

الفساد الملعون على كل شكل ولون!!!



هيئة الطرق والكباري
تتمثل 3 مشروعات بتقروض أجنبية بدون موافقة التخطيط والمالية
إعادة فتح ملف استيلاء رجال أعمال على أراض مملوكة للدولة بـ 100 مليار جنيه
أزمة بين الأبنية التعليمية، ووزارتى «المالية» و«التخطيط» بسبب 1342 مليون جنيه
اختفاء 1700 مليون جنيه من إيرادات الصناديق والحسابات الخاصة
المحافظات تتمتع عن سداد 1042 مليون جنيه لـ «الإصلاح الزراعى»
وقائع اختلاس وسرقة 118 مليون جنيه داخل الوزارات والمحافظات
مخالفات وتجاوزات بالملايين فى هيئة «الأوقاف»

انفراد.. رانيا المشاط أقوى المرشحين لرئاسة البنك المركزى فى نوفمبر المقبل

بعد استقالة «سعد الدين»
بالأسماء: المرشحون لتولى
منصب أمين عام مجلس النواب

على مكتب الرئيس
3 اقتراحات لحل أزمة أصحاب مزارع الدواجن

وزير الكهرباء يبدأ
حركة «غريشة» لرؤساء
القطاعات الفاشلين

رموز نظام مبارك..
ماذا يفعلون الآن؟!!!

«نظيف» عاد إلى كلية الهندسة
«شفيق» يكتفى بحضور العزائم
رشيد محمد رشيد يدير شركاته الخاصة
فاروق حسنى يشاور بمعارض الشئ التكميلى
«الأمم المتحدة» تؤجل البت فى طلب
التصالح مع يوسف بطرس غالى
«سرور» يمارس المحاماة
صفوت الشريف يفضل العزلة

صَوْتُ الْمِثْلَائِيَّةِ

رئيس مجلس الإدارة
سيد سعيد
رئيس التحرير
محمد طراييه

WWW.Soutalmalaien@yahoo.com الثمن ٢ جنيه 16 صفحة الأربعاء ٢٠١٩/٩/١١ السنة العاشرة الإصدار الثانى - العدد 259

مصر تخصص 70 مليار جنيه لإنشاء محطات تحلية لمياه البحر بسبب أضرار سد النهضة



موظفو «القابضة للمياه» يصرخون: رئيس
الشركة يحصل على 50 ألف جنيه مكافآت
وحوافر شهرية.. واحنا بناخد ملائيم !!!



الانتحار.. من فقر ولاد الغلابة
إلى إحباط أبناء الذوات (ملف خاص)



سر زيارة
أحمد عز
للمملكة السعودية



أسرار الحياة
الشخصية للنجم
المصرى العالمى
مينا مسعود بطل
فيلم «علاء الدين»

صافيناز تقرر اعتزال الرقص فى مصر
والاكتفاء بإحياء حفلات بالذول العربية




بالأرقام.. القيمة التسويقية
لأندية الدوري المصرى



الزمالك أغلق الكأس
ويستعد لمواجهة الأهلي فى السوبر



الخطيب ومرضى منصور
يجتمعان برئيس «الفيفا»



اختبار صعب لـ «فايلر» مع
الأهلى أمام «كانو» الغينى

«مترو الأنفاق» تدرس الاستعانة بموظفى «فالكون» فى شبكات التذاكر مع بدء العام الدراسى

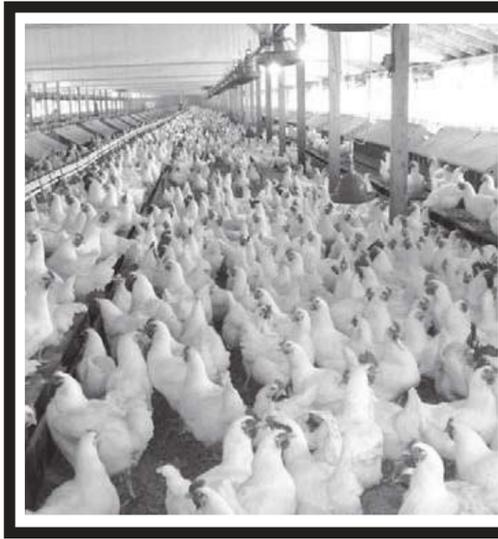
لأول مرة.. سكرتير عام المرأة
فى اتحاد العمال «رجل»!!!

«خض» الصرف الصحى تشعل الخلافات
بين «التنمية المحلية» و«الإسكان»

جريدة
صوت الملاحين
WWW.Soutalmalaien.com

أسبوعية - شاملة - مستقلة تصدر بترخيص
من المجلس الأعلى للصحافة عن دار
الطباعة والنشر والتوزيع، ش.م.م.

- نائب رئيس التحرير:
محمد عبداللطيف
- مدير التحرير:
أحمد سعيد
- الرياضة:
محمد الراعي
- الاستشارة القانونية:
عصام الاسلامبولي
- جغرافيا:
أحمد محمود
- إخراج:
أحمد الرئيس
- جمع تصويري:
محمد عبدالله
- المراجعة الفنية:
عبد الصمد البحيري
محمود جابر
- المقالات المنشورة تعبر عن رأي أصحابها.
الإعلانات والاشتراكات
يتم الاتفاق عليها مع إدارة الجريدة
- الإدارة والتحرير:
36 شارع عدنان المدني - الصنفين
نهاية أحمد عمالي - المهندسين
فاكس وتليفون: ٢٣٤٥-٦٤٤ ٢٣٤٥-٧٢٨
الإيميل: Soutalmalaien@yahoo.com



على مكتب الرئيس
3 اقتراحات لحل أزمات
أصحاب مزارع الدواجن

يقدم اتحاد منتجي الدواجن برئاسة د. نبيل درويش بمذكرة للرئيس عبد الفتاح السيسي حول الأوضاع المأساوية والخسائر الكبيرة التي يتعرض لها رجال الصناعة وأصحاب المزارع. المذكورة تضمنت ثلاثة محاور رئيسية لحل الأزمة، أولها تدخل جهاز الخدمة الوطنية ووزارة الترميم، عبر الشركة القابضة للصناعات الغذائية، لشراء كميات كبيرة من لضبط السوق.

لـ إسلام خالد

بعد استقالة «سعد الدين»
بالأسماء: المرشحون لتولي
منصب أمين عام مجلس النواب

من يخلف المستشار أحمد سعد في منصب أمين عام مجلس النواب وذلك بعد تقدمه بالاستقالة من منصبه والتي وافق عليها الدكتور على عبدالعال رئيس المجلس. وكشفت مصادرنا المطلعة أن الاستقالة جاءت بسبب الخلافات التي حدثت ووصلت لدرجة الطعنة بين عبدالعال وسعد الدين، وأشارت إلى أن رئيس المجلس كان يتجاهل الأمين العام في ترتيب أجندة الموضوعات والقضايا التي يناقشها المجلس قبل فض دوره الماضية منذ أسابيع قليلة. المصادر أكدت أن رئيس مجلس النواب يقوم حالياً بالمفاضلة بين مساعدي أمين عام البرلمان المستقيل مؤخرًا، ليختار من بينهم خلفًا له، بداية من دور الاعتقاد الخامس والأخير المقرر بدايته في أول أكتوبر المقبل. وأكدت المصادر أن الاختيار سيكون ما بين المستشارين أحمد محمد أمين المهدي، نجل وزير العدالة الانتقالية الأسبق، ومحمد نصير، نائب رئيس مجلس الدولة وأبرز مستشاري الأمانة العامة للبرلمان وقبيلها وزارة العدالة الانتقالية.

لأول مرة.. سكرتير عام المرأة في اتحاد العمال «رجل»

اتحاد العمال يريح سيدتين من المنصب في أقل من سنة كيدا في وزير القوى العاملة

يذكر أن الاتحاد العام لنقابات عمال مصر برئاسة جبالى المرغني، استبعد عمل المهندسة كوثر على من منصب سكرتير المرأة العاملة بالاتحاد، وكلف السيد النقيب مشرفا عاما مؤقتا على السكرتارية لحين تعيين آخر. وأكد السيد النقيب نائب رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر والمشرف على سكرتارية المرأة العاملة، إن إنهاء عمل سكرتارية المرأة السابقة جاء بسبب حاجة نقاباتها لها، موضعا أنها تتبع النقابة العامة للعمال الجوى، ووجود المهندسة كوثر في منصب السكرتارية في الاتحاد أضر بعملها الأساسي والنقابة.

احتياج ظروف العمل والتوقيت. في الوقت الذي أكدت فيه كوثر على سكرتير المرأة السابق، أنها تشعر بالظلم بسبب قرار استبعادها عن منصب سكرتارية المرأة، خاصة أنها نفذت العديد من النشاطات خلال فترة وجودها في السكرتارية خلال ٦ أشهر بدأت منذ مارس الماضي. وأضاف كوثر «بذلت أقصى جهد في ظل الظروف المتاحة ولم أقصّر، وطوال مدة عملي لم يقدم أحد من مجلس إدارة الاتحاد العام بأي ملحوظة على عملي»، متسائلة: «لا أعلم لماذا تم استبعادها عن منصب السكرتارية؟» وكانت المهندسة إيمان العجوز سكرتير المرأة العاملة سابقا، وأمينة المرأة العاملة والطفل في اتحاد عمال مصر، والأمين العام لنقابة شركة بتروجت، تقدمت أيضا في الأول من يناير ٢٠١٩ باستقالتها من منصب رئاسة سكرتارية المرأة العاملة إلى رئيس الاتحاد جبالى المرغني.



لأول مرة يتولى منصب سكرتير المرأة العاملة باتحاد عمال مصر «رجل» في ظاهرة تعد الأولى منذ تأسيس أول مجلس إدارة لاتحاد العمال في حقبة الخمسينيات، حيث قرر مجلس الإدارة الحالي برئاسة جبالى المرغني تولى السيد النقيب، نائب رئيس الاتحاد منصب سكرتير المرأة العاملة، ما أثار دهشة العديد من منظمات المرأة الحقوقية، التي تدافع عن حقوق المرأة العاملة، خاصة، والمرأة المصرية بصفة عامة. المثير أن المصادر كشفت أن مجلس إدارة اتحاد العمال، تم تعديل هذا المنصب مرتين في أقل من سنة، حيث أقال المجلس إيمان العجوز السكرتيرة قبل الأخيرة، والتي تولت منصبها في يناير ٢٠١٩، وتركتها فبراير الماضي، ثم قرر تعيين كوثر على في مارس الماضي، ولكن قام بإقالتها منذ أيام، لتمضي أقل من ٦ شهور في منصبها.. لافتة إلى أن قرار اتحاد العمال باستبعاد السيدتين، جاء

يرغب في استمرار إيمان العجوز، في منصب سكرتير المرأة العاملة بالاتحاد. وأوضح المصادر أن الوزير دأب على أن يكون له عناصر تواليه في اتحاد العمال لوضع مجلس الإدارة تحت المراقبة المستمرة والتعرف عن قرب على تحركات الاتحاد ومشاكل أعضائه، مشيرة إلى أن الوزير كان صاحب الاقتراح والتوصية على السيدتين لمجلس إدارة اتحاد العمال، خاصة العجوز لأنها كانت تمثل الأمين العامة لنقابة العاملين في شركة بتروجت، وهي نفس الشركة التي كان يتولى فيها محمد سعدان رئيس مجلس إدارة نقابة العاملين ببتروجت. وقالت مصادر إن رئيس الاتحاد، كان يتحين الفرصة للإطاحة بإيمان وكوثر، المحسوبين على وزير القوى العاملة، وعندما انته الفرصة قام بتغيير المنصب مرتين في أقل من عام ميلادي.

