكد على أن الأجهزة اللوحية ستسلم إلى ٣ محافظات هي دمياط والسويس وبورسعيد، لتجرى الامتحانات هناك رقمياً على سبيل التجربة، وهي فكرة تتعارض مع مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص الذي أقره الدستور المصري وتكفله جميع القوانين.

من مفارقات القدر أن وزير التعليم في دولة الإمارات هو المهندس حسين بن إبراهيم الحمادي، أي أنه زميل لنظيره المصري الدكتور طارق شوقي، مهندس الميكانيكا الذي تم تعيينه وزيراً للتربية والتعليم في مصر، على أمل أن يقوم بفك المنظومة وإعادة تركيبها على الطريقة الحديثة. ووفقاً للتحليل النفسي والمهني لشخصية المهندس، نجد أن كلا الوزيران حينما فشل في تركيبها على النظام المتطور، أثر السلامة وقرر أن يعود بها إلى ما كانت عليه، ووفقاً للمثل القائل «عادت ريمة إلى منظومتها القديمة».

وحول تلك الفكرة صدرت مؤخراً دراسة بعنوان «الامتحانات الإلكترونية وانعكاساتها على طلاب الصف الأول الثانوي»، أعدها الباحث محمود الرامي، الذي روى من خلال ورثته البحثية تفاصيل القصة التي بدأت حينما أعلن وزير التعليم الإماراتي المهندس حسين بن إبراهيم الحمادي أن امتحانات العام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨، سوف تجرى من خلال أجهزة «التابلت» التي تم بالفعل توزيعها على الطلاب والمعلمين ومديري المدارس، وتم توصيل الشبكات كما ينبغي، وبالفعل أجريت الاختبارات التجريبية وفقاً لهذا الأسلوب، وأعلن الدكتور حمد البهياني وكيل وزارة التربية والتعليم الإماراتي أن طلاب الصف الأول الثانوي قد أجروا الامتحانات التجريبية وتم تصحيحها إلكترونياً، بدون تدخل العنصر البشري، وهو ما يعني نجاح التجربة بشكل جزئي تجريبياً.

ولكن حينما تم تطبيقها في الامتحانات النهائية، تصاعدت شكوى الطلاب وأولياء الأمور ونظائر المدارس، وأجمع غالبية هؤلاء على وجود عقبات تعوق نجاح المنظومة في تحقيق أهدافها.

وتناول الباحث في سياق دراسته تلك العقبات، حسبما أوردتها الصحف الإماراتية ومواقع التواصل الاجتماعي هناك، موضحاً أن أبرز العوائق تمثلت في انقطاع التيار الكهربائي في بعض المدارس، وحوادث خلل فني لشبكة الإنترنت في مدارس أخرى، كما فوجئ بعض الطلبة بتعطيل الأجهزة اللوحية الخاصة بهم، وحوادث مشاكل تقنية في الاتصال بالشبكة أو في تشغيل لوحة المفاتيح نفسها، وصولاً إلى أن بعض الطلاب نسوا إحضار التابلت من منازلهم، على اعتبار أنهم اعتادوا في كل الامتحانات التي خاضوها من قبل، على أن يتركوا أجهزة الموبايل

افتكاسات الوزير من الإلكتروني إلى «البوكليت» مروراً بالكتاب المفتوح على طريقة مرجان أحمد مرجان

هل نحن مستعدون للعودة إلى النظام الورقي أم سنواجه مشاكل نقص الأوراق وتسرب الأسئلة !!

ووفرت كميات كافية من الأوراق لطباعة أوراق الأسئلة والإجابات، وماذا عن نظام «البوكليت» الذي يدمج بين ورقتي الأسئلة والإجابة لتوفير الوقت في الإجابة والتصحيح، هل الوزارة جاهزة لتطبيقه بشكل ناجح، أم ستفاجئ في أول أيام الامتحانات بمشاكل جديدة، وبسبب العقبات التي واجهت تطبيقه. وحينما قررت الوزارة الإماراتية التراجع استماعت أن تعود بشكل سريع ومنظم إلى النظام الورقي، وهو أمر يعد غير مضمون ومثير للقلق في مصر، خاصة ونحن نواجه أزمة نقص الورق بسبب الدولار ومشاكل الاستيراد والطباعة، كما أنه حتى وقت قريب ظل وزير التعليم يصر على أنه لا عودة للورقي، والآن وبعد أن أجبرته الظروف على التراجع، هل الوزارة

إذا كان علينا أن نتعلم من أخطاء الغير، فمن الأهمية أن نشير إلى أن تجربة دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة رغم فشلها، لكن لم تخلو من الإيجابيات، حيث استطاعت بكل مرونة أن تتراجع عن النظام الإلكتروني لأنه لم يحقق الأهداف التي كانت ترجوها منه وبسبب العقبات التي واجهت تطبيقه. وحينما قررت الوزارة الإماراتية التراجع استماعت أن تعود بشكل سريع ومنظم إلى النظام الورقي، وهو أمر يعد غير مضمون ومثير للقلق في مصر، خاصة ونحن نواجه أزمة نقص الورق بسبب الدولار ومشاكل الاستيراد والطباعة، كما أنه حتى وقت قريب ظل وزير التعليم يصر على أنه لا عودة للورقي، والآن وبعد أن أجبرته الظروف على التراجع، هل الوزارة

أما الأهم من افتكاسات السيد الوزير التي حيرت الطلاب، فهي الجزئية المتعلقة بتأمين نقل أوراق الامتحان، لضمان عدم تسريبها، وهي معضلة ترهق أجهزة الدولة بأكملها كل عام، وقد طرنا أنها انتهت في ظل النظام الإلكتروني، ولكن هل الوقت الآن كافي لإجراء ما يلزم من استعدادات واتخاذ التدابير اللازمة للتلل والتأمين.



تبدأ بأن يسكت الوزير ويكف عن إطلاق التصريحات

خطة عملية لتطبيق النظام الإلكتروني بدون عقبات



الكهريا والاتصالات لتزويد المدارس بشبكات إنترنت قوية تعتمد على كابلات «الفايبر» الهوائية. كما يجب وضع مواصفات مثالية لأجهزة التابلت المتعاقد عليها، لضمان جودتها وعدم تعرضها للأعطال، بالإضافة إلى منح التلاميذ والمعلمين وقت كافي للتأهيل وتعلم كيفية التعامل مع تلك الأجهزة وتشغيلها.

وعلى جانب آخر لابد من تزويد كل مدرسة بفريق فني مكون من خبراء صيانة الأجهزة والشبكات للتعامل السريع مع أي خلل يمكن أن يحدث خلال فترة الامتحانات، والاستعانة بفريق آخر من خبراء الأمن الإلكتروني لتأمين الشبكة وحمايتها من الاختراق وجرائم القرصنة الإلكترونية.

«اسكت يا معالي الوزير»، بهذه العبارة لابد أن يبدأ القائمون على تطوير المنظومة التعليمية في مصر خطة عملهم، بشرط أن يكون هناك خبراء يعملون على هذا التطوير بخلاف السيد الوزير، الذي عليه أن يكف عن إطلاق التصريحات حتى يكتمل استعداد وزارته لإطلاق المنظومة التعليمية التي نحلم بها جميعاً.

وخلال فترة صمت الوزير، سيعمل هؤلاء الخبراء بالتنسيق مع أساتذة المناهج وطرق التدريس على تطوير المناهج والمحتويات الدراسية نفسها، لتلائم مع الفكر الرقمي، ثم يتم تجهيز المدارس ببنية تحتية تتحمل الدراسة وإجراء الامتحانات إلكترونياً من خلال توفير بدائل آمنة في حالة انقطاع التيار الكهربائي، وكذلك التنسيق مع وزارتي



شوقي

مخالفات بالجملة يكشفها المركزي للمحاسبات في نادي غزل بورسعيد

لـ عادل عبدالله

يبدو أن مجلس إدارة نادي غزل بورسعيد لم تقتصر مشاكله مع إدارة النادي المصري فيما يتعلق بحصول الأخير على حكم قضائي بضم أرض الأول لصالحه، وهو الأمر الذي اضطر إدارة الغزل للطعن ضد هذا الحكم، الذي تسبب في استياء أعضاء الجمعية العمومية للنادي. ولم يقتصر استياء أعضاء النادي على ضم أرضهم لصالح الفريق الأخضر، بل إن البعض بدأ في مهاجمة أعضاء مجلس إدارة النادي بعدما كشف الجهاز المركزي للمحاسبات في تقرير صادر له عن بعض المخالفات التي تتسبب في المساهلة القانونية لمجلس الإدارة.

وذكر التقرير الذي حصلت «صوت الملاحين» على صورة منه عن قبول النادي قرض بقيمة ٥ آلاف وخمسمائة جنيه من مستأجر قاعة اللوتس بالنادي دون الحصول على الموافقات القانونية اللازمة، بالإضافة لعدم تحصيل قيمة إيجار قاعة الأفراح بما قيمته ١٢٤ ألف جنيه.

كما تم الكشف عن صرف مبلغ تسعة وعشرون ألف جنيه مقابل شراء احتياجات النادي من إحدى المحلات التجارية التابعة للمملوكة لأحد العاملين بالنادي، وعدم متابعة الإجراءات القانونية الخاصة بخصوص تعرض شقطين من الشقق المخصصة للنادي للاقتحام والاستيلاء... وأوضح التقرير عن عدم استكمال وإنهاء الأعمال الإنشائية لمدرجات نادي الغزل بورسعيد مما أهدر ماله ٢٩٩٨٤٥ جنيه، وتحقيق عجز في ميزانية النادي قدره ١٠٢٩٤٦ جنيه وعدم وجود إجراءات مخزنية أو سجلات مخزنية بالنادي.

ويبدو أن إدارة النادي انتهت مسلك رجال الأعمال الذين يهربون من دانيهم بتحرير شيكات بدون رصيد، فقد كشف التقرير عن صرف شيكات دون وجود مؤيدات صرف قيمتها ٢٤٨٠ جنيه وصرف مبلغ ٢٢٤٢٥٢ جنيه دون أيضا وجود مؤيدات، صرف ومبالغ دون تسوية ودون وجود مؤيدات صرف باسم طارق البردري.

وأكد التقرير عن عدم قيام النادي بخفض مستحقات الضرائب بإجمالي مبلغ ٢٤٣٩٢٤ جنيه، ومطالب إدارة النادي بإفادته بقرار حفظ النيابة العامة في موضوع البلاغ رقم ١٤٢٣ لسنة ٢٠١٧ بخصوص بعض المخالفات التي ارتكبتها إدارة النادي، حيث لم يصل الجهاز ما يفيد بقرار النيابة العامة حفظ البلاغ.



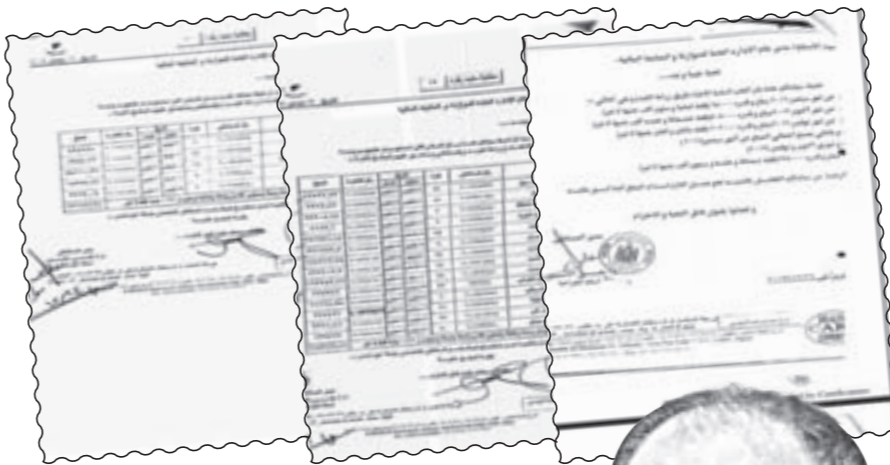
فضيحة بالمستندات

مستشفى جامعي يخدع وزارة المالية ويحصل على 5 ملايين جنيه بكشوف علاج وهمية

لـ نسرين إمام

كشفت مستندات حصلت عليها «صوت الملاحين» تثبت أن المستشفى التخصصي التابعة لإحدى جامعات القاهرة الكبرى حصل على ٥ ملايين جنيه وذلك بعد أن تقدمت إدارة المستشفى لوزارة المالية بكشوف وهمي لأشخاص من غير العاملين بالجامعة على أنهم من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة، وأن العاملين بالإدارات التابعة للجامعة والذين ينطبق عليهم العلاج على نفقة الجامعة، بموجب حصول المستشفى على المبلغ من وزارة المالية عبر الإدارة العامة للموازنة والمتابعة والمالية بالجامعة، بواقع مبلغ ٦٨ ألف جنيه في شهر سبتمبر ٢٠١٦، ومبلغ ٥٠٥ آلاف جنيه عن شهر أكتوبر ٢٠١٧، ومبلغ ٣٠٢ آلاف جنيه عن شهر نوفمبر بإجمالي قدره ٩٧٥ ألف جنيه مقابل أتعاب فريق طبي بوحدة الكبد بالمستشفى لزراعة الكبد لبعض المرضى، وإجمالي تكاليف أخرى بدون أتعاب الأطباء عن نفس الفترة وتبلغ قدرها ٣٦٤٥٦٥٤٧٨ «ثلاث ملايين وستمئة وخمسة وأربعون ألفا وخمسون جنيهاً وثمانية وسبعون قرشاً».

