



قائمة المشروعات والاستثمارات  
المصرية داخل دول  
القارة الإفريقية



تقرير أمني للرئاسة: تكلفة انتخابات المحليات  
5 مليارات جنيه والغرب لن يهتم بتأجيلها  
غليان في المحليات بعد إعلان  
المرحلة الأولى من «مسابقة القيادات»



حكايات وأسرار مثيرة من حياة  
«الرجل الغامض» حسين سالم



3 مقترحات على مكتب وزير الكهرباء تهدد جيوب المصريين



المليارات الضائعة داخل مشروعات مياه الشرب والصرف الصحي بالمحافظات  
ضياح 1200 مليون جنيه في المشروع القومي للقوية المصرية بأسبوط  
مشاكل فنية في شبكة مياه سمود البالغ تكلفتها 149 مليون جنيه  
قصة إهدار 1154 مليون جنيه في مشروع محطة المياه بالفيوم  
كارثة: مشروعات تكلفت 587 مليون جنيه لم يتم استلامها منذ عام 2006



أحمد نظيف يطلب استرداد  
239 ألف جنيه من البنك المركزي



رئيس الوزراء يحقق في وقائع  
«وزير الري للمزارعين»

رئيس مجلس الإدارة  
سيد سعيد  
رئيس التحرير  
محمد طراييه

# صوت الملايين

شيفون ثورة المصريين

WWW.Soutalmalaien@yahoo.com الثمن ٢ جنيه 16 صفحة الأربعاء ٢٠١٩/٨/٢٨ السنة العاشرة الإصدار الثاني - العدد 258



ضغوط على رئيس الحكومة لـ «تثبيت» 34 ألف عامل مؤقت في «مشروعات التشجير»



القضاء الإداري يحدد  
مصير انتخابات الأهلى



اشتعال الصراع بين اللجنة  
المؤقتة و«عمومية» اتحاد الكرة



مهلة أخيرة للزمالك  
لقيد بديل لـ «كهربا»



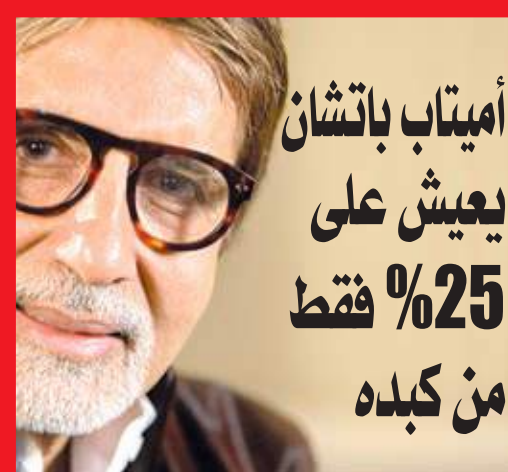
كأس مصر.. 98 عاماً  
من الأسرار والحكايات



التقديم ينتهى فى 29 أغسطس  
قائمة التخصصات المطلوبة بقسم  
الضباط المتخصصين بكلية الشرطة



يوسف بطرس غالى يطعن على حكم جسسه  
والزامه برد مبلغ 35 مليون جنيه



أميتاب باتشان  
يعيش على  
25% فقط  
من كبده



بالأرقام : ثروة  
الفنان المصرى  
العالمى رامى مالك



التفاصيل الكاملة للاتصال  
التليفونى بين هيفاء وهبى واليسا  
بعد إعلان اعتزالها الغناء



قريباً .. تطبيق مرحلة خامسة لعذاف غير مستحقى الدعم التمويلى



روشته علمية لتطوير  
منظومة النقل فى مصر



وزارة الأوقاف تواصل فتح باب التقدم لمراكز  
الثقافة الإسلامية للعمل خطباء مكافأة



جريدة  
صوت الملايين  
WWW.Soutmalaien.com

أسبوعية - شاملة - مستقلة تصدر بترخيص  
من المجلس الأعلى للصحافة عن دار  
«إي.إم.»، للصحافة والطباعة والنشر  
والتوزيع، ش.م.م.

- نائب رئيس التحرير:  
**محمد عبد اللطيف**
- مدير التحرير:  
**أحمد سعيد**
- الرياضة:  
**محمد الراعي**
- المستشار القانوني:  
**عصام الأسلامبولي**
- جغرافيك:  
**أحمد محمود**
- إخراج:  
**أحمد الرئيس**
- جمع تصويري:  
**محمد عبد الله**
- المراجعة الفنية:  
**عبد الصمد البحيري**  
**محمود جابر**
- المقالات المنشورة تعبر عن رأي أصحابها.  
الإعلانات والاشتراكات  
يتم الاتفاق عليها مع إدارة الجريدة
- الإدارة والتحرير:  
٣٦ شارع عدنان المدني - الصحفيين  
نهاية أحمد عدراي - المهندسين  
فاكس وتليفون: ٢٣٤٥٠٧٢٨ - ٢٣٤٥٠٦٩٤  
الإيميل: Soutmalaien@yahoo.com

# «مرعى» يبدأ رسمياً رئاسة المحكمة الدستورية العليا

مرشح آخر وإرسال اسم المرشحين إلى رئيس الجمهورية لاختيار أحدهما نائباً جديداً لرئيس المحكمة وضمه ضمن تشكيلها ليكون عددهم ١٣ نائباً. وبصحب تشكيل هيئة المحكمة الحالي بتولى المستشار سعيد مرعى رئاسة المحكمة الدستورية العليا، مكوناً من ١٢ قاضياً يأتي ترتيبهم وفقاً للأقدمية، المستشار محمد خيرى طه النجار نائباً أول لرئيس المحكمة والذي تم تعيينه نائباً بالمحكمة بتاريخ ٢ أكتوبر ٢٠١٩، والمستشار عادل عمر شريف النائب الثاني للمحكمة بتاريخ ٣١ ديسمبر ٢٠١٢، والمستشار رجب سليم بتاريخ ١ يوليو ٢٠١٢، والمستشار بولس فهمى بتاريخ ١ أبريل ٢٠١٤، والمستشار الدكتور حمدان فهمى بتاريخ ١ أبريل ٢٠١٤، والمستشار محمود

عبد المنعم حشيش، وذلك لبلوغهما سن التقاعد المحدد للقضاة ٧٠ عاماً. واستند قرار رئيس الجمهورية باختيار المستشار سعيد مرعى رئاسة المحكمة الدستورية العليا، إلى ما نصت عليه المادة الأولى من القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٩ المعدل بالقانون رقم ٧٨ لسنة ٢٠١٩، الخاص بالمحكمة الدستورية بأن «يختار رئيس الجمهورية رئيس المحكمة من بين أقدم خمسة نواب لرئيس المحكمة، ويعين رئيس الجمهورية نائباً لرئيس المحكمة من بين اثنين ترشح أحدهما الجمعية العامة للمحكمة ويرشح الآخر رئيس المحكمة». ووفقاً لتعديل قانون المحكمة الدستورية العليا، فإنه خلال الأيام المقبلة ستقوم الجمعية العامة للمحكمة باختيار مرشح من هيئة المفوضين ويختار رئيس المحكمة



مرعى

عبد المنعم حشيش، وذلك لبلوغهما سن التقاعد المحدد للقضاة ٧٠ عاماً. واستند قرار رئيس الجمهورية باختيار المستشار سعيد مرعى رئاسة المحكمة الدستورية العليا، إلى ما نصت عليه المادة الأولى من القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٩ المعدل بالقانون رقم ٧٨ لسنة ٢٠١٩، الخاص بالمحكمة الدستورية بأن «يختار رئيس الجمهورية رئيس المحكمة من بين أقدم خمسة نواب لرئيس المحكمة، ويعين رئيس الجمهورية نائباً لرئيس المحكمة من بين اثنين ترشح أحدهما الجمعية العامة للمحكمة ويرشح الآخر رئيس المحكمة». ووفقاً لتعديل قانون المحكمة الدستورية العليا، فإنه خلال الأيام المقبلة ستقوم الجمعية العامة للمحكمة باختيار مرشح من هيئة المفوضين ويختار رئيس المحكمة

عبد المنعم حشيش، وذلك لبلوغهما سن التقاعد المحدد للقضاة ٧٠ عاماً. واستند قرار رئيس الجمهورية باختيار المستشار سعيد مرعى رئاسة المحكمة الدستورية العليا، إلى ما نصت عليه المادة الأولى من القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٩ المعدل بالقانون رقم ٧٨ لسنة ٢٠١٩، الخاص بالمحكمة الدستورية بأن «يختار رئيس الجمهورية رئيس المحكمة من بين أقدم خمسة نواب لرئيس المحكمة، ويعين رئيس الجمهورية نائباً لرئيس المحكمة من بين اثنين ترشح أحدهما الجمعية العامة للمحكمة ويرشح الآخر رئيس المحكمة». ووفقاً لتعديل قانون المحكمة الدستورية العليا، فإنه خلال الأيام المقبلة ستقوم الجمعية العامة للمحكمة باختيار مرشح من هيئة المفوضين ويختار رئيس المحكمة

## يوسف بطرس غالى يطعن على حكم حبسه وإلزامه برد مبلغ 35 مليون جنيه



تستكمل محكمة جنابات القاهرة، برئاسة المستشار سيد عبد العزيز التونى، إعادة إجراءات محاكمة يوسف بطرس غالى، وزير المالية الأسبق، على الحكم الصادر ضده غيابياً بالسجن المشدّد ١٥ سنة، وعزله من وظيفته، وإلزامه برد مبلغ ٣٥ مليوناً و٧٩١ ألف جنيه، وبغرامة مساوية لقيمة هذا المبلغ، لاثامه بإضرار العمدة بأموال الجهة التي يعمل بها في جلسة ١ سبتمبر الخليل. وكانت النيابة قد أسندت إلى المتهم أنه خلال الفترة من ٢٠٠٤ حتى ٢٠١١ بدائرة قسم مدينة نصر شأن أصدر قراراً وزارياً رقم ١٦٥ لسنة ٢٠٠٥ والذي تم بموجبه تجميع نوعيات معينة من السيارات المتناقة المتخطف عليها على ذمة مالكها لدى مصلحة الجمارك بداخل ساحة جمركية ملحقة بوزارة المالية وتصرف في هذه السيارات دون موافقة مالكها بتخصيص ٦ سيارات منها لموكبه الشخصي ٩٦ سيارة لجهات أخرى. وتبين أن تلك السيارات بقيمة ٣٥ مليوناً و٧٩١ ألف جنيه، ما أدى لاستهلاك هذه السيارات بغير وجه حق وانخفاض ثمنها بالمخالفة للقانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٦٣ المعدل بشأن الجمارك والائحة التفتيشية التي تقضى بالاحتفاظ بهذه السيارات بحالتها لتسليمها لمالكها بعد سداد الرسوم أو بيعها وإيداع نصيب مالكيها بخزانة مصلحة الجمارك.

## بسبب زيادة إيجار الأراضى من 1000 إلى 16000 جنيه للفدان سنوياً رئيس الوزراء يحقق فى «ظلم» وزير الري لمزارعى البحيرة

تلقى د. مصطفى مديولى رئيس الوزراء الكثير من الشكاوى من مزارعى محافظة البحيرة والتي كشفتها فيها عن تضررهم من قرار الدكتور محمد عبد العاطى وزير الموارد المائية والرى، بشأن زيادة أسعار حق الانتفاع أو تأجير أملاك الري والصرف التابعة لوزارة الموارد المائية والرى، من ٣٠ قرشا للمتر الواحد فى السنة إلى ٤ جنيهات بالنسبة لاستغلال الأرض فى الزراعة. وعن المتر مبانى ارتفع من ٤ جنيهات إلى ١٢ جنيهات سنوياً، وعن إيجار المتر لاستغلاله فى التشوين زاد من ٨ جنيهات إلى ٩٦ جنيهات فى السنة. وطالب المزارعون بضرورة التراجع عن هذا القرار مراعاة لظروفهم المعيشية الصعبة وزيادة أسعار مستلزمات الإنتاج الزراعى بصورة كبيرة للغاية خلال الفترة الماضية.

## أحمد نظيف يطلب استرداد 239 ألف جنيه من البنك المركزى



تتظر الدائرة المدنية، بمحكمة جنوب القاهرة، أولى جلسات الدعوى المقامة من الدكتور أحمد نظيف، رئيس وزراء مصر الأسبق، للمطالبة باستعادة مبلغ ٢٣٩ ألف جنيه تم دفعهم غرامة فى قضية صدر لصالحه حكماً بالبراءة فيها من محكمة النقض، فى تمبر المقتبل. وأقام نظيف الدعوى التى حملت رقم ٢٢٤ لسنة ٢٠١٩، ضد محافظ البنك المركزى والنائب العام، المحامى العام لنيابات جنوب القاهرة بصفتهم. وتضمنت الدعوى، أنه بتاريخ ١٢ يوليو ٢٠١١ صدر حكماً فى القضية رقم ٢٢٩١ لسنة ٢٠١١ جنابات السيدة زينب، والمقيدة برقم ١٥٧ لسنة ٢٠١١ على جنوب القاهرة بمعاقبة أحمد محمود نظيف بالسجن لمدة ٥ أعوام وتغريمه مبلغ مالى، وبتاريخ ٥ مارس ٢٠١٢ نافذاً للحكم الصادر فى الجنابة تم سحب مبلغ ٢٣٩٢٢١ جنيه من البنك الأهلى وبنك مصر من حساب الشاكي وتحويلهم لحساب النيابة بالبنك المركزى، ما دفعه لطعن على الحكم الصادر، وهضت محكمة النقض بالبراءة النهائية الباتة وتم إلغاء الحكم فى ٢٤ فبراير ٢٠١٥. وأضافت الدعوى أن الشاكي تقدم لصرف المبالغ إلا أنه فوجئ بأنه تم سحب هذه المبالغ من حسابة وتحويلها إلى حساب النيابة العامة بالبنك المركزى دون إعلانه بذلك فتقدم بطلب للجنة فض المنازعات برقم ١٢٥ لسنة ٢٠١٨، وما انتهى إليه القضاء البات أن سبب التواء الذى قام به المدعى زال بنقض الحكم وهو يجوز للمدعى استرداد المبالغ السابق سداها نافذاً للحكم الصادر بالبراءة لزوال السبب الذى بموجبه تم دفع المبالغ المطالب بها.

# التقديم ينتهى فى 29 أغسطس

## قائمة التخصصات المطلوبة بقسم الضباط المتخصصين بكلية الشرطة

والفنون التطبيقية تخصص طباعة فوتوغرافيا من الإناث والتربية الموسيقية معهد الكونسرفتوار .. تربية موسيقية من الذكور والتربية الرياضية تخصص تدريب ألعاب رياضية من الذكور وعمام من الإناث والإعلام من الذكور والإناث وخريجي كلية العلوم تخصص كيمياء حيوية وعمامة من الذكور والإناث والطبعية من الذكور، وخريجي الآداب قسم الاجتماع وعلم النفس من الإناث والخدمة الاجتماعية من الإناث والألسن تخصص المانى ترجمة فورية من الذكور والإناث والألسن لغات وترجمة تخصصات إنجليزى وفرنسى روسى إيطالى وعبرى وصينى وتركى وإسباني من الذكور والإناث وخريجي كلية الحقوق من الذكور فقط.

للذكور والإناث فى تخصصات العلاج الطبيعى وطب الأسنان والنمريض والطب البيطرى. أما بالنسبة للحاصلين من الذكور على بكالوريوس الهندسة نظام ٥ سنوات، فسيتم قبول دفعة من التخصصات الحاسبات واتصالات والكترونيات وميكانيكا قوى وكهرباء قوى وميكانيكا سيارات وميكانيكا إنتاج وكهرباء وعمارة وبحرية ومدنى المعلومات. كما أعلنت أكاديمية الشرطة عن قبول دفعة من خريجي كلية الاقتصاد والعلوم السياسية من الإناث



توفيق

العامة من الذكور والإناث وجراحات المخ والأعصاب والقلب والصدر والعظام والمسالك والأورام والأطفال والتجميل وقلب الأطفال وجراحات القلب والأوعية الدموية وباطنة قلب وكلى، وتخدير ومسالك وعلاج طبيعى وقلب ورعاية مركزية من الذكور فقط. وأوضحت أكاديمية الشرطة، أن قبول دفعة من الإناث فقط من حملة الماجستير والدكتوراه، فى تخصصات فى الباطنة وباطنة الغدد والجلدية والأطفال والنساء والمعامل والأشعة والسميات وأمراض الدم والقلب، والأوعية الدموية، ورعاية مركزية أطفال، وأسنان وتحليل، بالإضافة إلى حملة درجة الماجستير فى الجراحة العامة والأشعة للذكور فقط وبكالوريوس العظام للإناث والذكور وبكالوريوس

تنتهى غداً الخميس ٢٩ أغسطس المهلة التى حددتها أكاديمية الشرطة للتقديم بقسم الضباط المتخصصين، وفيما يلي أهم التخصصات المطلوبة للالتحاق بكلية الشرطة هذا العام، حيث أعلنت أكاديمية الشرطة قبول دفعة من خريجي عدداً من الكليات فى بعض التخصصات من الذكور والإناث من بينهم خريجي كلية الطب البشرى، من الحاصلين على درجتى الماجستير أو الدكتوراه فى تخصصات قسطرة القلب والأورام والعظام والنفسية والعصبية والأنف وأذن والرمم والجهاز الهضمى والمناظير والجراحة

## قريباً، تطبيق مرحلة خامسة لحداف غير مستحقى الدعم التموينى



كشف عمرو مذكور مستشار وزير التموين أن الوزارة تعزم تطبيق مرحلة خامسة من محددات الاستبعاد من الدعم التموينى خلال الفترة المقبلة، عقب المرحلة الرابعة التى انتهت فى ٢٥ من أغسطس الجارى. الجدير بالذكر أن الحكومة المصرية، نفذت خلال الفترة الماضية، ٤ مراحل لتتقية بطاقات التموين من غير المستحقين للدعم التموينى، أسفرت ثلاث مراحل منه عن حذف ٥٠٠ ألف مواطن فقط من قاعدة بيانات الدعم السلعى. وأكد عمرو مذكور أن لجنة العدالة الاجتماعية تكثف حالياً على تحديد شروط الاستبعاد من الدعم التموينى فى المرحلة الخامسة. ومن المقرر أن تعلن وزارة التموين نتيجة تقلصات المرحلة الرابعة من مستبعدات الدعم التموينى فى الأول من سبتمبر المقبل، الخاصة بالأفراد الذين تم دخولهم فى محددات العدالة الاجتماعية بالخطأ. وتوقع مذكور أن يصل عدد البطاقات التى سيتم تفتيتها فى المرحلة الخامسة إلى ما يتراوح بين ٣٠٠ و٤٠٠ ألف بطاقة تموينية. يذكر أن قيمة الدعم السلعى والخبز فى موازنة العام المالى الجارى ٢٠١٩-٢٠٢٠ تبلغ نحو ٨٩ مليار جنيه، مقابل ٨٦ مليار جنيه العام المالى الماضى ٢٠١٨-٢٠١٩.

## القضاء الإدارى يحدد مصير انتخابات النادي الأهلى

إدراج أسماء أعضاء الشيخ زايد فى الجمعية العمومية على الرغم من حصولهم على حكم قضائى رقم ٣٠٨١٧ لسنة ٧١ق، وأجب التنفيذ بمشاركةهم فى الجمعيات العمومية للنادى. كانت انتخابات النادي الأهلى أسفرت عن فوز محمود الخطيب برئاسة النادي وقائمته الكاملة، قبل أن تقام دعوى قضائية ببطلان إجراءاتها وما ترتب عليها من قرارات.



الخطيب

تواصل الدائرة الثانية بمحكمة القضاء الإدارى، نظر الدعوى المقامة من وائل عوض ومحروس بدر، أعضاء بالنادى الأهلى، لبطلان انتخابات النادي الأهلى التى فاز بها الكابتن محمود الخطيب وقائمته، فى جلسة ٢ سبتمبر المقبل. وقالت الدعوى، التى حملت رقم ١١٤٢١ لسنة ٧٢ قضائية، إن سبب الطلب ببطلان الانتخابات هو عدم



خطيب

## طرح 20% من أسهم بنك القاهرة فى البورصة

عقب استيفاء إجراءات الطرح بقيمة تتراوح بين ٣٠٠ و٤٠٠ مليون دولار. وأشار فايد، إلى أن برنامج الطروحات يسمح بطرح نحو ٤٩ بالمائة من رأسمال البنك فى اكتتاب عام، لذلك سيتم طرح نسبة كبيرة حتى تكون عملية طرح ناجحة.

قال طارق فايد رئيس مجلس إدارة بنك القاهرة، إنه من المتوقع طرح حصة من البنك فى البورصة المصرية بنهاية العام الجارى أو مع مطلع ٢٠٢٠. وأضاف أنه من المتوقع طرح حصة تتراوح بين ٣٠ و٤٠ بالمائة

## المركز القومى للبحوث ينتج مكسبات طعم ورائحة جديدة

تمكن الدكتور عمرو فاروق، الأستاذ بالمركز القومى للبحوث، من إنتاج مكسبات الطعم والرائحة والعلطور على أشكال بودرة، خرز، وجيل.

## مهلة أخيرة للزمالك لرفع اسم كهربا وقيد بديل له



كهربا

كشف مصدر باتحاد الكرة، أنه يحق لنادى الزمالك لرفع اسم محمود كهربا من قائمته المحلية للموسم الجديد بعدما تم قيده فى القائمتين المحليتين الأولى والثانية. قال المصدر إنه وفقاً لنظام الاستبدال يحق للزمالك رفع اسم كهربا من القائمة وقيد لاعب آخر بدلاً منه فى موعد أقصاه غداً الخميس ٢٩ أغسطس وهو آخر موعد للتقديم استعداداً للدورى الجديد. يذكر أن كهربا رحل عن الزمالك ووقع على عقود الانضمام لأفيس البرتغالى، ورفض الأبييض إرسال بطاقته الدولية إلى البرتغال ليتقدم النادي الجديد للاعب بشكوى رسمية للفيفا ضد الزمالك واتحاد الكرة المصرى وتم بالفعل منحه بطاقة دولية من الفيضا للعب لناديه الجديد.







## تقرير أمنى للرئاسة: تكلفة انتخابات المجالس الشعبية «5» مليارات جنيه والغرب لن يهتم بتأجيلها

### «عبده مشتاق» يؤجل انتخابات المحليات لتكريم أعضاء مجلس النواب والشيوخ

لعموم المصريين، كما أن تشكيل المجلسين له دلالة أخرى للشخصيات السياسية والاقتصادية والأكاديمية حيث يعتبر أحد أدوات التكريم من الدولة لتعيين شخصيات عامة أو دعم مباشر وغير مباشر لشخصيات محسوبة على الدولة في كافة المجالات كما هو الحال في انتخابات مجلس النواب ٢٠١٥، وبالتالي فإن تشكيل المجلسين ضرورة أكثر من تشكيل المجالس الشعبية المحلية التي تحتاج إلى قرابة ٥ مليارات جنيه لإجراء انتخابات لهذه المجالس لكن عدم التصويت النهائي من مجلس النواب على قانون الإدارة المحلية على الرغم من انتهاء لجنة الإدارة المحلية بالبرلمان من صياغته منذ قرابة عامين، يُعطل إجراء الانتخابات التي يتضمن التشريع قواعدها الجديدة.