رغم وفاته في 17 يونيو الماضي
«هيئة المفوضين» تواصل نظر دعوى سحب
النياشين والأوسمة من محمد مرسى



تستكمل هيئة المفوضين بمحكمة القضاء الإداري، نظر الدعوى المطالبة بسحب النياشين والأوسمة التي حصل عليها الرئيس المعزول محمد مرسى (توفي في 17 يونيو 2019) في جلسة 19 سبتمبر الجاري. وطالبت الدعوى المقامة من أشرف فرحات المحامي، بضرورة سحب جميع النياشين والأوسمة التي حصل عليها الرئيس المعزول محمد مرسى، لانعدام صفة في الحصول على هذه الأوسمة، فكيف لهذا الرجل الذي لم يقدم أي خدمة للوطن أو بطولات عسكرية أو خدمات علمية لمصر أن يمنح نفسه الحق في الحصول على تقديرات وأعلى أوسمة وأنواط في الدولة. وأوضح الدعوى أن تلك السابقة وهي أن يمنح رئيس جمهورية هذا الكم من النياشين والأوسمة والأنواط لنفسه، تعد الأولى من نوعها في تاريخ الرئاسة المصرية، وأنه ليس من اللائق أن يحمل المعزول كل هذه الأوسمة وهو مدان بالأضرار بمصالح مصر العليا وتهديد الأمن القومي من خلال اتهامه بالتحارب مع دول وجهات أجنبية، وصادر بحقه أحكام جنائية بآلة. كانت محكمة القاهرة للأمور المستعجلة، قضت بعدم الاختصاص في الدعوى المطالبة بسحب النياشين والأوسمة الممنوحة للرئيس المعزول محمد مرسى، وقامت بتحويلها لمجلس الدولة للاختصاص.

بمساحات تبدأ من 6 آلاف متر مربع للقطعة الواحدة
طرح قطع أراضٍ لإنشاء أبراج بارتفاعات
تصل إلى 50 طابقا بالعاصمة الإدارية

تطرح شركة العاصمة الإدارية للتنمية العمرانية قطع أراضٍ لإنشاء أبراج بارتفاعات تصل إلى 50 طابقاً ومساحات تبدأ من 6 آلاف متر مربع للقطعة الواحدة. وكشفت مصادر مطلعة أن الأراضي المخصصة لإقامة الأبراج في موقع قريب من منطقة «النهر الأخضر» بالعاصمة الإدارية، ومن المقرر الإعلان عن الطرح بعد موافقة مجلس إدارة شركة العاصمة على المخططات النهائية للأراضي. وأضافت أن مكتب «دار الهندسة» يعد، حالياً، تفاصيل الطرح وتتضمن عدد قطع الأراضي وأنشطة كل قطعة ومن المقرر الانتهاء منها الشهر المقبل. أوضحت المصادر، أن مساحات الأراضي تبدأ من 6 آلاف متر مربع للقطعة، وتتراوح الارتفاعات من 20 إلى 50 طابقاً على أن يتضمن كل برج أنشطة مختلفة سكني - تجاري - إداري - خدمي». وأشارت إلى أن «العاصمة الإدارية» اختارت منطقة قريبة من «النهر الأخضر» لتوفير مساحات أراضي تتناسب مع ارتفاعات الأبراج المستهدفة تنفيذها.



بسبب النقص الكبير بين «موظفي التحصيل» وانتهاء عقود الأكشاك
«مترو الأنفاق» تدرس الاستعانة بموظفي «فالكون»
في شباك التذاكر مع بدء العام الدراسي

المترو بمذكرة لرئيس الجهاز لصرف منحة المدارس المعتادة، لمساعدتهم في تخفيف عبء سداد مصروفات العام الدراسي الجديد. على جانب آخر بدأت الشركة المصرية لإدارة وتشغيل وصيانة الخطوط الثلاثة للمترو ببدء المرحلة الأخيرة، وفي إطار الاستعداد للعام الدراسي الجديد، من الصيانة العديد من أجهزة الكشف عن المفترقات «XRAY»، المعطلة في محطات الخطين الأول والثاني لضمان توفير الحماية الأمنية لجموع الركاب. وكشفت الشركة أنها تقوم حالياً بإصلاحات مستمرة للأجهزة المعطلة، في بعض المحطات مثل «المنيب» وجامعة القاهرة، والبحوث، وجمال عبدالناصر، وسعد زغلول، والعتبة، وعزبة النخل». وأضافت المصادر أن الجهاز يدرس حالياً، فكرة الاستعانة ببعض موظفي شركة «فالكون» المتخصصة للجراسات، من أصحاب المؤهلات والمتوسطة والعليا، ممن لديهم القدرة على التعامل مع أجهزة الكمبيوتر واستخراج تذاكر الركوب، للعمل في هذه الشبائيك، بداية من منتصف الشهر الجاري. وفي سياق متصل تقدم العاملون بمحطات

اختلاف أسعار التذاكر، في الفئات الثلاث، وثاني المشكلات انتهاء مايقرب من 80% من عقود مستأجري أكشاك بيع التذاكر، والتي كانت تساهم بشكل كبير في فض التزاحم أمام هذه الشبائيك، مؤكداً على الرغم من الضمان الذي كان يحيط بهذه الأكشاك وأصحابها، والتي كانوا يحصلون عليها بالأمر المباشر دون مزايدات أو مناقصات يتم طرحها للعامة، إلا أنها كانت تساهم في حل مشكلات الازدحام، وثالثها العجز في عدد الموظفين محصلين التذاكر، الذين لديهم القدرة والكفاءة في التعامل مع جهاز الكمبيوتر، وسرعة استخراج التذكرة المطلوبة، للمواطنين. وأضافت المصادر أن الجهاز يدرس حالياً، فكرة الاستعانة ببعض موظفي شركة «فالكون» المتخصصة للجراسات، من أصحاب المؤهلات والمتوسطة والعليا، ممن لديهم القدرة على التعامل مع أجهزة الكمبيوتر واستخراج تذاكر الركوب، للعمل في هذه الشبائيك، بداية من منتصف الشهر الجاري. وفي سياق متصل تقدم العاملون بمحطات

حالة من التقلق تنتاب مسئولى تشغيل جهاز مترو الأنفاق، مع اقتراب العد التنازلي لبداية العام الدراسي الجديد ٢٠١٩ - ٢٠٢٠، حيث يستغل جهاز المترو طبقاً لآخر الإحصاءات حوالي ٢.٥ مليون راكب يومياً، مما يمثل ضغطاً كبيراً على شبائيك التذاكر، ومن المتوقع أن يحدث ازدحام كبير أمام شبائيك التذاكر في كافة المحطات. وقالت مصادر جهاز تشغيل المترو، كما أن هناك العديد من المشكلات الإدارية تواجه، المسئولين عن جهاز التشغيل، أولى هذه المشكلات تتمثل في قديم العام الدراسي، والذي من المتوقع أن يصل فيه عدد الركاب، إلى أكثر من ٢.٥ مليون راكب يومياً، يحتاج أكثر من 90% من للوقوف أمام شبائيك التذاكر، للحصول على تذاكرهم، وهو ما سيسبب أزمة ازدحام كبيرة ومعقدة، خاصة في ظل

بدء تدريب معلمى الصفين الأول والثاني
الثانوى على استراتيجيات التعليم الجديدة



كشفت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، أنه سيتم البدء في تدريب معلمى الصفين الأول والثانى الثانوى بداية من السبت ١٤ سبتمبر الحالى على استراتيجيات التعليم مؤكدة أن التابلت يخدم المحتوى الإلكتروني وهو مساعدة من الدولة للطلاب. وأوضحته الوزارة أن الامتحانات الإلكترونية تمنع التهرب والاختراق وتقليل العنصر البشري أصبح ضرور، موضحة أن الوزارة لا تضع الامتحان الإلكترونية وإنما نظام سوفت وير، لافتة إلى أن الهدف هو أن الطالب يفهم ما يتعلمه حتى يلتحق بالجامعة ويذكر ما يجب أن يتعلمه. وأكدت أن التصحيح الإلكتروني لها نظام دقيق، مضيئة أن فكرة التراكمية هدية للطلاب بدلاً من أن يدخل الطالب الجامعة من خلال سنة دراسية واحدة هي الثالث الثانوى. كانت الوزارة كشفت أن العام الدراسي القادم للصف الثانى الثانوى نقل وليس تراكمية لأسباب تتعلق بتقييم التجربة، وإعازير الطلبة تنقل مهاراتهم بالفهم.

«أسمنت سيناء» تخسر
187 مليون جنيه خلال 6 أشهر



كشفت مصادر مطلعة أن شركة أسمنت سيناء حققت خسائر خلال النصف الأول من ٢٠١٩ تقدر بـ ١٨٧ مليون جنيه، مقارنة بصافي خسائر ١٥٥.٧ مليون جنيه خلال نفس الفترة من العام الماضي.

الخطيب ومرضى منصور يجتمعان برئيس الاتحاد الدولي بالقاهرة



يعقد السويسرى جيانى انفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، مع كبار الأندية الأفريقية وعلى رأسها القطريين الأهلي والمزمالك. الاجتماع سيحضره محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي ومرضى منصور رئيس الزمالك. وتحدد أن يقام الاجتماع يوم ١١ سبتمبر المقبل بالقاهرة وسيكون هناك العديد من رؤساء الأندية الكبرى في القارة الأفريقية.

الفساد الملعون على كل شكل ولون!!!