وأوضحت المستندات أن كشوف المرضى لم يكن من بينها سوى شخص واحد فقط هو التابع



للجامعة ويحقر له العلاج على نفقة الجامعة، ويتم تخصيص مبلغ علاجه من وزارة المالية عبر الإدارة العامة للموازنة والمتابعة والمالية بالجامعة، وورد اسم هذا الشخص ويدعى الدكتور «م. ح.» المسئول الكبير السابق بالجامعة. وقالت المصادر إن لأئحة المستشفى التخصصي والمعتمدة من المجلس الأعلى للجامعات ووزارة التعليم العالي تنص على أن نظام العلاج به يقوم على دفع المريض

تكلفة علاجه بالكامل أو بمساهمة من التغطية التأمينية الخاضع لها حيث تقوم الشركة التي يعمل بها بتحمل مصاريف العلاج عنه بينما تتحمل الجامعة تكلفة علاج العاملين بها فقط. ولذلك فمن غير المنطقي أن يضم كشوف عمليات زرع وحدة الكبد بالمستشفى، أسماء أشخاص غير عاملين فيها، لأن هؤلاء الفئة من غير العاملين بالجامعة إما أن تكون نفقات علاجهم في المستشفى على نفقتهم الخاصة أو من خلال تأمين صحي يغطي هذه التكاليف، وفي الحالة الأخيرة تكون المستشفى التخصصي قد حصلت على قيمة النفقات مرتين مرة من المريض أو الجهة التي يعمل بها، ومرة من الموازنة العامة للجامعة، وبالتالي لا يمكن أن يقوم المسئول عن المستشفى بتسجيل المتحصلات مرتين وهنا لا يعلم أحد شيئاً عن مصير الـ ٥ ملايين التي تم تحصيلها في المرة الأولى.

كما كشفت المصادر أن كل الأسماء الواردة بالكشوف والتي لا تعمل بالجامعة التابع لها المستشفى باستثناء المسئول السابق بالجامعة لمواطنين من محافظات مختلفة مثل أسوان وأسيوط والمنوفية وذلك من واقع بياناتهم الشخصية المدونة في صور بطاقات الرقم القومي المحفوظ بها في سجلات المستشفى والتي خلت خاتمة المهنة فيها مما يشير إلى أنهم يعملون بأى وظيفة بالجامعة.

بالمستندات: «صوت الملاحين» تكشف لأول مرة

الأسباب الحقيقية لإقالة مدير مستشفى الزراعيين

تقاضى 3 آلاف جنيه للكشف على نائب رئيس الوزراء الأسبق بالمستشفى.. وسكرتيته تفتح صندوقه الأسود

لا حديث لجميع العاملين بوزارة الزراعة بكل قطاعاتها هي الديوان العام ووحدات الخدمات الطبية واستصلاح الأراضي والتنمية الزراعية ومركز اليجوت إلا عن قرار الدكتور عز الدين أبو ستيت وزير الزراعة بإقالة الدكتور سامي جابر الفحام مدير عام المستشفى، حيث تتناثر الأقوال من بين شائعات وحقائق عن أسباب الإقالة، وقد تناولت عدد من المواقع الإلكترونية قرار الإقالة من واقع التكهنات ونقل أقوال العاملين.

«صوت الملاحين» نجحت في الحصول على بعض المستندات التي تكشف الأسباب الحقيقية لقرار الإقالة، وأسراً تشتر لأول مرة تقود قارئتها لقطع الشك باليقين، وتنعى التكهنات جانباً، نسرد هنا في السطور التالية: كانت البداية مع تولى الدكتور عز الدين أبو ستيت منصبه وزيراً للزراعة واستصلاح الأراضي الزراعية، عندما تلقى بلاغاً وشكوى من إحدى السيدات التي تعمل في مكان حساس بمستشفى الزراعيين يتيح لها الاطلاع على كل صغيرة وكبيرة في المستشفى وتعرف العديد من الأسرار، ولأنها رفضت كل التجاوزات التي ترتكبتها قيادات كبرى بالمستشفى وتوسمها خيراً في الوزير الجديد، تقدمت بهذا البلاغ الذي أرفقته تقريراً مطولاً، تبين منه وجود مخالفات كثيرة في المستشفى، الأمر الذي دفع الوزير لتشكيل لجنة سرية من قيادات كبرى بالوزارة يرأسها رئيس الإدارة المركزي للتفتيش والرقابة والمتابعة، لفحص كل ما ورد بالمذكرة والتقارير المرفقة معها.

الجنة أثبتت صحة ما جاء في البلاغ والتقارير، ولكن الوزير طلب التكتف على الأمر في محاولة للوصول إلى جذور المخالفات، والتجاوزات المالية والإدارية قبل إبلاغ النيابة العامة، وفي أثناء هذه الفترة نشبت مشاكل بين موظفة تدعى رانيا سعيد نور وتعمل سكرتيرة مدير عام المستشفى، وعلى أثر ذلك قرر استبعادها من وظيفتها ونقلها إلى وظيفة بقطاع الخدمات الطبية، فقرر كشف المستور وما أسمته بالصندوق الأسود لمدير المستشفى، ولبعض القيادات، ولذلك طلبت مقابلة الوزير، ولكن ظروفه لم تسمح وكلف مدير مكتبه ببحث طلبها، فقدمت مذكرة وتقاريراً بمخالفات كبيرة بالمستشفى تتم تحت سمع وبصر المدير العام، تطالب فيها الوزير بفحص ما ورد في التقارير، واتخاذ ما يلزم.

حصلت «صوت الملاحين» على نسخة من التقارير والمستندات التي تثبت صحة وجود تجاوزات ومخالفات بالمستشفى، كان أهمها القشة التي قصمت ظهر مدير المستشفى الدكتور سامي جابر الفحام، حصوله على مبلغ ٣ آلاف جنيه مقابل الكشف الطبي على الدكتور يوسف والي وزير الزراعة أثناء الوعكة الصحية التي ألمت به وتم على إثرها نقله لمستشفى

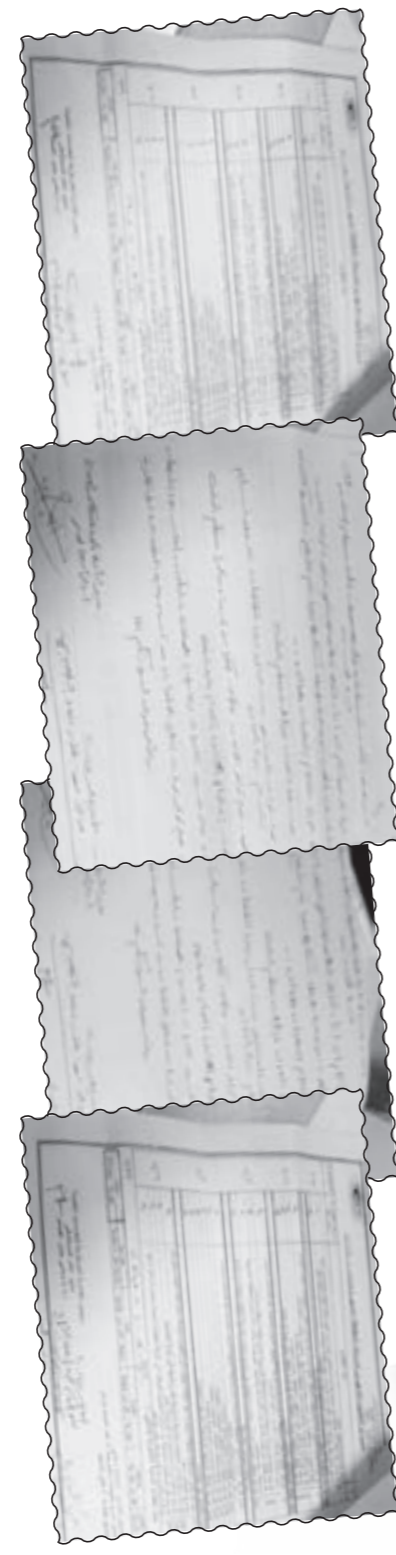


التستر على حرائق بسبب الإهمال والتلاعب في أسعار الأدوية الموردة

إهدار 8 ملايين جنيه مستحقات للمستشفى لدى الغير وعدم الجدية في استرداد المبلغ



إبراهيم



خلافاً شخصية بين المدير العام والسكرتيرة علم بها الوزير كانت سبباً ثانياً لصدور قرار الإقالة.

أما بخصوص التقارير التي تقدمت بها السكرتيرة فكان من بينها تقرير لمدير الأمن الصناعي بحدوث حريق كبير نشب في إحدى غرف ملابس التمريض كاد يحدث كارثة بسبب الإهمال بعد أن اشتعلت النار في قطعة قماش وانتقلت بعد ذلك لملابس التمريض ومحتويات الغرفة، دون إبلاغ الشؤون القانونية عن أسباب الحريق والتحقيق مع المتسبب، أتبعه حريق آخر بسبب ماس كهربائي في أحد التكييفات بالغرفة رقم ٥٠٥، وتم السيطرة عليه من بعض العاملين دون إجراء أي تحقيقات، على الرغم من تقدم مدير الأمن الصناعي بمذكرة للمدير العام بالواقعة، وتم التكتف عليها.

في ذات الوقت كشفت مذكرة أخرى تقدم بها أحد الأطباء بالمستشفى ضد المدير العام وأرفق بها مستندات موقعة من إدارة الجودة وقدمها للوزير تؤكد النقص العددي الكبير لعمال النظافة بالمستشفى وعدم وجود وريديات تسليم وتسلم على الرغم من وجود استمارات صرف وكشوف مرتبات شهرية لعمال نظافة ليس لهم وجود في الحقيقة مما يؤكد أنها كشوف وهمية.

كل هذه الأسباب كانت كفيلاً لأن يكون أول قرار للوزير في العام الجديد ٢٠١٩ ورقم «١» هو إقالة مدير عام مستشفى الزراعيين.

المثير أن التقارير التي حصلت عليها «صوت الملاحين» توافقت مع القرار رقم ١١٦٤٣ للجنة وزارة الصحة التي تم تشكيلها للتحقق من الشكاوى الواردة ضد مخالفات مدير المستشفى ليكون قرار إقالة مدير مستشفى الزراعيين بالتوافق بين وزير الزراعة ووزير الصحة، وكان أهم ما تضمنته نتائج لجنة وزارة الصحة قيام الإدارة المالية بالمستشفى بشراء الأدوية ومعظم المستلزمات بالأمر المباشر، بما يخالف قانون ٨٩ لسنة ١٩٩٨ وعدم قيام المستشفى بإدراج العديد من المستلزمات بالمنافسة، والتلاعب في نموذج المستلزمات للعمليات، وكذلك حصول الإدارة العليا المتمثلة في مدير المستشفى ومدير الشؤون العلاجية والمدير المالي والإداري على أكثر من ٢١ في المائة من حصيلة توزيع حصيلة النسب بالمستشفى، بالإضافة إلى صرف حافظ إضافي للعاملين بالإدارة الطبيعية «الإدارة العليا»، فيما يتراوح ما بين ٢٢ إلى ٢٣ نوبتية خلال أشهر مايو ويونيه ويوليو ٢٠١٨، وصرف حافظ إضافي للمدير الإداري فيما يتراوح من ٢٢ إلى ٤٩ نوبتية خلال شهر مايو ويونيه ٢٠١٨، وحصول المدير العام للمستشفى على نسبة ٩٠٪ من إجمالي الكشوف الواردة لقيادة الباطنة بالمقارنة لباقي الأطباء عدم جدية إدارة المستشفى في استرداد ٦ ملايين مستحقات المستشفى لدى الغير، ولم يتم تحصيلها بدون أسباب واضحة.

وكشفت مصادر باللجنة السرية أن هذه المخالفة كانت بمثابة القشة التي قصمت ظهر المدير العام، وأحد الأسباب الحقيقية، بالإضافة إلى أن بعض المصادر أكدت أن

من المرضى لابد أن تورد إلى خزينة المستشفى عبر وصولات دفع رسمية عن طريق الإدارة المالية للمستشفى، وهو الأمر الذي يتكرر مع كل المرضى الذين يتم علاجهم في المستشفى.