ويرى التقرير السيادة أن تقسيم الدوائر الانتخابية في قانون منفصل بعيداً عن قوانين مجلس النواب ومجلس الشيوخ والإدارة المحلية، سينعكس بشكل سلبي على الأوضاع الأمنية والإدارية ولذلك فإنه يجب تأجيل إجراء الانتخابات المحلية لعدم جدواها سياسياً خاصة في الشق الخارجى مثلما هو الحال في انتخابات البرلمان بغرفتيه.



خالد عبدالرحمن

مع أن الكثيرين من نموذج «عبده مشتاق»، ينتظرون انتخابات المحليات إلا أن تقريراً من إحدى الجهات السيادية تم إرساله مؤخراً إلى رئاسة الجمهورية أوصى بتأجيل عقد الانتخابات إلى أجل غير مسمى عملاً بمبدأ «الضرورات تبيح المحظورات»، فالضرورات من وجهة نظر هذه الجهة السيادية ترى أن إجراء انتخابات مجلس النواب والشيوخ أهم في الوقت الحالي من المحظورات وهي انتخابات المجالس الشعبية المحلية، رغم أن الحياة اليومية للمصريين تحتاج لعمل المجالس الشعبية التي تأخرت الانتخابات بها منذ أكثر من ٨ أعوام وهو ما يستوجب إجراء الانتخابات وفقاً للقواعد الجديدة التي تتوافق مع المرحلة. وبحسب التقرير الأمنى، فإن تشكيل مجلسي النواب والشيوخ هدفه التأكيد على استقرار الأوضاع داخلياً وذلك من وجهة نظر الدول الغربية التي تمنح للحكومة قروض وتمنع لسد عجز الموازنة وتمويل المشروعات غير المفيدة

### حالة «قلق» تدفع وزير الإسكان لتأجيل إجراء حركة تغييرات في رؤساء ونواب أجهزة المدن الجديدة



كشفت مصادرنا المطلعة أن حالة من القلق تتابح د. عاصم الجزار وزير الإسكان دفعته لتأجيل الإعلان عن حركة التغييرات الجديدة في رؤساء ونواب أجهزة المدن الجديدة.

المصادر أكدت أن سبب قلق الجزار يعود إلى عدم ثقته في بعض الشخصيات التي تقوم باختيار رؤساء ونواب أجهزة المدن الجديدة، والرغبة في التأكد من كفاءة الأسماء التي يتم ترشيحها لشغل هذه المناصب.

## تحولت إلى لعبة الكراسى الموسيقية

# غليان في المحليات بعد إعلان المرحلة الأولى من «مسابقة القيادات»

### مافيا «الحرس القديم» تحكم قبضتها.. والحركة مجرد «تنقلات» بين المراكز والأحياء



شعراوى

الشهيرة التي تقام في حفلات المدارس والجامعات، وكانت وزارة التنمية المحلية، قد سبق وأن أطلقت مبادرة لتأهيل الشباب والانضمام لبرنامج «قيادات المستقبل في الإدارة المحلية» من خلال عمل مسابقة لمنحة تدريبية على مستوى المحافظات لأفضل العناصر، ثم إدراجهم في برامج تدريبية مكثفة في مركز التنمية المحلية بسقارة، على كل من الإدارة المحلية والتنمية المحلية بكافة مساراتها ليكونوا قادرين على العطاء من خلال المجالس الشعبية المحلية في المرحلة المقبلة.

وشملت خطة الوزارة المعلنة أنه من المقرر إلحاق العناصر المتميزة في الدورات المكثفة بدبلوم معتمد في الإدارة العامة (المحلية) ينظمها مركز سقارة مع مؤسسة تعليمية متخصصة بأسعار محفزة ويكون الدبلوم أحد متطلبات الالتحاق بالعمل في وحدات الإدارة المحلية، وكذا لشغل الوظائف القيادية في المحافظات حال الإعلان عنها.

وحول شروط التقدم للمسابقة، قالت الوزارة إنه من بينها:

- أن يتراوح السن من ٢٥ - ٤٠ عاماً.  
- أن يكون من حملة المؤهلات العليا.  
- أن يكون المتقدم سواء ذكراً أو أنثى له ولها دور في المشاركة المجتمعية على مستوى القرية والمدينة والمحافظ.

- اجتياز اختبارات التأهيل الموضوعية من قبل مركز سقارة للتنمية المحلية.  
- اجتياز المقابلة الشخصية مع لجنة الاختيار.

- التقدم عن طريق موقع الوزارة الإلكتروني الخاص بالوزارة info@mla.gov.eg

وتبع الإعلان عن مسابقة التدريب، إعلان آخر من اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية عن مسابقة جديدة للقيادات المحلية بالمحافظات تشمل رؤساء أحياء ومراكز في جميع المحافظات، وذلك في إطار ضخ دماء جديدة بالمحليات، من خلال إجراء اختبارات شفوية وتحضيرية للمتقدمين، حيث سيكون الاختيار عن طريق لجنة القيادات بالوزارة برئاسته، وبحيادية وشفافية كاملة لضمان اختيار قيادات تعمل على دعم الخدمات المقدمة للمواطنين في جميع المحافظات وتحقيق رضاهم عنها.



لجنة الاختيار تضم  
المحافظين «المقالين»  
واستعداد ٩٠٪ من  
العناصر الشابة بحجة  
قلة الخبرات

توصيات الرئيس، وما نصت عليه الكتب الدورية للجهاز المركزي للتخطيط والإدارة.

وأضافت المصادر المرحلة الثانية من مسابقة تعيين القيادات المحلية، ستكون خلال شهر فبراير المقبل، محذرة من استمرار استخدام الأسلوب القديم، في الاعتماد على الحرس القديم، وتجاهل مبادرة الرئيس لتمكين الشباب، مشيرة إلى أن المسابقة الحالية، تعتبر أشبه ما يكون بحركة المحليات الماضية، التي شملت نحو ١٧٥٠ قيادة قديمة من الصنفين الأول والثاني، مؤكدة أن المرحلة الثانية من المسابقة ستكون عبارة عن مجرد حركة تنقلات وترقيات لنفس القيادات الموجودة حالياً، من مناصبها لمنصب آخر، بعيداً عن الاستعانة بالعناصر الجديدة الشابة في الوحدات المحلية، أو عناصر جديدة من الخارج لديها من الشهادات العملية والتخصصية ما ثبت قدرتهم على تنفيذ استراتيجية الدولة في القضاء والحد من الفساد في المحليات، وتنفيذ مبادرة الرئيس في الاستعانة بالوجوه الشابة المتخصصة من خلال اختبارات زهنية وشفافة، وتطبيق معايير الحكمة عليها.

وأضافت المصادر أن المرحلة الأولى من مسابقات تعيين القيادات المحلية شملت ٦٥ قيادة محلية، المفترض أنها جديدة ولكنهم جميعاً من القيادات التي تمت إعادة ترتيب وهيكلتها مناصبها بترقية البعض أو نقل البعض من مكان لآخر. لافتة إلى أن المسابقة تحولت إلى أشبه ما يكون لعبة الكراسى الموسيقية

المحظوظة تطلق على مجموعات القيادات التي كانت مقربة من المحافظين، ليبقى الوضع كما هو عليه في المحافظات، من خلال زرع خلايا للمحافظين والمسؤولين القدامى في المحافظات والوحدات المحلية، عن طريق نفس الوجوه في مناصب سكرتير العموم والسكرتير العموم المساعد، ورؤساء الأحياء والمدن والمراكز.

وتساءلت المصادر لماذا يصور وزير التنمية المحلية على تشكيل لجنة لاختيار تعيين القيادات المحلية تضم في عضويتها المحافظين الذين تمت إقالتهم واستبعادهم في حركات المحافظين، دون الالتفات إلى عناصر جديدة من خبراء التنمية المحلية وأساتذة الإدارة المحلية الشباب وغيرهم في الجامعات ومراكز البحوث، فضلاً عن تجاهل عدد كبير من الذين اجتازوا الدورات التدريبية في مركز سقارة للإدارة المحلية التابع للوزارة، والذي تم تخصيصه لتأهيل وتخريج الكوادر المحلية.

وأضافت المصادر أن المسؤولين عن المسابقة، وعلى رأسهم وزير التنمية المحلية الدكتور محمود شعراوى، تغافلوا بأسلوب أو بأخر مبادرة الرئيس عبد الفتاح السيسي، لتمكين الشباب وتأهيلهم لتولي المناصب القيادية في كافة القطاعات في الحكومة، واتاحة الفرصة للأغلبية العظمى منهم، في المسابقات التي تجريها الدولة، والاقتصر للاستعانة بالقيادات الكبيرة في السن، على عناصر الخبرة فقط، وفي المناصب النادرة، لاسيما في ظل

بعد إعلان وزارة التنمية المحلية عن النتائج التي أسفرت عنها مسابقة القيادات المحلية، مطلع الأسبوع الأول من الشهر الجاري، سادت حالة من الغليان بين عدد كبير من القيادات المحلية، والمتقدمين لشغل الوظائف من خارج ديوان الوزارة ودواوين المحافظات، مؤكداً أن المسابقة كانت مجرد ورق على حبر، وشو إعلامي فقط، من الحكومة ووزير التنمية المحلية، وكانت مجرد حركة محليات وتنقلات وتغييرات بين رؤساء الأحياء والمراكز والمدن فقط.

في الوقت الذي فوجئ فيه أكثر من ٩٠٪ من الشباب الذين خاضوا الاختبارات التحريرية والشفوية باستبعادهم من الاختبارات النهائية، بحجة رسوبهم وقلة خبراتهم عدم تأهلهم خلال الاختبارات التي أجريت في المرحلة التمهيدية.

وسيطر رجال الوزير والمحافظون، والموالون لهم في الفكر، والذي سبق لهم العمل معهم، على التعيينات في المسابقة، وكأنها لعبة الكراسى الموسيقية، المعروفة، وتعني مجرد نقل القيادات من أماكنهم في الوحدات المحلية المختلفة بدءاً من منصب السكرتير العموم والسكرتير العام والمساعد ومروراً برؤساء المراكز والمدن والأحياء.

وكانت وزارة التنمية المحلية، قد أعلنت أنها كانت قد شكلت لجنة اختبارات القيادات المحلية بالوزارة أجرت المقابلات الشخصية حتى لأكثر من ١٠٠٠ شخص من المتقدمين لمسابقة القيادات المحلية رقم ٢ لسنة ٢٠١٩ والتي أعلنت عنها الوزارة مؤخراً لشغل ٦٥ درجة من وظائف قيادات الإدارة المحلية بالمحافظات من الدرجة الممتازة والعالية ومديري العموم للعمل لرؤساء مراكز ومدن وأحياء وسكرتير عموم محافظات وسكرتير عموم مساعدين.

وكشفت مصادر حكومية أن عدداً كبيراً من الشباب تم استبعادهم لحساب قيادات أخرى تسمى «الثلة المحظوظة» في كل محافظة، اختارهم لجنة الاختبارات التي يرأسها الوزير نفسه، وفي عضويتها عدد من المحافظين الذين تمت إقالتهم في حركة المحافظين الأخيرة ومنها اللواء محمود عشماوى محافظ القليوبية السابق والدكتور عبد الحميد طه محافظ كفر الشيخ، وعدد من خبراء التنظيم والإدارة، والثلة

إيمان عاطف

بعد إعلان وزارة التنمية المحلية عن النتائج التي أسفرت عنها مسابقة القيادات المحلية، مطلع الأسبوع الأول من الشهر الجاري، سادت حالة من الغليان بين عدد كبير من القيادات المحلية، والمتقدمين لشغل الوظائف من خارج ديوان الوزارة ودواوين المحافظات، مؤكداً أن المسابقة كانت مجرد ورق على حبر، وشو إعلامي فقط، من الحكومة ووزير التنمية المحلية، وكانت مجرد حركة محليات وتنقلات وتغييرات بين رؤساء الأحياء والمراكز والمدن فقط.

في الوقت الذي فوجئ فيه أكثر من ٩٠٪ من الشباب الذين خاضوا الاختبارات التحريرية والشفوية باستبعادهم من الاختبارات النهائية، بحجة رسوبهم وقلة خبراتهم عدم تأهلهم خلال الاختبارات التي أجريت في المرحلة التمهيدية.

وسيطر رجال الوزير والمحافظون، والموالون لهم في الفكر، والذي سبق لهم العمل معهم، على التعيينات في المسابقة، وكأنها لعبة الكراسى الموسيقية، المعروفة، وتعني مجرد نقل القيادات من أماكنهم في الوحدات المحلية المختلفة بدءاً من منصب السكرتير العموم والسكرتير العام والمساعد ومروراً برؤساء المراكز والمدن والأحياء.

وكانت وزارة التنمية المحلية، قد أعلنت أنها كانت قد شكلت لجنة اختبارات القيادات المحلية بالوزارة أجرت المقابلات الشخصية حتى لأكثر من ١٠٠٠ شخص من المتقدمين لمسابقة القيادات المحلية رقم ٢ لسنة ٢٠١٩ والتي أعلنت عنها الوزارة مؤخراً لشغل ٦٥ درجة من وظائف قيادات الإدارة المحلية بالمحافظات من الدرجة الممتازة والعالية ومديري العموم للعمل لرؤساء مراكز ومدن وأحياء وسكرتير عموم محافظات وسكرتير عموم مساعدين.

وكشفت مصادر حكومية أن عدداً كبيراً من الشباب تم استبعادهم لحساب قيادات أخرى تسمى «الثلة المحظوظة» في كل محافظة، اختارهم لجنة الاختبارات التي يرأسها الوزير نفسه، وفي عضويتها عدد من المحافظين الذين تمت إقالتهم في حركة المحافظين الأخيرة ومنها اللواء محمود عشماوى محافظ القليوبية السابق والدكتور عبد الحميد طه محافظ كفر الشيخ، وعدد من خبراء التنظيم والإدارة، والثلة

## الحكومة وقعت في بعضها

# خناقة بين وزير التنمية المحلية ومحافظ القليوبية على «نجوى ورحاب»

في تطوير منظومة النظافة، والقضاء على تلال القمامة التي كثرت الشكاوى بسبب انتشارها. المثير أن المصادر أكدت أن محافظ القليوبية، الوزير للمحافظ، لإصرار المحافظ على استمرار الدكتورة نجوى العشري رئيساً لحي غرب شبرا الخيمة، لما حققته من إنجازات خلال الفترة التي تولت فيها المنصب، وانتقاد محافظ القليوبية الحالي، لنتيجة المسابقة، التي أكد أنها لا تصب في مصلحة الوطن، وإعلاء شأنه.

وأضافت المصادر أن المحافظ انتقد نقل الدكتورة رحاب المزين رئيسة حى القناطر الخيرية، إلى مدينة حمصة، معتبراً ذلك إيقافاً للنشاط والإنجازات التي تم تحقيقها في القناطر الخيرية في ظل رئاسة «المزين» لها ونجاحها



عبد الحليم

حادة، بين اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية، والدكتور علاء عبد الحليم محافظ القليوبية، بسبب الوشاية التي نقلها مسئول كبير في محافظة القليوبية إلى الوزير، كيدا في المحافظ، تؤكد أن محافظ القليوبية تحدى ويصر على عدم الاعتراف بنتيجة مسابقة المحليات الأخيرة، وذلك في صورة رفضه لنقل الدكتورة نجوى العشري رئيسة حى غرب شبرا الخيمة، إلى منصبها الجديد طبقاً لما أسفرت عليه المسابقة، رئيساً لمدينة القناطر الخيرية، ونقل الدكتورة رحاب المزين رئيسة مدينة القناطر الخيرية إلى رئاسة مدينة حمصة بمحافظة كفر الشيخ، معلناً أن هذه التنقلات لا تصب في مصلحة حى غرب شبرا الخيمة، ولا القناطر الخيرية.

في الوقت الذي صدرت فيه تعليمات من جهات سيادية، للوزراء وكبار المسؤولين في حكومة الدكتور مصطفى مدبولي، بإعلاء مصلحة الوطن على المصالح الشخصية وإظهار روح التعاون بين المسؤولين والمواطنين، كان هؤلاء المسؤولين هم أبطال «الخناقات» والمشاجرات، فيما بينهم، لدرجة أن مصادر رفيعة المستوى أكدت، أن عقوبات صدرت بحق وزراء ومسؤولين كبار، بسبب هذه المشاجرات، وسوء التصرف، كان من هذه العقوبات، نقل الكثير من هؤلاء المسؤولين من مناصبهم الحالية إلى مناصب أخرى.

وعقب صدور قرار وزير التنمية المحلية في خلال الأسبوع الأول من أغسطس الجاري، بإعلان نتيجة مسابقات القيادات المحلية، نشبت أزمة



منذ أيام، رحل حسين سالم أحد أبرز رجال الأعمال الذين أثاروا الجدل خلال عهد الرئيس الأسبق حسنى مبارك، وتضاربت الأقوال حوله حيث رأى البعض أنه صاحب الفضل الأول في النهضة التي تحققت في مدينة شرم الشيخ وجعلتها مدينة عالمية، فيما يرى آخرون أنه أحد أبرز رموز التطبيع مع إسرائيل.. في السطور القادمة نكشف النقاب عن حكايات وأسرار في حياة الرجل الغامض حسين سالم.



محمد عبداللطيف يكشف حكايات وأسرار مثيرة:

ينتمي إلى أسرة من كفر أولاد سالم بالشرقية وأخواله من عرب أبو طماح مركز الصف بالجيزة

# حسين سالم.. الرجل الغامض

تم إيفاده للخارج بتوجيهات الرئيس عبدالناصر لتسويق المنتجات المصرية وكان عمره لا يتعدى 24 عاماً

أواخر عام ١٩٨٢، أي أنه لم يشارك في أي عملية تسليح للجيش المصري وتم الإعداد لعملية النقل بطريقة أخرى، ومن إسبانيا عاد إلى مصر عام ٨٦ وعمل بالمقاولات عبر شركة ميلسم وتولى مهمة إنشاء مساكن لضباط الجيش بأوامر من المشير أبوغزالة في مدة قياسية عندما تم تكليفه بالسفر لأبو طمى، لمقابلة الشيخ زايد وكانت العلاقات مقطوعة مع بعض الدول العربية بعد معاهدة السلام كانت مصر تمر بأزمة اقتصادية

واشكالات بين مصر والهيئة العربية للتصنيع فعاد بتسعين مليون دولار كبدائية احتياطي نقد أجنبي لمصر وفي جنوب سيناء يعتبرونه الأب الروحي لمدينة شرم الشيخ حيث إنه أول من استثمر فيها وقام بإنشاء محطة مياه نقية وقام ببناء مسجد السلام على نفقته بتكلفة ٢ مليون جنيه كصدقة جارية ويذكر أن أكبر قاعة مؤتمرات بالشرق الأوسط القاعة التي استقبلت ضيوف مصر قاعة السلام من قام بإنشائها وتصميمها

تم تكليفه بمهمة تنفيذ المعونة الأمريكية للقاهرة في إطار اتفاقية السلام مع إسرائيل

في مدة قياسية هو حسين سالم عندما نجحت مصر في جذب منظمين مندى دافوس العالمى لتنظيم إحدى دوراته في مدينة شرم الشيخ وكان هناك ضيق في الوقت ولم يجد النظام أى مكان يستوعب هذا الحشد الذى يعد الأكبر في مجال الاقتصاد حينها فأعلن حسين سالم عن إقامة هذه

التقعة قبل الانعقاد بـ أشهر وهى ملك للدولة المصرية الآن ويعد حسين سالم صاحب وراعى فكرة مسابقات الجولف العالمية والتي تقام سنويا في شرم الشيخ وهو من أقام أول مصفحة معمل تكرير بتول في مصر تنتج حتى الآن ٢٥٪ من إنتاج السولار والبنزين عن طريق استثمارات أجنبية وهى ملك للحكومة المصرية الآن ملكية خاصة بينما مشروع تصدير الغاز إلى إسرائيل فهو عبارة عن مشروع عالمى حيث إن الخط كان معداً في الأساس ليتمد من العريش حتى ميناء جيهان

التركي ومن ثم لرومانيا ثم بولندا ومنها إلى أوروبا الغربية كلها وقد تم بالفعل توقيع عقود ومذكرات تفاهم مع حكومة اسطنبول ورومانيا حينها وكانت البداي الأردن وإسرائيل ٢٠٠٥ وقد جاء لأغراض استخباراتية ولقرض النفوذ المصري على الدولة العبرية بما يسمى مشاريع السيطرة ومنع الحروب والأهداف الاستراتيجية وليس الربح فقط فحسين سالم فعل كل ذلك في إطار منظومة الأمن القومي المصرى ولا يمكن لأحد من أبناء مؤسسة الأمن القومى مثل الجنرال عمر سليمان أن يقوم بهذا التبادل التجارى مع العدو دون أن يكون ذلك في إطار دور مرسوم يؤذيه لخدمة الوطن.