وقد اخترت عنوان هذا المقال «الفساد الملعون على كل شكل ولون»، لتكشف من خلال سطوره عن العديد من قضايا وملفات الفساد في الوزارات والمؤسسات، والتي نتج عنها إهدار المليارات من الجنيهات في الوقت الذي تحتاج فيه الموازنة العامة للدولة إلى كل جنيهه للمساهمة في بناء الدولة والقضاء على شبح البطالة وتحسين معيشة المواطنين. ونحن إذاً نكشف ذلك من واقع التقارير الرقابية الصادرة عن أجهزة مصرية رسمية، فإننا نتمنى أن يكون هناك تفاعل على وجه السرعة معها من جانب كافة الأجهزة الرقابية والأمنية والسيادية حتى يتم فتح كل ملفات بكل حيادية وشفافية بعيداً عن سياسة «الطرخمة» وحماية الفاسدين الكبار، والتي عانى منها في مصر لسنوات طويلة.

لا تزال نواصل حملتنا لكشف الفساد وما فيها إهدار المال العام في كل القطاعات والوزارات.

يأتي هذا في إطار رغبتنا لتفعيل تصريحات ومطالبات الرئيس عبدالفتاح السيسي بضرورة التصدي لكل أوجه الإهدار العمدي للمال العام وتقديم الفاسدين للعدالة لتقتض منهم جراً جرائمهم وفسادهم الذي لا يتوقف.

كما أننا نعتبر ما ننشره بمثابة بلاغات رسمية نقدمها للجهات الرقابية المحترمة وفي مقدمتها الرقابة الإدارية التي لا ينكر أحد أنها تقوم بأدوار كبيرة في مواجهة الفساد في كل أنحاء مصر حفاظاً على المال والصالح العام.



محمد طرايبه يكتب:

أزمة بين هيئة الأبنية التعليمية ووزارتها المالية والتخطيط بسبب 1342 مليون جنيه



هيئة الطرق والكباري تنفذ 3 مشروعات بقروض أجنبية دون الحصول على موافقة «التخطيط» و«المالية»

كشفت وزارة المالية في خطاب رسمي مرسل لمجلس النواب عن قيام الهيئة العامة للأبنية التعليمية بطرح أعمال بناء على موافقة وزارة التخطيط على منح الهيئة سقف تعاقدي يقدر بـ ١٢٤٢ مليون جنيه، وذلك نتيجة تنفيذ البرنامج الحكومي بإنشاء ٣٠ ألف فصل.. ما أدى إلى وجود مستحقات دون تمويل نتيجة تنفيذ هذه الأعمال وتم إدرجها كجوار مستحقات بالتقيد النظامي بحساب الأعمال والتوريدات الخاصة بالباب السادس ولم تسدد.

يأتي هذا الرد من جانب وزارة المالية تعقيباً على ما كشفه تقرير رسمي صادر عن جهاز المحاسبات، والذي كشف إرجاء صرف بعض الأعباء التي تخص السنة المالية ٢٠١٧/٢٠١٨، رغم توافر مستندات

التواب في تقرير رسمي لها أن هذه ملاحظة متكررة في تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات منذ السنة المالية ١٩٩٨/١٩٩٩ أي منذ ما يقرب من ٢٠ عاماً.

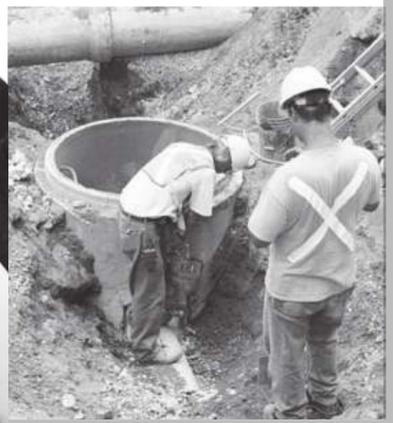
وطالبت اللجنة والوزارة والمسؤولين الماليين بالجهات الداخلة في الموازنة العامة للدولة بالالتزام بإجراء التعديلات اللازمة التي يطلبها الجهاز المركزي للمحاسبات إجرائها على الحسابات الختامية المقدمة إليها بالشكل الذي يؤدي في النهاية إلى تعبير أرقام الحسابات الختامية المقدمة إلى مجلس النواب عن الواقع الفعلي وما يتفق مع أسس ومعايير المبدأ التقدي في تسجيل الحسابات.

هذه الوقائع تكشف بوضوح أن سياسة «الجزر المنعزلة» لا تزال مطبقة داخل العديد من الوزارات والهيئات الحكومية، ويبدو أنها مرشحة للاستمرار في الفترة القادمة خاصة أنه لا توجد مؤشرات على أن هناك نوايا جادة وحقيقية لوقف استمرار هذه الممازلات التي تؤدي إلى إهدار المليارات من المال العام بدون حساب ولا رقيب.

كشفت تقرير صادر عن الجهاز المركزي للمحاسبات عن عدم إجراء بعض التعديلات الواجبة على أرقام الحساب الختامية للموازنة العامة للدولة في عام ٢٠١٧/٢٠١٨، بلغت قيمة ما أمكن حصره منها ٤٩٨٩ مليون جنيه، وتمثلت في نحو ٦٢٥ مليون جنيه بوحدة الجهاز الإداري للدولة، ونحو ٢٧٨ مليون جنيه بوحدة الإدارة المحلية، و٢٩٨٤ مليون جنيه بالهيئات العامة الخدمية وذلك لعدم التزام بعض الوحدات بالبيانات والتعليقات المالية والمحاسبية ومن أهمها مبدأ شمول وعمومية الموازنة والمبدأ التقدي لكافة الاستدامات والموارد.

من جانبها ردت وزارة المالية على ذلك بالتأكيد على أن هذا المبلغ يتركز في الهيئة العامة للطرق والكباري بنحو ٣ مليارات و٩٩٦ مليون جنيه عبارة عن مبلغ تم تحويله من الهيئة المسند إليها تنفيذ ثلاثة مشروعات طرق بجنوب سيناء تم تمويلها من القروض الأجنبية وهذا المبلغ لم يكن مدرجاً بالخطة الاستثمارية للهيئة في العام ٢٠١٧/٢٠١٨ ولم تقم الهيئة بأخذ الموافقات اللازمة من وزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري ووزارة المالية.. وأكدت المالية أنه حفاظاً على مستهدفات الموازنة العامة للدولة فقد تم تنفيذ تسوية الجهاز المركزي للمحاسبات فيما يتعلق بالمبلغ المدرج بالخطة الاستثمارية بالهيئة ويمكن للهيئة أخذ الموافقات اللازمة لإدراجها في الخطة الاستثمارية ٢٠١٨/٢٠١٩.. كما تمت الاستجابة لباقي ملاحظة الجهاز فيما يتعلق بمبلغ نحو مليار جنيه.

وفي هذا الإطار أوضحت لجنة الخطة والموازنة بمجلس



وقائع اختلاس وسرقة 118 مليون جنيه داخل الوزارات والمحافظات خلال عام واحد

اختفاء 1700 مليون جنيه من إيرادات الصناديق والحسابات الخاصة

مفاجأة: وزارة المالية تكشف عدم اتخاذ الجهات الإدارية الإجراءات القانونية تجاه هذه المخالفات

جهاز المحاسبات: الحكومة لم تقم بتحصيل إيرادات تخص السنة المالية 2018/2017 قيمتها 10 مليارات و17 مليون جنيه

كشفت تقرير رقابي رسمي حول حوادث السرقات والاختلاسات التي وقعت داخل الحكومة خلال العام المالي ٢٠١٧/٢٠١٨ عن مفاجآت مثيرة للغاية.

التقرير أشار في بدايته إلى أن المنشور العام رقم ٦ لسنة ٢٠١٨ الخاص بالتعليمات الخاصة بإعداد الحساب الختامي للموازنة العامة للدولة، طالب الجهات الداخلة في الموازنة العامة بأن تتضمن كشوف الحسابات الختامية المقدمة منها لوزارة المالية ضمن ما تتضمن أرصدة حوادث الاختلاسات والسرقة التي وقعت خلال السنة المالية ٢٠١٧/٢٠١٨ وما سبقها وما اتخذ بشأنها من إجراءات قانونية.

وأشار التقرير إلى أن المادة رقم ١٢٧ لسنة ١٩٨١ بشأن المحاسبة الحكومية ألزمت رؤساء الجهات الإدارية بإبلاغ وزارة المالية والجهاز المركزي للمحاسبات بما يقع في هذه الجهات من حوادث وسرقة وإهمال وتبذير وما وكشفت تقرير أن قيمة المبالغ المختلصة من أموال الجهات الداخلة في الموازنة العامة للدولة خلال السنة المالية ٢٠١٧/٢٠١٨ من واقع حسابها الختامي والتي وردت بمجملات وزارة المالية نحو ١١٨ مليوناً و ٧٠٠ ألف جنيه موزعة بواقع مليون و ٢٠٠ ألف جنيه داخل وحدات الجهاز الإداري للدولة و ١٤ مليوناً داخل الهيئات العامة الخدمية و ١٠٢ ألف و ٥٠٠ ألف جنيه داخل وحدات الإدارة المحلية.

وحول الجهات التي وقعت فيها حوادث

بتقويض المحافظين في أراضي أملاك الدولة والإشراف المالي والإداري عليها مع حماية أملاك الدولة والمحافظات.

وحدات الإدارة المحلية بنحو ٤٧٧ مليون جنيه وقد تم تنفيذ ملاحظات جهاز المحاسبات لنحو ٢٢٢ مليون جنيه ومنها الإحالة للتحقيقات اللازمة وجار اتخاذ اللازم بشأن باقي المبالغ ٢٥٤ مليون جنيه.

ومن جانبها طالبت لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب برئاسة حسين عيسى بضرورة تطوير نظم التحصيل سواء بالجهات الإيرادية أو الجهات الأخرى التي تخصن تحصيل جانب من إيرادات الدولة من رسوم وخلافه واتخاذ الإجراءات القانونية تجاه الجهات أو الأشخاص المستحق عليهم مديونيات لصالح الخزنة العامة والعمل على ضرورة تصفية هذه الأرصدة أولاً بأول بالتعاون مع جهات الضبط القضائي.

وتعقيباً على مثل هذه الممازلات تطالب بضرورة إعادة ملف الحسابات والصناديق الخاصة في كل الوزارات والمحافظات والهيئات العامة لتعرف على وجه الدقة حجم المبالغ الطائلة الموجودة فيها وأوجه استخدامها ومدى تحقيقها للأغراض التي أنشئت من أجلها هذه الصناديق والحسابات.