الزراعيين في ٦ يونيو ٢٠١٨، واستناره بالكشف على المرضى بمبالغ مالية مخصصة له، بالمخالفة للوائح المستشفى، حيث إن الكشف الطبي على المرضى مجاناً وأي تكاليف تحصل

المحكمة العسكرية تبدأ نظر قضية «كمين الواحات» 23 يناير



وتعد المحكمة العسكرية، في جلسة ٢٣ يناير الجاري، ن أولى جلسات محاكمة ٤٥ متهمًا في قضية «كمين الواحات» التي راح ضحيتها ١٦ من قوات الأمن، وإصابة ١٦ آخرين في شهر أكتوبر ٢٠١٧. كانت النيابة العامة، قررت في أكتوبر الماضي، إحالة ٤٣ متهمًا محبوسين على ذمة القضية واثنين هاربين، إلى القضاء العسكري يرأسهم الإريهابي عبد الرحيم محمد عبد الله المسماري (ليبي الجنسية) في قضية اتهامه بالاشتراك في ارتكاب الجريمة الإرهابية التي وقعت بمنطقة الواحات البحرية والتي راح ضحيتها ١٦ من قوات الأمن وإصابة ١٣ آخرين.

وكانت النيابة باشرت التحقيقات تحت إشراف المستشار خالد ضياء الدين المحامي العام الأول لنيابة أمن الدولة العليا، وياشر فريق من محققى النيابة التحقيقات برئاسة المستشار محمد وجيه المحامى العام الأول بنيابة أمن الدولة العليا. وكشفت التحقيقات أن المتهم الرئيسي في حادث الواحات الإرهابية القيادي عبد الرحيم محمد عبد الله المسماري «ليبي الجنسية» تدرّب وعمل تحت قيادة الإرهابي المصري المتوفى عماد الدين أحمد، وشارك في العملية الإرهابية التي استهدفت رجال الشرطة بالواحات، واختطاف النقيب محمد الحايص.



محكمة الجنايات تواصل نظر قضية اقتحام السجون بعد سماع شهادة مبارك

تستأنف محكمة جنايات القاهرة المنعقدة بمعهد أمناء الشرطة بطرة برئاسة المستشار محمد شيرين فهمي، جلساتها لنظر قضية اقتحام الحدود الشرقية للسجون والسجون بالتزامن مع أحداث ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، في جلسة ٢٤ يناير الحالي، مع استدعاء اللواء عادل عزب، مسئول ملف النشاط الإخواني بالأمن الوطني سابقًا، للشهادة. كانت المحكمة قد استمعت في الجلسة الماضية إلى شهادة الرئيس الأسبق حسنى مبارك في القضية التي يعاد فيها محكمة الرئيس الأسبق محمد مرسى، وعدد من قيادات جماعة الإخوان.

وتأتى إعادة محاكمة المتهمين بعدما ألفت محكمة النقض في نوفمبر الماضي الأحكام الصادرة من محكمة الجنايات برئاسة المستشار شعبان الشامى بإعدام كل من الرئيس الأسبق محمد مرسى ومحمد بدیع المرشد العام لجماعة الإخوان الإرهابية ونائبه رشاد البيومي ومحيى حامد عضو مكتب الإرشاد ومحمد سعد الكتاتنى رئيس مجلس الشعب المنحل والقيادي الإخواني عصام العريان ومعاوية ٢٠ متهمًا آخرين بالسجن المؤبد، وقررت إعادة محاكمتهم.

القضاء الإدارى يحدد مصير أوسمة ونياشين محمد مرسى



تواصل محكمة القضاء الإدارى برئاسة المستشار يسرى الشيخ نائب رئيس مجلس الدولة، نظر الدعوى المقامة من المحامى أشرف فرحات، لسحب النياشين والأوسمة الممنوحة للرئيس الأسبق محمد مرسى، في جلسة ١٧ يناير الحالى لتقديم صور ضوئية من الأحكام الجنائية النهائية الصادرة ضده مرسى. واختصمت الدعوى للأمر المستعجلة، قضت بعدم اختصاصها في نظر الدعوى، وقررت المحكمة إحالتها لمحكمة القضاء الإدارى كونها صاحبة الاختصاص. واختصمت الدعوى كلاً من رئيس الجمهورية بصفته، والنائب العام، ووزير الداخلية، وزير الخارجية. وطالبت الدعوى في مضمونها بضرورة سحب جميع النياشين والأوسمة التي حصل عليها الرئيس الأسبق محمد مرسى، لانعدام صفته في الحصول على هذه الأوسمة.

الخميس.. الحكم في طعن الحكومة لإلغاء ضم العلاوات الخمس لـ «أصحاب المعاشات»

حكم محكمة القضاء الإدارى جاء تطبيقاً لحكم الدستورية العليا الصادر فى ٢٠٠٥ والذي أعطى ٨٠٪ من الخمس علاوات لأصحاب المعاشات المبكرة لكن تعثر تنفيذه. وقدم دفاع أصحاب المعاشات، صوراً ضوئية لحكم المحكمة الدستورية العليا، تنفيذاً لطلب المحكمة بالجلسة السابقة. فيما طالبت الهيئة - فى طعنها الذى حمل رقم ٦٤٢٨ لسنة ٦٤ قضائية- بـ ١٠ طلبات تنوعت ما بين الأصلية والاحتياطية، حيث طالب الطعن بصفة أصلية بعد القضاء بإلغاء الحكم المطعون فيه، القضاء مجدداً بعم قبول الدعوى والتدخلات فيها لرفعها على غير ذى صفة بالنسبة لرئيس مجلس الوزراء بصفته؛ وذلك لانعدام الصفة لرئيس الهيئة القومية للتأمين الاجتماعى.



لك إسلام خالد

تصدر المحكمة الإدارية العليا، فى جلستها غداً الخميس حكماً فى الطعن المقام من هيئة قضايا الدولة، وكيالة عن رئيس مجلس الوزراء بصفته، لوقف تنفيذ وإلغاء الحكم الصادر من محكمة القضاء الإدارى بالزام مجلس الوزراء بزيادة المعاش عن الأجر المتغير لأى مجال للمعاش بنسبة ٨٠٪ من قيمة العلاوات الخاصة الخمس الأخيرة غير المضمومة إلى الأجر الأساسى.

من جانبه طالب البدرى فرغلى رئيس اتحاد أصحاب المعاشات، برفض الطعون المقدمة من وزيرة التضامن وتنفيذ الحكم الصادر من محكمة القضاء الإدارى فى مارس الماضى، لافتاً إلى أن

19 يناير.. الحكم فى طلب رد محكمة «إهانة القضاء»

للبرلمانى السابق محمد العمدة والمحبوس على ذمة قضية أخرى. كانت التحقيقات قد نسبت للمتهمين إهانة للسلطة القضائية بمناسبة تعليقاتهم على محاكمة الرئيس الأسبق حسنى مبارك، وانتقاد معظم المتهمين للحكم الصادر من محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار أحمد رفعت، وحديث بعض المتهمين كالخضيري والبناجى عن «ضرورة تطهير القضاء والنيابة العامة» خلال جلسات البرلمان ونوبات عامة وحوارات تلفزيونية، وانتقاد حمزوى وعلاء عبدالفتاح للحكم الصادر فى قضية التمويل الأجنبى للمجتمع المدنى، أما مرسى فتمت بسب وقذف المستشار على محمد النمر، أحد أعضاء دائرة محكمة جنايات القاهرة، والتي أصدرت حكماً ببراءة الفريق أحمد شفيق فى إحدى قضايا إهدار المال العام.



قتديل



النزيات

١٠٧ مدنى بمحكمة استئناف القاهرة، المنعقدة بدار القضاء العالى، فى جلسة ١٩ يناير الحالى، للحكم فى الطلب الرد المقدم من المحامى محمد منيب، ضد الدائرة ١٧ جنايات جنوب القاهرة، برئاسة المستشار حمادة شكوى، والتي تنظر محاكمته وآخرين فى القضية المعروفة إعلامياً بـ «إهانة القضاء». وتأتى معارضة المتهمين على حكم حبسهم فى ضوء حكم محكمة النقض الذى كشف عن عدم جواز طعن المتهمين بطريق النقض، لاعتبار الحكم الصادر ضدهم من الجنايات غيائياً وليس حضورياً. وتضمن المعارضة كل من المحامى منتصر الزيات والبرلمانيين السابقين حمدى الفخرانى، ومحمد منيب، والكتائب المحمدي عبد الحليم قنديل، والمحبوسين على ذمة القضية، بعدما سلموا أنفسهم لهيئة محكمة النقض، بالإضافة

الحكم فى دعوى بطلان حل جمعية الإخوان المسلمين



حددت محكمة القضاء الإدارى، جلسة ٢٠ يناير الحالى، للنظر بالحكم فى الدعوى المقامة من عثمان عنان، الممثل القانونى لجمعية الإخوان المسلمين، والتي تطالب بإلغاء القرار الصادر سواء من رئيس مجلس الوزراء أو وزيرة التضامن بحل أو شطب جمعية الإخوان المقيدة برقم ٦٤ لسنة ٢٠١٣ من سجلات وزارة التضامن لجلسة. واختصمت الدعوى التي حملت رقم ٨٤٤ لسنة ٦٨ ق، كلا من رئيس مجلس الوزراء ووزيرة التضامن بصفتهن.

إلزام الداخلية بالكشف النفسى على أمناء الشرطة

تصدر محكمة القضاء الإدارى، فى جلسة ٢٦ يناير الحالى، حكماً فى دعوى إلزام وزارة الداخلية بإجراء كشف طبيه ونفسية وعصبية وتحليل المخدرات وقياس النبأ الانفعالى وضبط النفس بصفة دورية لكل أمناء وأفراد الشرطة الذين يحملون سلاحاً نارياً، وتثبيت كاميرات مراقبة على ملابسهم. كان المحامى محمد حامد سالم، أقام دعوى حملت رقم ٤٦٦٢٢ لسنة ٧٠ ق اختصم فيها رئيس الجمهورية. وأكدت الدعوى أنه من أجديات حمل السلاح النارى أن يكون حامله مترناً نفسياً وعصبياً، ويتمتع بالنبأ الانفعالى وضبط النفس، وكل هذا يسبقه عدم تعاطيه مواد مخدرة، «إلا أننا نجد أن بعض أمناء الشرطة قد اقترفوا جرائم لا يرتكبها إلا المرضى عقلياً ونفسياً وتحولوا من حماة للشعب إلى قاتلين له، وتسببوا فى ضياع أسرهم وأسر قتلهم»، الأمر الذى يتطلب إجراء الكشف الطبى النفسى والعصبى وتحليل المخدرات وقياس النبأ الانفعالى، وضبط النفس بصفة دورية لكل أمناء الشرطة الذين يحملون سلاحاً نارياً على أن يتم ذلك فى مستشفيات القوات المسلحة ضماناً لنزاهتها، وتثبيت كاميرات مراقبة عالية الجودة على ملابسهم لتعزيز الشفافية.

«الإدارية العليا» تحدد مصير طعون «أوبر» و«كريم»

وأولها عدم قبول الطعن المقام من شركتى «أوبر»، و«كريم»، شكلاً لرفعهما من غير ذى صفة. فيما تمثلت التوصية الثانية «الاحتياطية» بإلغاء الحكم المطعون فيه والقضاء مجدداً برفض طلب بإلزام السلطات بوقف تراخيص تسيير مركبات السيارات الخاصة ورخص قائدها حال استخدامها فى غير الغرض المبين فى رخصتها. كانت هيئة قضايا الدولة وشركتا «كريم»

تواصل المحكمة الإدارية العليا، برئاسة المستشار أحمد أبو العزم رئيس مجلس الدولة، نظر الطعون المقامة من شركتى «أوبر» و«كريم» المختصة بالنقل الجماعى وآخرين، لوقف تنفيذ حكم وقف نشاطهما بمصر، وطعن ثالث مقام من أحد سائقى التاكسى الأبيض، يطالب فيه بإدخال وزارة الاستثمار كخصم فى النزاع، فى جلسة ٢٦ يناير الحالى للرد والمستندات. كانت هيئة مفوضى الدولة بالمحكمة الإدارية العليا أصدرت تقريراً أوصت فيه بتوصيتين،

تواصل محكمة القضاء الإدارى، بمجلس الدولة، حجز الدعوى المقامة من المحامى مالك عدلى، والمطالبة بإلزام كلا من وزارة العدل ونقابة المحامين بتسجيل شركات المحاماة بسجلات النقابة، للحكم فى جلسة ٢٠ يناير الحالى.. ودكرت الدعوى رقم ٧٨٨ لسنة ٦٩ قضائية، إن امتناع الجهات الإدارية ممثلة فى وزارة العدل ونقابة المحامين عن اعتماد وتسجيل شركات المحاماة يطوى على مخالفة صريحة للدستور وقانون المحاماة الملزم للنقابة بقيد الشركت فى سجلاتها. وأضاف الدعوى أن قانون المحاماة رقم ١٧ لسنة ١٩٨٢ نص فى المادة ٤ و٥ منه على أن يمارس المحامى مهنة المحاماة منفرداً أو شريكاً مع غيره من المحامين أو فى صورة شر الإدارية العليا تنظر طعون المحامين على حكم القيد بالنقابة.