انتقلت أسرته إلى مدينة حلوان القريبة من أهل والدته

تخرج في جامعة القاهرة كلية التجارة قسم محاسبة عام 1956



بدأ حياته موظفًا بصندوق دعم صناعة الغزل والمنسوجات القطنية

نجح في بيع صفقة كبرى من الأقمشة المصرية للاتحاد السوفيتي

تفاصيل خدمة «سالم» لمصر من خلال تصدير الغاز إلى إسرائيل



تولى مهمة إنشاء مساكن لضباط الجيش بأوامر من المشير أبوغزالة

عقب اغتيال أنور السادات أخطرت السفارة المصرية بواشنطن حسين سالم بمهمة تأمين ابن الرئيس والعمل على إعادته لمصر

المسئول عن تنفيذ المعونة الأمريكية للقاهرة في إطار اتفاقية السلام مع إسرائيل ونزلت الشركة مرادًا علميًا وفازت بالعقد بتكلفة ٨٪ فخرست الشركات الأمريكية الضخمة، على أثر ذلك قام بأبطرة النقل في أمريكا بالضغط على الإدارة الأمريكية، بزعم أن قوانين النقل والشحن تقدر بالحجم والكم والوزن وليس بالنسبة، وتم إلغاء العقد وأنهى حساباته بالشركة وعاد إلى إسبانيا

مفاوضات كامب ديفيد، وعلى حد قول حسين سالم نفسه، حدثه المرحوم الفريق كمال حسن على، المفاوضات الرئيسية على مائدة كامب ديفيد، على أن المعونة الأمريكية حددت نقل السلاح عن طريق شركات أمريكية بتكلفة عالية جداً ٢٦,٥٪ في قيمة المعونة، فرأت المخابرات المصرية أن تؤسس شركة بمعرفتها فكانت شركة حسين سالم شركة (إياتسكو) المصرية لخدمات النقل، ليصبح

بنجاح وجاء بصحبته على متن طائرة خاصة إلى أرض الوطن سالما، في أعقاب ذلك سافر إلى أبو طمى للعمل وهناك قام بمشاهدة رجل أعمال كويتي على مشروع لمركب في ليفربول واقترض من البنك ليغطي حصته في شراء المركب، وكانت صفقة رابحة، وفيما أثير بخصوص عملية نقل السلاح من أمريكا لمصر.. بعد سنوات من عمله بأبو طمى، قرر السفر لأمريكا مرة أخرى، وكانت حينها تجرى

حسين كمال الدين إبراهيم سالم وشهرته حسين سالم.. من أبرز رجال الأعمال المصريين ولد عام ١٩٢٣ ينتمي إلى أسرة من كفر أولاد سالم بالشرقية، وأخواله من عرب أبو طماح مركز الصف بالجيزة، وانتقلت أسرته إلى مدينة حلوان القريبة من أهل والدته، تخرج في جامعة القاهرة كلية التجارة قسم محاسبة عام ١٩٥٦ بدأ حياته موظفًا بصندوق دعم صناعة الغزل والمنسوجات القطنية، نبع في مجال عمله، وأنشأ في هذه

المؤسسة قسم البحوث الاقتصادية، وقتها، كانت المصانع المصرية تتكدس بالأقمشة، نتيجة للحصار الاقتصادي في أعقاب تأميم قناة السويس والعدوان الثلاثى على مصر، فتولى مهمة دعم تصدير المنسوجات المصرية، لإنقاذ المصانع من الإفلاس، ثم تم إيفاده للخارج لتسويق المنتجات المصرية وكان عمره لا يتعدى ٢٤ عامًا ضمن وفد كبير يضم رجال الاقتصاد بتوجيهات جمال عبدالناصر لتأمين منابع النيل بمد جسور العلاقات

بكل الدول المحيطة بنهر النيل، بالفعل سافر إلى شرق إفريقيا الصومال ثم غانا ثم السودان عقد صفقات تصدير أقمشة بـ ٢ مليون جنيه، ثم سافر أمريكا وعقد صفقة بـ ٢ ملايين جنيه لصالح الدولة المصرية، من هنا تحولت حياة حسين سالم العملية، تم نقله إلى المؤسسة الاقتصادية

فعمل تحت إدارة المرحوم فريق طيار حسن إبراهيم نائب رئيس الجمهورية وسافر من خلال الشركة العربية للتجارة الخارجية إلى موسكو ونجح أيضا في بيع صفقة كبرى من الأقمشة المصرية للاتحاد السوفيتي وبقي في هذه الشركة الحكومية بنفس درجته وزيادة مرتبه إلى أن تقرر افتتاح المراكز التجارية الخارجية، سافر إلى كازيلانكا وقام بإنشاء أول مركز هناك وقام بافتتاح المركز التجارى للجمهورية العربية المتحدة في كازيلانكا

وبقي بها عامين ثم تم إيفاده للجزائر وساهم في افتتاح المركز التجارى في الجزائر ثم أو فده إلى العراق أمين هويدى مدير المخابرات العامة وقتها وأنشأ المركز التجارى وعاد من العراق ١٩٦٧ وبقي بالعمل الحكومى التجارى حتى عام ١٩٧٢ وقرر العمل الحر الخاص وترك القطاع العام، ومن حينه لم يشغل أى وظيفة ولم يتقلد أى منصب عسكري أو أمنى أو سياسى أو رسمى فى الدولة.. عقب اغتيال أنور السادات أخطرت السفارة المصرية بواشنطن حسين سالم بمهمة تأمين ابن الرئيس جمال السادات وتحصينه، والعمل على إعادته لمصر سالما نتيجة لضطراب الأمور، وعدم اتضاح أبعاد المؤامرة حينها، وأتم مهمته

## ضغوط على رئيس الحكومة ووزيرى المالية والتخطيط لـ«تثبيت» 34 ألف عامل مؤقت من عمال التشجير

يقوم عدد من أعضاء مجلس النواب، بممارسة ضغوط متواصلة على د. مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء ود. هالة السعيد وزيرة التخطيط ود. محمد معيط وزير المالية، للمطالبة بتثبيت عمال التشجير على الموازنة العامة، وتطبيق الحد الأدنى للأجور عليهم.

النواب أكدوا في مذكرات رسمية وطلبات إحاطة تقدموا بها للحكومة أن هذه المشكلة يعاني منها ٣٤ ألف عامل من عمال التشجير والذين يعانون من أزمات عديدة حيث إنهم قضاوا ما يقرب من الـ ٢٠ عاما في العمل بوزارة الزراعة دون أن يتم تثبيتهم ويتقاضون رواتب زهيدة للغاية تتطلب ضرورة رفعها، وسط تجاهل واضح من الحكومة لمطالبهم المشروعة.

وأشار النواب إلى أن رواتب هؤلاء العاملين لا تتعدى الـ ١٠٠ جنيه ويعانون تأخير رواتبهم لشهور، كما أن كافة العقود التي أخذوها من الحكومة لم يتم تنفيذها كما أنه هناك تجاهل صارخ لمواد قانون الخدمة المدنية التي ألزمت بتثبيتهم.

وطالب الأعضاء بضرورة النظر إلى معاناة عمال التشجير، وإعطائهم حقوقهم كاملة ومساواتهم بباقي زملائهم في الجهاز الإدارى للدولة.

### فواتير كهرباء حكومية وسيادية متأخرة بقيمة 30 مليار جنيه

3 مقترحات على مكتب وزير الكهرباء تهدد جيوب المصريين

السيادية لتقوم بهذه المهمة. أيضا من ضمن المقترحات، أن يتم وضع ضريبة أو رسم على القيمة الإجمالية للفاتورة لمن يقوم بسداد الفاتورة بشكل منتظم «الملتزمين» حتى لا يتور المصريون خاصة في ظل تعهدات الحكومة بعدم زيادة الأسعار بعد فاتورة شهر يوليو الماضى والتي زادت بحوالى ٢٠٪ استجابة لتعليمات صندوق النقد الدولى لصرف شرائح قرض الـ ١٢ مليار دولار والتي ترتب عنها رفع الدعم نهائيا عن الكهرباء بشكل تدريجي لتتضاعف قيمة الفواتير لحوالى ١٥٠٪ من قيمتها قبل هذا القرض المشروط، وبحسب المقترح الجديد الذى لم يدخل حيز التنفيذ فإن المواطنين سيستد ما بين ٥ و ١٢٪ من قيمة الفاتورة الإجمالية بجهة اصلاح المنظومة يأتى ذلك بالترام مع توجه الحكومة لتصدير الكهرباء لدول الجوار خاصة ليبيا والسودان.

### الحكومة تبحث مقترحاً لإضافة رسوم على «الملتزمين» لتعويض الخسائر

فقط وليست السيادية يقطع الكهرباء لعدد من الساعات خاصة أنها لا تستجيب لكل التصامخ الخاصة بخفض استهلاك الكهرباء ومنها استبدال اللبمبات كثيفة الاستهلاك بأخرى موفرة ذات عمر افتراضى طويل نسبيا وكذلك لا يقوم العاملون بها بإطفاء منافذ استهلاك الكهرباء ما يتسبب في إهدار المال العام وعدم تقديم منفعة عامة، كما يقدم أحد المقترحات فكرة لإجبار المواطنين على تسديد رسوم خاصة في موسم الصيف عند دخول بعض المنشآت الحكومية التي تكون مكيفة للمساهمة في خفض التكلفة ويمكن أن يكون هذا الرسم بمثابة بوابة لسد عجز الديون لرجال المؤسسات إلا أنه يجب أن يكون لهذه التامين للوزارة هم من يقومون بتحصيل هذا الرسم رغم معاناة الوزارة من عدم قدرتها على تحصيل كافة الفواتير على مستوى الجمهورية لتقللة عدد المحصيلين لذلك تعاقدت مع شركة تابعة لإحدى الجهات

### خالد عبدالرحمن

تدرس وزارة الكهرباء والطاقة عدد من المشروعات والاقتراحات قبل تقديمها للرئيس عبدالفتاح السيسى، وهى خاصة بالتغلب على تهرب بعض الجهات خاصة الحكومية والسيادية من تسديد فواتير الكهرباء الشهيرة والتي تجاوزت قيمتها الـ ٢٠ مليار جنيه بشكل تراكمى خلال الـ ١٠ سنوات الماضية فقط.

وللتغلب على العجز في عائدات الوزارة تقدم عدد من كبار المسؤولين بمقترحات للوزير محمد شاكر، الذى زادت فواتير الكهرباء في عهده ٤ مرات متتالية مع تحسن طفيف في الخدمة وزيادة معدلات إنتاج الشبكة القومية وعدد محطات التوليد والتحويل، ليقدمها إلى رئاسة الجمهورية، وبحسب المقترحات المعروضة فإن منها ما يقترح معاقبة بعض الجهات الحكومية



## وزارة التعليم تواصل فتح باب التحويل بين مدارسها والأزهر للعام الدراسي الجديد

### انتهاء تنسيق الشهادات الفنية للقبول بالجامعات والمعاهد العالية والمتوسطة.. السبت القادم

أعلن السيد عطا، رئيس قطاع التعليم بالوزارة والمشرف العام على مكتب التنسيق، انتظام سير إجراءات إدخال الطلاب المتقدمين لتنسيق الشهادات الفنية للقبول بالجامعات والمعاهد العالية والمتوسطة لرغبتهم عبر موقع التنسيق الإلكتروني دون أية شكاوى، موجها الطلاب بضرورة كتابة رغبتهم بطريقة سليمة وصحيحة، مضيفاً إمكانية إدخال أو تعديل الرغبات حتى الساعة السابعة من مساء يوم السبت الموافق ٢١ أغسطس الجاري.

وأضاف عطا أنه يمكن لطلاب الشهادات الفنية لهذا العام التقدم للجامعات التكنولوجية الجديدة، وهي:

١- الكلية التكنولوجية للصناعة والطاقة - جامعة القاهرة الجديدة التكنولوجية.

٢- الكلية التكنولوجية للصناعة والطاقة - جامعة الدلتا التكنولوجية (فويسنا).

٣- الكلية المصرية الكورية لتكنولوجيا الصناعة والطاقة - جامعة بنى سويف التكنولوجية، وأشار إلى أنها تعد خطوة هامة ونقل نوعية لاستحداث مسار جديد للتعليم الفني حيث تعد امتداداً لدراسة طلاب الشهادات الفنية من خلال إكسابهم المهارات العملية والتعليمية وفق أحدث نظم وأساليب التعليم التكنولوجي، بما يحقق أهداف خطة الدولة للتنمية المستدامة ٢٠٣٠.

جدير بالذكر أن تنسيق الشهادات الفنية بدأ السبت قبل الماضي، ويستمر حتى الساعة السابعة من مساء يوم السبت الموافق ٢١ أغسطس الجاري.



شوقي

ذات المستوى الرفيع واللغة الأجنبية الثانية بجانب دراستهم لمادتي العلوم والرياضيات باللغة الأجنبية الأولى.

وتابع: «أما الطلاب المستعدون سنوات الرسوب (عامين) في الحلقة الإعدادية بالأزهر لهم الحق في التقدم للامتحان بالتعليم العام من الخارج (منزل) بعد تسليمهم الملف من المعهد الأزهرى المقيد به».

وأوضحت الضوابط على «اقتصار التحويل بين المعاهد الأزهرية والمدارس التابعة للوزارة للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ على طلاب مرحلة التعليم الأساسي بداية من الصف الثاني الابتدائي حتى الصف الثالث الإعدادي للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ بالمعاهد الأزهرية إلى الصفوف المتوسطة بمدارس التربية والتعليم شريطة أن يتوافق سن قبول الطالب المحول إلى التعليم العام حال قبوله ببدء المرحلة التي تقدم بها للأزهر الشريف على أن يتقدم ولي الأمر الراغب في التحويل للأزهر بإفادة بسن القبول للمدرسة المطلوب التحويل لها».

وأشارت إلى أن يتم إرفاق طلب التحويل من الأزهر ببيان إلكتروني لتدرج الطالب في الحلقة المقيد بها موضحاً حالته (ناجح/راسب)، مصادر من الإدارة المركزية للامتحانات بالأزهر وممهور بشعارها ولا يعتد بإجراءات التحويل دون توضيح هذا البيان.

#### إسلام خالد

أعلنت وزارة التربية والتعليم والفني، عن ضوابط تحويل الطلاب بين المعاهد الأزهرية ومدارس التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩، وذلك حتى الأحد القادم ١ سبتمبر ٢٠١٩.

ونصت الضوابط على «اقتصار التحويل بين المعاهد الأزهرية والمدارس التابعة للوزارة للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ على طلاب مرحلة التعليم الأساسي بداية من الصف الثاني الابتدائي حتى الصف الثالث الإعدادي للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ بالمعاهد الأزهرية إلى الصفوف المتوسطة بمدارس التربية والتعليم شريطة أن يتوافق سن قبول الطالب المحول إلى التعليم العام حال قبوله ببدء المرحلة التي تقدم بها للأزهر الشريف على أن يتقدم ولي الأمر الراغب في التحويل للأزهر بإفادة بسن القبول للمدرسة المطلوب التحويل لها».

وأشارت إلى أن يتم إرفاق طلب التحويل من الأزهر ببيان إلكتروني لتدرج الطالب في الحلقة المقيد بها موضحاً حالته (ناجح/راسب)، مصادر من الإدارة المركزية للامتحانات بالأزهر وممهور بشعارها ولا يعتد بإجراءات التحويل دون توضيح هذا البيان.

## 5 سبتمبر وصول آخر رحلة لحجاج السياحة



كشف أشرف شبيحة عضو اللجنة العليا للحج والعمرة بوزارة السياحة، أن رحلات العودة من الأراضي المقدسة تنتهي مساء الخميس الموافق ٥ سبتمبر المقبل.

جدير بالذكر أن وزارة السياحة، خصصت عدد ٣٠٠ أتوبيس سياحي لنقل ١٢ ألف حاج من حجاج «البر»، بالإضافة إلى حافلات احتياطية حال تعرض أى أتوبيس لأي ظرف يمنع من استكمال الرحلة، وهناك متابعة لحركة الأتوبيسات والتدخل الفوري لحل أى مشكلة سواء داخل الأراضي المصرية أو الأردنية أو السعودية لضمان سلامة وراحة ضيوف الرحمن.

## التأمين الصحي: انتهاء فترة التشغيل التجريبي في بورسعيد.. الأحد القادم

#### كريم سعيد

الدولة تكاليف الخدمات الوقائية وتنظيم الأسرة والطوارئ، كما تقدم خدمة طبية ذات جودة عالية لجميع فئات المجتمع دون تمييز، كما يعد نظاماً تكافلياً اجتماعياً بمشاركة جميع أفراد المجتمع وتكفل الدولة بغير قادرين، كما يساهم في تقليل الإنفاق الشخصي على الخدمات الصحية وتسعير الخدمات الطبية بطريقة عادلة.

جدير بالذكر، أن منظومة التأمين الصحي الشامل الجديدة، هدفها تحقيق تغطية صحية شاملة لكل المصريين، وتؤمن علاج وعلاج أسرتك من عمليات وعناية وأدوية، بالإضافة إلى تحسين الخدمات الطبية المقدمة مع ضمان التوزيع العادل والمساواة بين المواطنين، كما تهدف إلى التغطية الصحية الشاملة لجميع المصريين، وتضمن الكفاءة والاستمرارية في المنظومة الجديدة.

أكدت منظومة التأمين الصحي الشامل الجديدة انتهاء فترة التشغيل التجريبي للمنظومة في محافظة بورسعيد ١ سبتمبر المقبل على أن تعمل فعلياً وفق القواعد المحددة للعمل لتوفير الخدمات للمواطنين بأعلى درجات الجودة.

ويشار إلى أن محافظة بورسعيد بها ٢٠ وحدة و٧ مستشفيات تقدم الخدمة حالياً للمواطنين الذين يزيد عددهم على ٩٢٠ ألف مواطن، كما تقوم الوحدات الصحية باستقبال المواطنين للتسجيل على أن يتم فتح ملف طبي مع عمل فحص طبي كامل للمتقدمين على الوحدة وإحالة الشخص إلى المستشفيات العامة والمركزية للحصول على مستوى أعلى من الرعاية الطبية.

يشار إلى أن مميزات التأمين الصحي الشامل تتضمن حرية المؤمن عليه في اختيار مقدمي الخدمة، وتحمل

## استمرار فتح باب التقدم لمراكز الثقافة الإسلامية للعمل خطباء مكافأة

١٨. شمال سيناء - العريش مسجد النصر شارع ٢٣ يوليو
١٩. شمال سيناء - بئر العبد مسجد التجمع الإسلامي (مسجد المحطة) بئر العبد
٢٠. شمال سيناء - الحسنة مسجد الرحمن - الصنعة
٢١. الفيوم أمام المصالح الحكومية - مسجد فاطمة إلياس - أمام مديرية الأمن
٢٢. بنى سويف شارع صلاح سالم - مسجد على بن أبي طالب
٢٣. المنيا دار المناسبات بجوار مسجد القولى ش الكورنيش - الدور الثاني
٢٤. أسيوط التقوى بأسسوط - بجوار عصير التركي
٢٥. سوهاج أعلى مسجد قطب - أمام محطة سكة حديد سوهاج
٢٦. قنا ش ٢٣ يوليو بجوار مسجد ناصر
٢٧. الأقصر مسجد محمد حسين بجوار التلفزيون
٢٨. أسوان منطقة السيل الجديد خلف كيما مسجد الإمام الحسين
٢٩. الوادي الجديد - الخارجة أمام المجمع الإسلامي مدينة الخارجة
٣٠. الوادي الجديد (الداخلية) الوادي الجديد - مدينة الداخلة - إدارة مونة
٣١. جنوب سيناء مسجد الصحابة - شرم الشيخ - المركز الثقافي الإسلامي بالفلات
٣٢. البحر الأحمر مسجد الميناء - الغردقة - المركز الثقافي الإسلامي بالفلات



مختار

مديرية الأمن القديمة

١٢. الإسكندرية محرم بك - ش قناة السويس - خلف نقطة غيط الصعيدى بجوار مسجد محمد عبده
١٣. ميامي الإسكندرية منطقة ميامي ١٢ ميناء أغادير
١٤. دمياط ش الأصغر - مسجد موسى
١٥. بور سعيد ش محمد سرحان وسعد زغلول أمام مستشفى آل سليمان بجوار مسجد محمد عبده
١٦. الإسماعيلية أعلى مسجد التوحيد بجوار محكمة الإسماعيلية
١٧. السويس مسجد بدر - بور توفيق - السويس

تواصل وزارة الأوقاف، فتح باب القبول بالمراكز الثقافية الإسلامية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م، وذلك حتى يوم السبت الموافق ٢١ أغسطس، على أن تقدم الأوراق من الساعة الرابعة عصراً وحتى الساعة الثامنة مساءً بكل مركز من المراكز الثقافية الإسلامية الإقليمية.

وتتلقى الأوقاف التقديم بمراكز الثقافة التالية..

١. اسم المركز عنوان المركز
١. القاهرة مسجد النور بالمعادي
٢. القاهرة الجديدة المسجد الجامع - مدينة القاهرة الجديدة
٣. الجزيرة بين السرايات - مسجد الشباب المسلمين - أمام مطافى الجزيرة
٤. القلوبية مدينة بها - بها الجديدة - بجوار مسجد ناصر - الفلل
٥. المنوفية شبين الكوم بجوار مسجد الأنصار - الحى القبلى
٦. الشرقية الزقازيق مسجد الفتح - أمام المبرة - بجوار نادي الشرقية
٧. العاشر من رمضان أعلى مسجد الخير بالمجاورة (١٥)
٨. الغربية طنطا ميدان المحلة ش السكة الجديدة
- مسجد الأحمدي
٩. الدقهلية المنصورة - ميدان الشيخ حسنين - مسجد الشيخ حسنين
١٠. كفر الشيخ أعلى مسجد الفلاحين - خلف محطة السكة الحديد
١١. البحيرة دمنهور - مسجد السد العالى بجوار

## انتهاء المرحلة الثانية من المبادرة الرئاسية للكشف عن سرطان الثدي

الحرص على الكشف والفحص الدوري للكشف عن المرض سريعاً لتكون منظمين على كل ستات مصر من سبتمبر المقبل.

وذكرت المبادرة الرئاسية لصحة المرأة، أن الفحص يستهدف الكشف عن أورام الثدي والضغط والسكر والسمنة، كما يتم إرسال مواد توعوية حول الوقاية من المرض.

وأضافت المبادرة الرئاسية: يجب

تنتهي المرحلة الأولى من المبادرة الرئاسية لصحة المرأة المصرية للكشف عن سرطان الثدي في ٩ محافظات يوم ٣٠ سبتمبر المقبل.

وذكرت المبادرة الرئاسية لصحة المرأة، أن الفحص يستهدف الكشف عن أورام الثدي والضغط والسكر والسمنة، كما يتم إرسال مواد توعوية حول الوقاية من المرض.

وأضافت المبادرة الرئاسية: يجب

## تسليم 312 وحدة سكنية فى القاهرة الجديدة

أعلن المهندس عادل النجار رئيس جهاز مدينة القاهرة الجديدة، عن تسليم ٣١٢ وحدة سكنية بواقع «١٣» عمارة بالمرحلة الأولى بمشروع «دار مصر» فى منطقة شمال القرنفل، اعتباراً من ٥ سبتمبر المقبل.

وأوضح «النجار» فى تصريحات له، أنه سيتم بدء التسليم من أرقام العمارات: «١٢٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢».

وأكد رئيس الجهاز على ضرورة إتمام العملاء لإجراءات التسليم، من خلال توجه العميل لبنك التجمع الأول بخطاب البنك «لمكتب خدمة الإسكان والتعمير فرع التجمع الخامس لإنهاء إجراءات البنك، ثم التوجه بعد ذلك لجهاز التجمع الأول بخطاب البنك «لمكتب خدمة المواطنين فى التجمع الأول»، وذلك لتسجيل البيانات على الشبكة، واستلام خطاب للموقع لمعاينة واستلام الوحدة.



الجزار

## من أول سبتمبر وحتى 14 أكتوبر

## تسليم أراضى الإسكان الاجتماعى بمدينة قنا الجديدة

#### إسلام خالد

أعلن عاصم الجزار وزير الإسكان، أن جهاز تنمية مدينة قنا الجديدة، سيبدأ يوم الأحد الموافق ١ سبتمبر ٢٠١٩، وحتى يوم الاثنين الموافق ١٤ أكتوبر ٢٠١٩، فى تسليم قطع أراضى الإسكان الاجتماعى (٢٠٩ - ٣٧٦ م) بالمدينة الثالث والرابع، بالمدينة.

وأضاف الجزار، أن الأراضى مخصصة بالقرعة العلنية التي تم إجراؤها بتاريخ ١٧ مارس ٢٠١٨، بالمرحلة الثامنة التكميلية.