كشفت جهاز المحاسبات عن عدم تحصيل إيرادات تخص السنة المالية ٢٠١٧/٢٠١٨ بلغت قيمة ما أمكن حصره منها نحو ١٠ مليارات و ١٧ مليون جنيه تتمثل في ٨٢٨٤ مليون جنيه بوحدة الجهاز الإداري للدولة ونحو ٤٧٧ مليون جنيه بوحدة الإدارة المحلية ونحو ١٢٥٥ مليون جنيه بالهيئات العامة الإدارية.

من جانبها كشفت وزارة المالية أن هذه الإيرادات المشار إليها تتركز في الحسابات المركزية بوزارة المالية بنحو ٢٢٤٤ مليون جنيه ومن بينها: ١٧٠٠ مليون جنيه عبارة عن عدم الانتظام في تحصيل النسبة المقررة من حصيلة الإيرادات الشهرية للصناديق والحسابات الخاصة، ١٥٤٤ مليون جنيه عبارة عن عدم مطابقة بعض الجهات بتوريد نسبة ٢٥٪ من فوائضها المرحلة بالنسبة لعدم تلك الهيئات بسداد النسبة المشار إليها فيحت إن ما تم إرساله من مطالبات لتلك الهيئات إنما تم على ضوء موافقة مجلس الوزارة بشأن مطابقة هيئات بعضها دون غيرها.

الهيئة العامة للإصلاح الزراعي بنحو ١٠٤٢ مليون جنيه، هذه الإيرادات مستحقة للهيئة طرف المحافظات وهي عبارة عن أراضي أملاك للدولة ولاية هيئة الإصلاح الزراعي، وقد قام وزير الزراعة

85% من جملة حوادث الاختلاسات بالمحليات في محافظة الجيزة

84% من جملة حوادث سرقات الهيئات الخدمية في جامعة الإسكندرية

ضياع 1544 مليون جنيه عبارة عن عدم مطابقة بعض الجهات بتوريد نسبة 25% من فوائضها المرحلة



د. محمد مختار جمعة
وزير الأوقاف

مخالفات وتجاوزات بالجملة في هيئة الأوقاف

بالمستندات:

إهدار 194 مليون جنيه من إيرادات الهيئة بسبب عدم استثمار 10% من نسبة صافي الأرباح السنوية

في حين بلغت مصروفات الهيئة الفعلية نحو ٢٠٦,٩ مليون جنيه بزيادة بلغت قيمتها ٢٥,٣ مليون جنيه عن الحد الأقصى، وقد قامت الهيئة بتغطية ذلك العجز خصما من احتياطي تنمية إيرادات بنحو ٦,٨ مليون جنيه والباقي تم خصمه من ما يؤول إلى وزارة الأوقاف.

وأشارت اللجنة في تقريرها إلى أن هذه المخالفة متكررة وقد سجلتها تقارير الجهاز المركزي للمحاسبة على مدار السنوات المالية السابقة.

تسرين إمام

كشف التقرير السنوي للجهاز المركزي للمحاسبة، والصادر بشأن نتائج فحص الحسابات الختامية لموازنات الهيئات العامة الاقتصادية للسنة المالية المنقضية ٢٠١٧ - ٢٠١٨، وذلك فيما يخص هيئة الأوقاف المصرية العديد من المخالفات والتجاوزات التي يترتب عليها إهدار للمال العام.

وذكر التقرير السنوي أن إيرادات هيئة الأوقاف المصرية خلال العام المالي الجاري بلغت نحو ١,٢١٠ مليار جنيه، تم تخصيص ١٥% منها للصرف على أنشطة الهيئة طبقا لقانون إنشائها، حيث بلغت قيمتها نحو ١٨١,٦ مليون جنيه

التي أدت إلى الاستيلاء عليها، واقترح الحلول للحيلولة دون تكرارها.

وحصر جميع أراضي ومخازن وعقارات وأطيان الهيئة غير المستغلة بالتنسيق مع اللجنة الوزارية المعنية بحصر أصول الدولة وإعداد قاعدة بيانات وتقييم مالي لها ووضع تصور لكيفية الاستغلال الأمثل لتلك الأصول بما يعظم الاستفادة من المال العام... ووضع نظم رقابية داخلية أكثر فعالية على مناطق الهيئة بما يمنع عمليات التواطؤ والإهمال التي تم اكتشافها مؤخرا من قبل الجهات الرقابية بالدولة، وتفعيل دور الإدارة المختصة بالتنسيق بالهيئة لشؤونها على جميع مناطق الهيئة في ظل ما انتهى إليه قرار هيئة النيابة الإدارية بشأن التحقيقات التي أجرتها بشأن واقعة اختفاء مبلغ ٤ ملايين جنيه والتي أشير إليها في تقرير لجنة الخطة والموازنة عن حساب ختامي السنة المالية ٢٠١٧/٢٠١٦.

كما أوصت اللجنة باتخاذ اللازم نحو تحصيل المتأخرات عن تأجير مزارع الهيئة وتحديد المسؤولية عن تأخير التحصيل وضمان الاستفادة من أموال الهيئة واتخاذ الإجراءات القانونية ضد المتأخرين، واتخاذ الإجراءات اللازمة ضد المقاولين المتأخرين للتصدى لظاهرة التأخر عن نهي الأعمال في مواعيدها وتأخر الاستفادة منها.

كما شددت التوصيات على ضرورة دراسة الموقف المالي للشركات التي تساهم الهيئة في رؤوس أموالها ولا يتحقق منها أي عوائد مناسبة واتخاذ الإجراءات المناسبة للاستفادة من هذه المساهمات، واتباع السياسات التمويلية السليمة والالتزام بتصحيح الخلل في هيكل التمويل، والعمل على زيادة إيرادات النشاط في جميع المجالات ليستثنى للهيئة زيادة الفائض القابل للتوزيع مع العمل على ترشيد النفقات الجارية.

واختتمت اللجنة توصياتها، للهيئة المصرية للأوقاف، مشددة على حصر جميع المتأخرات على مستوى جميع المناطق التابعة للهيئة واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، نحو عدم تجديد أي تعاقدات إلا بعد سداد كافة المتأخرات بحسب يؤول ذلك إلى توظيف أموال الأوقاف للتوظيف الأمثل، واتخاذ الإجراءات اللازمة لتصفية الالتزامات المستحقة، على الهيئة تجاه الغير في ظل زيادتها عاما بعد الآخر.

البيان	المبلغ
إيرادات الأوقاف	١٢١٠
مصروفات الأوقاف	٢٠٦,٩
إجمالي	١٠٠٣,١



البيان	المبلغ
إيرادات الأوقاف	١٢١٠
مصروفات الأوقاف	٢٠٦,٩
إجمالي	١٠٠٣,١

مخالفة اللوائح بصرف 53.9 مليون جنيه في غير مخصصاتها تحت مسمى أرصدة دائنة ومكافآت

يظهر الإيرادات والمصروفات على غير حقيقتها، وكان رد هيئة الأوقاف على تدوين هذه المخالفة، إنها أفادت بأنها وفقا لللائحة المالية للميزانية والحسابات بهيئة الأوقاف المصرية يتم تجنب مصاريف أتعاب العقود في حساب خاص بحسابات التسوية ويتم الصرف منها وفقا للقواعد التي تحددها الإدارة وهذا ما تقوم به إدارة الحسابات في هذا الشأن.

وردت لجنة «المحاسبة» بأنها طلبت من الهيئة ضرورة اتخاذ الإجراءات المحاسبية اللازمة التي تكفل أعمال ما قضت به المادة التاسعة من القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٧٢ بشأن الموازنة العامة السابقة الإشارة إليها.

واختتمت لجنة الجهاز المركزي للمحاسبة، والكشف التقرير المحاسبي، وقوع هيئة الأوقاف في مخالفة أخرى تتمثل في تجنب بعض المتحصلات تحت مسمى أرصدة دائنة والصرف منها مباشرة على مكافآت تصرف للعاملين بالهيئة بلغت نحو ٥٣,٩٧٢ مليون جنيه وهو الأمر الذي

الأقصى لمكافأة العاملين، وردت اللجنة المحاسبية، على رد الهيئة، مؤكدة أن لجنة المحاسبة تطلب من الهيئة ضرورة الالتزام بأحكام القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٧٢ بشأن الموازنة العامة وتعديلاته وبالأخص فيما قضت به المادة التاسعة من القانون من أن يتم تقدير الإيرادات دون أن يستنزل منها أي نفقات وأنه لا يجوز تخصيص مورد معين لمواجهة استخدام محدد إلا في الأحوال الضرورية التي يصدر بها قرار من رئيس الجمهورية بالشكل الذي يظهر الحسابات الختامية لكل من مجموعات التكاليف والمصروفات والإيرادات معبرة عن الواقع وبما يتفق مع الأصول والقواعد المحاسبية في تسجيل العمليات المالية.

وكشفت التقرير المحاسبي، وقوع هيئة الأوقاف في مخالفة أخرى تتمثل في تجنب بعض المتحصلات تحت مسمى أرصدة دائنة والصرف منها مباشرة على مكافآت تصرف للعاملين بالهيئة بلغت نحو ٥٣,٩٧٢ مليون جنيه وهو الأمر الذي

قامت الهيئة باتخاذ كل الإجراءات القانونية والإدارية ضدهم وأن طبيعة اتخاذ الإجراءات القانونية تأخذ وقتا طويلا جدا وهو ما يسمى «بطء إجراءات التقاضي».

وكان رد لجنة «المحاسبة» أن هذه الملاحظة أيضا متكررة وسبق للجهاز أن سجلها في تقاريره السنوية عن السنوات الماضية السابقة.

وكشفت التقرير السنوي، أيضا وقوع الهيئة مخالفة استمرار استهلاك رصيد احتياطي تنمية الإيرادات في صرف مكافآت وانتقالات ومصروفات أخرى ولموافقة مجلس إدارة الهيئة دون استثمار المبالغ المتفق في تنمية كل وقف بلغت قيمتها نحو ٢٢,٥ مليون جنيه.

وأضافت المصادر أن الجهات الرقابية الثلاثة مع وزارات الزراعة والسرى والتنمية المحلية، ستقوم بإعلان نتائج التحقيقات خلال ٤٠ يوما من بداية التحقيقات والتي بدأ عقب انتهاء اجازة عيد الأضحى المبارك بمقر إحدى هذه الجهات لافتة إلى أن جهات سيادية تتابع عن كثب هذه التحقيقات مع الجهات الرقابية، والتي سيتم إعلان تفاصيلها نهاية سبتمبر المقبل لفضح فساد والاعيب المتأخرين بمقدرات البلاد، وذلك في إطار خطة لإحكام السيطرة على أراضي الدولة والحفاظ عليها من التمدد وتحصيل مستحقات الدولة التي تم تقديرها بـ ٥٠٠ مليار جنيه وكان من المفترض أن يتم استغلال جزء كبير منها في تنفيذ مشروع استصلاح وزراعة المليون ونصف فدان في المبادرة التي أعلن الرئيس السيسي في ٢٠١٦.