30 يناير.. الحكم على نائب محافظ الإسكندرية و6 آخرين بقضية الرشوة

حجزت الدائرة الرابعة محكمة جنايات القاهرة المنعقدة بالتجمع الخامس، برئاسة المستشار الدكتور أسامة جامع، فى جلسة ٣٠ يناير الحالى، للنظر بالحكم فى قضية سعد الخولى نائب محافظ الإسكندرية سابقاً، و٦ متهمين آخرين، فى قضية اتهامهم بارتكاب جرائم طلب وتقديم وتلقى رشاوى مالية لأداء موظف عمومى لعمل من أعمال وظيفته والإخلال بواجباتها، وتزوير محرر رسمى واستعماله. الجدير بالذكر أن النائب العام المستشار نبيل أحمد صادق أحال سعد الخولى وبقية المتهمين فى القضية، إلى محكمة الجنايات أواخر شهر نوفمبر الماضى، وذلك فى ختام التحقيقات التي أجرتها نيابة أمن الدولة العليا بإشراف المستشار خالد ضياء الدين المحامى العام الأول لنيابة.

الحكم فى دعوى إلزام «العدل» و«المحاميين» بتسجيل شركات المحاماة

قررت محكمة القضاء الإدارى، بمجلس الدولة، حجز الدعوى المقامة من المحامى مالك عدلى، والمطالبة بإلزام كلا من وزارة العدل ونقابة المحامين بتسجيل شركات المحاماة بسجلات النقابة، للحكم فى جلسة ٢٠ يناير الحالى.. ودكرت الدعوى رقم ٧٨٨ لسنة ٦٩ قضائية، إن امتناع الجهات الإدارية ممثلة فى وزارة العدل ونقابة المحامين عن اعتماد وتسجيل شركات المحاماة يطوى على مخالفة صريحة للدستور وقانون المحاماة الملزم للنقابة بقيد الشركت فى سجلاتها. وأضاف الدعوى أن قانون المحاماة رقم ١٧ لسنة ١٩٨٢ نص فى المادة ٤ و٥ منه على أن يمارس المحامى مهنة المحاماة منفرداً أو شريكاً مع غيره من المحامين أو فى صورة شر الإدارية العليا تنظر طعون المحامين على حكم القيد بالنقابة.

جنايات الجيزة تواصل نظر قضية «الاتجار بالبشر»

بالاتجار فى البشر وتهريب المهاجرين، وكشفت تحقيقات نيابة الأموال العامة العليا، وتحريات هيئة الرقابة الإدارية، قيام أحد موظفى مكاتب التصديقات بوزارة الخارجية، فى الاتجار فى وظيفته بالاشتراك مع آخرين فى ارتكاب جرائم الاتجار بالبشر، وتهريب المهاجرين والاختلاس المرتبط بالتزوير فى محررات رسمية واستعمالها، والرشوة، وتقليد أختام إحدى الجهات الحكومية، والتزوير

تواصل محكمة جنايات الجيزة، برئاسة المستشار السيد البدرى أبو القاسم، المنعقدة بالتجمع الخامس، محاكمة ٤٠ متهمًا فى القضية التي اشتهرت إعلامياً بـ «الاتجار بالبشر»، فى جلسة ٢٠ يناير لاستكمال المرافعات عن المتهمين. كان النائب العام المستشار نبيل أحمد صادق، أمر بإحالة ٤٠ متهمًا إلى محكمة الجنايات، لاتهامهم بتشكيل جماعة إجرامية منظمة تقوم

تواصل محكمة جنايات المنصورة الدائرة الثالثة برئاسة المستشار نسيم بيومى، وعضوية كل من المستشارين هيثم الضو، ويحيى صادق، وأمانة سر أحمد الحنفى، تأجيل نظر القضية رقم ٧٥٧ كلى شمال الدقهلية، والمقيدة برقم ٣٥٥ جزئى جنايات ميت سلسيل لسنة ٢٠١٨ والمتهم فيها محمود نظمى السيد، بقتل نجله ريان ومحمد، فى جلسة ٢٠ يناير الحالى. كانت الجلسة الماضية قد شهدت طلب هيئة الدفاع عن المتهم برئاسة عبد الستار جاد المحامى بالطلب بالإطلاع وتصوير التقارير، الصادرة، من خبير الخطوط، تفريغ كاميرات الاعتراف للمتهم وعرضها على موقع وزارة الداخلية.

الخميس.. انتهاء فترة التقديم لمشرفى حجاج الجمعيات الأهلية



خالد

تواصل وزارة التضامن الاجتماعي تلقي أوراق التقديم لأعضاء الجمعيات وممثلي الجهة الإدارية الراغبين في الإشراف على حجاج الجمعيات لعام ١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ ميلادياً، حتى يوم ١٧ يناير الجارى. ومن المقرر أن يتم إجراء اختبارات تحريرية وشفوية، والتي يتم على أساسها الاختيار من بين المتقدمين من كافة محافظات الجمهورية في ضوء توافر عدالة الفرصة الشفافية لاختيار أفضل الأعضاء من بين المتقدمين. من جانبه أعلن أيمن عبد الموجود المدير التنفيذي لمؤسسة الحج والعمرة أنه قد تم وضع ضوابط لاختيار المشرفين.. وأضاف عبدالموجود أن عدد الطلبات المقدمة ٥٢٠ طلباً للإشراف على حج الجمعيات، موضحاً أنه من المقرر اختيار عدد ٢٧٠ مشرفاً بواقع مشرف لكل ٤٥ حجاج بحيث يتم اختيار ٥٠٪ من المشرفين الجدد ونسبة ٥٠٪ ممن سبق لهم الإشراف.

خسوف كلي للقمر يرى نهايته بمصر والدول العربية 21 يناير الحالى



وتحدث هذه الظاهرة عندما تكون الشمس والأرض والقمر فى حالة اقتران كوكبى كامل (فيكون خسوفاً كلياً) أو تقريبي (فيكون خسوفاً جزئياً). الجدير بالذكر أن الخسوف الكلى يحدث عندما يدخل القمر كله منطقة ظل الأرض، وفى هذه الحالة يخسف كامل قرص القمر، مما يؤدي إلى فقدان الرؤية نهائياً فى أوقات منتصف الليل.

كشفت معمل أبحاث الشمس بالمعهد القومى للبحوث الفلكية أن الكرة الأرضية على موعد مع خسوف كلي قمرى يرى نهايته فى مصر والدول العربية، بعد غروب يوم ٢١ يناير الحالى. وقال معمل أبحاث الشمس بالمعهد القومى للبحوث الفلكية، إن خسوف القمر هو ظاهرة فلكية تحدث عندما يحجب ظل الأرض ضوء الشمس المنعكس من القمر فى الأوضاع العادية.

الأحد القادم.. انتهاء موعد التقدم لمسابقة الأم المثالية

ينتهي يوم الأحد القادم ٢٠ يناير التقدم لمسابقة اختيار الأم المثالية التى تنظمها وزارة التضامن الاجتماعى على مستوى الجمهورية، وتشمل الأم المثالية على مستوى الجمهورية والأم البدلية والأم من ذوى الاحتياجات الخاصة والأم لابين من ذوى الاحتياجات الخاصة تميز فى المجالات الرياضية والفنية والعلمية.

الجامعة البريطانية تنظم مؤتمراً عن «الجريمة المنظمة»



تنظم كلية القانون بالجامعة البريطانية فى مصر، ٢٣ يناير الجارى، مؤتمراً بعنوان «الجريمة المنظمة وتأثيرها على التنمية المستدامة» بالتعاون مع الأمم المتحدة وبمشاركة محمد فريد خميس ووزراء التعليم العالى والاستثمار والتخطيط والدكتور محمود محي الدين نائب رئيس البنك الدولى والسفيرة نائلة جبر رئيسة اللجنة الوطنية لمكافحة الهجرة غير الشرعية، وجمع من الشخصيات العامة. كما يشارك فى المؤتمر الدكتور أحمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب الأسبق والدكتور أحمد درويش وزير التنمية الإدارية الأسبق، واللواء هشام زعبلوك مدير الأكاديمية الوطنية لمكافحة الفساد بالرقابة الإدارية بالإضافة لمدير إدارة التعاون الدولى فى مكتب النائب العام ومدير الأنتربول المصرى وممثل قطاع الجريمة المنظمة بوزارة الداخلية. المؤتمر يتضمن عرض أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة ورؤية مصر ٢٠٣٠ وواقع الجريمة المنظمة من ناحية، ويتعرض المؤتمر لمناقشة أوجه التصدى للجريمة المنظمة سواء على المستوى التشريعى أو القضائى أو الأمنى أو الاقتصادى.

24 يناير.. آخر موعد لتلقى ملفات المعلمين المتعاقدين للتعين

تلقت المديرية التعليمية بالمحافظات خطاباً من الأكاديمية المهنية للمعلمين، بشأن منح المعلمين والأخصائيين المساعدين المتعاقدين شهادة صلاحية بمزاولة المهنة للتعين فى وظيفة معلم أو ما يعادلها، والذين ساتوفوا كفة متطلبات اللازمة للحصول على تلك الشهادة. وأشارت الأكاديمية، إلى أن آخر موعد للتقديم الإلكتروني حتى ٢٤ يناير ٢٠١٩، وتتضمن الإدارات التعليمية مسئولية عدم تسليم عدم تسليم الملفات لفرع الأكاديمية، وما يترتب عليه من آثار فى المواعيد المحددة. ولقمت الأكاديمية فى خطابها إلى أنه فى حال تجاوز المعلمين المساعدين مدة التعاقد عامين فى تاريخ ٣١ يناير ٢٠١٩، إعداد مذكرة عرض على الدكتور طارق شوقى وزير التعليم، بعد أخذ رأى المحافظ المختص لتجديد التعاقد لمدة سنة، على أن يتم عند التقدم إرفاق صورة طبق الأصل من موافقة الوزير على تجديد التعاقد لمدة سنة



استمرار تسجيل استمارات الثانوية العامة إلكترونياً حتى 3 فبراير

لا يستطيع الطالب فتح الصفحة الإلكترونية الخاصة به مرة أخرى لإجراء التعديل المطلوب عليها، مشيراً إلى أن المدرسة هى المسئولة عن بيانات الاستمارة الورقية للطلاب ومراجعتها، خاصة اللغة الثانية، على أن يوقع الطالب على بياناته داخل الاستمارة، وناشد المصدر من طلاب الثانوية العامة، الذهاب للمدارس للحصول على الرقم السرى الذى يُمكنهم من التسجيل الإلكتروني، وتحري الدقة والتأكد من البيانات بشكل صحيح أثناء تسجيل الاستمارة الإلكترونية والورقية، مشيرة إلى أن الطالب يحصل على رقم جلوسه الذى يؤدي به الامتحان من خلال بياناته التى تم تسجيلها فى استمارة التقدم لإداء الامتحانات.



اليوم وغداً.. إجراء جولة إعادة بين مرشحي الانتخابات التكميلية



٢٩٥٥ نسبة ٧٩، ٢٨٪. وفى دائرة العريش بلغ عدد الناخبين المقيدون ١١٥٢٨٢ والأصوات الصحيحة ١٨٠٢٢٢ بنسبة ٩٧، ٢٨٪ والأصوات الباطلة ٥٠٢ بنسبة ٧٢، ٢٢٪. الجدير بالذكر أن جولة إعادة سوف تجرى فى الدوائر الثلاث بين المرشحين فى دائرة زفتى وهم أحمد فودة الذى حصل على ١٩٢٧٤ صوتاً وبين أحمد عبد السلام الذى حصل على ١٧٠٨٦ صوتاً، وفى دائرة طامية بالفيوم ستجرى بين المرشح محمد عبد التواب الذى حصل على ٢٣٨٨٦ صوتاً وبسام الصواف الحاصل على ١٤٢٧٨ صوتاً، وفى دائرة العريش تجرى إعادة بين أحمد جودة الذى حصل على ٥٩١٢ صوتاً وبين محمد السيد سليمان الذى حصل على ٥٠٧٠ صوتاً.

الأوقاف تعلن محاور المؤتمر التاسع والعشرين حول بناء الشخصية الوطنية

– الدور التاريخى للقوات المسلحة المصرية وأثره فى بناء الشخصية. – دور القوات المسلحة فى تحقيق التنمية الشاملة للمجتمع. – دور القوات المسلحة فى محاربة الإرهاب. – المحور السادس: مشروعية الدولة الوطنية وأثر بناء الشخصية الوطنية فى الحفاظ عليها. – مفهوم الدولة الوطنية ومشروعيتها. – أثر بناء الشخصية الوطنية فى الحفاظ على هوية الدولة الوطنية. – دور الدساتير والقوانين فى بناء الشخصية ودعم الدولة الوطنية. – دور المجتمع المدنى ومؤسساته فى بناء الشخصية الوطنية.