من ناحيته، أشار رئيس جهاز تنمية مدينة قنا الجديدة، إلى أنه سيتم تسليم القطع بمساحة ٢٠٩ م بغرب المدينة منطقة (ج)، من ١: ٥٠، يوم الأحد ١ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ٢ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٣ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ٤ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٥ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ٦ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ٧ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ٨ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٩ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ١٠ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ١١ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ١٢ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ١٣ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ١٤ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ١٥ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ١٦ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ١٧ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ١٨ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ١٩ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ٢٠ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٢١ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ٢٢ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٢٣ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ٢٤ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ٢٥ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ٢٦ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٢٧ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ٢٨ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٢٩ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ٣٠ سبتمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ١ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ٢ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٣ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ٤ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٥ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ٦ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ٧ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ٨ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٩ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ١٠ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ١١ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ١٢ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ١٣ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ١٤ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ١٥ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ١٦ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ١٧ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ١٨ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ١٩ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ٢٠ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٢١ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ٢٢ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٢٣ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ٢٤ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ٢٥ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ٢٦ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٢٧ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ٢٨ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٢٩ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ٣٠ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ٣١ أكتوبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ١ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٢ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ٣ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٤ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ٥ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ٦ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ٧ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٨ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ٩ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ١٠ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ١١ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ١٢ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ١٣ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ١٤ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ١٥ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ١٦ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ١٧ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ١٨ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ١٩ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٢٠ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ٢١ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٢٢ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ٢٣ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ٢٤ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ٢٥ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٢٦ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ٢٧ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٢٨ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ٢٩ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ٣٠ نوفمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ١ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٢ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ٣ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٤ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ٥ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ٦ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ٧ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٨ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ٩ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ١٠ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ١١ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ١٢ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ١٣ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ١٤ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ١٥ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ١٦ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ١٧ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ١٨ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ١٩ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٢٠ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ٢١ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٢٢ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ٢٣ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ٢٤ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ٢٥ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٢٦ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ٢٧ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٢٨ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ٢٩ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ٣٠ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ٣١ ديسمبر ٢٠١٩، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ١ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ٢ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٣ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ٤ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ٥ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ٦ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٧ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ٨ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٩ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ١٠ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ١١ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ١٢ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ١٣ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ١٤ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ١٥ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ١٦ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ١٧ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ١٨ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ١٩ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ٢٠ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٢١ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ٢٢ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ٢٣ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ٢٤ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٢٥ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ٢٦ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٢٧ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ٢٨ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ٢٩ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ٣٠ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٣١ يناير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ١ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٢ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ٣ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ٤ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ٥ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٦ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ٧ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٨ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ٩ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ١٠ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ١١ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ١٢ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ١٣ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ١٤ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ١٥ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ١٦ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ١٧ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ١٨ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ١٩ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٢٠ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ٢١ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ٢٢ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ٢٣ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٢٤ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ٢٥ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٢٦ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ٢٧ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ٢٨ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ٢٩ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٣٠ فبراير ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ١ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٢ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ٣ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ٤ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ٥ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ٦ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ٧ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٨ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ٩ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ١٠ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ١١ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ١٢ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ١٣ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ١٤ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ١٥ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ١٦ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ١٧ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الثلاثاء ١٨ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأربعاء ١٩ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الخميس ٢٠ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم السبت ٢١ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الأحد ٢٢ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥٠، يوم الاثنين ٢٣ مارس ٢٠٢٠، والقطع من ١: ٥



## الحكم في إعادة محاكمة 23 متهمًا ب«التخابر مع حماس»



تستأنف - اليوم - محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بمجمع محاكم طرة، برئاسة المستشار محمد شيرين فهمي، جلسات إعادة محاكمة 23 متهمًا من قيادات وعناصر جماعة الإخوان، في قضية اتهامهم بارتكاب جرائم التخابر مع منظمات وجهات أجنبية خارج البلاد، وإفشاء أسرار الأمن القومي، والتنسيق مع تنظيمات العنف المسلح داخل مصر وخارجها بقصد الإعداد لعمليات إرهابية داخل الأراضي المصرية، والمعروفة بالتخابر مع حماس، لتتعلق بالحكم.

وكانت النيابة العامة قد أسندت إلى المتهمين تهم التخابر مع منظمات أجنبية خارج البلاد، بغية ارتكاب أعمال إرهابية داخل البلاد، وإفشاء أسرار الدفاع عن البلاد لدولة أجنبية ومن يعملون لمصلحتها، وتمويل الإرهاب، والتدريب العسكري لتحقيق أغراض التنظيم الدولي للإخوان، وارتكاب أعمال تؤدي إلى المساس باستقلال البلاد ووحدتها وسلامة أراضيها.

## الحكم في دعوى تنفيذ أحكام الإعدام ضد متهمين في قضايا إرهاب

تواصل محكمة القضاء الإداري بالقاهرة الدائرة الأولى، برئاسة المستشار يسرى الشيبخ، نظر الدعوى المقامة من طارق محمود المحامى بالنقض والدستورية العليا، والمقيدة برقم ٢٦٢٣٤ لسنة ٧٣ قضائية، والتي طالب فيها بتنفيذ جميع أحكام الإعدام النهائية والباتة والواجبة النفاذ والصادرة ضد المتهمين بارتكاب أعمال إرهابية إلى جلسة ٤ سبتمبر للنطق بالحكم في الدعوى.

وذكرت الدعوى، أنه بعد إزاحة جماعة الإخوان الإرهابية عن الحكم بثورة شعبية في ٣٠ يونيو ٢٠١٣، شنت الجماعة الإرهابية وتنظيمها الدولي حربا إرهابية ضد الدولة المصرية وعلى رأسها الجيش والشرطة والمواطنين المصريين والمنشآت والممتلكات العامة والخاصة، وتآمرت الجماعة الإرهابية مع دول وجهات خارجية معادية للدولة المصرية لإسقاط مؤسساتها وارتكاب العديد من الجرائم الإرهابية البشعة التي استقطت المئات من الشهداء والآلاف من المصابين.

## استئناف محاكمة متهمين اثنين بقضية «اغتيال النائب العام»



تواصل الدائرة ٢٨ إرهاب، بمحكمة جنايات جنوب القاهرة، إعادة محاكمة متهمين اثنين بقضية «اغتيال النائب العام» في جلسة الأحد القادم.

ويواجه المتهمون وآخرون تم الحكم عليهم عدة تهم، منها الانضمام لجماعة أسست على خلاف أحكام القانون الغرض منها تعطيل الدستور والقوانين، وأسندت النيابة العامة لهم ارتكاب جرائم القتل العمد مع سبق الإصرار والترصد، والشروع فيه، وحباسة وإحراز أسلحة نارية مما لا يجوز الترخيص بحيازتها أو إحرازها، والتخيرة التي تستعمل عليها، وحباسة وإحراز مفرقات «قنابل شديدة الانفجار» وتصنيعها، وإمداد جماعة أسست على خلاف أحكام القانون بمعونات مادية ومالية مع العلم بما تدعو إليه تلك الجماعة وبوسائلها الإرهابية لتحقيق أهدافها.

## محاكمة المتهمين في قضية «رشوة التموين»



تستكمل - اليوم - محكمة جنايات القاهرة، والمنعقدة بطرة، برئاسة المستشار على الهوارى، محاكمة المتهمين في القضية المعروفة إعلاميا بـ«رشوة وزارة التموين».

كان المستشار خالد ضياء المحامى، العام الأول لنيابة أمن الدولة العليا، قد أحال رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات الغذائية السابق وآخرين، لاتهامه بطلب وتقاضى عطايا تمثلت في مبالغ مالية وهواند لنفسه ولغيره على سبيل الرشوة مقابل أدائه عمل من أعمال وظيفته، وقيام باقي المتهمين بتقديم العطايا والفوائد على سبيل الرشوة والتوسط في تقديمها.

## الأحد القادم.. محاكمة 37 متهما ب«فض اعتصام رابعة»

الغريان وعبد الرحمن البر، وكما قضت بالسجن المؤبد لمحمد بديع وباسم عودة وآخرين، وكما قضت بأحكام بالمشدد لباقي المتهمين.

وأسندت النيابة إلى المتهمين اتهامات عديدة، من بينها: تدبير تجمهر مسلح والاشتراك فيه بميدان رابعة العدوية «ميدان هشام بركات حاليا» وقطع الطرق، وتقييد حرية الناس في التنقل، والقتل العمد مع سبق الإصرار للمواطنين وقوات الشرطة المكلفة بفض تجمهرهم، والشروع في القتل العمد، وتعمد تعطيل سير وسائل النقل.

### عماد شوقى

تستكمل الدائرة ٢٨ إرهاب، بمحكمة جنايات جنوب القاهرة، إعادة إجراءات محاكمة ٢٧ متهمًا في «فض اعتصام رابعة العدوية»، في جلسة ١ سبتمبر.

جدير بالذكر أن المحكمة قد قضت في وقت سابق بالإعدام شقًا ٧٥٨ متهمًا من بينهم محمد البلتاجى وعصام

## 8 سبتمبر.. الحكم في طعن حل حزب البناء والتنمية

استأذنا على تمويله للجماعات الإرهابية، وانتماء عدد من الجماعات الإرهابية له.

يذكر أن لجنة شؤون الأحزاب السياسية، برئاسة المستشار عادل الشوربجي، سبق وأرسلت مذكرة عاجلة إلى النائب العام، بطلب إجراء التحقيق وإعداد التقرير اللازم في شأن مخالفة حزب «البناء والتنمية» للقواعد المقررة بنص المادة الرابعة من قانون الأحزاب السياسية.

وأضافت اللجنة في مذكرتها قيام الحزب بانتخاب

### إسلام خالد

تصدر دائرة الأحزاب السياسية بالمحكمة الإدارية العليا، بمجلس الدولة، الحكم في طلب لجنة شؤون الأحزاب السياسية، بجل حزب البناء والتنمية، وتصنيفه أمواله، في جلسة ٨ سبتمبر المقبل.

وأوصت هيئة مفوضي الدولة بالمحكمة الإدارية العليا في جلسة سابقة بقبول الطعن وحل حزب البناء والتنمية

## إعادة محاكمة 3 عاطلين بتهمة خطف طفلة واغتصابها بالمقطم

تواصل محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بعبادين، إعادة محاكمة ٣ عاطلين، لاتهامهم بخطف طفلة واغتصابها داخل شقة أحدهم بالمقطم في جلسة ٩ سبتمبر الحالي.

كانت محكمة جنايات القاهرة، قضت غيابيا بالسجن المشدد ١٥ سنة للمتهمين، فتقدم محاميهم بطلب لإعادة محاكمتهم.

وأحالت النيابة المتهمين «أحمد.ى» و«مجدى.ج» و«يوسف.ت» إلى محكمة الجنايات، بتهمة خطف طفلة بالإكراه، واغتصابها تحت تهديد السلاح.

وكشفت التحقيقات أن المتهمين الثلاثة ترصدوا للمجنى عليها «آية.أ» سنة (بائعة مناديل) واختطفوها داخل «توك توك» إلى شقة أحدهم بمساكن الزلزالي بالمقطم، وجردها الأول من ملابسها واعتدى عليها جنسيا عدة مرات بعد تهديدها بالقتل باستخدام «موس» ثم تناوب الآخرون اغتصابها.

وأوضحت التحقيقات أن المجنى عليها تمكنت من مغالبة المتهمين، وهربت إلى الشارع مستغيفة بالأهالى الذين أبلغوا الشرطة، وتم القبض على المتهمين وإحالتهم للمحاكمة.



## محكمة النقض تواصل نظر طعن «أبوالفتح» وآخرين لإدراجهم على قوائم الإرهاب



تستكمل محكمة النقض نظر الطعن المقدم من الدكتور عبد المنعم أبوالفتح، رئيس حزب مصر القوية، وآخرين، على قرار محكمة الجنايات، بوضعهم على قوائم الإرهاب في جلسة ٧ سبتمبر.

كانت الدائرة ٢٥ جنايات جنوب القاهرة، قررت إدراج عبد المنعم أبوالفتح، رئيس حزب مصر القوية، وآخرين، على قوائم الإرهابيين.

وكانت نيابة أمن الدولة العليا، بإشراف المستشار خالد ضياء، المحامى العام الأول للنيابة، أعدت مذكرة بهذا الشأن وتم عرضها على النائب العام، وتطالب فيها بإدراج عبد المنعم أبوالفتح وآخرين على قوائم الإرهابيين، في ضوء ما كشفت عنه التحقيقات وتحريات قطاع الأمن الوطنى التي تسلمتها النيابة.

## قصة تشكيل عصابى تخصص فى التزوير للحصول على قروض

والخاصة بالمتهم الأول وشركة منسوبة للمتهمين الثالث والرابع، واستعملوا المحررات المزورة بأن قاموا بتقديمها عن طريق المتهم الثانى بغرض الحصول على قرض، ثم تحصلوا على مبلغ مالى ٢٢٠ ألف جنيه من أحد البنوك باستخدام المحررات المزورة.

وكشفت التحريات أنه عقب ورود معلومات بحصول السيد «سامر.م» مدير عام المؤسسة على مبلغ ٢٢٠ ألف جنيه من خلال الحصول على قرض لشراء سيارة بموجب مستندات منسوبة صدورها لجهات رسمية بالبنك، وتبين أن البنك خاضع لإشراف البنك المركزى ويقوم بمنح القروض لشراء السيارات للملأ.

وأضافت التحريات قيام المتهم الرئيسى بالاشتراك مع باقى المتهمين على تقديم عرض أسعار للبنك بزعم شراء سيارة ثم اصطناع إيصال يفيد استلام الشركة لمقدم السيارة، واصطناع تصريح مؤقت منسوب صدورها لوحدة مرور مصر الجديدة، ومؤشر عليها بحضر البيع لصالح البنك، ثم أصدر البنك شيك بقيمة ٢٢٠ ألف جنيه، ثم توقف المتهم الرئيسى عن السداد.



### كريم سعيد

تستكمل محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بالعباسية، محاكمة تشكيل عصابى فى اتهامهم بتزوير محررات رسمية للحصول على تراخيص تسير سيارة منسوب صدورها لوحدة مرور مصر الجديدة للحصول على قرض فى جلسة ٢ سبتمبر المقبل.

وتبين قيام المتهمين وهم: «سامر.م» و«عباس.ع.» و«محمد.أ.» و«أحمد.ف.» وهم ليسوا من أرباب الوظائف العمومية ارتكبوا تزويرًا فى محرر رسمى بالاشتراك مع آخر مجهول هو تصريحتات منسوب صدورها لوحدة مرور مصر الجديدة، بطريقة الاصطناع بأن اتفقوا معه على إنشائه على غرار المحررات الصحيحة وساعده فى ذلك بأن أمداه بالبيانات المراد إثابتها، بالإضافة لقيام المتهمين بالاشتراك مع الشخص المجهول بتوقيع نسبها للمختص بتلك الجهة وقيامهم بارتكاب تزوير محررات عرفية منسوبة لمؤسسة تجارية

## «جنايات القاهرة» تواصل محاكمة المتهمين باختلاس 331 مليون جنيه من إدارة أكتوبر التعليمية

التعليمية، «وجيه.ر.أ.»، مراجع حسابات ومدونب صرف بإدارة أكتوبر التعليمية، «أحمد.ع.ظ.»، محاسب بمديرية أوقاف الجيزة، «عباس.س.ح.»، عامل بمديرية أوقاف الجيزة باختلاس ٣٣١ مليونًا و٢٢٤ ألف جنيه، بأن وقعت التهمة الأولى على توقيع ثانى على ٥٧٨ شيكًا بنكيًا، لتحقيق إدارة الكسب غير المشروع والمسحوبة على البنك المركزى المصرى، لتكون قابلة للصرف خصمًا من حسابات جهة عمله.

تواصل محكمة جنايات القاهرة المنعقدة بالعباسية، محاكمة المتهمين باختلاس ٣٣١ مليون جنيه من إدارة أكتوبر التعليمية فى جلسة الغد لاستكمال المرافعة.

ووجهت النيابة العامة للمتهمين «هدى.أ.»، مدير حسابات، ومدونب وزارة المالية، بإدارة أكتوبر التعليمية، و«عواطف.أ.ح.»، مفتش مالى باتحاد الإذاعة والتلفزيون، و«مجدى.أ.ح.»، صفحى «سلامة.م.ط.»، مدير إدارة أكتوبر

## الحكم على 102 متهم بقضية أحداث شغب «عفروتو»

أقتحام القسم، وحباسة مولوتوف، وسبق وأن قضت ذات المحكمة، بمعاقبة «محمد.س.» معاون مباحث بقسم المقطم بالسجن ٣ سنوات، و٦ أشهر لأمين الشرطة «محمد.أ.» لاتهامهم بضرب «عفروتو» داخل القسم مما أفضى إلى موته، فضلًا عن احتجازه دون وجه حق.

وكشفت التحقيقات عن أنه فى ٥ يناير الماضى، الذى ضابط وأمين شرطة بقسم المقطم، القبض على محمد عبد الحكيم وشهرته «عفروتو» فى غير الأحوال التى تصرح فيها القوانين واللوائح بالقبض على ذوى الشبهة، بأن استوفاه واقتاده دون سند إجرائى مشروع، وعذابه بدنيا وتعديا عليه ضربيًا وصفقًا بالأيدى حتى لنفط أنفاسه الأخيرة.

حجزت الدائرة ١٠ بمحكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بالتجمع الخامس، جلسة ٨ سبتمبر المقبل، للنطق بالحكم على ١٠٢ متهم «مخلى سبيلهم»، لاتهامهم فى أحداث الشغب والتجمهر أمام قسم شرطة المقطم، التى وقعت فى يناير الماضى، إثر مقتل الشاب محمد عبد الحكيم، الشهير بـ«عفروتو» داخل حجز القسم.

وقررت نيابة حوادث جنوب القاهرة، إحالة ١٠٢ متهم (مخلى سبيلهم) إلى محكمة الجنايات، بعد أن وجهت لهم تهم: التعدى على قسم شرطة المقطم، ومستشفى المقطم التخصصى ومقاومة السلطات، وإتلاف المال العام والخاص، والتجمهر، وحرق سيارتى شرطة، ومحاولة

## بتهمة الكسب غير المشروع جنايات القاهرة تواصل محاكمة «الهراس» مدير مكتب وزير الاستثمار الأسبق

على سبيل الرشوة من بعض أصحاب المصالح المتعاملين مع الوزارة محل عمله.

وتوصلت التحقيقات إلى أن المتهم استغل سلطات ونفوذ وظيفته فى الاتصال والتواصل مع جهات حكومية عديدة بالدول لإنهاء مصالح لبعض المستفيدين وتسهيل الاستيلاء على أوراق وأمور خاصة تحت يد جهة العمل ومحاولة الحصول للغير على منفعة من أعمال الوظيفة العمومية.

أسفرت التحقيقات عن عجز المتهم عن إثبات مصادر دخله بطرق مشروعة، حيث أفصحت التحريات أنه حصل على مبلغ ١٧ ألف دولار وقلادة ذهبية وخاتما «سوليتير» بقيمة ٥٤ ألف جنيه على سبيل الرشوة مقابل استخدام نفوذه لدى مسئولى محافظة القاهرة والشركة القابضة لكهرباء مصر، ورئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للسياحة والفنادق والسينما، لاستصدار قرار بضم قطع أرضى، وإسناد مشروع العادات الذكية للشركة.

تستكمل محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بالتجمع الخامس، محاكمة عمرو أشرف الهراس مديرالمكتب الفنى لوزير الاستثمار الأسبق، لاتهامه بتحقيق كسب غير مشروع بقيمة ٥ ملايين و٨٦٢ ألف جنيه نتيجة استغلال نفوذه وحصوله على رشاوى الأمر الذى نتج عنه تحقيق ثروة لا تتناسب مع مصادر دخله المشروعة، فى جلسة ٩ سبتمبر المقبل.

وكان جهاز الكسب غير المشروع أحال المتهم إلى محكمة الجنايات، حيث إنه فى غضون الفترة من عام ٢٠٠٩ وحتى عام ٢٠١٣ بدائرة التجمع الخامس - محافظة القاهرة بصفته من العاملين بالجهاز الإدارى بالدولة - مدير إدارة بالمكتب الفنى لوزير الاستثمار - حصل لنفسه ولذويه على كسب غير مشروع قدره ٥ ملايين و٨٦٢ ألف جنيه، بسبب استغلاله لنفوذه وظيفته وارتكابه سلوك مخالف لنص قانون عقابى، بأن استغل سلطات ونفوذه وظيفته تلك فى تحقيق منافع مادية وحصوله على هدايا عينية، وذلك







# روشتة علمية لتطوير منظومة النقل في مصر

إيمان بدر

حيثما أعلنت الدولة عن تشغيل القطار الكهربائي الطائر في بعض المدن واستخدام وسائل مواصلات وتقنيات شديدة الحداثة والتواء في المدن الجديدة وفي مقدمتها العاصمة الإدارية الجديدة، أكد الخبراء أن الدولة قررت ترك المدن القائمة تتن وتحتض من الفوضى والبؤس والزحام وعدم أدمية الخدمات، وذهبت لتبني مدن التجوم السبعة لتخص بها فئات معينة، على غرار من يترك زوجته القديمة تموت فقراً ومرضاً ليقدم كل ما لديه لزوجة جديدة يبحث معها عن حياة غير حياة أبنائه وبيته القديم.

وعلى جانب آخر يرى خبراء النقل تحديداً أن وجود القطر فائق السرعة وأتوبيسات السبع نجوم وغيرها في بعض الأماكن القليلة، في مقابل القطارات المتهالكة ومركبات النقل إلى الموت، واستمرار تزيف الأسفلت في غالبية ربوع مصر إنما يعكس فكرة، مصر ميمس كل حاجة والعكس، أو نظرية التقسيم المجتمعي إلى أغنى طبقة وأفق شعبي، التي يرددها رموز التيار اليساري مؤكدين أن الأغنياء يزدادون ثراءً وترفاً في مقابل انسحاق الفقراء جوعاً ومرضاً واهمالاً.

وعلى ذكر الفقر وقلة موارد الدولة، ترفع الحكومة دائماً شعار عدم وجود أموال كافية لتطوير منظومة النقل الحالية، بينما تنفق المليارات على استحداث منظومة جديدة في مجتمعات جديدة، حيث تكشف الأرقام

أن مصر تخسر سنوياً ٢٠٠ مليار جنيه بسبب عدم تنظيم النقل بصفة عامة والنقل الجماعي بصفة خاصة، مما يؤدي إلى خسائر في الاقتصاد القومي تفوق بكثير تكاليف تنفيذ المشروعات المطلوب تنفيذها لإنقاذ المنظومة التي تتعرض لحالة من التدهور الشامل.

وحول تلك الفكرة صدرت مؤخراً دراسة بعنوان «الخبرات الدولية وتطوير منظومة النقل في مصر»، أعدها الدكتور مهندس عماد الدين نبيل، وصدرت ضمن دوريات مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية، وخلال هذه الورقة البحثية أوضح الدكتور عماد أن التراجع الشديد في وسائل النقل المصرية انعكس على تدني مستوى الخدمة المقدمة للمواطنين، ناهيك عن ارتفاع نسبة الملوثات التي تعاني منها المنظومة بأكملها.

وأرجع «نبيل» إجحام الهيئات الدولية عن تقديم المساعدة للحكومة المصرية في مجال تطوير منظومة النقل إلى عدة أسباب في مقدمتها عدم جدية الجانب المصري في تحقيق تطوير فعلي لمنظومة النقل بشكل عام.

قيمة الخسائر تتجاوز  
200 مليار جنيه  
سنوياً بسبب غياب  
تنظيم النقل



كيف يمكن

تحقيق شراكة عادلة وناجحة بين  
الطرفين على طريقة سعد الجيوشي؟!!