وأشارت المصادر إلى أن الفترة المقبلة ستشهد مفاجآت كبيرة لتوجيه ضربات قوية بقوة القانون

وردت هيئة الأوقاف المصرية، على ذلك بأنها تقوم حاليا على تنفيذ التوصية من «المحاسبة» وسيتم ترشيح النفقات بما يتناسب مع إيرادات هيئة الأوقاف، وتعميم تلك الإيرادات، وتبين ذلك من خلال زيادة مبلغ الإيرادات في العام المالي ٢٠١٧ - ٢٠١٨، بإرتفاع قدره ٢٢٥,٩٦٥ مليون جنيه وينسب ٢٢% عن إيرادات العامل المالي ٢٠١٦-٢٠١٧ وبالتالي انخفاض العجز المحقق عن العام السابق.

كما رصد التقرير السنوي للمحاسبة، مخالفة هيئة الأوقاف فيما يتعلق بعدم تحقيق الهيئة للإيرادات المستهدفة حيث بلغت ٤٧٢,٨٧٩ مليون جنيه بنقص نحو ٢٢١,٢٢١ مليون جنيه وينسب ٢٩,١% من إجمالي اعتمادات الموازنة البالغة نحو ٦٦٧,١ مليون جنيه.

وأضافت الهيئة في هذا الخصوص، أن انخفاضات الإيرادات يرجع إلى العديد من الأسباب أهمها، أسباب العجز في إيرادات إيجار المباني وأراضى فضاء إلى الحارس القضائي لبعض القضايا، التصنيع بأثر رجعي ورفض المستأجرين سداد الأجرة للمحصل، ووجود دعاوى قضائية لم يفضل فيها وموقوف التحصيل عنها لحين الفصل فيها.

وردت لجنة المحاسبة، مؤكدة أن هذه الملاحظة متكررة وسبق للجهاز أن سجلها في تقاريره السنوية عن الحسابات الختامية لموازنتي السنتين الماليتين ٢٠١٥-٢٠١٦ و ٢٠١٦-٢٠١٧ كما أفادت لجنة المحاسبة بأنها تطلب من هيئة الأوقاف ضرورة الالتزام بحكم الفقرة الثانية من المادة السادسة من القانون رقم ٨٠ لسنة ١٩٧١ بإنشاء هيئة الأوقاف المصرية التي تقضى بأن على لاهية تجنب ١٠% من صافي ربح إيرادات كل وقف، على أن يتم الصرف لأي مصروفات أو تكاليف لأزمة لمباشرة الهيئة لنشاطها خصما على الاعتمادات المخصصة لمجموعات التكاليف والمصروفات بالموازنة الجارية.

وكشفت التقرير، وجود حالة تراخ من الهيئة المصرية للأوقاف، في اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة نحو تحصيل المتأخرات من إيجارات الأراضي والعقارات على مستوى الجمهورية والتي بلغت نحو ١,٥ مليار جنيه في ٢٠١٨/٧/٣٠.

وكان رد الهيئة على هذه الملاحظة أن ذلك يرجع إلى مطاللة المستأجرين في السداد وقد

جهات رقابية تعيد ملف استيلاء رجال الأعمال على أراض مملوكة للدولة بـ«100 مليار جنيه»

تفعيل خاصة مراقبة الأراضي بالأقمار الصناعية والحس للمتورطين

انفراد

أحمد صالح

سيتم تحصيلها بتطبيق منظومة الحجز الإداري على الأفراد بعد فشل تطبيقها على الشركات، لاسيما بعد هروب أصحابها من المستثمرين أو قيامهم بتصفية الشركات بعد بيع الأراضي والعقارات.

في ذات الوقت، أعلنت وزارة الزراعة أنها مستمرة في تلقي طلبات تقنين وضع اليد للأراضي الصحراوية الجديدة في خمس مناطق وهي «الخطاطبة» و«وادي النطرون» و«البيستان» و«برج العرب ومطروح» و«الرمال والبوصلي».

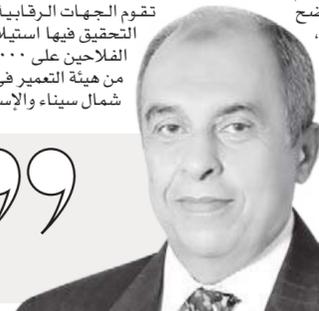
وكانت الوزارة قد وضعت شروطا للموافقة على تقنين وضع اليد ومنها ثبوت جدية الزراعة من خلال لجان المعاينة والأراضي المساحة المطلوب تقنينها على ١٠٠ فدان للفرد، وألا تكون هناك منازعة قضائية بين من تم حصره، وألا تكون الأرض محل وضع اليد مخصصة لمنفعة عامة، وفي حال الأخلال بأي شرط من هذه الشروط يعتبر تقنين وضع اليد لاغى، وأضاف أن الهيئة اشترطت الحصول على موافقة وزارة الموارد المائية والري بالحصول على مقنن مائي سواء كان جوفيا أو سطحيا، كما اشترطت الهيئة الحصول على جميع موافقات الهيئة العامة للمحاجر والقوات المسلحة والبروتوكول والآثار والبيئة.

والواحات البحرية والوادي الجديد ووادي النطرون، خلال فترة حكم الإخوان، وتقسيمها وبيعها لمنفعين مقابل ٢١ ألف جنيه للفدان، حيث سيتم إعادة التحقيق، مع رجال الأعمال الذين حصلوا على الأراضي الزراعية، بغرض الزراعة وتبين قيامهم بتغيير النشاط من زراعي إلى عقاري وذلك في طريق مصر الإسكندرية والإسماعيلية الصحراويين.

ومن ضمن ملفات الفساد التي تقوم الجهات الرقابية بإعادة التحقيق فيها استيلاء نقابة الفلاحين على ٣٠٠٠ فدان من هيئة التعمير في مناطق شمال سيناء والإسماعيلية

تكليف وزير الزراعة بتشكيل لجنة لإعادة ترمين الأراضي بأسعار 2019

٩٩



أبوستيت

وزير الكهرباء يبدأ حركة «غربة» لرؤساء قطاعات التجارى الفاشلين

لـ أحمد صالح

تقرير تحصيلات أغسطس: 60% من المواطنين يمتنعون عن سداد الفواتير وإجمالي المتحصلات 40% بسبب تطبيق الأسعار الجديدة



كشفت مصادر بوزارة الكهرباء عن اتجاه الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء لإجراء حركة تعديلات و«غربة» في صفوف رؤساء القطاعات والمديرين العموم، للإدارات العامة والتجارى بفروع الشركات الست، التابعة للشركة القابضة للكهرباء، وإعادة الهيكلة الإدارية للوزارة والمسماة الوظيفية لمدير الإدارات والمديرين العموم في كافة الفروع الإدارية والتجارية التابعة للشركة في 26 محافظة من محافظات الجمهورية.

وأضافت المصادر أن الوزير أظهر غضبه الشديد في الاجتماع الأخير، مطلع شهر سبتمبر الجارى، برؤساء الفروع والمديرين العموم ورؤساء الشبكات، ومديرى إدارت التحصيل، مؤكدا لهم الوزارة فى موقف لا تحسد عليه ومطالبه بسداد مديونيات لوزارة البترول، قيمتها ٢.١٦٠ مليار جنيه منذ شهر أغسطس الماضى، حيث إن لجنة فض المنازعات الوزارية قضت بجدولة ديون وزارة الكهرباء لصالح وزارة البترول، بواقع ٢.١ مليار جنيه كل ثلاثة أشهر، وألزم الشركة فى الانتظام فى السداد، ما يزيد من 70% من العيب على ميزانية الشركة، التى تتفق 70% من إجماليها سنويا على أعمال الصيانة وتركيب شبكات جديدة، وإحلال وتجديد الشبكات المتأهكة.

وفجرت المصادر مفاجأة، حول صعوبة الأزمة التى تعاني منها وزارة الكهرباء، وتتمثل فى فشل محصلى الكهرباء، فى تحقيق «التارجيت» المستهدف، حيث بلغت نسبة ما تم تحصيله خلال شهر أغسطس الماضى، لم تتجاوز 40%.

بينما تأخر عن السداد فى المواعيد المحددة شهريا ما يقرب من 8.١٥ مليون مشترك من إجمالي 26.٧ مليون مشترك على مستوى الجمهورية، وأرجع رؤساء القطاعات تراجع معدلات تحصيل الفواتير إلى تطبيق الوزارة للأسعار الجديدة، مما تسبب فى تراجع الكثيرين عن السداد، فى المواعيد المقررة شهريا، مما أدى إلى ضالة إجمالي القيمة وانخفاضها لتصبح 40%.

وكانت وزارة الكهرباء قد أعلنت عن بدء تطبيق الزيادة فى أسعار الشرائح الكهربائية المستهلكة، فى أول يوليو الماضى، مع بداية السنة المالية الجديدة.

الشريحة الأولى من صفر إلى ٥٠ كيلو وات (٢٠ قرشا) للكيلو وات ساعة.
- الشريحة الثانية من ٥١ إلى ١٠٠ كيلو وات (٤٠ قرشا) للكيلو وات ساعة.
- الشريحة الثالثة من صفر حتى ٢٠٠ كيلو وات (٥٠ قرشا) للكيلو وات ساعة.
- الشريحة الرابعة من ٢٠١ إلى ٣٥٠ كيلو وات (٨٢ قرشا) للكيلو وات ساعة.
- الشريحة الخامسة من ٣٥١ إلى ٦٥٠ كيلو وات (١٠٠ قرشا).
- الشريحة السادسة من ٦٥١ إلى ألف كيلو وات (١٤٠ قرشا) للكيلو وات ساعة.
- الشريحة السابعة من يزيد على ١٠٠٠ كيلو وات لا يحصلون على دعم (١٤٥ قرشا) للكيلو وات ساعة.



تحظى بثقة أجهزة سيادية ولديها خبرات فى صندوق النقد الدولى

الشراكة رانيا المشاط أقوى المرشحات لرئاسة البنك المركزى فى نوفمبر المقبل

لـ إيمان عاطف



أكدت مصادر مقربة من الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة السياحة، قرب خروجها من منصبها كوزيرة للسياحة وتوليها منصب محافظ البنك المركزى، خلفا للدكتور طارق عامر الرئيس الحالى للبنك المركزى، الذى ستنتهى فترة توليه المنصب فى شهر نوفمبر المقبل. وأضافت المصادر فى تصريحات خاصة، أن الوزيرة التقت مؤخرا عددا من أعضاء إحدى الجهات السيادية، على سبيل التأكد من رغبتها فى تولي المنصب، ويحث العديد من الموضوعات المهمة المتعلقة بهذا الشأن، لافتة إلى أن اللقاءات مع هذه الجهة تكررت أكثر مرة فى صورة مقابلات شخصية.