الانتماء لدى الفرد والمجتمع. – أسس تفعيل المرتكزات الوطنية فى ميثاق الشخصية. – دور الإعلام. – المحور الرابع: الأسرة ودورها فى بناء الشخصية. – الأسرة وأثرها فى تعزيز الانتماء للوطن. – تفعيل مسئولية الأسرة تجاه أبنائها ومجتمعها. – أهمية بناء الوعى الأسمى بالتثقيف الوطنى لدى الأبناء. – المحور الخامس: المؤسسات الوطنية ودورها فى بناء الشخصية – القوات المسلحة نموذجاً – التكامل بين المؤسسات الوطنية فى بناء الشخصية الوطنية.

الشخصية – دور المناهج التربوية والتاريخية فى بناء الشخصية. – أثر المناهج التعليمية فى تعزيز الوسطية والاعتدال. – دور المعلم القدوة وأثره المباشر فى بناء شخصية طلابه. – أهمية مرحلة رياض الأطفال والتعليم الأساسى فى بناء الشخصية. – المحور الثالث: الإعلام وأثره فى بناء الشخصية. – دور الإعلام الوطنى فى بناء الشخصية وإبراز صفاتها الإيجابية وتدعيمها. – أثر الإعلام فى نشر الوعى وغرس قيم

تنظم وزارة الأوقاف، المؤتمر الدولى التاسع والعشرين للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية فى الفترة ٢٠ - ٢١ يناير الحالى تحت عنوان: «بناء الشخصية الوطنية وأثره فى تقدم الدول والحفاظ على هويتها..» ويناقش المؤتمر العديد من المحاور هى: – دور المؤسسات الدينية فى بناء الشخصية. – دور المؤسسات الثقافية فى بناء الشخصية. – الخطاب الدينى وأثره فى الوقاية من التطرف والإرهاب. – مرتكزات الخطاب الثقافى الوطنى. – المحور الثانى: التعليم وأثره فى بناء

افتتاح الأكاديمية الوطنية لتدريب الشباب



أعلن الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، أنه سيتم افتتاح الأكاديمية الوطنية لتدريب الشباب فى ٢٠ يناير الجارى، والتي تستهدف تدريب وتأهيل الأئمة وسيتم توفير خدمة فندقية على أعلى مستوى من الأداء، حيث سيتم توفير إقامة كاملة للمقيمين بها. وأشار وزير الأوقاف، إلى أنه تم ترشيح ٥٠ إماماً للالتحاق بالأكاديمية الوطنية، فضلاً عن ترشيح ٢٠٠ إماماً لبعثة الماجستير، موضحاً أن محافظتى أسوان والأقصر من أكثر المحافظات تميزاً فى مستوى الأئمة.

25 يناير.. إعلان الفائزين بجوائز مسابقة «ساويرس» الثقافية

ولجان تحكيم محايدة تضم نخبة من الأدباء والكتاب والسينمائيين والنقاد وأساتذة الدراما فى مصر. وكانت إدارة المسابقة قد تلقت فى دورتها الـ ١٤، ٦١٥ عملاً فى مختلف فروع الجائزة، خلال الفترة من ١٥ يوليو وحتى ٢٦ أغسطس ٢٠١٨، حيث تقدم ١٧١ رواية

تقيم مؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية حفلاً لإعلان الفائزين بجائزة ساويرس الثقافية فى دورتها الـ ١٤، يوم ٢٥ يناير الجارى، بالمرشح الكبير فى دار الأوبرا المصرية. فى هذا السياق، يجرى الانتهاء حالياً من تقييم الأعمال المقدمة بواسطة ٦

تواصل نقابة الصحفيين فتح باب الاشتراك للمرة الثانية والتجديد لمشروع علاج الصحفيين وأسرمهم عن عام ٢٠١٩، وذلك يوم الخميس ٢٤ يناير ٢٠١٩. وكانت نقابة الصحفيين استقبلت طلبات زملاء أعضاء النقابة، للاشتراك فى مشروع العلاج، بداية من شهر ديسمبر حتى ٢٥ ديسمبر الجارى.

نقابة الصحفيين تواصل فتح باب الاشتراك فى مشروع العلاج



تواصل نقابة الصحفيين فتح باب الاشتراك للمرة الثانية والتجديد لمشروع علاج الصحفيين وأسرمهم عن عام ٢٠١٩، وذلك يوم الخميس ٢٤ يناير ٢٠١٩. وكانت نقابة الصحفيين استقبلت طلبات زملاء أعضاء النقابة، للاشتراك فى مشروع العلاج، بداية من شهر ديسمبر حتى ٢٥ ديسمبر الجارى.

الرياضة

بالأرقام: الأندية الأعلى في العالم

الإنجليز يسيطرون على القائمة و«الكابويز» يتفوقون على الشياطين الحمر

تاسعة: نادي نيويورك جاينتس الأمريكي (كرة قدم أمريكية) ٣,٣ مليار دولار أمريكي. عاشر: نادي جولدن ستيت واريورز الأمريكي (كرة سلة) ٣,١ مليار دولار أمريكي. وبالنسبة لأندية كرة القدم فقط فإن مانشستر يونايتد الإنجليزي هو الأعلى حول العالم، متفوقاً على قطبي الكرة الإسبانية ريال مدريد وبرشلونة، بل وهيمنت الأندية الإنجليزية على قائمة الأندية الأعلى في العالم لكرة القدم، فقد جاءت ٦ منها بين قائمة أغنى ١٠ أندية. كما شهد التصنيف الجديد الذي نشره موقع Control Money، أمرًا لافتًا عبر تحقيق يوفنتوس الإيطالي زائد نمو بلغ أكثر من ٥٥٪ من قيمته، ليدخل بذلك قائمة أغنى ١٠ أندية في العالم.. ووفقاً لمجلة فوربس فقد نمت متوسطات قيمة أغنى ٢٠ نادياً لكرة القدم في العالم خلال العام ٢٠١٨ بنسبة ١٤٪ مقارنة بالعام الماضي.. وتعد قيمة النادي هي قيمة المؤسسة بإجمالها (من حقوق مساهمين، وصافي الديون)، استناداً إلى أسعار الصرف، في ١٨ مايو/أيار من عام ٢٠١٨، وجاء ترتيب الأندية الأعلى في العالم من المركز العاشر وحتى الأول طبقاً للترتيب التالي:

رغم أن لعبة كرة القدم هي الأكثر شعبية في العالم وتنتال متابعة أخبارها الأولوية الأولى لدى معظم القراء، ويعد لاعبوها الأغنى بين نظرائهم في باقي الألعاب، وبالتالي فإن الأندية التي يتبع لها اللاعبين لا بد أن تكون أيضاً من الأعلى من حيث القائمة التسويقية، إلا أن صحيفة ماركا الإسبانية كان لها رأي آخر حيث نشرت تقريراً عن قائمة أكثر الأندية قيمة شرائية حول العالم في كل الرياضات، حيث تصدرها نادي فريق كرة القدم الأمريكية دالاس كاوبويز. وتضمنت قائمة أغنى ١٠ أندية رياضية حول العالم كل من: أولاً: نادي دالاس كاوبويز الأمريكي (كرة قدم أمريكية) بـ ٤,٨ مليار دولار أمريكي. ثانياً: نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي (كرة قدم) ٤,١٢٣ مليار دولار أمريكي. ثالثاً: نادي ريال مدريد الإسباني (كرة قدم) ٤,٠٩ مليار دولار أمريكي. رابعاً: نادي برشلونة الإسباني (كرة قدم) ٤,٠٦٤ مليار دولار أمريكي. خامساً: نادي نيويورك يانكي الأمريكي (كرة قدم أمريكية) ٤ مليار دولار أمريكي. سادساً: نادي نيوجانغز باتريوتس الأمريكي (كرة قدم أمريكية) ٣,٧ مليار دولار أمريكي. سابعاً: نادي نيويورك نيكس الأمريكي (كرة سلة) ٣,٦ مليار دولار أمريكي. ثامناً: نادي لوس انجلوس ليكرز الأمريكي (كرة سلة) ٣,٣ مليار دولار أمريكي.

إعداد: عادل عبدالله

بايرن ميونخ الألماني

3.06
مليار
دولار



تأسس بايرن ميونخ الذي يرأسه حالياً أولي هونيس عام ١٩٠٠، وهو أكثر الأندية تحقيقاً للألقاب في ألمانيا.. وفاز النادي بالبطولة الألمانية في بطولة الدوري الألماني لكرة القدم، و١٨ كأساً وطنياً. كما فاز النادي أيضاً بلقب الدوري الأوروبي مرة، وكذلك كأس الكؤوس الأوروبية مرة واحدة، وكأس السوبر الأوروبية مرة واحدة أيضاً.

برشلونة الإسباني

4.06
مليار
دولار



في عام ١٨٩٩ تأسس نادي برشلونة الذي يرأسه جوسيب ماري بارتوميوف فاز على المستوى المحلي بـ ٢٥ لقباً في الدوري الإسباني لكرة القدم، وفاز بكأس ملك إسبانيا ٣٠ مرة.. وعلى المستوى المحلي فاز بكأس السوبر الإسباني ١٣ مرة.. بينما فاز ٥ مرات بدوري أبطال أوروبا، و٤ مرات بكأس كؤوس أوروبا و٥ مرات بكأس السوبر الأوروبية.

ريال مدريد الإسباني

4.09
مليار
دولار



تأسس ريال مدريد الذي يرأسه فلورنتينو بيريز عام ١٩٠٢، وهو أكثر الأندية الإسبانية نجاحاً في تحقيق الألقاب على الصعيدين المحلي والأوروبي. النادي الملكي حقق الدوري الإسباني ٣٣ مرة، كما فاز ١٠ مرات بكأس السوبر الإسباني.. بينما فاز بلقب دوري أبطال أوروبا ١٣ مرة، و٣ ألقاب في الدوري الأوروبي، وكأس السوبر الأوروبية ٤ مرات.

مانشستر يونايتد

4.10
مليار
دولار



نادي مانشستر يونايتد الذي يملكه فرام جليزر تأسس عام ١٨٧٨، يعتبر واحداً من أقدم أندية العالم.. يُعد النادي المعروف باسم «الشياطين الحمر» أو «الريد ديفلز» أكثر الأندية نجاحاً على مستوى أندية كرة القدم الإنجليزية.. إذ فاز بـ ٢٠ لقباً في الدوري الإنجليزي، و١٢ مرة بكأس الاتحاد الإنجليزي.. وفاز به ألقاب في كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة، و١٢ درعاً من الاتحاد الإنجليزي، وفاز بـ ٣ ألقاب في دوري أبطال أوروبا.

2.24

مليار
دولار



أرسنال الإنجليزي

المثوية، بالإضافة إلى ١٥ درعاً من الاتحاد الإنجليزي، ولقب في كأس الكؤوس الأوروبية. قد سجل الفريق بين عامي ٢٠٠٣ و٢٠٠٤ رقماً قياسياً في الدوري الإنجليزي بأكبر عدد مباريات دون هزيمة، بلغت ٤٩ مباراة.

تأسس أرسنال الذي يملكه ستان كرونكي عام ١٨٨٦، وهو أيضاً أحد أندية لندن. المدفعية فاز بـ ١٣ لقباً في الدوري، وكأس الاتحاد الإنجليزي ١٣ مرة وبلقبين في كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة، وكأس

2.47

مليار
دولار



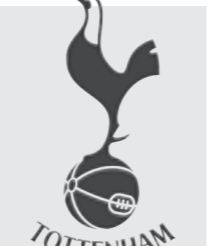
مانشستر سيتي الإنجليزي

عليه عادةً اسم «السيتي» به ألقاب في الدوري آخرها الموسم ٢٠١٧/٢٠١٨ الماضي. وفاز بكأس الاتحاد الإنجليزي ٥ مرات، و٥ دروع من الاتحاد الإنجليزي، ولقب واحد لكأس الكؤوس الأوروبية

يعد نادي مانشستر سيتي الذي يملكه المسؤول الإماراتي منصور بن زايد آل نهيان عام ١٨٨٠.. أحد قطبي مدينة مانشستر بالإضافة إلى اليونائيت. وقد فاز النادي الذي يُطلق

توتنهام الإنجليزي

1.24
مليار
دولار



تأسس توتنهام الذي يملكه اليهودي دانييل ليفي عام ١٨٨٢، وهو أحد أندية العاصمة لندن.. وفاز السبيرز بلقبين في الدوري الإنجليزي، و٨ ألقاب في كأس الاتحاد الإنجليزي.. بالإضافة إلى ٤ ألقاب في كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة، و٧ دروع للاتحاد الإنجليزي، ولقب في كأس الكؤوس الأوروبية، ولقبين في الدوري الأوروبي.