على طريقة الخناقات المتكررة بين عمرو أديب وإبراهيم عيسى

## آليات خصخصة قطاع النقل بين المؤيدين والمعارضين

البعض يؤكد أن الدولة فشلت في إدارة المنظومة والقطاع الخاص هو الأقدر على تحقيق الربح والنجاح

مع كل حادث مرور سواء كان حادثاً للقطارات أو لأتوبيسات النقل العام، يخرج علينا الإعلامي عمر أديب ليطالب بل ويرجو الدولة أن تخصص قطاع النقل، ويشدد «أديب» في كل مرة على أن الدولة مدير فاشل، وأن عليها فقط أن تستخدم الختم الحكومي،

وحتى تحقق فتح إدارة وتشغيل المرافق لشركات القطاع الخاص، بل ووصل الأمر بالإعلامي إلى أن طالب الدولة بمنح إدارة منطقة الأهرامات والمتاحف لشركات سياحية خاصة، حتى تستطيع أن تحقق منها أرباحاً بدلاً من الخسائر الضخمة التي تمني بها الحكومة من جراء إدارتها لتلك الكيانات،

التي تشط من خلال إدارة الدولة لها ما فيها الفساد ونهب المال العام وفقاً لفكرة إن مال الحكومة سايب والمال السايب يعلم السرقة. وعلى جانب آخر كان الكاتب الصحفي إبراهيم عيسى هو أول من رفض هذه الفكرة وحذر منها، وقتما كان يقدم برنامجه على قناة «القاهاة والناس»، وقتها عرض «عيسى» دراسة أعدها المحامي والخبير القانوني الدكتور على الفتيت كشف خلالها أن الدولة تتجه لتعديل قوانين هيئة السكك الحديدية لتسمح للقطاع الخاص بالمشاركة فيها وشراء خدماتها وإدارتها وفقاً لنظام حق الانتفاع أو «البي أو تي»، حيث يشدد حق الانتفاع أو «البي أو تي» على أن تخلى المنتمين للتيار الناصري على أن تخلى الدولة عن دورها الخدمي يساوي فرم

مع كل حادث مرور سواء كان حادثاً للقطارات أو لأتوبيسات النقل العام، يخرج علينا الإعلامي عمر أديب ليطالب بل ويرجو الدولة أن تخصص قطاع النقل، ويشدد «أديب» في كل مرة على أن الدولة مدير فاشل، وأن عليها فقط أن تستخدم الختم الحكومي،

وحتى تحقق فتح إدارة وتشغيل المرافق لشركات القطاع الخاص، بل ووصل الأمر بالإعلامي إلى أن طالب الدولة بمنح إدارة منطقة الأهرامات والمتاحف لشركات سياحية خاصة، حتى تستطيع أن تحقق منها أرباحاً بدلاً من الخسائر الضخمة التي تمني بها الحكومة من جراء إدارتها لتلك الكيانات،

التي تشط من خلال إدارة الدولة لها ما فيها الفساد ونهب المال العام وفقاً لفكرة إن مال الحكومة سايب والمال السايب يعلم السرقة. وعلى جانب آخر كان الكاتب الصحفي إبراهيم عيسى هو أول من رفض هذه الفكرة وحذر منها، وقتما كان يقدم برنامجه على قناة «القاهاة والناس»، وقتها عرض «عيسى» دراسة أعدها المحامي والخبير القانوني الدكتور على الفتيت كشف خلالها أن الدولة تتجه لتعديل قوانين هيئة السكك الحديدية لتسمح للقطاع الخاص بالمشاركة فيها وشراء خدماتها وإدارتها وفقاً لنظام حق الانتفاع أو «البي أو تي»، حيث يشدد حق الانتفاع أو «البي أو تي» على أن تخلى المنتمين للتيار الناصري على أن تخلى الدولة عن دورها الخدمي يساوي فرم



وفي سياق ورقته البحثية استعرض المهندس عماد الدين نبيل استشاري الطرق والنقل الدولي، استعرض بعض النماذج من التجارب الدولية التي نجحت في تطوير منظومة النقل لديها، مشيراً إلى أنه يتعين تحقيق أي تطوير أن تضمن الدولة على الأقل أن يكون قائدو المركبات متعلمين وقادرين على التعامل مع تكنولوجيا العصر وبرامج الكمبيوتر، بالإضافة إلى أهمية التعاون المشترك بين كل من الحكومة والقطاع الخاص لتحقيق التطوير ومن أجل تحسين خدمة النقل.

وتطرق في الدراسة إلى التجربة البريطانية على سبيل المثال، لتكشف أن المملكة المتحدة قامت خلال العشرين سنة الأخيرة بإعادة تنظيم خدمات الأتوبيسات، حتى أصبح ٩٣ بالمئة منها مملوك للقطاع الخاص، و ٨٠ بالمئة من هذه الخدمات تقدم كخدمات تجارية بدون أي دعم حكومي، حيث أدت الحرية التجارية لشركات الأتوبيس إلى تزايد وتنوع الخدمات المقدمة للمواطنين، وزيادة حجم الاستثمارات التي ترضخ في مجال خدمات النقل الجماعي وبخاصة مركبات النقل أو الأتوبيسات الجديدة.

وتنتقل الدراسة من بريطانيا إلى إستراليا، حيث تعد السلامة على الطرق من أهم القضايا الملحة، ولأن نسبة الحوادث ترتفع لدى السائقين المراهقين ومن هم في المرحلة العمرية من ١٨ إلى ٢٢ عاماً، تطبق أستراليا قوانين الرخصة المتدرجة، والتي تعتمد على خلق وتنمية كفاءة القيادة لدى الشباب ميكراً، حتى يصبح قائدو المركبات مدربين بشكل جيد ومكتمل.

وفي سبيل الحد من نزيف الأسفلت

خبراء يحذرون: انسحاب الحكومة  
من أداء دورها الخدمي يساوي «فرم  
الغلابة» تحت عجلات «ولاد الذوات»

خسائر قطع الغيار المضروبة 2017 مليون جنيه وأبرزها الإطارات وتيل الفرامل

## وصفة متكاملة لإنقاذ منظومة النقل

تبدأ بتقنين التوك توك والموتوسيكلات وصولاً إلى الإشارات الضوئية في المدن

على مزلقانات السكة الحديد الإلكتروني، مقابل حق انتفاع إعلاني أيضاً. ولأن تكس السيارات في الشوارع، صف ثاني وثالث، وعدم وجود أماكن للانتظار وركن السيارات، بعد من أسوأ القمامات التي تعاني منها شوارع المدن وتزيد اختناقاً، تبنت الدراسة مقترح إلزام أصحاب الأراضي الفضاء بالتعاقد مع المحليات لتأجيرها كجراجات أو ساحات للانتظار لعدد محددة قابلة للتجديد، طالما لم تستغل الأرض.

وتطرقت الدراسة إلى قطاع النقل الحكومي، مؤكدة على أهمية تطوير خدمات هيئة النقل العام، وكذلك خدمات المترو، لتحقيق أقصى استفادة من مسارات المترو الموجودة، مع إعداد دراسة جدوى اقتصادية لتنفيذ خط السوبر ترام، لتخفيف الضغط على المترو.

أرباح وعدم قدرتهم على سداد مستحقات الدولة الضريبية، شدد الخبير على ضرورة إلزام أصحاب السيارات الأجرة بدفع المتأخرات ولو بالتقسيط، بالتنسيق مع أحد البنوك، منتقداً النظام الضريبي الحالي الذي يضاعف الضرائب على السيارات الجديدة، والأفضل بحسب الدراسة أن تتزايد الضريبة تدريجياً كلما تقادم عمر السيارة، بهدف التخلص من السيارات المتهاكلة التي تضر بالبيئة وتشكل خطورة على قائدها وعلى الركاب وتزيد معدلات حوادث الطرق.

ومن أجل تلافى المزيد من الحوادث طرحت الدراسة فكرة أن تقوم الحكومة بعرض إنشاء الإشارات الضوئية بالمدن على شركات الإعلانات، مقابل حق انتفاع إعلاني لمدة محددة، ويمكن أن تطبق نفس الفكرة

إعداد دراسة جدوى اقتصادية  
لتنفيذ خط «السوبر ترام»

إنشاء شركات للميكروباص تنفادي  
مشاكل التاكسي الأبيض وإلزام أصحاب  
سيارات الأجرة بسداد المتأخرات

التوك توك والموتوسيكلات، واقترحت تقنين أوضاع هذه المركبات، وإلزام قائديها بمتابعي الأمان التي تضمن سلامة المركبة وجاهزية السائق، بالإضافة إلى دفع مستحقات الدولة.

ومن التوك توك إلى الميكروباص، فيما يتعلق بمستحقات الدولة، اقترح خبير الطرق والنقل الدولي أن يتم إنشاء شركات للميكروباص، تلتزم بسداد نسبة معينة من المدفوعات للحكومة كإحدى المحاولات لتوفير الموارد المالية اللازمة لتمويل مشروعات النقل العملاقة، بشرط دراسة عيوب وسلبيات تجربة التاكسي الأبيض وتلافيتها في هذه الميكروباصات. وبالحد من التاكسي الأبيض ومشكلاته، التي يأتي في مقدمتها فشل أصحاب السيارات والسائقين في تحقيق

لم تكف الدراسة برصد أعداد المشكلة ومخاطرها، ولكن طرحت بعض الحلول لتطوير المنظومة وتحسين الخدمة وتعظيم العوائد المتصاعدة.

وعلى ذكر المشاكل والخسائر أوصت الدراسة بضرورة التصدي لمشكلة قطع الغيار المغشوشة والمقلدة والمستعملة، موضحة أن حجم الخسائر التي تسببت فيها هذه القطع المضروبة وصل إلى ٢٠١٧ مليون جنيه، من واقع البلاغات المقدمة ل جهاز حماية المستهلك، علماً بأن أبرز قطع الغيار المغشوشة التي تسببت في حوادث كارثية هي الإطارات وتيل الفرامل. وانتقلت الورقة البحثية إلى ظاهرة أخرى تسببت في حالة من الفوضى المرورية هي

التوك توك





## بمناسبة اليوم العالمي لمحو الأمية نفتح ملف ضحايا الجهل في مصر

# العالم السرى ليزنس محو الأمية وتعليم الكبار



يحتفل العالم خلال شهر سبتمبر، وبالتحديد في الثامن منه باليوم العالمي لمحو الأمية وتعليم الكبار، وهو ما يعيدنا إلى عهد الرئيس الأسبق حسني مبارك، وقتما كانت قريته سوزان مبارك قد اعتبرت القضاء على الأمية خاصة أمية المرأة ضمن أجندتها، مثلما تصدت لأمراض شلل الأطفال والدفتيريا والدرن وغيرها، حيث لا تقل خطورة الجهل عن كوارث المرض، ووقتها ظهرت حملات إعلامية شهيرة على غرار «عايزين نقضى على الأمية وبدل البصمة تكون إمضاء»، و«تعلمى يا بهية فى فصول محو الأمية».

ولكن ورغم النجاح الحكومي فى القضاء على بعض الأمراض والأوبئة الفتاكة، حققت الحكومات المتتالية فشلاً ذريعاً فى ملف محو الأمية، الأمر الذى دفع بعض أعضاء مجلس النواب الحالى إلى التقدم بطلبات إحاطة للدكتور على عبدالعال رئيس المجلس، يطالبون فيها بإلغاء هيئة محو الأمية، التى تحولت إلى هيئة «نحو الأمية»، بفعل تفشى الأمية بشكل جعل دور الهيئة يقتصر على تزوير الشهادات وبيع الشهادات المضروبة لمن يدفع، وكشفت طلبات الإحاطة عن جرائم فساد تصل إلى استخدام أسماء وهمية لإدعاء أن الهيئة بالفعل تحققت أهدافها وتسعى لتقليل أعداد الأميين فى مصر.

وفى مواجهة هذه المحاولات لإلغاء الهيئة وأخلاق «حضية السبوية»، دافع القائمين على هذا القطاع عن أنفسهم مؤكدين أنه تم وضع خطة جديدة للقضاء على الأمية تماماً، وتم إرسال الخطة إلى وزير التربية والتعليم الدكتور طارق شوقى، ليبقى السؤال هل يستطيع وزير، التابلت، الذى عانى من خططه وبرامجه جميع طلبة الصف الأول الثانوى وأسرهم، أن ينفذ ملايين المصريين من شعب الجهل، ويوفر مليارات الجنيهات التى تهدر سنوياً على هذا الحلم الذى يبدو مستحيل.

إيمان بدر

غالبية من النساء وكبار السن والريفين

## 30% من المصريين لا يعرفون القراءة والكتابة

مثلث التخلف فى الدول العربية يضم الفقر والجهل والزيادة السكانية

وذلك نتاج مشاكل متراكمة، علماً بأنه لا خلاف على فشل الدولة فى مجال محو الأمية خلال الحقبة الماضية، ويات من المؤكد عدم تحقيقها النتائج المرجوة حتى الآن.

والغريب أنه مع تصاعد المطالبات النيابية بإلغاء هيئة محو الأمية وتعليم الكبار، خرجت علينا تصريحات قيادات الهيئة والقائمين عليها تؤكد على أن خطة الوزارة تهدف إلى القضاء على الأمية بصورة نهائية خلال العامين القادمين، والأدهى أنه بالرغم من لافتة «لم يتعلم أحد» التى يرفعها نواب البرلمان فى مواجهة الهيئة والمشروع ككل، اعترف القائم بأعمال رئيس الهيئة بأن ميزانيتها وصلت إلى ٥٦٠ مليون جنيه سنوياً.

وعن إنجازات ونجاحات الهيئة كشفت الإحصائيات الرسمية أنه تم محو أمية ما يقرب من مليون و٧٠٠ ألف مواطن خلال العامين الماضيين، وبحسبة بسيطة يمكننا القول أنه لو تم الاستمرار على هذا المعدل نحتاج إلى ٢٩ عاماً قادمة ليتم محو أمية باقى المواطنين، بفرض عدم تسرب أو حرمان أعداد جديدة من التعليم، ومع ذلك تؤكد الجهات الرسمية أن الخطة الطموحة المطلوبة حالياً تستهدف القضاء على الأمية خلال عامين فقط، وربما يفترض هؤلاء أنه سيتم محو أمية ٢ مليون مواطن خلال العام على أن يتم التضحية بالباقيين ودفعهم إلى مصيرهم المحتوم، ليفارقوا الحياة ويتخلص بذلك من الأمية فى عملية نظيفة ١٠٠٪.



مقابل ٢٦.٢٪ للمقيمين بالريف، حيث تراكمت على مدى السنين أعداد كبيرة من الأميين وتزايدت خاصة فى قطاع المرأة والبيئات الريفية والمناطق النائية المحرومة من فرص التعليم والخدمات،

إلى أن معدل الأمية بين الشباب (١٥-٢٤ سنة) ينخفض مقارنة بكيار السن (٦٠ سنة فأكثر)، حيث بلغ ٦.٦٪ للشباب مقابل ٥٩.٤٪ لكبار السن، فى حين بلغ معدل الأمية للمقيمين بالحضر ١٣.٠٪

يختلف مفهوم الأمية من دولة إلى أخرى ففى البلدان العربية يقصد بالأمية الإنسان الذى بلغ الثانية عشرة من عمره ولم يتعلم مبادئ القراءة والكتابة والحساب، أما فى البلدان المتقدمة كاليابان فالأمية تعنى الشخص الذى لا يجيد التعامل مع أجهزة الحاسب الآلى، ولا يمتلك القدرات التقنية.

ومن أسباب انتشار ظاهرة الأمية فى مصر والعالم العربى عوامل اقتصادية واجتماعية وسياسية وثقافية عديدة، منها الزيادة السكانية والكثيرة التى تصل إلى حد الانفجار السكاني، مثلما هو الحال فى مصر، بالإضافة إلى ارتفاع معدلات الفقر وانخفاض مستوى الدخل، وهو ما يضطر الآباء إلى تسريب أبنائهم من التعليم للعمل من أجل مساعدتهم على المعيشة سواء فى الزراعة أو فى الورش والمصانع وأغیرها من المهن.

وإذا كانت الأرقام الصادرة عن مختلف القطاعات والهيئات الرسمية بشأن معدلات الأمية فى مصر تتباين فى معظم الأحوال، إلا أن أحدثها وأكثرها رسمية، التقرير الصادر عن الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، والذى كشف أن معدل الأمية فى مصر بلغ ٢٩.٧٪ من إجمالى عدد السكان، بزيادة قدرها ٩٪ عن نسبة الأميين فى العام السابق، بمعنى أن مصر فيها مايزيد عن ٢٩ مليون مواطن يجهلون القراءة والكتابة. وأشار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء

كالعادة فى كل مشكلة مصرية: تدخل القوات المسلحة هو الحل

## قوات الدفاع الشعبى وهيئة تدريب القوات المسلحة تنجح فى محو أمية المدنيين فى 7 محافظات

حينما فشل اتحاد كرة القدم فى إدارة المنظومة الكروية، وتجلي هذا الفشل فى الخروج المهيمن لمنخب مصر من البطولة الأفريقية، وقتها طالبت بعض الأصوات عقب استقالة اتحاد الكرة بأن تسند إدارة المنظومة إلى القوات المسلحة، تماماً كما يحدث فى منظومة بطاقات التموين والخبز والنقل وتوزيع السلع الغذائية وبناء المدن الجديدة وغيرها.

ويعتقد أن مشروع محو الأمية بعيد عن ذلك، حيث دخلت قوات الدفاع الشعبى فيه، بوصفها إحدى أفرع القوات المسلحة، التى تقوم بعدة أدوار متشابهة مع ما تقوم به الشؤون المعنوية، من تحسين لصوره الجيش وغرس روح الولاء والانتماء لدى المواطنين من خلال دورات التربية العسكرية بالمدارس والجامعات، إضافة إلى المشاركة فى محو الأمية بالمراكز والفقرى بالتعاون مع الهيئة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار، فضلاً عن محو أمية الجنود داخل الجيش.

وفى هذا السياق أفاد بيان صادر عن الشؤون المعنوية، بمشاركة هيئة تدريب القوات المسلحة فى محو أمية ١٤٩٢ مواطن مدنى فى ٧ محافظات.



## حاسبوا وزير التربية والتعليم لأنه المسئول

### القضاء على الفساد المستشري داخل الهيئة بالتوازي مع القضاء على الأمية

الدارسين، والتخلص من أسلوب الاختبارات الصورية والشهادات المضروبة، بتعليق العقوبة على من يتبث تورطه فى ذلك.

وإذا كان عدم قيام الهيئة بالدور المنوط بها أمر قائم ومؤكد، ولكن الأهم من الغائتها هو البحث فى أسباب عدم قيامها بالدور المنوط بها، من خلال تغيير الإدارة، ومسألة القائمين على إدارتها، وتذليل كافة العقبات التى تقف أمامها، علماً بأن قضية محو الأمية قضية فى غاية الخطورة، ولا يجب أن تتحمل مسئوليتها هيئة أو جهة واحدة، وإنما يقع على الجامعات والجمعيات الأهلية دور كبير فى القضاء عليها من خلال تخصيص عام فى الجامعات تكون مهمة الطلبة محو أمية عدد من الأميين، وأن يحصل الطالب على درجات أعمال السنة بحسب قدرته على أداء هذا الدور المجتمعى.

وإذا كان الفاشلون فى إدارة ملف الأمية والتسرب من التعليم فى مصر، يعلقون إخفاقهم على شماعات مثل انتشار الفقر والتطرف وغيرها، نجد أن التصدى لهذه الظواهر لم يكن مستحيلاً فى دولة شقيقة مثل تونس، نظراً لظروفها مع مصر إلى حد كبير، بل وتتوق عليها مصر فى بعض الجوانب الاقتصادية والسياسية بما يجعلها تؤكد دائماً على أن «مصر ليست تونس»، ومع ذلك نجحت تونس فى القضاء على الأمية خلال السنوات الأخيرة، رغم ما شهدته من اضطرابات سياسية واقتصادية، حيث تراجعت نسبة الأمية هناك إلى حدود ٩٪ من إجمالى السكان بعد أن كانت ٢٧٪ قبل عشر سنوات، وقاربت نسبة النساء ٧٪ من هذا الرقم.

لا يتفق غالبية خبراء التربية مع النواب المطالبين بإلغاء هيئة محو الأمية وتعليم الكبار، ولكن يرى هؤلاء الخبراء أن الهيئة بالفعل تعمل بشكل صورى وتجرى اختبارات صورية، وبها الكثير من الموظفين يشكلون عيباً على جهازها الإدارى الذى بات مترهلاً وعقياً ويطيئاً، ولها ميزانية ضخمة تكلف الدولة الكثير بلا نتائج ملموسة، ومن ثم ننصح هؤلاء بمعالجة أوجه الخلل داخل الهيئة بدلاً من إلغائها، من خلال إعادة النظر فى إدارة الهيئة والتعليم، التى عليها وضع خطة واضحة للقضاء على الأمية بالتوازي مع القضاء على الفساد المستشري داخل الهيئة ذاتها، وذلك بالتعامل مع وزير التربية والتعليم بوصفه رئيس مجلس إدارة الهيئة وهو المسئول سياسياً عنها وعن الفساد بداخلها، ومن ثم يحاسب الوزير على أداء الهيئة ومعدل نجاحها أو إخفاقها فى تحقيق أهدافها.

وتعتمد خطة القضاء على الأمية التى نجحت فى العديد من دول العالم على عدة محاور، فى مقدمتها وضع برامج تأهيل للمعلمين تمكثهم من اكتساب المهارات اللازمة لإقناع الدارسين، واستثمار طاقات الشباب العاطل وطلبة كليات التربية فى هذه المشروعات مع إجراء اختبارات فعلية للتأكد من محو أمية

## مافيا لبيع الشهادات المضروبة والسعر وصل 500 جنيه

أسماء وهمية للدارسين للحصول على المكافآت



لأن الفساد هو القاسم المشترك الأعظم فى كل مشاكل مصر، حيث يتكرر مع كل أزمة نتفاهم وتستمر لعقود دون أى بادرة للحل، كشفت طلبات الإحاطة التى تقدم بها النواب من واقع تصريحات قيادات هيئة محو الأمية السابقين عن حقائق مرعبة، فى مقدمتها أن ٨٠٪ ممن حصلوا على

الشهادات لم يتم محو أميتهم، كما أن ٧٠٪ من موظفى الهيئة تم تعيينهم بالواسطة والمحسوبية، ومن ثم نشأت جرائم التزوير داخل أروقة المؤسسة، والأخطر أن بعض المحفزمات التى لجأت إليها الهيئة لمحو الأمية جاءت بنتائج عكسية، ومنها اشتراط محو خريج الجامعة أمية عدد من المواطنين ليتم تعيين هذا الخريج بالتربية والتعليم، حيث دفع هذا الشرط البعض إلى شراء الشهادات للمواطنين على نفقتهم الخاصة دون أن يتم محو أميتهم، وذلك بهدف تقديمها للجهات المسئولة، التى لا تكلف نفسها عناء التأكد من صحة هذه الشهادات أو إجراء

اختبار شفهي عابر للتيقن من نجاح الحاصلين على مثل هذه الشهادات، أما إذا كان الشخص الأمى هو من يريد أن يشتري لنفسه شهادة محو الأمية ليتقدم بها للعمل فى إحدى الجهات، تقول المصادر أن سعر الشهادة وصل إلى ٥٠٠ جنيه، ويتغير وفقاً للجهة التى سيتقدم إليها.

وعلى جانب آخر يصدر

الموظفين هذه الشهادات للمواطنين بالمجان، بل ويضمون عليها أسماء لشخصيات وهمية أحياناً لكي يحصل كل موظف منهم على المكافآت المقررة له، والتى تتزايد كلما زادت أعداد الدارسين والأميين الذين من المفترض شخصيات وهمية لا وجود لها، علماً بأن هذه «السبوية» غير قابلة للإلغاء، فى ظل بيانات رسمية تشير إلى تجاوز أعداد الدارسين من التعليم سنوياً حاجز الـ ٣٠٠ ألف طفل، ما يعنى زيادة سنوية فى معدلات الأمية.