فيما أكدت مصادر أخرى أن الأمر لم يستقر بشكل نهائى على رانيا المشاط وأن كانت هى الأوفر حظوظا لمنصب المحافظ المركزى، حيث تتمتع بثقة كبيرة من بعض الجهات الرقابية والسيادية، إلا أنه فى ذات الوقت يناهسها على نفس المنصب هشام عز العرب رئيس مجلس إدارة بنك الـ CIB، والذى يلقي دعما كبيرا من الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء. جدير بالذكر أن الدكتورة رانيا المشاط، قبل توليها منصبها الحالى وزيرة للسياحة، دخلت فى رحلة عمل شاقة بدأتها كباحثة فى صندوق النقد الدولى، مروراً بمهمة صعبة فى البنك المركزى المصرى، كوكيل المحافظ للسياسة النقدية، وعودة إلى صندوق النقد مرة أخرى، ثم وزيرة للسياحة، كما أنها وقد اختيرت فى منصب مستشار كبير الاقتصاديين بصندوق النقد الدولى، ودورها فى مساندة جهود الصندوق فى الإشراف والمراقبة على الأداء الاقتصادى للدول الأعضاء، ومتابعة المستجدات الاقتصادية العالمية لصياغة سياسات نقدية ومالية فعالة.

وتتمتع «المشاط»، بقائمة طويلة من الخبرات المهنية والمؤهلات العلمية؛ حيث تشغل منصب وكيل محافظ البنك المركزى المصرى للسياسة النقدية، فى الوقت الحالى، وتقوم بتطوير إستراتيجية السياسة النقدية، وهو المحور الذى دُشن فى 2005، ضمن

البنك المركزى، وصندوق النقد الدولى، ومؤسسات التقييم والتصنيف الائتمانى الدولية، حيث تصدر المناقشات التقنية من جانب البنك المركزى، خلال بعثات الصندوق، وكانت ضمن فريق التفاوض على برنامج الإصلاح المالى والاقتصادى بين عامى 2011 - 2013، إضافة إلى تبادل الخبرات العملية مع المؤسسات الاقتصادية الدولية والبنوك المركزية.

ومثلت مستشار كبير الاقتصاديين بصندوق النقد الدولى، والبنك المركزى فى اللجان المتخصصة فى البرلمان المصرى، وشاركت فى الإعداد والتحدث فى الحوارات الملتقى عن برنامج الإصلاح المالى والاقتصادى المصرى، والذى بثت عبر وسائل إعلامية مختلفة، وعملت كخبير اقتصادى أول فى صندوق النقد الدولى بواشنطن فى أقسام مختلفة، ومنها قسم الاستراتيجيات الاقتصادية والمراجعة، وقسم آسيا والمحيط الهادى، حيث كانت ضمن فريق العمل المتابع لاقتصاديات الدول الناشئة فى شرق آسيا مثل الهند وفيتنام.

وشغلت أيضا منصب نائب مدير مشروع بمركز الإصلاح المؤسسى والقطاع غير الرسمى «IRIS» فى جامعة ميريلاند - كولدج بارك بالولايات المتحدة، وباحث ومتسق مشروع قانون المنافسة ومنع الاحتكار فى مصر، والمُعد من IRIS.

ومثلت «المشاط»، مصر والسلطة النقدية المصرية فى المؤتمرات والندوات الاقتصادية المحلية والدولية، بالإضافة إلى عرض مبادرات سياسية واقتصادية فى مؤتمرات عديدة بصندوق النقد الدولى فى البنك الدولى «WB»، البنك الأوروبى للإعمار والتنمية «EBRD»، البنك المركزى الأوروبى «ECB»، المفوضية الأوروبية «European Commission»، المعهد الأوروبى لدراسات دول البحر المتوسط «IEMed»، مبادرة أسين لدول البحر المتوسط «AS-pen Mediterranean Initiative» اليورومنى «Euromoney»، مؤسسة «Rockefeller Brothers» الجمعية الاقتصادية الأمريكية «AEA»، جامعة هارفرد، مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، منتدى البحوث الاقتصادية «ERF»، المركز المصرى للدراسات الاقتصادية «ECES»، وغيرها.

فى إدارة السياسة الاقتصادية الكلية للدولة؛ من خلال تصميم إطار الاقتصاد الكلى بالتعاون مع الوزارات والجهات الاقتصادية المختصة لتحديد الفجوة التمويلية وتحديثها بشكل دورى، وذلك ضمن مسئوليات أخرى. وتولت «المشاط»، تسويق العلاقات بين

برنامج الإصلاح المصرى، كواحدة من المهام الصعبة. وأشرفت على إعداد وعرض تقارير السياسة النقدية، وتحليل تقنى لتقييم الوضع الاقتصادى الذى تقرر على أساسه لجنة السياسة النقدية أسعار العائد الرئيسية للبنك المركزى، وتشارك

هشام عز العرب رئيس مجلس إدارة بنك الـ CIB مدعوم بقوة من مصطفى مدبولى



موظفو «القابضة للمياه» يصرخون: رئيس الشركة يحصل على 50 ألف جنيه مكافآت وحوافز شهرية.. وإحنا بناخد ملايين!!!



«رسلان» يحاول تهدئة الأجواء ويجهز لمفاجأة للعاملين بالشركة قبل بداية العام الدراسى الجديد



الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى

تدريب وهمية. وأضاف «رسلان» مؤكداً أن صبرنا نفذ، من ممارسات عدم العدالة والتوزيع التى تنتهجها الشركة فى صرف المكافآت والحوافز والبدلات، فضلا عن منح المتكررة فى كل مناسبات العام، وأضاف قائلا: «رئيس الشركة يحصل على 50 ألف جنيه مكافآت وحوافز شهرية.. وإحنا بناخد ملايين».

أو المنح نحو 3% من الأجر الأساسى ولا تتضاف للأجر الأساسى فيما بعد ولا تحسب منه، ويقتصر فقط حسابها على اشتراكات التأمينات الاجتماعية، وهو ما اعتبره موظفو ومحصلو الشركة، ملايين بجانب ما يحصل عليه المسئولين الكبار بالشركة، مؤكداً أن منهم من يحصل على 50 ألف جنيه شهريا، بشكل رسمى فضلا عما يحصلون عليه من مكافآت تميز، وبدلات، والمشاركة فى دورات

«حفر» الصرف الصحى تشعل الخلافات بين «التنمية المحلية والإسكان»



وصلت الخلافات بين وزارتي التنمية المحلية ووزارة الإسكان، إلى طريق مسدود بعد أن وجد مسئولو وزارة التنمية المحلية تجاهلا تاما من مسئولى الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى، بسبب انتشار الحفر وأعمال الردم، الناتجة عن قيام الشركة بأعمال صيانة وتركيبات لخطوط المياه والصرف، بالأحياء والمدن بالمحافظات، مع تجاهل إعادة رصف الطرق والشوارع ورمد الحفر، وإعادة تركيب المرافق المتضررة نتيجة هذه الاعمال التى تأثرت كثيرا بعمليات الصيانة والإصلاح والترتيب لخطوط مياه الشرب والصرف الصحى.



وقالت مصادر مطلعة، إن محمود شعراوى وزير التنمية المحلية تلقى العديد من الشكاوى من مسئولى الأحياء والمدن والمراكز، خاصة فى مناطق الحضر بتعمد الشركة إهمال إعادة تركيب المرافق وأعمال الصيانة، فى المناطق التى تتم فيها صيانة المياه والشرب والصرف الصحى.. الأمر الذى اضطره لتقديم شكوى للدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، ضد وزارة الإسكان ممثلة فى شركة مياه الشرب والصرف الصحى.

تزامن ذلك مع صدور قرار من وزير التنمية المحلية، بفتح لرؤساء الأحياء والمراكز والمدن بالمحافظات، بتخصيص مقابل مالى من الشركة وكافة فروعها بالمحافظات، مقابل قيامها بأعمال صيانة أو تركيب خطوط وشبكات للمياه أو الصرف الصحى على حد سواء.

وكان مسئولو الأحياء والتنمية المحلية لاحظوا فى الفترات الأخيرة قيام المقاولين المتعاقدة معهم فروع الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى، بالتقاسم عن استخدام آلات ومعدات الشركة فى إصلاح ما أفسدوه.

وعلمت «صوت الملايين» أن المهندس ممدوح رسلان رئيس مجلس إدارة الشركة يحاول تهدئة الأجواء بين الموظفين فى جميع الفروع والقطاعات بالمحافظات، وطلب من مديري الشركات الفرعية بالترويج للإعلان عن مفاجأة للعاملين بالشركة، قبل بداية العام الدراسى الجديد، فى تلميحات لصرف شهرين مكافأة لكل عامل، بعيدا عن اللاتحة الأساسية للشركة القابضة.

دبلومة متكاملة عن الترجمة الصحفية بنقابة الصحفيين



تعلن لجنة تطوير المهنة والتدريب بنقابة الصحفيين برئاسة الزميل جمال عبدالرحيم وكيل أول النقابة عن بدء الحجز في دبلومة الترجمة الصحفية من وإلى اللغة الإنجليزية لمدة أربعة أشهر بواقع محاضرة أسبوعياً.. (السبت من كل أسبوع) من الساعة الواحدة ظهراً حتى الرابعة عصراً، تتدرج من المستوى المبتدئ للموسم ثم المتقدم.

محتوى التدريب:
١- أساسيات الترجمة وقواعد الترجمة الصحفية وأساسيات تكوين الجمل
٢- كيف تبنى جملة سليمة مع شرح قواعد الترجمة الصحفية
٣- ترجمة سياسية.. اقتصادية.. فنية.. رياضية
٤- أصول وقواعد الترجمة الصحفية في الصحف العربية والأجنبية
٥- أصول الترجمة وكيفية الكتابة الصحفية وتحرير خبر مترجم
٦- قواعد ترجمة عناوين الأخبار وأهم الفوارق الفنية بين الأخبار السياسية والأخبار الخفيفة
٧- مصطلحات سياسية ودبلوماسية وإعلامية وقواعد التدقيق اللغوي للمترجم الصحفي
٨- أفضل الممارسات الصحفية في الصحف المحلية والعالمية
يقوم بالتدريب الزميل طارق عبدالغفار مدير تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط والمحاضر المعروف في مجال الترجمة واللغة الإنجليزية.
الاشتراك ٦٠٠ جنيه تسدد بخزينة النقابة وتبدأ الورشة يوم السبت ٢١ سبتمبر الجاري ولمدة أربعة أشهر.