يوفنتوس الإيطالي

1.47
مليار
دولار



في عام ١٨٩٧ تأسس يوفنتوس الذي يملكه أندريا أنيلي، وهو أحد أندية مدينة تورينو بقيمته التي نمت أكثر من ٥٥٪ من قيمته الإجمالية خلال شهر وحقق النادي فوزه نوعياً لتبلغ بذلك ٤٧,١ مليار دولار بعد أن كانت في يوليو الماضي تبلغ ٧٧٥ مليون دولار فقط.. ويعود الفضل في زيادة قيمة أسهم النادي في سوق البورصة، إلى التعاقد مع النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو القادم من ريال مدريد، حيث جنى النادي مكاسب مادية كبيرة من قديمه.. ويعد نادي السيدة العجوز أحد أكثر الأندية الإيطالية تحقيقاً للدوري بـ ٣٤ مرة.. كما فاز بكأس إيطاليا ١٣ مرة، فضلاً عن فوزه بـ ٧ كؤوس سوبر، وفوزه بلقبين في دوري أبطال أوروبا، ولقب في كأس الكؤوس الأوروبية، وكأس السوبر الأوروبية مرتين.

ليفربول الإنجليزي

1.94
مليار
دولار



تأسس ليفربول الذي يملكه جون ديليو هنري عام ١٨٩٢، وهو أحد قطبي مدينة ليفربول إضافة إلى إيفرتون.. ويُعد «الريدز» أحد أنجح أندية كرة القدم الإنجليزية، إذ حصل على ١٨ لقباً في الدوري الإنجليزي، وفاز بـ ٧ ألقاب في كأس الاتحاد الإنجليزي، و١٥ درعاً من الاتحاد الإنجليزي، و٨ ألقاب في كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة، و٤ دروع من الاتحاد الإنجليزي.. بالإضافة إلى هوزة بدوري أبطال أوروبا مرة واحدة، ولقبين في كأس الكؤوس الأوروبية ولقب في الدوري الأوروبي، وكأس السوبر الأوروبي ٣ مرات.

تشيلسي الإنجليزي

2.06
مليار
دولار



نادي تشيلسي الذي يملكه الملياردير رومان أبراموفيتش عام ١٩٩٠، أحد ٦ أندية من لندن تنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز. قاد الملياردير الروسي، أبراموفيتش، البلوز للفوز بـ ٦ ألقاب في الدوري، والفوز بكأس الاتحاد الإنجليزي ٨ مرات.. بالإضافة إلى ٥ ألقاب في كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة، و٤ دروع من الاتحاد الإنجليزي.. بالإضافة إلى هوزة بدوري أبطال أوروبا مرة واحدة، ولقبين في كأس الكؤوس الأوروبية ولقب في الدوري الأوروبي، وكأس السوبر الأوروبية.

النقاز مستمر في ميت عقبة.. وشيفو يرفض العودة

الزمالك يرفع شعار «الرحيل المجاني ممنوع» أمام لاعبيه

لكتب - سارة عبد الباقي

أعلن مجلس إدارة نادي الزمالك، رفضه لفكرة رحيل أي لاعب عن الفريق مجاناً خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية، ويتمسك مجلس القلعة البيضاء بتقاضى قيمة مالية نظير الاستغناء عن خدمات اللاعبين على سبيل الإعارة.

وكان نادي الزمالك أعار الكونغولي كابونجو كاسونجو مهاجم الفريق الأبيض لصفوف الوحدة السعودي مقابل 8 ملايين جنيه ومحمود عبد العاطي «دونجا» لصفوف الإسماعيلية مقابل مليون و 500 ألف جنيه.

وشهدت الأيام الماضية محاولات من جانب بعض الأندية للحصول على خدمات لاعبي الزمالك البيديين عن المشاركة في المباريات مجاناً، وهو ما رفضه النادي الأبيض نهائياً متمسكاً بتقاضى مقابل مالي أو دخول بعض اللاعبين في صفقات تبادل على أقل تقدير.

وفي نفس الوقت رفض مسئولو الزمالك فكرة التفریط في خدمات الدولي التونسي حمدي النقاز الظهير الأيمن لفريق الكرة الأول باللجنة البيضاء خلال الفترة الحالية. وشهدت الأونة الأخيرة دخول حمدي النقاز دائرة اهتمامات نادي الوحدة السعودي لضمه في يناير الجاري على سبيل الإعارة لمدة 6 أشهر، وأكد مصدر بمجلس إدارة النادي على رفض مسئولو النادي لرحيل اللاعب خاصة وأنه من العناصر الأساسية بالفريق.

وفي سياق آخر يدرس أحمد أبو الفتوح الظهير الأيسر للفريق الرحيل عن النادي في يناير الحالي على سبيل الإعارة في ظل خروجه من حسابات الجهاز الفني بقيادة السويسري كريستيان جروس.

ويُفكر اللاعب في الانتقال لسبيل أندية الدوري المصري الممتاز على سبيل الإعارة في يناير الحالي، في ظل اعتماد المدير الفني على عبدالله جمعة في مركز الظهير الأيسر وتواجد بهاء مجدي كبديل.

وتلقى اللاعب عروض من بعض أندية الدوري ولكن مسئولو النادي يرفضون رحيله عن الزمالك.

ومن ناحية أخرى صرف مسئولو الزمالك مقدم تعاقد المغربي خالد بوطيب مهاجم الفريق الجديد المنضم للفريق في يناير الجاري.

وتسلم بوطيب مقدم تعاقد من إدارة الزمالك بعدما تم تقديم اللاعب لوسائل الإعلام في مؤتمر صحفي مؤخرًا، ووضع الجهاز الفني برنامج خاص للاعب لتجهيزه من أجل المشاركة في المباريات المقبلة. وهي إطار مختلف تحدثت رئيس الزمالك مع المقربين منه خلال الأيام الماضية، وكشفت لهم عن عدد من الصفقات التي سيبرمجها



النادي الأبيض عقب نهاية الموسم الحالي. وأكد رئيس الزمالك أن رباي بيراميدز وعبدالله السعيد، ومحمد حمدي، وعبدالله بكري، ومحمد مجدي «أفشة»، سيكوّنون على رأس الصفقات التي سيتعاقد معها الفارس الأبيض خلال انتقالات الصيف المقبل.

وشدد رئيس القلعة البيضاء أنه كان من المقرر أن يضم بعضهم إلى صفوف الزمالك خلال يناير الجاري، ولكن مسئولو بيراميدز رفضوا التفریط في خدمات أي لاعب حالياً، بسبب منافسة الفريق على لقب الدوري مع الزمالك.

وكان رئيس الزمالك أكد في تصريحات سابقة لوسائل الإعلام السعودية عن نية الأبيض في استعادة عبدالله السعيد من نادي

أهلي جدة السعودي للانضمام إلى الزمالك في يناير الحالي، قبل أن يتفاجأ الجميع بانتقال اللاعب لصفوف بيراميدز.

ويعتبر السعيد وأفشة من أهم أولويات الزمالك لتدعيم صفوف الفريق الأبيض قبل انطلاق الموسم المقبل، خاصة أنه من المتوقع خروج محمود عبد المنعم «كهربا» للاحتياط الخارجي، لذلك يجب تعويض رحيله بأكثر من لاعب مميز يجيد في نفس المركز.

وعن تدعيمات يناير فتح مسئولو الزمالك خط مفاوضات جديد مع محمد عبدالشافى الظهير الأيسر السابق للفريق الأبيض والحالي لفريق أهلي جدة السعودي، من أجل اقتاعه بالعودة إلى الدوري المصري مجدداً والانتضمام لصفوف الفارس الأبيض في يناير الجاري، رغم رفض اللاعب للأمر من قبل.

ويعانى الزمالك هذا الموسم من أزمة في جبهته اليسرى، رغم امتلاكه للثنائي بهاء مجدي وأحمد فتوح، ولكن عدم اقتناع السويسري كريستيان جروس بمستوى الثنائي أدى إلى خروجهما من حساباته والاعتماد بشكل أساسي على عبدالله جمعة صانع ألعاب الفريق الأبيض في مركز الظهير الأيسر، الذي أجاد فيه خلال المباريات الأخيرة التي شارك بها.

وعلم «صوت الملايين» أن عبدالشافى مازال متمسكاً بالاستمرار في صفوف فريقه السعودي، رافضاً العودة للدوري المصري خلال الوقت الراهن، خاصة أن أبنائه يلتحقون بأحد المدارس هناك، ومن الصعب عدوتهم في منتصف العام الدراسي إلى مصر.

وكشف عبدالشافى للمقربين منه أنه حتى في حال استغناء نادي أهلي جدة عن خدماته خلال الميركاتو الحالي إلا أنه سيكون مضطراً أيضاً للبقاء في المملكة والالتحاق بأي نادي جديد هناك في الدوري السعودي.



محمد الشافى

لكتب



محمد الراعي

اتحاد

«الزفة الكدابة»

اتحاد الكرة وبرزتنيشن بالفوا في الأفراح بعد اختيار مصر لتنظيم كأس الأمم الأفريقية الصيف المقبل، وأرض «الزفة الكدابة» لأنه معروف أن ملف جنوب أفريقيا غير مكتمل الشروط القانونية خاصة أهم الشروط وهو الموافقة الحكومية، مما جعل مصر تكتسح كل الأصوات، ولكن تنتظر «الهيصة والزفة» من اتحاد الكرة وبرزتنيشن بعد نجاح مصر في التنظيم ثم ختامها بالفوز بكأس البطولة، هذا هو الاختيار الحقيقي، لكن «الزفة الكدابة» تؤكد أن الشروط القانونية لا يمكن التغاضي عنها ولا يضع أي خطط علمية واضحة المعالم لتجهيزه، وواضح أن التنظيم سيكون فاشلاً لأنه بداية القصيدة مجاملات فاضحة باختيار مدير البطولة وفقاً للمصالح الشخصية وليست الخبرات الإدارية، وأتوقع أيضاً أن تخسر مصر مالها في عملية التنظيم رغم أن الفيفا والكاف سيدعمان التنظيم بمليين الدولارات بخلاف الشركات المعلنة التي ستدفع مئات الملايين من الدولارات ولكن المحصلة في النهاية أن مصر سوف تخسر مادياً في التنظيم، وهناك بعض مسئولو اللجان في البطولة سيحقق مكاسب بالملايين، فهل تتدخل الحكومة لتراقب اتحاد الكرة ومستوى برزتنيشن للحفاظ على المال العام. وشهدت الأهلي في شهر يناير اقتربت من مليار جنيه، حسين الشحات ٢٠٠ مليون والمدرّب لاسارتى ٢٠٠ مليون، محمود الصاب ٣٠ مليون، والمدافع ناصر إبراهيم ٥٠ مليون، ورمضان صحبي إعارة ٥٠ مليون والمهاجم الأنجولى ١٠٠ مليون، ولسه باقي الصفقات على آخر الشهر، ولن تتحدث عن المبالغة في الصفقات ولا عن رغبة مجلس الخليلي في تشتيت أذهان جماهيره عن أزمة الهدايا والساعات التي أساءت للقلعة العريقة ولكن أتساءل أين الجهات الرقابية من هذه الصفقات الوهمية؟ إنه مال عام يا سادة، ولا بد من محاسبة مجلس صفقات المليار جنيه رغم أن الناس تشكو ارتفاع أسعار السلع الرئيسية!!

إقحام الوطنية للإعلام في الصراع الإعلامي بين الأهلي والزمالك سيئ للحكومة، لأن قناة الأهلي ونجومه يهاجمون كل ساعة نادي الزمالك ومستولييه. ونفس الكلام يتعاقد الزمالك اليوم والمستشار مرتضى منصور ينتقدون الأهلي ومستولييه المقروض أن القضاء يفصل بين الطرفين، لكن الوطنية للإعلام تعاقب الزمالك ورئيسه لكن لايجرثون على معاقبة أي شخص في الأهلي، المساواة في الظلم عدل يحاكمه.

صفقة البيع تثير قلق نجوم بيراميدز

لكتب - محمد الصايغ

سابقاً، بات منافسا مرعبا لجميع فرق الدوري المصري، لاسيما وأنه يضم العديد من النجوم واللاعبين الكبار. ونجح مجلس إدارة نادي بيراميدز في الحصول على خدمات عبد الله السعيد لاعب أهلي جدة السعودي، ليعزز صفوفه بصفقة قوية قدمت أوراق اعتمادها سريعاً، بإحراز هدف الفوز في مرعى الأهلي، وكذلك صناعته لأربعة أهداف في مباراتين فقط.

ويحتل بيراميدز المركز الثاني بعد الزمالك المتصدر، حيث جمع الفريق ٣٤ نقطة في ١٧ مباراة لعبها في المسابقة حتى الآن.