وإذا كانت قوانين الهيئة تنص على أن المعلم يحصل على مبلغ مالى قدره ٢٠٠ جنيه مقابل محو أمية كل مواطن، ما يدفعه للاهتمام بالكم وليس الكيف، وهذا ما يفسر حصول الكثيرين على الشهادات التى تثبت نجاحهم دون أن تمحى أميتهم.

زيادة معدلات الأمية بسبب تسرب 300 ألف طفل من التعليم سنوياً



## ثالثة على ماسبيرو



**- جهة عليا معنية بالمال العام، قامت باستدعاء عدد من البروديوسترات لسماع أقوالهم في القضايا الخاصة بإهدار مبالغ طائلة في برامج التطوير بالقناة الأولى.**

ورد على سؤال تم تكراره له البروديوسترات «حول وجود أسماء في تترات وميزانيات البرامج دون أن يتواجدوا أو يقوموا بأدوار فعلية قالوا: «دي تعليمات واحنا ما علينا إلا تنفيذ أوامر البهوات الكبار».

الطريف أن اثنين من المقربين لحسين زين رئيس الهيئة الوطنية للإعلام «يعملان هما وشقيق أحدهما ونجل الآخر» في برامج التطوير، قاما بالتجول داخل التلفزيون لإقتناع العاملين بالتوقف عن تقديم شكوى للجهات العليا والسيادية

والتي تكشف عن مخالفات مالية وإدارية جسيمة، والمقابل وعود بضمهم لفرق العمل بالبرامج ومنحهم رواتب وبدلات كبيرة عقب استقرار الأوضاع خاصة في حال الإبقاء على حسين زين في منصبه كرئيس للهيئة!!!

**- ثلاثة من قيادات ماسبيرو والهيئة الوطنية للإعلام عقدوا اجتماعاً «سرياً»، ناقشوا خلاله ما سيتم قوله من جانبهم أمام إحدى الجهات العليا المعنية بالمال العام بعدما كشفت هذه الجهة عن اتهام قيادات كبرى في المبنى بإهدار مئات الملايين من الجنيئات بدون وجود فواتير رسمية.**

في نفس السياق قامت مسئولة مالية بالمبنى بالتوجه لمكتب رئيسة أحد

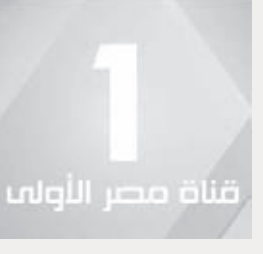
القطاعات لسؤالها عن أسباب عدم وجود فواتير رسمية للملايين التي تم إنفاقها على مجموعة من البرامج الجديدة الفاشلة.

الغريب أن رئيسة القطاع اكتفت بالصمت ولم ترد.. هذه القضية سيكون لها تداعيات كبيرة خلال الأيام القادمة ومن المنتظر أن يتم توجيه اتهامات بالفساد لقيادات حالية وسابقة في المبنى!!!

**- اثنان من قيادات أمن ماسبيرو قاما بزيارة لمكتب نائلة فاروق رئيسة قطاع التلفزيون، وبعد خروجهما شعرت بارتجاج في ضغط الدم وتعب مفاجئ فتم استدعاء د. عصام عزوز رئيس الرعاية الطبية لتوقيع الكشف الطبى عليها!!!**

- التعسف وسوء استخدام السلطة وصل ببيانات ماسبيرو لدرجة عدم منح المخرج على غيث شيك نهاية الخدمة الخاص به في موعده مثل زملائه، حيث تم استلام الشيك بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٠ رغم أن الشيك معتمد للصراف بتاريخ ٢٠١٩/٨/٤.

من ناحية أخرى ورغم قيام على غيث بعمل نظم ومحضر بالشرطة وإبلاغ مكتب رئاسة الجمهورية إلا أن التعسف ما يزال مستمراً حيث إنه حتى تاريخه لم يتقاضى مبلغ (١٥) شهر إجازات والتي يتم صرفها فور خروج الموظف إلى المعاش مباشرة رغم صرفها لكل العاملين.



## أميتاب باتشان يعيش على 25% فقط من كبدته

كشفت النجم الهندي الشهير أميتاب باتشان أنه «يعيش على ٢٥ في المائة» من كبدته على مدى السنوات العشرين الماضية. وفقاً لتقارير وسائل الإعلام، كشف الممثل، خلال حديثه، أنه عندما تم تشخيص إصابته بالسل في عام ٢٠٠٠، لم يكن يعلم أنه كان يعاني من المرض خلال السنوات الثماني الماضية، ووصف نفسه بأنه من «الناجين من السل»، ودعا الناس إلى الخضوع لفحوصات طبية منتظمة.

قال الممثل، المرتبط بحملات دعائية وصحية مختلفة، تشمل السل وشلل الأطفال، إنه يستشهد بحالته الشخصية طوال الوقت لإيصال الرسالة التي تقيد بأنه من المهم إجراء الفحوصات الصحية في الوقت المحدد، مؤكداً في ذات الوقت، أنه لا يمانع في أن يقول علناً إنه «أحد الناجين من مرض السل»، وهو أحد الناجين من التهاب الكبد B. علاوة على ذلك، كشف الفنان السبعيني الكبير، أن ٧٥ في المائة من كبدته قد أصيب بأضرار بسبب ضيق الدم بشكل سيئ، ولكن لأنه كان قادراً على اكتشافه، حتى بعد الكثير من الأضرار التي لحقت بالكبد، فإنه قادر على العمل بشكل جيد مع ٢٥ في المائة من الكبد..

على مدى السنوات الـ ٢٠ الماضية. وفي سياق عطاءه الفني والمهني، شهد الممثل آخر مرة في فيلم Badla، وهو فيلم جريمة من إخراج سوجوي جوش Sujoy Ghosh.

## بالأرقام: ثروة الممثل رامى مالك



يعتبر الممثل العالمي الأمريكي، رامى مالك، من أغنى الأغنياء في هوليوود، بحيث بلغت ثروته ملايين الدولارات. ورامى مالك من أصول مصرية، إذ سبق أن صرح بأنه يفخر بأن يقال عنه «مصري».

وفي رصيده المالى ٨ ملايين دولار أمريكي، وهو رقم هائل بالنسبة لممثل بدأ مسيرته الفنية عام ٢٠٠٦.

لمالك أحوال أثرت في متابعيه وجمهوره، وحثهم على البحث عن ذاتهم الداخلية، أبرزها: «عادة ما أجد نفسى أمارس المشى لمسافات طويلة في مكان لا يذهب فيه الكثير من الناس للمشى، فقط أحاول أن أجد بعض العزلة. أحب أن أكون في وسط اللا مكان.. ليس دائماً، لكنه مكان جيد للذهاب إليه للتفكير والتفكير، وهو شيء أستمتع به حقاً».

## نظر دعوى إلغاء قرارات رئيس جامعة القاهرة في حفل حماقي 4 سبتمبر



تنظر دائرة التعليم بحكمة القضاء الإدارى، الدعوى المقامة من المحامى محمد حامد سالم، والتي تطالب بوقف تنفيذ وإلغاء قرارات جامعة القاهرة التي أعلنتها الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس الجامعة على خشبة مسرح حفل الفنان الذى أقامته الجامعة فى ١٦ أبريل الماضى، فى جلسة ٤ سبتمبر.

وأشارت الدعوى إلى أن تلك القرارات تضمنت إعفاء طلاب المدن الجامعية من المصاريف خلال شهر رمضان، ومنع ٥% لكل طالب فى الكالوريوس والليسانس لم تسعفه درجات الرأفة فى التخرج؛ قائلاً: «أحنا هنخرجك، وخلي ال٥% علينا».

كما تضمنت القرارات إعفاء كل طالب لى يسدد المصاريف الجامعية حتى يومها من سدادها، بالإضافة إلى منح طلاب الجامعة إجازة من ٢٥ وحتى ٢٩ أبريل، قائلاً: «مينفمش نيحي بينهم».

وأكدت الدعوى أن القرارات سألقة البيان التى أصدرها الخشت تمثل إهداراً لكل القيم والأعراف الجامعية، وتخالف توجهات الدولة بالارتقاء بمستوى التعليم والطلاب، بل أصدرها بالمخالفة للقانون، لأنه غير مختص بإصدارها، وتفتقد لأبسط قواعد العدالة والمساواة، وتخل بيمبدأ تكافؤ الفرص بين طلاب كل الجامعات المصرية الأخرى، ومشوية بعيب عدم المشروعية وعيب إساءة استعمال السلطة والانحراف بها وتمثل إهداراً صارخاً للمال العام.

## تامر حسنى فى الساحل الشمالى



يحيى السوبر ستار تامر حسنى حفل الصيف بالساحل الشمالى، بعد غد، ويقدم خلال الحفل مجموعة من أشهر أغنياته الجديدة.

من ناحية أخرى، اعتذر النجم تامر حسنى، عن المشاركة في تقديم الموسم الثالث من برنامج ذا فويس كيدز، والذي يعرض على إحدى القنوات الفضائية، ولم يكشف تامر عن الأسباب التى دفعته للاعتذار عن البرنامج، مكتفياً بأن اعتذاره جاء لأسباب خاصة.

على الجانب الآخر، انتهى النجم تامر حسنى، من تصوير أحداث فيلمه الجديد، الذى كان مرشحاً للعرض فى عيد الأضحى والفيلم من إخراج سعيد الماروق.

ويشاركه البطولة زينة وخالد الصاوى، ومحمد سلام وعائشة بن أحمد ونانسى صلاح والليلى نانى كميل سلامة وعدد من الفنانين يظهرون كضيف شرف منهم أحمد السقا ومى عز الدين وعلى ربيع ووزير.

## التفاصيل الكاملة للاتصال التليفونى بين هيفاء وهبى وإليسا بعد إعلان اعتزالها الغناء



«إليسا تخرجت عشان خاطر محبينها، ومنى أنا بقولها ما تقدمى على طبق من ذهب إلى البعض بيتعناه بلا مايفيا بلا بطيخ».

وأضافت: «كل هيدا وما حدا بيكون عارف الفنان شو عميعانى بعباته أو يشغله أو بصحته، وآخر شى قال أنا بسألها ليه؟ ههه.. اصلاً هيدا حال كثير من المشاهير لعميعانوا من ناس بلا ضمير إن كان من الشركات أو صراصير السوشل ميديا..» ودعت هيفاء إليسا إلى الاستمرار فى مشوارها الفنى قائلة: لا نخنا ولا جمهورك ولا ناسك مرضى ببيك قرار!! بدك تضلك تفتنى وتتورى المسرح واللى مش عاجبه هو اللى ينتظر يمشى!!

كشفت المطربة اللبنانية هيفاء وهبى الأسباب الحقيقية التى أدت إلى إعلان المطربة إليسا اعتزالها الغناء، عقب إصدار آخر ألبوماتها، أمس الاثنين.. ونشرت هيفاء عبر صفحتها الشخصية بموقع «تويتر»، الأسباب الحقيقية لاعتزال إليسا بعد محادثتها هاتفياً قائلة: «قد أظن صعب لما سألتها ليه يا إليسا؟ جاوبتى: لأنى قرفت.. يا عيب الشوم على كل شخص أذاها إذا كان يشغل ولا برأى ولا شتيمة ولا يحرب».

وأضافت: «تلىس ١٠٠ فستان حلوين وإذا خانها مرة الذوق أو الحظ فى الستان يتجهموا مثل الدبابة عليها، كما أن البعض يتهمها بالنشاز فى حال حدث خطأ تقنى على المسرح».

وتابعت: «إذا مرة مش سامعة حالها كويس على المسرح صار هالصوت الحساس نشاز وإذا الأغنية مش حلوة من اللى قبلها بيتكروا كل روائعها إلى حيوها كل العالم، وإذا اعتذرت تتصور مع حد يتسوا المليون صورة اللى قبل، كل ده ما ماحدا بيكون عارف أصلاً الفنان شوعم بعبانى بعباته وشغله وبصحته».

وأكدت:

## نقابة الفنانين الأردنيين توجه إنذاراً لكازم الساهر



قررت نقابة الفنانين الأردنيين، تعريم الفنان العراقي كاظم الساهر، غرامة مالية تقدر بـ ٤ آلاف دولار بسبب حفلة غنائية شارك فيها بالملكة دون تصريح مسبق من النقابة.

ووجهت النقابة إنذاراً علنياً للفنان العراقي، قبل إقامة حفله فى عمان يومى الخميس والجمعة الماضيين، بدفع الغرامة أو تصعيد الأزمة للقضاء فى الأردن.

وحددت النقابة مبلغ الغرامة ٤ آلاف دولار عن ٤ حفلات أقامها فى المملكة، قبل أن تبدأ باتخاذ الإجراءات القانونية وفردت دخله من كل حفلة ١١٠ آلاف دولار.

وأهملت النقابة كاظم الساهر، أسبوعاً لضبط أوضاعه وتسييد المبلغ قبل أن تضطر للجوء إلى القضاء.

## بدء تصوير الجزء الثالث من مسلسل «البيت الكبير».. خلال أيام

يستعد المخرج محمد النقلى لتصوير الجزء الثالث من مسلسل «البيت الكبير» فى مطلع شهر سبتمبر المقبل، وسيكون الجزء الثالث من ٦٠ حلقة، وهو مسلسل ينتمى لنوعية الدراما الصعيدية ويناقش قضايا المرأة فى الصعيد، فيما يتعلق بالإلتر وتسلب الرجال والثأر وغيرها من المشكلات الاجتماعية.

المسلسل بطولة لوسى، وأحمد بدير، وحجاج عبدالعظيم، والرافعة دينا، وطارق صبرى، وريم هلال، ودنيا المصرى، وأحمد صيام، وشريف باهر، وتيسير عبدالعزيز، وإيمان أيوب، وأحمد النقلى، وعلى الزمزال، ومن تأليف أحمد صبحى.

## راغب علامة يحيى حفلاً غنائياً فى لبنان



يحيى النجم اللبناني راغب علامة حفلاً غنائياً فى لبنان وتحديداً بقرية غوسطا، ويوم الجمعة القادم، ومن المقرر أن يقدم راغب خلال الحفل عدداً من أغنياته المميزة والشهيرة التى قدمها على مدار مشواره الغنائى.

وطرح راغب علامة مؤخراً أحدث أغنياته التى تحمل اسم «صدفة»، عبر قناته الرسمية على موقع «يوتيوب»، وحقت نسبة مشاهدة عالية، ومن المتوقع أن تحقق الأغنية ردود أفعال إيجابية نظراً لتألق راغب القوى فى أدائها.

## هند صبرى تشارك بمهرجان «تورنتو» السينمائى بالفيلم التونسي «نورا تحلم»



يعرض الفيلم السينمائى «نورا تحلم» للفنانة هند صبرى والمخرجة هند بوجعمة فى مهرجان «تورنتو» السينمائى الدولى الذى ينطلق يوم ٥ سبتمبر ويستمر حتى ١٥ من نفس الشهر.

وتلعب هند شخصية «نورا»، وهى الشخصية الرئيسية ومحور الأحداث المستوحاة من قصة حقيقية لفتاة تنتمى للطبقة الكادحة بتونس، ويحكى معاناتها اليومية مع سجن زوجها والمضايقات التى تتعرض لها بسبب تاريخه الإجرامى.

يعد مهرجان تورنتو واحداً من أهم المهرجانات السينمائية العالمية، حيث يعرض سنوياً برنامجاً ضخماً يركز فيها على مناطق العالم المختلفة، ناهيك عن كونه النقطة الأولى التى تنطلق منها أغلب الأفلام الأمريكية المرشحة للتأفى فى موسم الجوائز نهاية العام ووصولاً للأوسكار.

## هشام عباس يحيى حفلاً غنائياً فى ختام المهرجان الصيفى الدولى بالإسكندرية



يستضيف المهرجان الصيفى الدولى بمكتبة الإسكندرية المطرب هشام عباس فى ختام المهرجان، حيث يقدم حفلاً ضمن حفلات صيف ٢٠١٩ يوم السبت المقبل، ومن المقرر أن يقدم هشام عباس خلال الحفل أغانيه من ألبومه الجديد والتى يتم طرحها فى الفترة المقبلة.

ومن ضمن أغانيه اليوم هشام عباس الجديد: «أهري»، وهى من كلمات شادى نور، والحنان بلال سرور، وتوزيع هانى ربيع، أما الأغنية الثانية «الفترة اللى فاتت»، كلمات شادى نور، والحنان بلال سرور، وتوزيع هانى ربيع.

والأغنية الثالثة بعنوان: «حاجات مبتهمنى»، كلمات شادى نور، والحنان بلال سرور، وتوزيع هانى ربيع، والأغنية الرابعة «عامل ضجة»، وهى من كلمات أسامة محرز، والحنان محمد النادى، وتوزيع توما.



# الرياضة

قبل أيام من نهائى البطولة لهذا العام

## كأس مصر.. 98 عاماً من الحكايات والأسرار

«لازم نعوض في الكأس» هكذا تردد جماهير الأندية المصرية إذا لم يستطع فريقها اقتناص بطولة الدوري العام، فتكون الأمل معلقة على بطولة كأس مصر لعدة أسباب أهمها حفظ ماء الوجه وأن تكون سببا في اشتراك الفريق بالبطولات القارية والعربية، مما يضمن زيادة متعة الجماهير من ناحية، وتحقيق إيرادات للفريق نفسه جراء حصوله على الكأس ومشاركته في البطولات التي تليه.. وبمناسبة إقامة مباراة نهائى كأس مصر هذا العام في ٩ سبتمبر القادم.. نقدم هذا الملف حول كأس مصر.

إعداد: عادل عبدالله

بالتفاصيل.. أسرار البطولة الكروية التي حاربت الاستعمار

### اهتمام رئاسي

ولم تكن الكأس غائبة عن اهتمام الدولة وحكامها بل منهم من حضر مبارياتها مثل الملك فاروق في نهائى ٤٤ وعبد الناصر ٥٥ ولم يمت رئاسة الجمهورية من إرسال مندوب غالبا كبير الياوران في عهدى عبد الناصر والسادات ومبارك.

### الثأية المفقودة

كما قلنا في بداية التقرير أن بطولة الكأس تعد الأمل لدى الفرق التي لم تحصل على بطولة الدوري العام إلا أن هناك فرق حصلت على بطولة الكأس في حين أنها لم تحصل على الدوري العام وهى الاتحاد السكندري والمصرى وإنسى والمقاولون العرب وحرس الحدود والترام والتفاعة.

### سداسية الزمالك أسبق

رغم أن سداسية الأهلي في شبك الزمالك مقابل هدف للأخير هي الأشهر في لقاءات الناديين، إلا أن الفريق الأبيض كان الأسبق في تحقيق نفس النتيجة وشبাকে نظيفة، وذلك نهائى كأس مصر ١٩٤٤ تألق يومها نجوم الزمالك وسحقوا الأحمر بسداسية نظيفة كلها صبت في شبك مصطنعى كامل حارس الأهلي الذى اعتزل الكرة نهائيا بعد تلك المباراة غير محتملا لسداسية نظيفة بيضاء هزت شباكه.

### البطل التاريخي

ورغم الخروج المبكر للنادى الأهلي هذا العام من منافسات البطولة على يد فريق بيراميدز، إلا أن التاريخ يضع الأهلي على قمة الأندية التي حملت بطولة كأس مصر، حيث لم يسبق لأى ناد أن توج بالبطولة ٣٦ مرة، ويعد الزمالك هو أقرب المنافسين للأهلى، حيث يحتل المركز الثانى بـ ٢٥ لقبًا. وكما يتفوق الأهلي في عدد مرات التتويج بالكأس على كل الأندية المصرية، فإنه يعد أيضا أكثر من وصل إلى المباراة النهائية للبطولة في ٥١ مناسبة سابقة. والأهلى هو أكثر الأندية المصرية تحقيقًا لبطولة كأس مصر مرتين متتاليتين، حيث سبق له أن حقق هذا الإنجاز في خمس مناسبات سابقة، ويتفوق أيضا في كونه أكثر ناد حقق بطولة كأس ثلاث مرات متتالية. وسبق للأهلى أن حقق بطولة كأس مصر أربع مرات متتالية مرة واحدة طوال تاريخ مشاركاته وكان ذلك من عام ١٩٨١ وحتى عام ١٩٨٥.

### الأبطال الجدد

ومع أن منافسات الحصول على الكأس كانت غالبا تقتصر على الأندية الجماهيرية كانت وحصل كلا من المقاولون العرب والتفاعة والإسماعيلية على اللقب أكثر من مرة في تاريخ البطولة إلى أن بدأت أندية المؤسسات في الظهور في المنافسة وبقوة مثل حرس الحدود الذى اقتنص اللقب مرتين من الأهلي صاحب الرصيد الأعلى من ألقاب البطولة وحصل إنسى على لقب البطولة في أول عام له فى الدورى الممتاز عام ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥

### قائمة هدافى كأس مصر على مدار التاريخ:

- ١- أحمد مكاوى - ٢٥ هدفا
- ٢- حسن الشاذلى - ٢٢ هدفا
- ٣- عبد الكريم صقر - ٢١ هدفا
- ٤- السيد الضطوى - ٢٨ هدفا
- ٥- علاء الحامولى - ٢٢ هدفا
- ٦- مختار التتش - ٢١ هدفا
- ٧- أكرم عبد المجيد - ٢١ هدفا
- ٨- عبد الحلیم على - ٢٠ هدفا
- ٩- عماد متعب - ١٩ هدفا
- ١٠- شريف الفار - ١٩ هدفا

### أغرب كأس

هكذا يصفها الكاتب الصحفى ياسر أيوب فى إحدى مقالاته حيث يقول أنها كانت المرة الأولى فى تاريخ الكأس التى يخرج فيها من السباق كل الكبار.. الأهلى والزمالك والمصرى والترسانة والسكة الحديد والإسماعيلية والاتحاد السكندري والأوليمبي.. وتأهل الترام ويوليس القاهرة لنهائى كأس فاروق.. تأهل الناديان القادمان من بعيد وكل منهما يريد ويطمع فى الفوز بكأس الملك لأول مرة بل والفوز بأول بطولة كروية على الإطلاق لأى ناد منهما.. وأقيمت المباراة النهائية فى الحادى عشر من يونيو عام ١٩٣٩.. وانتهت بالتعادل بهدف واحد لكل منهما.. أحرز رمزى برسوم هدف بوليس القاهرة وأحرز

عبدالعزیز عبادى هدف الترام. وانتهى الوقت الإضافى باستمرار التعادل.. ثم تمت إضافة خمس عشرة دقيقة أخرى انتهت أيضا بالتعادل.. وأعيدت المباراة وفاز الترام بهدفين نظيفين أحرزهما أحمد الجندي وأنور ليحمل عبدالممنع جابر كابتن الترام كأس الملك لأول وآخر مرة فى تاريخ هذا النادى السكندري القديم الذى أسسته الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الإسكندرية منذ عام ١٩٢٨.. وكانت هذه هى البطولة الوحيدة لنادى الترام، وكانت المرة الأولى أيضا التى تصل فيها وزارة الداخلية لنهائى أى بطولة كروية فى تاريخ مصر.