انطلاق المؤتمر العام للمحاميين برئاسة «عاشور» في الفرقة



تعد نقابة المحامين، مؤتمرها العام السنوي برئاسة النقيب العام سامح عاشور، بمدينة الفرقة خلال الفترة من ٢٥ إلى ٢٨ سبتمبر.
يقام المؤتمر تحت شعار «تعديلات قانون المحاماة وأثرها على مستقبل المحاماة»، بقيمة اشتراك ١٠٠٠ جنيه، شاملة الإقامة والإعاشة وحقيبة المطبوعات، تسدد عن طريق النقابة الفرعية المختصة للمسددين لاشتراك ٢٠١٩، وفقاً للأعداد المخصصة لكل نقابة فرعية.
وأشارت النقابة العامة، إلى عدم قبولها لأي اشتراكات غير واردة عبر النقابات الفرعية، مضيفاً أن ١٥ سبتمبر المقبل هو الموعد الأخير لتسليم الاشتراكات بالنقابة العامة.

جامعة عين شمس تفتح المرحلة الثانية للتقدم للمدن الجامعية 22 سبتمبر



تفتتح المدن الجامعية بجامعة عين شمس، الأحد ٢٢ سبتمبر الحالي، المرحلة الثانية من باب التقدم للسكن بالمدن الجامعية، وذلك إلكترونياً على الموقع الإلكتروني <http://alzahraa.mans.edu.eg/studentapplications> وأكدت جامعة عين شمس أن التقدم إلكترونياً على الموقع الإلكتروني طلبة وطالبات (القدماي - المستجدين) للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠.
وأشارت الجامعة إلى أنه في حالة عدم تقديم طلب الالتحاق بالمدن الجامعية إلكترونياً من خلال الموقع، لن يتم النظر في طلب تقدمكم للسكن بالمدن، موضحة أنه بعد إعلان نتيجة الطلاب المقبولين سوف يتم طلب ما يشق صحة جميع البيانات عند تقديم الأوراق بالمدن الجامعية وفي حالة ثبوت عدم صحة أحدها يسقط حق الطالب في التقدم مع اتخاذ الإجراءات القانونية.
وأوضحت الجامعة أنه لا يوجد أي تقديم ورقي على أن يفتح باب الالتصاقات الورقية بعد انتهاء التقديم، موضحة أنه سيتم إعلان النتيجة إلكترونياً للطلاب المقبولين ممن تقدموا خلال الفترة المذكورة أعلاه وتطبيق عليهم شروط الإقامة.

جامعة الأزهر تواصل فتح باب التحويل بين الكليات حتى 19 سبتمبر

الطالبة، الثاني استيفاء شروط القبول والحد الأدنى لمجموع الدرجات الذي قبلته الكلية عام حصول الطالب على الشهادة الثانوية الأزهرية. ثالثاً: لا يوجد مانع من تحويل ونقل قيد الطلاب والطالبات المنتظمين والمنتسبين المقيدين بكليات الجامعة الراغبين في الالتحاق بالجامعات والمعاهد والمعاهد والمؤسسات التعليمية الحكومية أو الخاصة سواء داخل جمهورية مصر العربية أو خارجها، وينصح الطالب بالتأكد من قبوله بهذه الجامعات أو المعاهد قبل سحب ملفه من الجامعة.
رابعا: يحظر تحويل ونقل القيد للطلاب والطالبات المنتظمين والمنتسبين بكليات الجامعة للبنين والبنات بالقاهرة والأقاليم في الحالات الآتية:
١- الطلاب الحاصلون على شهادة تخصص القراءات المقيدون بكلية القرآن الكريم للقراءات وعلومها بطنطا.
٢- الطالبات الحاصلات على شهادة الثانوية العامة المقيدات بشعبة اللغات الأوروبية والترجمة الفورية بكلية الدراسات الإنسانية للبنات بالقاهرة وكلية الدراسات الإنسانية للبنات بتفينا الأشراف وكليات البنات الأزهرية بمدينة طيبة الجديدة وأسوان ومدينة العاشر من رمضان.
٣- لا يجوز التحويل نقل القيد للطلاب والطالبات الحاصلين على المؤهل الدراسي

إسلام خالد

تواصل جامعة الأزهر فتح باب التحويل بين الكليات حتى يوم ١٩ سبتمبر. وحددت الجامعة شروط النقل، وذلك على النحو التالي:
أولاً: يمكن التحويل ونقل القيد للطلاب والطالبات الباقين للإعادة بالفرقة الأولى أو الإعدادية بكليات الجامعة للبنين والبنات بالقاهرة والأقاليم في العام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠، المنتظمين والمنتسبين طبقاً لما يلي:
١- يجوز تحويل ونقل القيد بين كليات الجامعة للطلاب والطالبات الباقين للإعادة بالفرقة الأولى أو الإعدادية داخل المنطقة الجغرافية ويقصد بالمنطقة الجغرافية: المنطقة التابع لها المعهد المتخرج منه الطالب وهي منطقة القاهرة الكبرى، منطقة الوجه البحري، منطقة الوجه القبلي، بشرط استيفاء شروط القبول والحد الأدنى لمجموع الدرجات: أصلي - اعتباري، والذي قبلته الكلية الحول إليها عام الحصول على الشهادة الثانوية الأزهرية.
ثانياً: يجوز نقل قيد الطلاب والطالبات من منطقة جغرافية لمنطقة جغرافية أخرى مع ضرورة توافر الشرطين الآتيين معا وهما: الأول أن يكون نقل القيد كلية أو لشعبة ليس لها نظير في المنطقة الجغرافية للطلاب أو

انتهاء الأوكازيون الصيفي 22 سبتمبر



أعلن أيمن حسام الدين، مساعد وزير التموين لشئون التجارة الداخلية، انتهاء فترة الأوكازيون الصيفي في ٢٢ من شهر سبتمبر الحالي.
في هذا الإطار، قام قطاع التجارة الداخلية بإعداد نشرة توعوية للمستهلك وإرسالها إلى مديريات التموين حول الأوكازيون الصيفي بشأن توعية المستهلك لعدم خداعه خلال شرائه في فترة الأوكازيون وهي معرفة السلع قبل وبعد الأوكازيون مع ضرورة حصوله على فاتورة تؤكد ذلك وحتى يتمكن في استبدال السلع خلال الفترة التي يحددها القانون، وكذلك التأكد من جودة سيج المنتج وثبات الألوان، وكذلك عمل جولة على المحلات قبل الشراء لاختيار أفضل العروض، وكذلك اختبار المنتج من جميع الجوانب، وعند شراء ملابس الأطفال أحرص أن يكون فيها نسبة كبيرة من الأقطان وأن تكون المنتجات المعروضة خلال الأوكازيون هي نفس المنتجات التي كانت معروضة قبل الأوكازيون.

فتح باب التقدم لمدرسة صناعة الطلي والمجوهرات حتى الأحد القادم



أعلن د. طارق شوقي وزير التربية والتعليم أن المدارس التكنولوجية تركز على التخصصات التي يتطلبها سوق العمل وتعتبر مدرسة تكنولوجيا صناعة الطلي والمجوهرات المدرسة العاشرة ضمن مدارس تكنولوجيا التطبيقية والوزارة تسعى إلى افتتاح مدارس جديدة لتخصصات مدرسية بشكل كبير والطلاب الذين يلتحقون بهذه المدارس يحصلون على مميزات وفرصة عمل.
وأعلن شوقي أنه سيتم فتح باب التقدم لمدرسة صناعة الحلبي والمجوهرات بمدينة العبور بمحافظة القليوبية حتى الأحد ١٥ سبتمبر الجاري من الطلبة الحاصلين على الشهادة الاعدادية وهناك اختبارات قبول لا بد على من أن يجتازها وسوف ينطلق العام الدراسي بها ٢٠١٩، ٢٠٢٠.

استمرار فتح باب تنسيق القبول بجامعة الأزهر للترجمة الفورية

تواصل جامعة الأزهر، فتح باب تنسيق القبول بجامعة الأزهر وريقيا حتى الخميس الموافق ١٢ سبتمبر الجاري، للطلاب والطالبات من الفئات التالية: (طالبات الثانوية العامة - الشهادات المعادلة - السنوات السابقة - إعادة القيد).
وأوضحت الجامعة أن التقديم لهذه الفئات يدويا بالإدارة العامة لشئون التعليم والطلاب بالطابق الثالث بالنسبة لفئة الشهادات المعادلة، أما بالنسبة لفئة السنوات السابقة،

تواصل جامعة الأزهر، فتح باب تنسيق القبول بجامعة الأزهر وريقيا حتى الخميس الموافق ١٢ سبتمبر الجاري، للطلاب والطالبات من الفئات التالية: (طالبات الثانوية العامة - الشهادات المعادلة - السنوات السابقة - إعادة القيد).
وأوضحت الجامعة أن التقديم لهذه الفئات يدويا بالإدارة العامة لشئون التعليم والطلاب بالطابق الثالث بالنسبة لفئة الشهادات المعادلة، أما بالنسبة لفئة

مد سداد قسط الإعلان الـ 8 و 9 و 10 بالإسكان الاجتماعي حتى نهاية سبتمبر

الأقساط ربع السنوية خلال الفترة من أول إبريل ٢٠١٩ حتى نهاية يونيو ٢٠١٩، لكل من حاجزى الإعلان العاشر خلال الفترة من ٧ نوفمبر ٢٠١٨ حتى ١٥ ديسمبر ٢٠١٨ والمنطبق عليهم شروط المقبول تظلمهم خلال فترة فتح باب التظلم من أول إبريل ٢٠١٩ وحتى نهايته، وكذا حاجزى الإعلان الثامن - من هم داخل الألووية للوحدات الجارية تنفيذها - بكل من «مركز مغاغة بمحافظة المنيا - ومركز طلخا بمحافظة الدقهلية - ومركز دمنهور ومركز الدلتا بمحافظة البحيرة - ومواقع شطا وعزبة البرج بمحافظة دمياط»، وحاجزى الإعلان التاسع بمدينة السادس من أكتوبر ممن هم خارج أولوية الوحدات المتوفرة في نفس المدن المشار إليها فقط المحولين بشروط الإعلان العاشر خلال الفترة من ٥ حتى ٢١ مارس ٢٠١٩ وكذلك خلال الفترة من ١ حتى ١٥ مايو ٢٠١٩.