وبعد مباراة الأهلي وبيراميدز اتفقت الكثير من الأصوات على أن الاستثمار في كرة القدم المصرية جعل للدوري نكهة أخرى، خاصة أن فريق بيراميدز قدم مباراة رائعة أمام الأهلي بل نجح في التغلب عليه وإشغال المنافس، ولكن قد يتوقف كل ذلك، وتعود دائرة المنافسة من جديد مقترعة على الزمالك والأهلي فقط، في حال بيع النادي واتجاه مالكه الجديد لتقليص الإنفاق وبيع معظم نجوم الفريق الحاليين وهو الهاجس الذي يقلق أغلب لاعبي الفريق والجهاز الفني بقيادة حسام حسن، في ظل القيمة المالية الكبيرة التي يحصل عليها أغلبيهم والتي قد تعجز أي أندية محلية أخرى عن منحهم ما يوازيها.

وتسيطر أجواء الترقب على كواليس الفريق الأول لكرة القدم بنادي بيراميدز، وبالتحديد منذ أن أعلن تركي آل الشيخ مالك النادي عن وجود احتمال لتخليه عن ملكية النادي لصالح أحد المستثمرين الخليجيين خلال الفترة المقبلة.

وتربط نجوم بيراميدز الموقف لمعرفة ما إذا كانت ستتم صفقة بيع النادي بشكل فلي، أم أنها ستنتهي عند مرحلة المفاوضات ولن يتم تنفيذها على أرض الواقع، خصوصاً أن مصيرهم يظل مربوطاً بدرجة كبيرة بهوية مالك النادي.

وخلال الفترة الماضية ترددت أنباء قوية أن المستثمر الخليجي الذي يتفاوض لشراء ملكية بيراميدز هو الشيخ منصور بن زايد شقيق رئيس دولة الإمارات، ومالك نادي مانشستر سيتي الإنجليزي، وتحدثت بعض الأنباء عن أن قيمة صفقة بيع ملكية النادي قد تصل لنحو ٦٠ مليون دولار.

ولا يختلف أحد على أن فريق بيراميدز أصبح منافساً حقيقياً على لقب بطولة الدوري، خاصة بعد المهاراة القوية التي قدمها مؤخراً أمام النادي الأهلي.

إذ نجح في الفوز على الفريق الأحمر بهدفين مقابل هدف. ويبدو أن النادي الذي يملكه حتى اللحظة تركي آل الشيخ رئيس هيئة الرياضة العامة بالسعودية

ويعتبر السعيد وأفشة من أهم أولويات الزمالك لتدعيم صفوف الفريق الأبيض قبل انطلاق الموسم المقبل، خاصة أنه من المتوقع خروج محمود عبد المنعم «كهربا» للاحتياط الخارجي، لذلك يجب تعويض رحيله بأكثر من لاعب مميز يجيد في نفس المركز.

وعن تدعيمات يناير فتح مسئولو الزمالك خط مفاوضات جديد مع محمد عبدالشافى الظهير الأيسر السابق للفريق الأبيض والحالي لفريق أهلي جدة السعودي، من أجل اقتاعه بالعودة إلى الدوري المصري مجدداً والانتضمام لصفوف الفارس الأبيض في يناير الجاري، رغم رفض اللاعب للأمر من قبل.

ويعانى الزمالك هذا الموسم من أزمة في جبهته اليسرى، رغم امتلاكه للثنائي بهاء مجدي وأحمد فتوح، ولكن عدم اقتناع السويسري كريستيان جروس بمستوى الثنائي أدى إلى خروجهما من حساباته والاعتماد بشكل أساسي على عبدالله جمعة صانع ألعاب الفريق الأبيض في مركز الظهير الأيسر، الذي أجاد فيه خلال المباريات الأخيرة التي شارك بها.

وعلم «صوت الملايين» أن عبدالشافى مازال متمسكاً بالاستمرار في صفوف فريقه السعودي، رافضاً العودة للدوري المصري خلال الوقت الراهن، خاصة أن أبنائه يلتحقون بأحد المدارس هناك، ومن الصعب عدوتهم في منتصف العام الدراسي إلى مصر.

وكشف عبدالشافى للمقربين منه أنه حتى في حال استغناء نادي أهلي جدة عن خدماته خلال الميركاتو الحالي إلا أنه سيكون مضطراً أيضاً للبقاء في المملكة والالتحاق بأي نادي جديد هناك في الدوري السعودي.

وتسلمها الهديّة من خلال صورة تذكارية جمعتها معها.

وتجدد الإشارة إلى أن صلاح محسن كان قد انتقل إلى صفوف النادي الأهلي في يناير من العام الماضي قادماً من نادي إنبي في صفقة قياسية بلغت قيمتها وقتها نحو ٢٢ مليون جنيه.

شوبير وحازم يدعمان فضل.. ومرتجى يظهر في الصورة

لكتب - محمد الصايغ

مقدمتهم أحمد شوبير وسيف زاهر وحازم إمام، حيث يضغط الثلاثي بقوة من أجل منح فضل الفرصة في تولي منصب مدير البطولة.

وهناك تخوف من إسناد المهمة إلى محمد فضل، باعتبار لا يملك الخبرات الكافية التي تؤهله لشغل هذا المنصب، لذلك هناك اقتراح بتدعيمه من جانب بعض الشخصيات التي سبق لها الخبرة.

ويعتقد شوبير وحازم إمام أن فضل هو المرشح الأفضل في هذا المنصب خلال المرحلة المقبلة.

ويستشهد مجاهد في ترشيحه لمرتجى، بالخبرات التي يمتلكها الأخير في أفريقيا بشكل عام، خصوصاً أنه سبق له شغل أكثر من منصب داخل الاتحاد الأفريقي لكرة القدم وهو ما يؤهله لتنظيم البطولة بشكل جيد.

على الجانب الآخر، هناك اعتراض من جانب بعض أعضاء المجلس، وعلى رأسهم خالد لطيف، الذي يرفض فكرة تولي أحد أعضاء مجالس إدارات الأندية لأى منصب بالبطولة، تجنباً لحدوث أزمات.

مصطفى مراد لا يزال هانى أبويردة، رئيس اتحاد كرة القدم المصري، يدعم مصطفى مراد فهمي، من أجل شغل هذا المنصب، حيث لا يرى سوا، ويرفض كافة الترشيحات من جانب أعضاء الجيلاية.

وتكمن الأزمة الحقيقية، في أن مصطفى مراد، لا يرغب في تولي أي منصب في الفترة المقبلة، وهو ما يرفضه أبويردة ويحاول إقناعه بتولي المنصب، للاستفادة من خبراته.

وكان مصطفى مراد فهمي، قد ترشح مؤخراً على منصب نائب الرئيس في انتخابات النادي الأهلي، في قائمة محمود طاهر، إلا أن خسر المراتون الانتخابي بعد صراع كبير مع العامري فاروق.



أشعل مجدي عبد الغنى، عضو مجلس إدارة الاتحاد، الصراع على منصب مدير البطولة، خصوصاً في ظل رغبته في تولي هذا المنصب بنفسه في الفترة المقبلة.

ويذكر أن شوبير وحازم إمام، هما من أبرز الأسماء من أجل اختيار واحد من بينهم، لشغل هذا المنصب.

أشعل مجدي عبد الغنى، عضو مجلس إدارة الاتحاد، الصراع على منصب مدير البطولة، خصوصاً في ظل رغبته في تولي هذا المنصب بنفسه في الفترة المقبلة.

ويذكر أن شوبير وحازم إمام، هما من أبرز الأسماء من أجل اختيار واحد من بينهم، لشغل هذا المنصب.

ويذكر أن شوبير وحازم إمام، هما من أبرز الأسماء من أجل اختيار واحد من بينهم، لشغل هذا المنصب.

ويذكر أن شوبير وحازم إمام، هما من أبرز الأسماء من أجل اختيار واحد من بينهم، لشغل هذا المنصب.

ويذكر أن شوبير وحازم إمام، هما من أبرز الأسماء من أجل اختيار واحد من بينهم، لشغل هذا المنصب.

ويذكر أن شوبير وحازم إمام، هما من أبرز الأسماء من أجل اختيار واحد من بينهم، لشغل هذا المنصب.

ويذكر أن شوبير وحازم إمام، هما من أبرز الأسماء من أجل اختيار واحد من بينهم، لشغل هذا المنصب.

ويذكر أن شوبير وحازم إمام، هما من أبرز الأسماء من أجل اختيار واحد من بينهم، لشغل هذا المنصب.

إعداد: محمد الصايغ - سارة عبد الباقي

أخبار النجوم

حارس المقاصة يجذب «الفانز» بالمسابقات

أسلوب جديد اتبعه أحمد عادل عبد المنعم حارس مرعى المقاصة من أجل زيادة التفاعل مع الجماهير عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «انستجرام»، حيث قام الحارس السابق للأهلي بإجراء مسابقة بين متابعيه وتقديم جائزة للفائز بها.

وفي مقطع فيديو نشره قبل فترة وعد أحمد عادل بمنح هدية عبارة عن حذاء كرة قدم لأكثر متابع له سيقوم بعمل «منشن» لأصدقائه على الفيديو المشار إليه.

وبالفعل قدم حارس المقاصة الهدية لإحدى الفتيات التي فازت بالتحدى ووثق أحمد عادل لحظة تسلمها الهدية من خلال صورة تذكارية جمعتها معها.

صلاح محسن يفتتح أكاديمته في طنطا

اقتحم صلاح محسن مهاجم النادي الأهلي عالم البيزنس، حيث دشّن مؤخراً أكاديمية كروية لاستكشاف اللاعبين الصغار وذلك بمسقط رأسه بمدينة طنطا بمحافظة الغربية.

وحرض صلاح محسن على التواجد خلال افتتاح الأكاديمية والتي سيتولى الإشراف بشكل مباشر على إدارتها بعض أقرابه اللاعب، بحكم تواجده في القاهرة معظم الوقت لارتباطه بتدريبات فريق النادي الأهلي.

وتجدد الإشارة إلى أن صلاح محسن كان قد انتقل إلى صفوف النادي الأهلي في يناير من العام الماضي قادماً من نادي إنبي في صفقة قياسية بلغت قيمتها وقتها نحو ٢٢ مليون جنيه.

جبر ودونجا دويتو في الخروجات

يرتبط على جبر مدافع فريق بيراميدز بعلاقة صداقة قوية بزميله في الفريق نبيل عماد الشهير ب«دونجا»، حيث عادة ما تدور أحداث جانبية مطولة بين الثنائي على هامش تدريبات الفريق.

ومؤخراً نشر على جبر أكثر من صورة برفقة صديقه دونجا خلال تواجدهما في بعض المطاعم والكافيات، حيث يحرس الثنائي على الخروج سوياً من وقت لآخر بعد انتهاء أوقات التدريبات.

وكان محمود حمدي الوثن سابقاً منادى الزمالك ضيف الثنائي جبر ودونجا في إحدى الخروجات، حيث وثق الثلاثي هذه الخروجة من خلال صورة نشرها جبر عبر حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي «انستجرام».



سيد سعيد يكتب:

رغم مرور ثمانى سنوات على ما جرى في ٢٥ يناير ٢٠١١، إلا أن الجدل ما زال يلاحق هذا الحدث الذي أثر في شكل الدولة المصرية سياسيا واقتصاديا واجتماعيا، فقد كانت تداعياته كافية بالحكم عليه بعيدا عن الانحياز أو الرفض، نعم كانت هناك رغبة شعبية للتغيير، لكن صاحبها عنف وراهب، هدفه صناعة الفوضى لإسقاط مؤسسات الدولة. فلو لم تكن هناك دوافع حقيقية، وأسباب موضوعية للغضب ضد نظام مبارك، ما خرج المصريون بالملايين إلى الشوارع مطالبين بحكم الشئلة. أيضا لولا تلك الملايين، التي منحت الغضب الشعبي مشروعته، ما استطاع المترقبون والانتهازيون، توجيه مسارات الأحداث، فقابلية الذين خرجوا، لم يكونوا على دراية بحجم المخططات الخفية والممولة من أنظمة وأجهزة استخبارات أجنبية، ولا يعلمون كيف أدارت جماعة الإخوان، كما تبين فيما بعد، المشهد العيبي لاثارة الفوضى، من حرق أقسام الشرطة واقتحام السجون بالتعاون مع أجناب

عبروا من الأنفاق، والذين أطلقوا من السجون، فالمصريون الذين خرجوا للتعبير عن رفضهم للأوضاع التي كانت سائدة، كان غالبيتهم صادقون في غضبهم ضد تحالف الثروة والسلطة، وضد تنامي وتوحش ظاهرة الفساد الذي ما زال يطرح أشواكه ومراراته على واقعنا، وما زلنا نعانى من ويلات حتى الآن، بما يعنى أن الرغبة في التغيير كانت خيارا شعبيا، انطلق من وعى للمطالب المشروعة، وفهم صحيح لأبعاد ما يريده الشارع من تغيير في إطار مشروع مفهوم الحرية والكرامة والعدل الاجتماعى بدون سحب أو فوضى، فالملايين التي خرجت للشوارع ثارت في وجه الفساد والاستبداد وحكم الشئلة ومحاولة توريث الحكم، ومن ثم فإنها هي التي أعطت للأحداث قيمتها ومنحتها شرعيتها وحددت أهدافها، وثارت مرة أخرى عندما انخرقت عن مسارها، فالغضب ضد نظام مبارك كان متوقفا ومشروعا، أما الدور الخارجى فهو محاولة لهندستها لتحقيق الغرامى المخطط لها.