### صراع ضد الاستعمار

والبطولة التى يتبقي أيام على نهايتها هذا العام، لم تكن بدايتها مجرد منافسات عادية على كرة القدم، بل كانت شبه صراع ضد الاستعمار والاحتلال الإنجليزي، وذلك بداية من أول اتحاد لكرة القدم عام ١٩١٠ باسم «الاتحاد المختلط»، وأنشأه بالإسكندرية أنجلو بولاكى أحد أبناء الجالية اليونانية، وتكون من سبعة أعضاء من الأجانب، والذى رفضت الأندية المصرية المشاركة فى مسابقاته لعدم وجود مصريين فى تشكيلة، فكان السعى وراء تشكيل اتحاد يضمن وجود مصريين فيه، فكان عام ١٩١٦ بتأسيس «الاتحاد المصرى الإنجليزي لكرة القدم»، وضم فى تشكيلة ثلاثة أعضاء مصريين، ورحبت به الأندية المصرية للقضاء على الاتحاد المختلط، وبدأ مسابقاته عام ١٩١٧ باسم «الكأس السلطانية» المهداة من السلطان حسين كامل. وقد انهتم الجماهير منذ بداية الصراع بين الفرق المصرية والإنجليزية فى مسابقاتها وإلى تصفير كامل جعلتها تصور معاداة الشعب للاستعمار.

### تمصير الكرة

لم يكن هناك رضاء من مسئولى الأهلى والأندية الوطنية الأخرى عن الاشتراك فى مسابقات مع الإنجليز، فسعوا مع أقرانهم من الأندية الأخرى المصرية لتأسيس اتحاد مصرى خالص ينظم شؤون كرة القدم المصرية، فاجتمع مندوبى أندية الأهلى والمختلط والسكة الحديد والعباسية والقاهرة والاتحاد السكندري عام ١٩٢١ وأسسوا الاتحاد المصرى لكرة القدم برئاسة جعفر والى باشا، وكان وكيله فؤاد بك أباطة، واختير يوسف محمد أول حكم دولى فى مصر مديراً عاماً للاتحاد، واعتمد عضواً بالاتحاد الدولى لكرة القدم عام ١٩٢٢، بعدها تنازل الاتحاد المختلط عن سلطاته للاتحاد المصرى عام ١٩٢٢، وبهذا تم تمصير كرة القدم المصرية بالكامل.. وبدأ الاتحاد المصرى لكرة القدم نشاطه بتنظيم مسابقة كأس مصر وكانت تسمى «كأس الشوق المصرى على كأس الأمير فاروق»، ثم دوريات المناطق وعلى رأسها «دورى القاهرة على درج الأمير عمر طوسون» قبل أن ينظم الاتحاد بطولة الدورى العام سنة ١٩٤٨ تقيداً لفكرة الرائد محمود بدر الدين.

### ضربة البداية

هكذا كانت البداية، وكانت بطولة كأس التفوق المصرى «كأس مصر» أول بطولة مصرية خالصة بتنظيم مصرى خالص وبمشاركة أندية مصرية بدون اشتراك للأجانب، وفعاليتها بدأت تحديداً يوم ١٨ فبراير ١٩٢١ ومنذ ذلك الحين، وظلت بعض الفرق الأجنبية تشارك فقط فى بطولة كأس السلطان حسين حتى توقفت عام ١٩٢٨.. وكان الزمالك أول فريق مصرى يحصل على كأس مصر على حساب فريق شرويدرز الإنجليزي عندما فاز عليه ٢ - ١ بعد وقت إضافى وأول ملعب استقبال المباراة النهائية هو ملعب الزمالك القديم فى أرض القضاء العالى.

### الظروف القهرية

لم يتم تنظيم البطولة فى الفترات من ١٩٦٨ إلى ١٩٧١ بسبب حرب ١٩٦٧ وحرب الاستنزاف، وموسم ١٩٧٣-١٩٧٤ بسبب حرب أكتوبر، وفى موسم ١٩٧٩-١٩٨٠، ١٩٨١-١٩٨٢، ١٩٨٦-١٩٨٧، ١٩٩٣-١٩٩٤، ٢٠١٢-٢٠١١ لأسباب مختلفة.. وتسع مرات لم يستطع أى فريق الحصول على الكأس بسبب عدم إقامتها بسبب حرب ٦٧ وحرب أكتوبر والاستعداد لكأس العالم وثورة يناير.

### أسرع هدف

نجح محمد الشامى لاعب الفريق الأول لكرة القدم نادى المصرى فى تسجيل اسمه فى سجلات تاريخ بطولة كأس مصر عندما تمكن من إحراز أسرع هدف فى تاريخ البطولة بعد ١٩ ثانية أمام نادى الإنتاج الحربى.. فى المباراة التى أقيمت على استاد حرس الحدود فى دور ١٦- من كأس مصر.. موسم ٢٠١٧.

### هدافو كأس مصر طوال التاريخ

يؤكد خالد أبوالعيون عضو الاتحاد الدولى لتاريخ وإحصاء كرة القدم، أن أحمد مكاوى لاعب النادى الأهلى هو من يتصدر قائمة هدافى كأس مصر برصيد ٢٥ هدفاً طوال تاريخ البطولة بمسماها القديم كأس الملك فاروق أو المسمى الجديد كأس مصر. أما فى المسمى الجديد كأس مصر فيتصدر حسن الشاذلى نجم الترسانة السابق قائمة هدافى البطولة برصيد ٢٢ هدفاً.

### الفائزون ببطولة كأس مصر بالترتيب من حيث عدد الألقاب

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| الأهلى ٣٦ كأساً.         | إنسى ٢ كأس.            |
| الزمالك ٢٥ كأساً.        | حرس الحدود ٢ كأس.      |
| الترسانة ٦ كؤوس.         | المصرى كأس موسم ٩٧-٩٨. |
| الاتحاد السكندري ٦ كؤوس. | القناة كأس موسم ٦٣-٦٤. |
| المقاولون العرب ٣ كؤوس.  | الترام كأس موسم ٣٨-٣٩. |
| الإسماعيلية ٢ كأس.       |                        |
| الأوليمبي ٢ كأس.         |                        |





## في رحلة البحث عن المدرب الجديد

# ملايين الخليج والصين تضيقان الخناق على إدارة الأهلي

ماميتش مع الهلال نظير راتب سنوي بلغ ٤ ملايين يورو، ولن تقل تطلعات أي من الثلاثي تين كات وكيكى فلوريس وروجر شميدت عن هذا السقف في حال تفاوضهم مع الأهلي، خصوصاً وأن الأخيرين تقاضيا أموال طائلة خلال الفترة التي عملا فيها بالدوري الصيني المعروف بالبذخ في الإنفاق سواء في التعاقدات مع اللاعبين أو المديرين.

السقف المالي الموضوع من قبل إدارة الأهلي كان أول الراضين له بشكل علني هو البرازيلي أبيل براجا والذي أعلن نجله رفض فكرة التعاقد مع الأهلي بسبب عدم ملائمة الشروط المالية لتطلعات المدرب البالغ ٦٦ عاماً.

وعلى الأرجح وكما جرت العادة في تعاقدات الأهلي الأخيرة مع المديرين الأجانب، وستتطر الإدارة الحمراء في نهاية المطاف للبحث عن أحد مديري الصف الثاني سواء على مستوى أوروبا أو أمريكا اللاتينية، أو أحد المديرين الأجانب العاملين بكرة أفريقيا، والذين عادة لا تكون مطالبهم المالية كبيرة.

وفي هذا السياق برز اسم البرتغالي باولو دوراتي ضمن قائمة المرشحين لقيادة فريق النادي الأهلي في المرحلة المقبلة، رغم اعتراف المدرب البالغ ٥٠ عاماً قبل أيام بعدم حدوث أي مفاوضات بينه وبين مسؤولي القلعة الحمراء.

ويملك دوراتي خبرة لا بأس بها على مستوى قارة أفريقيا، بعدما قاد منتخب بوركينا فاسو والجابون، إلى جانب توليه تدريب فريق الصفاقسي التونسي. وفي تصريحات صحفية رحب دوراتي بفكرة تولي قيادة النادي الأهلي، مشيراً أن تتلمذ إدارة القلعة الحمراء مشروعاً كروياً لتشجيعه على قبول تلك المهمة، مؤكداً أنه لا يبحث عن مجرد وظيفة يتقاضى منها المال فقط.



فلوريس



لاساتي



جيسوس



## «الحد الأقصى» يحصر الاختيارات في مدرب الصف الثاني

ويشء من التدقيق يلاحظ وجود فريق كبير للغاية بين ما يرصده الأهلي للتعاقد مع مدربه الجديد، وما كان يحصل عليه مساعديه الأجانب بما يتراوح ما بين ١.٨ إلى ٢ مليون يورو في الموسم على أقصى تقدير.

ولكن الراتب الموضوع من قبل إدارة الأهلي للمدرب القادم لا يشر باحتمالية نجاح مفاوضات الأهلي لاتفاق مع أي من الأسماء المتداولة، خصوصاً من سبق لهم العمل في دول الخليج أو الصين.

ولكن الراتب الموضوع من قبل إدارة الأهلي للمدرب القادم لا يشر باحتمالية نجاح مفاوضات الأهلي لاتفاق مع أي من الأسماء المتداولة، خصوصاً من سبق لهم العمل في دول الخليج أو الصين.

ولكن الراتب الموضوع من قبل إدارة الأهلي للمدرب القادم لا يشر باحتمالية نجاح مفاوضات الأهلي لاتفاق مع أي من الأسماء المتداولة، خصوصاً من سبق لهم العمل في دول الخليج أو الصين.

## كتب - ضياء خضر

يستحوذ ملف المدير الفني الجديد لفريق الكرة على اهتمام إدارة النادي الأهلي، وكذلك على أذهان عشاق الفريق الأحمر والذين يتشوقون لمعرفة هوية «العقل المفكر» الذي سيقود فريقهم في الموسم الجديد خلفاً للأوروغوياني مارتن لاسارتي الذي تمثله إقالته بعد الخروج من كأس مصر.

ومع بدء تحركات إدارة الأهلي برئاسة محمود الخطيب للبحث عن مدرب جديد، طُرح على مائدة المجلس الأحمر سير ذاتية لتحو ٣٠ مدرباً أجنبياً، بادرت لجنة تخطيط الكرة برئاسة طه إسماعيل للنظر فيهم وقامت بتصنيفهم لـ ٥ فقط لتفاضل إدارة النادي فيما بينهم.

ورغم تحفظ إدارة الأهلي على الكشف عن الأسماء الموجودة بقائمة المرشحين النهائي لتدريب الشياطين الحمر، إلا أن الأسماء الواردة من داخل القلعة الحمراء تحدثت عن أسماء بعضها من ضمنها البرتغالي جورج جيسوس المدرب الأسبق للهلال السعودي، والكرواتي زوران ماميتش المدرب الأسبق للعين الإماراتي والهلال السعودي، إلى جانب الهولندي تين كات المدير الحالي لفريق الوحدة الإماراتي، والإسباني كيكى فلوريس المدرب الأسبق لفريقي أهلي دبي وشنغهاي شنهو الصيني، والبرازيلي أبيل براجا المدرب السابق لفريقي فلانمنجو البرازيلي، إلى جانب الألماني روجر شميت المدير الفني السابق لبكين غوان الصيني.

ولا يختلف أحد على قوة هذه الأسماء في عالم التدريب، لكن قد تبدو فرص نجاح مفاوضات الأهلي مع أي منهم صعبة إلى درجة كبيرة، والسبب في ذلك هو الحد الأقصى للراتب الذي وضعته الإدارة الحمراء في مفاوضاتها مع المرشحين



## البصمة الأولى تُورق انطلاقاً من تريجييه مع أستون فيلا

ما يزال محمود حسن تريجييه نجم منتخب مصر يتطلع لترك أول بصمة قوية له مع فريق أستون فيلا الإنجليزي، والذي انضم إلى صفوفه خلال الصيف الحالي قادماً من فريق قاسم باشا التركي.

وحتى الآن شارك تريجييه في ٣ مباريات رسمية مع فريق أستون فيلا في بطولة الدوري الإنجليزي، لكنه لم ينجح على مدار ٣ لقاءات في إحراز أي هدف أو حتى صناعة أي تمريرة حاسمة لزملائه في الفريق.

واستهل تريجييه مشواره مع أستون فيلا بالتواجد ضمن التشكيل الأساسي للمباراة الافتتاحية لفريقه في الدوري الإنجليزي أمام توتنهام، والتي انتهت بفوز الأخير بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد.

وفي هذا اللقاء استمر تريجييه في الملعب حتى الدقيقة ٥٩ قبل أن يستبدله المدرب دين سميث، وطوال الدقائق التي شارك فيها نجم الفراعنة لمس الكرة ٦٢ مرة ومرر الكرة لزملائه ٨ مرات، واكتفى بتسديدتين منهم واحدة فقط كانت على مرمى توتنهام، إلى جانب ارتكابه خطأ وحيداً.

وفي شئناى لقاءات تريجييه مع أستون فيلا والذي كان أمام بورنموث، حافظ اللاعب المصري على تواجده في التشكيل الأساسي وابتعاد المدرب في الملعب حتى الدقيقة ٨٧.

وتريجييه في الملعب حتى الدقيقة ٨٧. وفي هذا اللقاء أيضاً شارك تريجييه في ١٠٨ مرة ويلعب عدد تمريراته ٢١ تمريرة، وسدد الكرة ٣ مرات منهم مرة واحدة على مرمى بورنموث، وارتكب خطئين.

المباراة الثالثة التي شارك فيها تريجييه مع أستون فيلا بالدوري الإنجليزي، كانت أمام إيبرتون وشهدت الانتصار الأول لفريق النجم المصري في الموسم الجديد للدوري الإنجليزي وذلك بنتيجة ٢ - ٠ صفر.

وفي هذا اللقاء أيضاً شارك تريجييه في ١٠٨ مرة ويلعب عدد تمريراته ٢١ تمريرة، وسدد الكرة ٣ مرات منهم مرة واحدة على مرمى بورنموث، وارتكب خطئين.

وفي هذا اللقاء أيضاً شارك تريجييه في ١٠٨ مرة ويلعب عدد تمريراته ٢١ تمريرة، وسدد الكرة ٣ مرات منهم مرة واحدة على مرمى بورنموث، وارتكب خطئين.

وفي هذا اللقاء أيضاً شارك تريجييه في ١٠٨ مرة ويلعب عدد تمريراته ٢١ تمريرة، وسدد الكرة ٣ مرات منهم مرة واحدة على مرمى بورنموث، وارتكب خطئين.

وفي هذا اللقاء أيضاً شارك تريجييه في ١٠٨ مرة ويلعب عدد تمريراته ٢١ تمريرة، وسدد الكرة ٣ مرات منهم مرة واحدة على مرمى بورنموث، وارتكب خطئين.

وفي هذا اللقاء أيضاً شارك تريجييه في ١٠٨ مرة ويلعب عدد تمريراته ٢١ تمريرة، وسدد الكرة ٣ مرات منهم مرة واحدة على مرمى بورنموث، وارتكب خطئين.

وفي هذا اللقاء أيضاً شارك تريجييه في ١٠٨ مرة ويلعب عدد تمريراته ٢١ تمريرة، وسدد الكرة ٣ مرات منهم مرة واحدة على مرمى بورنموث، وارتكب خطئين.

وفي هذا اللقاء أيضاً شارك تريجييه في ١٠٨ مرة ويلعب عدد تمريراته ٢١ تمريرة، وسدد الكرة ٣ مرات منهم مرة واحدة على مرمى بورنموث، وارتكب خطئين.

## عمر صلاح حارس سموحة لـ «صوت الملايين»

# التقصير أضع الدورى من الزمالك.. وميدو الأفضل وظاهر مظلوم

## حوار - سارة عبد الباقي

عمر صلاح.. رجل الأزمان الذي دائماً ما حرس عرين الزمالك في المواقف الصعبة، وكان له دوراً كبيراً في فوز الفريق الأبيض بالكونفدرالية الأفريقية ورغم توقع الجميع أن الحارس سيصبح يوماً ما هو الحارس الأول لنادي الزمالك لما يتمتع به من موهبة كبيرة، إلا أن قرار رحيله عن القلعة البيضاء بصورة نهائية جاء بمثابة المفاجأة الغير متوقعة، وحرصت «صوت الملايين» على معاورة عمر صلاح حارس مرمى الزمالك السابق، الذي انتقل إلى صفوف سموحة مؤخراً لبدء رحلة جديدة في مسيرته الكروية.

وفي البداية.. كنت تتوقع رحيلك عن الزمالك؟

بصراحة.. الموضوع كان مفاجأة بالنسبة لي، ولم أكن أتوقع الأمر على الإطلاق، ولكن بعدها تجاوزت الصدمة وبدأت أفكر في مستقبل وخطوات المقبلة، ولم أتوقع البيع النهائي، وكنت أتوقع أن يتم إعارتي لمدة موسم أو اثنين كي أشارك بصورة أساسية، خاصة وأن النادي رفض رحيلي في وقت سابق.

لماذا فضلت الانتقال لفريق سموحة؟ شعرت بالجدية من مسؤولي النادي السكندري، وتلقيت اتصالاً من قبل فرج عامر رئيس سموحة، الذي أكد خلاله تمسكه بالتعاقد معي في الفترة الحالية، وهو ما دفعني للانتقال إلى الفريق السكندري، كما أن وجود حسام وإبراهيم حسن في القيادة الفنية، وعماد المندهو مدرب الحراس دفعني للموافقة أيضاً.

وما رأيك في رد فعل الجماهير بعد رحيلك؟

أرى أن أيمن طاهر الأفضل لي، ولكن لم أتوقع كم الحب الكبير من الجماهير ومؤازرتهم لي، وبالتأكيد أنا حزين بسبب حزن جماهير النادي على رحيلي عن الزمالك.

ما رأيك في الانتقادات التي وجهت لأمين طاهر مؤخراً؟ أمين طاهر لم يتصرف في مهام عمله مع الفريق، وتقريباً الجهاز الفني تعرض للظلم لأن الفريق لم يكن موفقاً في المباريات الأخيرة، ولكن بالنسبة لحراسة المرمى فمدرب الحراس لم يكن مقصراً، ولا يتحمل المسؤولية، ولكن نحن لم تكن في قمة تركيزنا بسبب انتشار الأحاديث حول رحيلنا.

كيف ترى ضياع الدورى من الزمالك وما الأسباب؟ بالطبع الأمر محزن لأننا كنا نسعى

لأننا كنا نسعى للتوقيع مع اللاعبين ولم يكن هناك تركيز في النهاية، ولكل لاعب ظروف خاصة في ظل الأبناء التي انتشرت بشأن رحيل بعض اللاعبين بالفريق.

هل من الممكن أن يعود عمر صلاح للزمالك؟ كل شيء في علم الغيب، لا أريد أن أسبق الأحداث من الممكن أن أعود مجدداً للفريق، ولكني أمامي ثلاثة مواسم في عقدي مع سموحة.

كيف تتوقع المنافسة مع حراس سموحة؟ أرى أن الملعب سيكون الفيصل بين الجميع، والجهاز الفني بقيادة حسام حسن وعماد المندهو مدرب حراس المرمى، لا يجاملون أحد، ومن يتجه في التدريبات سيشارك، وأعتقد أن المنافسة ستكون قوية في ظل وجود حراس بحجم الهأني سليمان.

مساء عن مشاركتك مع المنتخب الأولمبي؟ هناك منافسة قوية في حراسة مرمى المنتخب الأولمبي مع عمر رضوان ومحمد صبحي، ولكن هناك قاعدة في المنتخب من يشترك أساسياً مع فريقه بالدوري، يشارك في المباريات مع المنتخب.

من هو أفضل مدير فني تدريبت معه؟ بالنسبة لي أرى أن أحمد حسام «ميدو» هو أفضل مدير فني تدريبت تحت قيادته. ما الرسالة التي تحب أن توجهها إلى جماهير الزمالك؟ أحكم كثيراً، كونوا دائماً خلف الفريق واللاعبين، خاصة أن لاعبي الزمالك إذا شعروا بأن الجماهير ضدهم يحققون نتائج سلبية، لذلك استمروا في التديم.

## بيراميدز يرفض الإغراءات السعودية ويتمسك ببقاء دونجا

## كتب - محمد الصايغ

الأولى داخل الفريق من خلال تعديل عقده.

وأصبح دونجا ضمن الركائز الأساسية لفريق بيراميدز في الفترة الأخيرة، خصوصاً بعد اكتسابه العديد من الخبرات لكثرة مشاركته في المباريات وكذلك، انضمامه إلى صفوف المنتخب المصري في أكثر من مسكر للفرقة.

وقدرت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم المصري برئاسة عامر حسين، إقامة مباراة بيراميدز أمام حرس الحدود، في دور الثمانية لمسابقة كأس مصر في تمام الساعة الثامنة مساء الجمعة الموافق ٣٠ أغسطس الجاري.

كما قررت الجيابة نقل المباراة إلى ملعب بتروسبورت، بدلاً من استاد الجيش ببرج العرب.

وأوضح اتحاد الكرة، أنه في حالة انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل، سوف يلعب الفريقين وقتاً إضافياً مدته نصف ساعة على شوطين، وإذا استمر التعادل تطبيق قاعدة ركلات الترجيح من نقطة الجزاء لتحديد الفريق الفائز، ويعتبر النادي المذكور أولاً هو صاحب الرز الأساسي والمسئول عن الكرات، التي تلعب بها المباراة.

رفض مجلس إدارة نادي بيراميدز، فكرة الاستغناء عن نيل عماد دونجا، لاعب خط وسط الفريق، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، بعدما تلقى اللاعب أكثر من عرض للرحيل عن الدوري المصري في المرحلة المقبلة، وتلقى دونجا عرضاً من الدوري السعودي من أجل الانتقال إليه، وتحديداً من صفوف فريق اتحاد جدة، إلا أن مسؤولي النادي تمسكوا باللاعب، خصوصاً في ظل ارتباطات الفريق المحلية أو الأفريقية.

ويشارك بيراميدز في بطولة الكونفدرالية الأفريقية في الموسم الحالي، خصوصاً بعدما حصد الفريق المركز الثالث في مسابقة الدوري بالموسم المنقضى، كما أنه يسعى للفوز ببطولة كأس مصر.

وتأهل فريق بيراميدز إلى دور الثمانية من بطولة كأس مصر، بعدما أطاح بفريق الأهلي من دور ال١٦ لبطولة كأس مصر، أحرز هدف الفريق وقتها إيريك تاروي، وعقد ممدوح عيد، المدير التنفيذي لفريق بيراميدز، جلسة مع اللاعب خلال الساعات القليلة الماضية، وعده خلالها بترضيته مادياً واعتباره من لاعبي الفئة

بترضيته مادياً واعتباره من لاعبي الفئة الأولى داخل الفريق من خلال تعديل عقده.

وأصبح دونجا ضمن الركائز الأساسية لفريق بيراميدز في الفترة الأخيرة، خصوصاً بعد اكتسابه العديد من الخبرات لكثرة مشاركته في المباريات وكذلك، انضمامه إلى صفوف المنتخب المصري في أكثر من مسكر للفرقة.