”

“



مطالب مشروعة وأجندات خارجية

غالبية المشاركين الذين توافدوا إلى الشوارع كان خروجهم عفويا تلقائيا ومشحونا بالرغبة النبيلة في تغيير الأوضاع المتردية

إطار مخططات نشر الفوضى، رغم أن الحقيقة المؤكدة يعرفها القاصى والدانى فى بر مصر، هى خروج وزارة الداخلية من المشهد منذ مساء يوم الجمعة ٢٨ يناير، على الرغم أنها الحقيقة الدامغة، إلا أن تلك الحقيقة، ظلت كسبحة، عاجزة عن الوقوف فى وجه محاولات الإذانة المشواتية فى وسائل الإعلام، الأمر الذى ساهم فى تآمر الاتهامات ضدها واتساع دائرة تشويهاها بصورة ممنهجة عبر الصاق الأكاذيب المدبرة بفعل فاعل، حتى صارت الأكاذيب فى نظر الكثيرين حقائق ومسلمات تستخدم فى التذليل على الأحداث التى مرت بها البلاد، خاصة أن الضائليل كانت محاطة بالقداسة الثورية ومحضنة بقوة الضجيج فى الميدان.

بعد ثمانى سنوات صار من الممكن تنفيذ المغالطات، خاصة أن الحقائق صارت موقفة، وليست فى حاجة لإثباتها من أحد، فما جرى فى ٢٥ يناير ٢٠١١، لم يكن حدثا عاديا، يمكن النظر إليه من أو الحكم عليه من زاوية رؤية ضيقة، محصورة فقط فى خروج الملايين إلى الميدان، مطالبين بالعيش والحرية والعدالة الاجتماعية والكرامة الإنسانية، أو حصرها فى رحيل نظام مبارك، لكنه حدث مهم وقادت تداعياته لنا نحن فيه الآن، حدث وإن شئنا الدقة، سيجبر الباحثين على التوغل فى ثناياه، والبحث فى خلفيات التفاصيل المعقدة لأحداثه، التى تتنوع بين أجندات تنظيمية وطموحات إقليمية واستراتيجيات صهيون أمريكية، كما أنه فى ذات الوقت يعتبر حدثا فارقا ومؤثرا، شأن كل الأحداث الكبرى فى التاريخ الإنسانى وإن أحاط به الجدل من كل جانب بين مؤيد له ورافض للعبث إلى أن اجتاحت البلاد وفادت تداعياته لسيطرة الفاشية الدينية على مقاليد الأمور.

تعامل الكثيرون مع الأكاذيب والشائعات، باعتبارها الحقيقة المطلقة التى لا يحيط بها الشك من بعيد أو من قريب، ردها المنتمون للحركات الاحتجاجية مثل البيعاوات بلا وعى، وهتف بها من خلفهم المراهقين الحالمين بالحصول على لقب ثورى، هتفوا ضد المؤسسات الصلبة التى يقوم عليها بنيان الدولة، الجيش الشرطة القضاء، دون دراية بأنهم أدوات المخططات الشيطانية الرامية لتنفيذ مشروع الفوضى الخلاقة، التى أطلقتها كوندليزا رايس وزيرة الخارجية الأمريكية قبل اندلاع شرارة الغضب الشعبى بخمس سنوات كاملة، وهو المشروع الذى تم بمقتضى تكتيكاته، تدريب بعض قيادات الحركات الاحتجاجية، مثل حركة ٦ أبريل، والاشتراكيون الثوريون، وجرى تمويلهم وإفادهم لعدد من البلدان التى جرت فيها الثورات الملونة ولندن ونيويورك، جرى تدريبهم على كيفية استخدام وسائل التواصل الاجتماعى لتنفيذ الأجنحة الأمريكية الصهيونية فى المنطقة العربية، عبر تقسيم أقطارها دويلات صغيرة على أساس عرقى ومذهبى وطائفى، بما يجعل البلدان العربية دويلات صغيرة هشة لا تقوى على حماية حدودها ولا تستطيع تلبية احتياجات شعوبها أو الحفاظ على ثروتها وخيراتها، وكما تضمنت تلك الأجنحة فى ذات الوقت تفوق الدولة العبرية، التى لم تكن بعيدة عن المشاركة فى صياغة مخططات الفوضى لتفكيك جيوش المنطقة بعد إنكاف قواها فى حروب ضد الإبراهيميين، وتشبثت جهودها فى المواجهات مع جثرى الفوضى فى الداخل، وهو ما جرى بالفعل فى العراق وسورية وليبيا واليمن، لكن فى مصر، اصطدمت تلك الأجنحة بقوة الجيش الصلبة.

فى خاتمة توجيه الاتهامات بلا حدود للشرطة فى جرائم القتل والنهب وفتح السجون وصناعة الانفلات الأمنى، بهدف التحريض ضدها وإفحام المنظمات ولديهم المنظمات المدعومة من أجهزة الاستخبارات الأعداء للتقايرير المطلوبة، لتوجيه الإذانة ثم هدمها فى تفكيرهم وعدم امتلاكهم أى مقومات سياسية، كان كل منهم ويدعم خفى من قيادات الإخوان يتصور أنه يفهم كل شيء فى أى شيء، يفتى فى الشأن الاستراتيجى وأبعاد الأمن القومى، ويرصد أبعاد المتغيرات فى السياسة الدولية، ويدلى بدلوه فى القضايا المعقدة، بل بلغ التيجع مدى غير مسبوقة، عندما راحوا يحددون من يبقى ومن يرحل، من يحكم ومن يحاكم، تجاهلوا الشعب صاحب الحق الأصيل فى تحديد مستقبله وراحوا يتحدثون باسمه، لذا لم يكن غريبا أن تسمع وقتها عبارة الشعب يريد وكانهم مفوضون من الشعب الذى ضاق من حالة الانفلات الأمنى والأخلاقى.

الغضب الشعبى كان متوقفا ومشروعا أما الدور الخارجى فهو هندسة الأحداث لتحقيق الغرامى المخطط لها

لولا المناخ الذى أتيح للإخوان فى ظل الأنظمة السابقة ما بلغوا هذه الصورة من التوحش والتفول والتوغل داخل المجتمع

تفكيرهم وعدم امتلاكهم أى مقومات سياسية، كان كل منهم ويدعم خفى من قيادات الإخوان يتصور أنه يفهم كل شيء فى أى شيء، يفتى فى الشأن الاستراتيجى وأبعاد الأمن القومى، ويرصد أبعاد المتغيرات فى السياسة الدولية، ويدلى بدلوه فى القضايا المعقدة، بل بلغ التيجع مدى غير مسبوقة، عندما راحوا يحددون من يبقى ومن يرحل، من يحكم ومن يحاكم، تجاهلوا الشعب صاحب الحق الأصيل فى تحديد مستقبله وراحوا يتحدثون باسمه، لذا لم يكن غريبا أن تسمع وقتها عبارة الشعب يريد وكانهم مفوضون من الشعب الذى ضاق من حالة الانفلات الأمنى والأخلاقى.

معرفة الأسرار والتربيتات التى دارت فى كواليس أجهزة استخبارات عالمية، ولا يعنى أيضاً أن غالبيتهم يدخلون فى زمرة التجار ممن أصبحوا نجوما بفعل الانفلات الإعلامى، بالتاكيد هناك فروق جوهرية بين الفئتين، فالأولى كانت تعلم حجم الغضب فى الشارع، وراحت تنفخ فى النار المختممة تحت الرماد بأساليب متنوعة، للتحريض، بما يؤكد أنها كانت تعلم الدور المرسوم لها فى التدبير لصناعة الفوضى مثل الإخوان، فهم يدركون أبعاد المشهد ويعلمون أن الفوضى هى الطريق الوحيد الذى يمكنهم من السطو على الدولة وليس اختلاف المشهد والصاحب وحده ليحولوا أخطالا للتغيير، لذا لم يكن غريبا أن يحرضوا على الجيش والشرطة والقضاء، وينضم إلى نفس الفئة متفذين من دون دراية لما هو موكل إليهم مثل الحركات الاحتجاجية التى ملأ المنتمين إليها الدنيا ضجيجا، أما الفئة الثانية، فكانت لديها رغبة فى التغيير نتيجة سيطرة فئة بعينها على الشأن الاقتصادى والسياسى فى الدولة، لكنها كانت ضد ممارسات تكريس الفوضى فى البلاد.

إن محاولات اختطاف الدولة والعبث بمؤسساتها كان الشغل الشاغل للجماعة الإرهابية، وعندما تكتفت هذه الحقيقة، ثار الشعب واقتلعهم من السلطة، كانت الدولة تعاني من الإرهاب الذى يستهدف الأبرياء من المدنيين ورجال الجيش والشرطة، وهم الذين اعترفوا بهذا مثلما اعترف الصبية وغيرهم بالجرائم التى ارتكبوها، فلا أحد ينسى ما أعلنه محمد البلتاجى أحد أبرز قيادات الجماعة المارقة أثناء اعتصام رابعة المسلح، أنه إذا تراجع قائد الجيش عما أعلنه فإن ما يحدث فى سيناء سينتوشت فوراً، إذا ما يحدث فى سيناء بتدبيرهم، وما قاله البلتاجى اعتراف صريح بالمسئولية، ألم يكن هذا دليل قاطع لإدانتهم، كما اعترف آخرون بأنهم وراء إشعال الحرائق فى الأماكن ذات القيمة التاريخية والمؤسسات الحيوية.

لعبت وسائل الإعلام وقتها دورا مثيرا للاستغراب، عندما صدرت المشهد العام فئة من الشباب طنوا بفعل التطليل الإعلامى، وظهورهم على فضائية الجزيرة أنهم قادرون على صياغة مستقبل هذا البلد وأنهم وحدهم دون سواهم محكروو الحقيقة، وأصحاب التغيير فصاروا فى غفلة يفعل الهياج وصخب الميادين أصحاب رؤية ثاقبة، تمنحهم الحق فى توجيه سياسة الدولة، كما أراد الإعلام ذلك، رغم سطحتهم وضحالة

فى البداية صدق المصريون الشعارات، وعندما انخرقت الأحداث عن مسارها، ثاروا ضدها مرة أخرى فى ٢٠ يونيو.

تداعيات الأحداث كشفت بجلاء عن الدوافع الحقيقية التى حركت الطوفان البشرى فى ميادين مصر، كما أوضحت النقاب عن الدور الذى لعبته الأيدي الخفية للقفز على المطالب المشروعة، ودهس الرغبة النبيلة، ليحل بدلا منها أجندات داخلية وإقليمية ودولية، مفادها إغراق الجيش وبقية المؤسسات فى مواجهة ضجيج الشوارع وجماعات الإرهاب الممولة من الخارج، وعندما نقول الخارج، لا بد وأن تكون أصابعنا متوجهة نحو قطر وتركيا، وعندما نقول جماعات الإرهاب تتوجه أصابعنا بدون تردد نحو الجماعة المارقة، هؤلاء احترفوا الكذب كما يتفلسفونه، بل بلغ الكذب حد الإيمان، ولا نبأغ إذا قلنا أنه صار عقيدتهم، فهم لا يتورعون إطلاقا عن أى ادعاءات، هؤلاء خدعوا المصريون كثيرا، عندما صدق الغالبية مظلوميتهم من أنظمة الحكم السابقة، لكن إذا توقفنا أمام الحقيقة بدون ترشوش، سنجد أنه لولا المناخ الذى أتيح لهم فى ظل تلك الأنظمة، منذ السادات ومبارك، ما بلغوا هذه الصورة من التوحش والتوغل، ففى ظل الأنظمة السابقة تمكنوا من الحشد، وامتلاك الثروات وبناء إمبراطوريات اقتصادية مكنتهم من اختطاف النقابات المهنية والتوسع فى إقامة جسور التواصل فى الأزقة والحوارى والريف والمناطق الفقيرة، وهذا بدوره مكنتهم أيضا من اختطاف نتائج ٢٥ يناير بدعم أمريكى وإقليمى واستثمار تكتيكات مخططات الفوضى الخلاقة التى تنفق بالأساس مع أجندتهم التنظيمية.

الجدل حول الحكم على ما جرى سيظل قائما، والحديث عن أن ما حدث كان مديرا ويدخل فى إطار المؤامرة سيظل هو الطاغى على ما سواه دائما، وهذا ليس اتهاما عشوائيا أبرر به التدايعات الكارثية، فما خرج من وفاق دامسة وما تضمنته أوراق التحقيقات فى كىم هائل من قضايا هنز السراى العام، كافيان لإثبات الحكم عليها، وهذا لا يعنى أن كل المشاركين فيها ضالعون فى