وقدرت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم المصري برئاسة عامر حسين، إقامة مباراة بيراميدز أمام حرس الحدود، في دور الثمانية لمسابقة كأس مصر في تمام الساعة الثامنة مساء الجمعة الموافق ٣٠ أغسطس الجاري.

كما قررت الجيابة نقل المباراة إلى ملعب بتروسبورت، بدلاً من استاد الجيش ببرج العرب.

وأوضح اتحاد الكرة، أنه في حالة انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل، سوف يلعب الفريقين وقتاً إضافياً مدته نصف ساعة على شوطين، وإذا استمر التعادل تطبيق قاعدة ركلات الترجيح من نقطة الجزاء لتحديد الفريق الفائز، ويعتبر النادي المذكور أولاً هو صاحب الرز الأساسي والمسئول عن الكرات، التي تلعب بها المباراة.

وأصبح دونجا ضمن الركائز الأساسية لفريق بيراميدز في الفترة الأخيرة، خصوصاً بعد اكتسابه العديد من الخبرات لكثرة مشاركته في المباريات وكذلك، انضمامه إلى صفوف المنتخب المصري في أكثر من مسكر للفرقة.

للتوقيع مع اللاعبين ولم يكن هناك تركيز في النهاية، ولكل لاعب ظروف خاصة في ظل الأبناء التي انتشرت بشأن رحيل بعض اللاعبين بالفريق.

هل من الممكن أن يعود عمر صلاح للزمالك؟ كل شيء في علم الغيب، لا أريد أن أسبق الأحداث من الممكن أن أعود مجدداً للفريق، ولكني أمامي ثلاثة مواسم في عقدي مع سموحة.

كيف تتوقع المنافسة مع حراس سموحة؟ أرى أن الملعب سيكون الفيصل بين الجميع، والجهاز الفني بقيادة حسام حسن وعماد المندهو مدرب حراس المرمى، لا يجاملون أحد، ومن يتجه في التدريبات سيشارك، وأعتقد أن المنافسة ستكون قوية في ظل وجود حراس بحجم الهأني سليمان.

مساء عن مشاركتك مع المنتخب الأولمبي؟ هناك منافسة قوية في حراسة مرمى المنتخب الأولمبي مع عمر رضوان ومحمد صبحي، ولكن هناك قاعدة في المنتخب من يشترك أساسياً مع فريقه بالدوري، يشارك في المباريات مع المنتخب.

من هو أفضل مدير فني تدريبت معه؟ بالنسبة لي أرى أن أحمد حسام «ميدو» هو أفضل مدير فني تدريبت تحت قيادته. ما الرسالة التي تحب أن توجهها إلى جماهير الزمالك؟ أحكم كثيراً، كونوا دائماً خلف الفريق واللاعبين، خاصة أن لاعبي الزمالك إذا شعروا بأن الجماهير ضدهم يحققون نتائج سلبية، لذلك استمروا في التديم.

كيف ترى ضياع الدورى من الزمالك وما الأسباب؟ بالطبع الأمر محزن لأننا كنا نسعى

لأننا كنا نسعى للتوقيع مع اللاعبين ولم يكن هناك تركيز في النهاية، ولكل لاعب ظروف خاصة في ظل الأبناء التي انتشرت بشأن رحيل بعض اللاعبين بالفريق.

هل من الممكن أن يعود عمر صلاح للزمالك؟ كل شيء في علم الغيب، لا أريد أن أسبق الأحداث من الممكن أن أعود مجدداً للفريق، ولكني أمامي ثلاثة مواسم في عقدي مع سموحة.

كيف تتوقع المنافسة مع حراس سموحة؟ أرى أن الملعب سيكون الفيصل بين الجميع، والجهاز الفني بقيادة حسام حسن وعماد المندهو مدرب حراس المرمى، لا يجاملون أحد، ومن يتجه في التدريبات سيشارك، وأعتقد أن المنافسة ستكون قوية في ظل وجود حراس بحجم الهأني سليمان.

مساء عن مشاركتك مع المنتخب الأولمبي؟ هناك منافسة قوية في حراسة مرمى المنتخب الأولمبي مع عمر رضوان ومحمد صبحي، ولكن هناك قاعدة في المنتخب من يشترك أساسياً مع فريقه بالدوري، يشارك في المباريات مع المنتخب.

من هو أفضل مدير فني تدريبت معه؟ بالنسبة لي أرى أن أحمد حسام «ميدو» هو أفضل مدير فني تدريبت تحت قيادته. ما الرسالة التي تحب أن توجهها إلى جماهير الزمالك؟ أحكم كثيراً، كونوا دائماً خلف الفريق واللاعبين، خاصة أن لاعبي الزمالك إذا شعروا بأن الجماهير ضدهم يحققون نتائج سلبية، لذلك استمروا في التديم.



عمر

لا أنكر أنني استندت في بعض الأمور من توماس، ولكن أيمن طاهر كان الأكثر تأثيراً بالنسبة لي واستفادتي منه كبيرة. ما رأيك في الانتقادات التي وجهت لأمين طاهر مؤخراً؟ أمين طاهر لم يتصرف في مهام عمله مع الفريق، وتقريباً الجهاز الفني تعرض للظلم لأن الفريق لم يكن موفقاً في المباريات الأخيرة، ولكن بالنسبة لحراسة المرمى فمدرب الحراس لم يكن مقصراً، ولا يتحمل المسؤولية، ولكن نحن لم تكن في قمة تركيزنا بسبب انتشار الأحاديث حول رحيلنا.

كيف ترى ضياع الدورى من الزمالك وما الأسباب؟ بالطبع الأمر محزن لأننا كنا نسعى

لأننا كنا نسعى للتوقيع مع اللاعبين ولم يكن هناك تركيز في النهاية، ولكل لاعب ظروف خاصة في ظل الأبناء التي انتشرت بشأن رحيل بعض اللاعبين بالفريق.

هل من الممكن أن يعود عمر صلاح للزمالك؟ كل شيء في علم الغيب، لا أريد أن أسبق الأحداث من الممكن أن أعود مجدداً للفريق، ولكني أمامي ثلاثة مواسم في عقدي مع سموحة.

كيف تتوقع المنافسة مع حراس سموحة؟ أرى أن الملعب سيكون الفيصل بين الجميع، والجهاز الفني بقيادة حسام حسن وعماد المندهو مدرب حراس المرمى، لا يجاملون أحد، ومن يتجه في التدريبات سيشارك، وأعتقد أن المنافسة ستكون قوية في ظل وجود حراس بحجم الهأني سليمان.

مساء عن مشاركتك مع المنتخب الأولمبي؟ هناك منافسة قوية في حراسة مرمى المنتخب الأولمبي مع عمر رضوان ومحمد صبحي، ولكن هناك قاعدة في المنتخب من يشترك أساسياً مع فريقه بالدوري، يشارك في المباريات مع المنتخب.

من هو أفضل مدير فني تدريبت معه؟ بالنسبة لي أرى أن أحمد حسام «ميدو» هو أفضل مدير فني تدريبت تحت قيادته. ما الرسالة التي تحب أن توجهها إلى جماهير الزمالك؟ أحكم كثيراً، كونوا دائماً خلف الفريق واللاعبين، خاصة أن لاعبي الزمالك إذا شعروا بأن الجماهير ضدهم يحققون نتائج سلبية، لذلك استمروا في التديم.

كيف ترى ضياع الدورى من الزمالك وما الأسباب؟ بالطبع الأمر محزن لأننا كنا نسعى

## أخبار النجوم

### عبد الله جمعة

### «نمبر وان» بالرشاش

تفاعلت جماهير الزمالك، مع صورة عبدالله جمعة لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأبيض، التي نشرها عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «انستجرام»، ونشر جمعة صورته مع سلاح «رشاش»، وشبهته الجماهير بالنجم محمد رمضان الشهير بنمبر وان، والمعروف عنه الظهور بمثل هذه الأدوات، خلال الأعمال الفنية التي يقوم بها.

الجدير بالذكر أن محافظة شمال سيناء، هي مسقط رأس لاعب الزمالك، الذي يحرص بين الحين والآخر على زيارتها، خلال الأوقات التي يحصل فيها على إجازة من التدريبات.

تفاعلت جماهير الزمالك، مع صورة عبدالله جمعة لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأبيض، التي نشرها عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «انستجرام»، ونشر جمعة صورته مع سلاح «رشاش»، وشبهته الجماهير بالنجم محمد رمضان الشهير بنمبر وان، والمعروف عنه الظهور بمثل هذه الأدوات، خلال الأعمال الفنية التي يقوم بها.

الجدير بالذكر أن محافظة شمال سيناء، هي مسقط رأس لاعب الزمالك، الذي يحرص بين الحين والآخر على زيارتها، خلال الأوقات التي يحصل فيها على إجازة من التدريبات.

## أخبار النجوم

### ساسي يستقبل الموسم الجديد بـ«نيولوك»

ظهر التونسي فرجاني ساسي لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، بـ«نيولوك» جديد، خلال الأيام الماضية، وجاءت رغبة اللاعب في الظهور بقمصة شعر جديدة، تزامناً مع انطلاق موسمهم الجديد مع الفريق الأبيض، الذي يسعى خلاله للظهور بمستوى جيد على غرار الموسم الماضي، الأمر الذي أدى إلى نجاحه في تكوين قاعدة جماهيرية كبيرة، حيث اعتبرته جماهير الزمالك هو نجم الشباك الأول للفريق.

وكان مجلس إدارة نادي الزمالك، برئاسة مرتضى منصور، رفض رحيل الدولي التونسي خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، رغم تلقيه عدة عروض سعودية في الآونة الأخيرة.

ظهر التونسي فرجاني ساسي لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، بـ«نيولوك» جديد، خلال الأيام الماضية، وجاءت رغبة اللاعب في الظهور بقمصة شعر جديدة، تزامناً مع انطلاق موسمهم الجديد مع الفريق الأبيض، الذي يسعى خلاله للظهور بمستوى جيد على غرار الموسم الماضي، الأمر الذي أدى إلى نجاحه في تكوين قاعدة جماهيرية كبيرة، حيث اعتبرته جماهير الزمالك هو نجم الشباك الأول للفريق.

وكان مجلس إدارة نادي الزمالك، برئاسة مرتضى منصور، رفض رحيل الدولي التونسي خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، رغم تلقيه عدة عروض سعودية في الآونة الأخيرة.

## أخبار النجوم

### جنش يحارب زيادة الوزن بـ«الجميم»

يؤدي محمود عبدالرحيم «جنش» حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، تدريبات بدنية خلال الفترة الحالية، للحفاظ على لياقته وتجنب زيادة وزنه، في ظل ابتعاد عن المشاركة في التدريبات طوال الفترة الماضية، بسبب الإصابة التي يعاني منها.

وكان «جنش» تعرض لإصابة بقطع في وتر أكيكس، خلال مشاركته في إحدى تدريبات منتخب مصر الوطني، أثناء المعسكر الأخير لبطولة كأس الأمم الأفريقية.. وخضع «جنش» لعملية جراحية في ألمانيا بعد إصابته، وينتظر أن يسافر إلى هناك مرة أخرى خلال الأيام المقبلة، للخضوع إلى كشف طبي جدي وتحديد موعد عودته للملاعب.

يؤدي محمود عبدالرحيم «جنش» حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، تدريبات بدنية خلال الفترة الحالية، للحفاظ على لياقته وتجنب زيادة وزنه، في ظل ابتعاد عن المشاركة في التدريبات طوال الفترة الماضية، بسبب الإصابة التي يعاني منها.

وكان «جنش» تعرض لإصابة بقطع في وتر أكيكس، خلال مشاركته في إحدى تدريبات منتخب مصر الوطني، أثناء المعسكر الأخير لبطولة كأس الأمم الأفريقية.. وخضع «جنش» لعملية جراحية في ألمانيا بعد إصابته، وينتظر أن يسافر إلى هناك مرة أخرى خلال الأيام المقبلة، للخضوع إلى كشف طبي جدي وتحديد موعد عودته للملاعب.









سيد سعيد يكتب

بين حين وآخر تنطلق دعوات للمصالحة مع الإخوان، فتثير ضجيجاً على الساحتين السياسية والإعلامية، يتراوح صداه ما بين رافض للفكرة بالأساس ومن دون نقاش، ومؤيد لها بحذر، وفق تحفظات وضوابط، وسرعان ما يخفت ضجيج الفكرة ويتلاشى صداها، بعد أن يتبين لهذا وذاك، أنها لم تترك أثراً على أرض الواقع، ويتأكد الكافة أن النقاش حولها، عقيم لا ينتج ..... ففي إطار المحاولات الرخيصة التي دأبت الجماعة على إطلاقها بهدف العودة مرة أخرى لممارسة أكاذيبها، تسربت عبر بعض شباب الجماعة المتهمين بارتكاب جرائم إرهابية، رسالة خطية مكونة من خمس ورقات، الرسالة لم تكن موجهة للدولة، لكنها موجهة لقيادات الجماعة داخل السجون والهاريين

في قطر واسطنبول وبعض العواصم الأوروبية، تدعوهم لمراجعة أفكارهم وإيجاد حلول مع الدولة، كما أنها تضمنت تساؤلات عن دور تلك القيادات في إنهاء أزمة التنظيم ومصير السجناء. هذه الرسالة جديرة بالتوقف أمامها كثيراً، لقراءتها بصورة موضوعية بعيداً عن رفضنا المطلق للجماعة وأفكارها وممارساتها وجرائمها ومؤامرتها التي لم تتوقف للنيل من استقرار البلاد والسعي نحو نشر الفوضى، ناهيك عن محاولات تشويه سمعة الدولة في المحافل الدولية ووسائل الإعلام المأجورة، بترويج الأكاذيب ضدها، فضلاً عن استهداف مؤسساتها الأمنية بالعمليات الإرهابية، مروراً بالشتمات في شهدائنا ...و... الخ .

## يسير على خطى البناء..

## إبراهيم منير

## يسع شباب الإخوان في سوق النخاسة



أما سبب الرغبة في التوقف أمامها، فيعود إلى جانبين، أرى أن كلاهما مهم، بل مهما جداً، الأول يعني أن شباب الجماعة أدرك الحقيقة، وإن كان الإدراك بها جاء متأخراً، ومفادها أنهم كانوا مجرد أدوات في تنظيم انتهازي بامتياز، صدقوهم في وعدهم، بعد أن أوهموهم بقدرتهم على عقد الصفقات مع الدولة، وأنهم قادرين على التأثير في السياسة الدولية وتوجيه مساراتها لصالحهم، أما الجانب الآخر فيتعلق بتداعيات الرسالة ذاتها.

ردود الفعل حول الرسالة التي أقر بصحتها، وأيدها نحو ١٢٠٠ من شباب الإخوان داخل السجون، تختلف تماماً عن كافة المحاولات السابقة، التي أبدي فيها قيادات الجماعة ورغبتهم في المصالحة مع الدولة، أو المبادرات التي أطلقها بعض المنتمين للنخبة، فهذه المرة كشفت الجماعة عن وجه آخر للضيق، أكثر فجاجة عن الفجح المعلوم عنها، لقد باعت الجماعة عناصرها في سوق النخاسة، البائع هنا ليس قيادة عادية، يمكن أن تتصلب الجماعة من فعله، لكنه الرأس الكبيرة، فهو يأمر ويعطى، وإن كان يحتل موقع نائب المرشد العام، إلا أنه الأهم، بل الأكثر أهمية بالنسبة لهم .

دأبت الجماعة على إطلاق المبادرات من خلف الستار، وعندما تجرد رفضاً، يخرج قياداتها لتكذيب ما صنعوه بأيديهم ويتهمون أجهزة الدولة بفبركة الرسائل والمبادرات، وأغلب الظن أن الرسالة الخطية التي جرى تداولها الأسبوع الماضي، صادرة عن هؤلاء القيادات كالعادة، لكن فور تنامي وتيرة الأصوات الراضية لخطها، خرج إبراهيم منير على فضائية الجزيرة، وكان محاوره إخواني مثله، ويدين له بالولاء والطاعة، ليحاووه في موضوع الرسالة، هنا لم يتصلب منير من محاولات الجماعة في المصالحة، كما جرت العادة، وكما يتوقع الكافة منه، لكنه قال : «لسنا نحن من أدخلناهم السجن، ولم تكن الجماعة تجبرهم على أن يكونوا إخوان مسلمين.... نعم لم ينس أن يتهم الأجهزة الأمنية بأنها وراء تلك الرسالة، باعتبار أن اتهام الأجهزة الأمنية جزء أساسي في الإجابات الجاهزة دائماً لديهم .

لم يعد منيراً على الأقل بالنسبة لي أو للمتابعين بدقة لملف الجماعة منذ نشأتها، أن يعلن الرجل الأكثر قوة ونفوذاً داخل التنظيم بمكوناته العقودية في البلدان العربية والعواصم الأوروبية، بل والأكثر تأثيراً على الجماعات الإرهابية التي خرجت من رحم الإخوان، بتتبع مسمايتها، تتصل تنظيمه من شباب الجماعة، علنا ومن دون خجل، أنا هنا أتحدث عن أكبر رأس في التنظيم، إبراهيم منير، الذي قال علنا، ما يقوله كافة القيادات مع بعضهم البعض في الاجتماعات السرية، أخرج مهندس صفقات الإخوان السياسية والمالية من فمه كل ما أخفوه عبر عوشر العقود، كشف المستور عنهم، وإن كان قبحهم معلوم للكافة، قال ما قاله مؤسس تنظيمهم حسن البنا، بشأن قتل الخازندار والنقراشي باشا، أنهم ليسوا إخواناً وليسوا مسلمين، ضحك بهم علنا بعد أن نفذوا مخططاته لاغتياال الخصوم ..... فعلها البنا فصار دستوراً بشكل أدبيات وفكر وعمل قيادات الجماعة، يقومون بتجنيد الشباب والرج بهم لارتكاب الجرائم الإرهابية، ثم المحاكمات والسجون، ثم التبرؤ منهم على الملأ .

لقد جاءت تصريحات إبراهيم منير، بمثابة رسالة فاضحة لنخبة الجماعة وانتهازية قياداتها، في استخدام أتباعها والمناجزة بهم لتنفيذ أجندتهم، والدفع بهم صوب

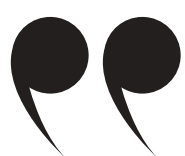
## التنظيم يقوم بتجنيد الشباب لارتكاب الجرائم الإرهابية ثم يتبرأون منهم على الملأ

المصالحة مع الإخوان أو اعتذارهم للدولة، من الممكن أن تقبل إذا حدث خطأ سياسي أو اجتماعي بسبب اختلاف في وجهات النظر، أو المواقف الأيدلوجية، ولكن لا يمكن أن يتم قبوله في ارتكاب جرائم إرهابية أضرت بمصالح البلاد وأمنها القومي .

أيضاً، علينا أن نضع أمام أعيننا تجربة سابقة حول فكرة الاعتذار والمصالحة، وهي التي جرت في تسعينيات القرن الماضي مع الجماعة الإسلامية الذين أعلنوا التوبة عن التطرف ومراجعة أفكارهم، لكن لم تحدث التوبة التي أعلنوا عنها، فسرعان ما عادوا إلى أفكارهم الظلامية وتبرير الجرائم الإرهابية بفتاوى ما أنزل الله بها من سلطان، بل تبين أن المراجعات التي استغرقت عدة سنوات

وسقط اهتمام بالغ، ثم طرحها بهدف الخروج من السجن لتقوية تنظيمهم مرة أخرى، في السياق ذاته يجب علينا أيضاً ألا نغيب عن أذهاننا أساليب الجماعة منذ نشأتها في السراوغة والأكاذيب لتحقيق أهداف بعيدة عن أجواء الصفقات التي احترفوها على مدار ثمانية عقود كاملة، أي منذ تأسيس التنظيم، كما ترى على اتساع الخريطة الجغرافية للبلاد، لأنهم جماعة إرهابية يعملون ضد الوطن، والبرأ العام لديه قناعة أن كل ما يتم طرحه من مبادرات معلنة وغير معلنة ليس سوى محاولة لإعادة الجماعة مرة أخرى بعد انهيارها،

خاصة أن التنظيم، أصبح الآن لا يملك شيئاً، ليست لديه غاية تنظيمية أو أي قدر من التعاطف الشعبي، ويمكن التأكيد على حقيقة مرئية للكافة، بأن الجماعة دخلت في مرحلة الموت، والحديث عن أي مصالحة معهم، سواء الذين في السجون أو الهاريين، هي مجرد محاولات لترويج فكرة التعامل العابر مع الحديث عن المراجعات والتوبة وما شابه ذلك، مفاد ما أقصده، أن المنتمين للجماعة بمختلف درجاتهم التنظيمية، يجيدون التعامل مع الإعلام الغربي والمنظمات المشبوهة بصورة احترافية، من حيث اختيار توقيت طرح مبادراتهم، لترويج المظلومية واستعطاف المجتمع الغربي، للوقوف إلى جانبهم في الضغط على الدولة المصرية، بهدف عودتهم وفق صفة من تلك الصفقات التي احترفوها، بما يعني أن الرسالة المسرية لا تخرج عن مساعي الجماعة لتنفيذ أغراضهم وتحقيق مكاسب إعلامية، خاصة أن كثيراً من هؤلاء يعيشون في بلدان أوروبا ويستطيعون إبراز أكنوية نبد العنف والتعاليش الإيجابي مع المجتمع .



## مبادرة شباب الجماعة

## داخل السجون بلا قيمة

## من الناحيتين السياسية والقانونية لأنهم متهمون

## في جرائم ضد الدولة

## في جرائم ضد الدولة

خرج عن القانون وتورط في أعمال إجرامية ضد الدولة بكل مكوناتها المجتمعية والمؤسسية، لكن في المقابل علينا نتهم الأسباب الرامية إلى طرح تلك المبادرات هو موت التنظيم الذي يريد العودة مرة أخرى داخل المجتمع المصري .

كما أن مبادرة شباب الجماعة داخل السجون التي أطلقوها مؤخراً، تبدو «في تقديري» بلا قيمة من الناحيتين السياسية والقانونية، فهؤلاء متهمون في جرائم ضد الدولة، ولا بد أولاً أن ينفذوا الأحكام القضائية الصادرة ضدهم، أما فكرة دمجهم في المجتمع والحياة السياسية فهي لاحقة لتنفيذ العقوبة، وبعدها يبحث المجتمع بكافة أطرافه الشعبية ومؤسساته الضامنة للاستقرار موضوع المصالحة، وكيفية دمجهم مرة أخرى المثير أن الحديث الذي ينطلق عن المصالحة من حين لآخر، ليس له أثر على أرض الواقع لأن القاعدة التي جرى التوافق عليها مجتمعيًا، مفادها عدم التصالح مع كل من



في التاريخ المخزي للجماعة، بغرض الوصول إلى هذه النتيجة، القاطعة الحاسمة، التي ظل المنظرون وخبراء التحليل يطوفون حولها منذ سنوات في محاولة لتأكيدها، بما يعني أنه قال الخلاصة في عبارة موجزة .

المثير أن الحديث الذي ينطلق عن المصالحة من حين لآخر، ليس له أثر على أرض الواقع لأن القاعدة التي جرى التوافق عليها مجتمعيًا، مفادها عدم التصالح مع كل من