أكدت مى عبدالحميد، الرئيس التنفيذي لصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري، بأن سداد الدفعة الثانية من الأقساط ربع السنوية لكل من حاجزى الإعلان الثامن ببعض المناطق، وحاجزى الإعلان التاسع المحولين بشروط الإعلان العاشر، وحاجزى الإعلان العاشر المنطبق عليهم الشروط، مستمر حتى نهاية شهر سبتمبر ٢٠١٩، موضحة أنه في حالة السداد بعد نهاية شهر سبتمبر ٢٠١٩، يتم دفع غرامة تأخير نسبتها ٥٪ من قيمة الدفعة عن كل شهر تأخير أو جزء من الشهر، ويتم التعامل بذات القاعدة للدفعات ربع السنوية التالية.
وأشارت الرئيس التنفيذي لصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري، إلى أنه سبق الإعلان عن موعد سداد الدفعة الأولى من



بدء الدراسة بمراكز إعداد محفظي القرآن الكريم



استمرار تلقي طلبات استلام أراضي الخريجين بسيناء

أعلنت وزارة الأوقاف، انطلاق الدراسة بمراكز إعداد محفظي القرآن الكريم الأحد ٢٢ سبتمبر، حرصاً على إعداد محفظ واع ومؤهل ومعتمد لتحفيظ القرآن الكريم وفهم معانيه. واعتمدت الأوقاف، نتيجة الدفعة الجديدة للقبول بمراكز إعداد محفظي القرآن الكريم (السنة التمهيدية الأولى) للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠، على أن تبدأ الدراسة بمشيشة الله تعالى يوم الأحد الموافق ٢٢/٩/٢٠١٩ لمدة ستة أشهر وتنتهي في ٢١/٣/٢٠٢٠.

أعلنت محافظة شمال سيناء، إنه تم مد الموعد النهائي لاستلام ملفات شباب الخريجين المتقدمين للأراضي الزراعية بمدينة بئر العبد حتى ١٨ سبتمبر المقبل. وأوضح المحافظ إنه تسهيلات على شباب

23 سبتمبر بداية الخريف وطول الليل والنهار يتساويان

كشف الدكتور أشرف تادرس، رئيس قسم الفلك السابق وأستاذ الفلك بالمعهد القومي للبحوث الفلكية، أن الاعتدال الخريفي وبداية فصل الخريف فلكيا يوم ٢٣ سبتمبر الحالي، ويكون الفصل خريف بنصف الكرة الشمالي، وربيع بالنصف الكرة الجنوبي.
وأضاف رئيس قسم الفلك السابق بالمعهد القومي للبحوث الفلكية، أنه في ذلك اليوم يتساوى عدد ساعات الليل والنهار ١٢ لكل منهما، لافتاً إلى أنه فلكيا قد يصل طول فصل الخريف ٩٠ يوماً تقريبا، مضيفاً: «ولتفسير سبب حدوث الفصول الأربعة، نتيجة وجود الشمس في مدار ظاهري بالنسبة إلى نجوم الخلفية السماوية التي تظهر ثابتة في السماء، فهذا المدار يعرف بدائرة البروج، ونتيجة دوران الأرض حول الشمس وميل محورها على مستوى مدارها تحدث الفصول الأربعة وبالترتيب تكون الشتاء ثم الربيع ثم الصيف ثم الخريف».

حمادة السيد لاعب أسوان و43 آخرين أمام محكمة الجنايات بتهمة الانضمام لداعش

لـ إسلام خالد



على النحو المبين بالتحقيقات، وكشفت التحقيقات أن المتهمين انضموا إلى جماعة إرهابية داخل البلاد مع علمهم بأغراضها وتلقوا تدريبات عسكرية وأمنية وتقنية لديها، بأن انضموا جميعا إلى الجماعة الإرهابية موضوع الاتهام، وتلقى المتهمان التاسع والعشرين، والثلاثين تدريبات عسكرية وأمنية وتقنية، لدى مسكراتها بشمال سيناء. وكشفت التحقيقات: اتفقوا على ارتكاب جرائم إرهابية بان اتفق المتهمون الأول والثالث عشر والرابع عشر على قتل أمين الشرطة «محمد سامي غازی» واتفق المتهمان الثالث والتاسع والثلاثين على قتل أفراد الشرطة بتمركز أمنى أعلى الطريق الدائري بشبرا الخيمة بمحافظة القليوبية، واتفق المتهمون الخامس عشر حتى السابع عشر على قتل أمين الشرطة السابق «إبراهيم قطب أبو حامد»، والإعلامي «إسلام البحيري»، وأحمد حركان، وسرقة أموال شركة الكهرباء المعهود بها إلى محصل بقرية كحك بحري محافظة الفيوم، وذلك تنفيذاً لأغراض الجماعة الإرهابية.

والثالث والأربعين والأخير: ارتكبوا جرائم من جرائم تمويل الإرهاب، بأن وفر المتهمون الأول والثامن والتاسع أمولا أمداوا بها الجماعة الإرهابية، ووفر المتهمون الأول والثالث والأربعين والأخير، أسلحة نارية وذخائر أمداوا بها الجماعة، وحاز المتهم الرابع عشر سلاحا نازيا وذخائر لارتكاب أعمال إرهابية، تحقيقاً لأغراض الجماعة، ووفر المتهم السابع والثلاثين «طائرة بدون طيار» مزودة بألة تصوير نقلها إلى داخل البلاد وتلقها المتهم الخامس والثلاثين وحازها بمسكنه ثم نقلها، والمتمهم التاسع والثلاثين إلى المتهم السادس والثلاثين فحازها بمسكنه، ثم نقلها إلى المتهم الثالث فأمد بها الجماعة الإرهابية، وجمع المتهمون من الثالث عشر حتى السادس عشر، والثامن والعشرين، والخامس والثلاثين، والسادس والثلاثين، والثامن والثلاثين، معلومات أمداوا بها الجماعة لارتكاب أعمال إرهابية، ووفر المتهم الأول مواد تستخدم في تصنيع المفرغات أمدا بها الجماعة، بينما وفر المتهم الخامس والثلاثين ملاذا أمدا للمتهم السابع والثلاثين

تواصل محكمة جنايات القاهرة، برئاسة المستشار محمد سعيد الشربيني، محاكمة ٤٤ متهما بينهم اللاعب حمادة السيد، لاعب فريق كرة القدم بنادي أسوان، بتهمة الانضمام لداعش، في جلسة ١٤ سبتمبر لسماع الشهود. أكدت التحقيقات أن المتهمين من الأول حتى السابع، تولوا قيادة في جماعة إرهابية داخل البلاد بأن أسسوا ٧ خلايا عنقودية، بهدف ارتكاب جرائم الإرهاب وتدعو لتكفير الحاكم ووجوب الخروج عليه، وتغيير نظام الحكم بالقوة وتعطيل الدستور والقوانين، والاعتداء على أفراد القوات المسلحة والشرطة. وجاء في التحقيقات: المتهمون الأول والثالث والثامن والتاسع ومن الثالث عشر حتى السادس عشر والثامن والعشرين ومن الخامس والثلاثين حتى التاسع والثلاثين

الحكم في إعادة محاكمة 23 متهما بـ«التخابر مع حماس»



تصدر - اليوم - محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بمجمع محاكم طرة، برئاسة المستشار محمد شيرين فهمي، الحكم في إعادة محاكمة ٢٣ متهما من قيادات وعناصر جماعة الإخوان، في قضية اتهامهم بارتكاب جرائم التخابر مع منظمات جهات أجنبية خارج البلاد، وإفشاء أسرار الأمن القومي، والتنسيق مع تنظيمات العنف المسلح داخل مصر وخارجها بقصد الإعداد لعمليات إرهابية داخل الأراضي المصرية، والمعروفة بالتخابر مع حماس.

وكانت النيابة العامة قد أسندت إلى المتهمين تهم التخابر مع منظمات أجنبية خارج البلاد، بغية ارتكاب أعمال إرهابية داخل البلاد، وإفشاء أسرار الدفاع عن البلاد لدولة أجنبية ومن يعملون لمصلحتها، وتمويل الإرهاب، والتدريب العسكري لتحقيق أغراض التنظيم الدولي للإخوان، وارتكاب أفعال تؤدي إلى المساس باستقلال البلاد ووحدتها وسلامة أراضيها.

جنايات القاهرة تواصل محاكمة مدير العقود بوزارة التخطيط و2 آخرين بتهمة الرشوة

تواصل محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بالتجمع الخامس، برئاسة المستشار د. أسامة أنور الجمام، محاكمة مدير إدارة العقود والمشتريات بوزارة التخطيط ومدير عام شركة الحسابات المتقدمة «أكت» ورئيس قطاع بتلك الشركة لاتهامهم بطلب رشوة، في جلسة ٢٥ سبتمبر الجاري. كشفت تحقيقات النيابة العامة قيام المتهم «عماد ا. ا. مدير إدارة العقود والمشتريات بوزارة التخطيط بطلب وأخذ رشوة من المتهم «محمد ع. ع.» العظيم مدير عام شركة الحسابات المتقدمة «أكت» بواسطة المتهم الثالث «خالد ا. ع.» مبالغ مالية على سبيل الرشوة وهي نسبة ٧٪ من قيمة المستحقات المالية الخاصة بشركة الحسابات المتقدمة «أكت» طرف الوزارة مقابل أداء عمل من أعمال وظيفته وهو صرف المستحقات المالية الخاصة بكل معاملة مالية بين الوزارة والشركة. وتمكن عضو الرقابة الإدارية محمد الشموتى من تسجيل اللقاءات بين المتهمين ورصد لقاء بين مسئول التخطيط والوسيط أثناء تسلمه مبلغ الرشوة ٣٠٠ ألف جنيه، بينما تمكن من ضبط المتهم الثاني أثناء محاولته الهرب للخارج وتقاضى المتهم مبالغ رشوة قدرت بمليون و٢٠٠ ألف جنيه مقابل صرف المستحقات المالية لشركة البالغ قيمتها ١٢٠ مليون جنيه.

النطق بالحكم في قضية «رشوة التموين»



تصدر محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بطرة، برئاسة المستشار على الهوارى، الحكم في قضية علاء الدين فهمي رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات الغذائية السابق و٨ آخرين في القضية المعروفة إعلاميا بـ«رشوة وزارة التموين»، في جلسة ٢٣ سبتمبر. كان المستشار خالد ضياء المحامي، العام الأول لنيابة أمن الدولة العليا، قد أحال رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات الغذائية السابق وآخرين لاتهامهم بطلب وتقاضى عطايا تمثلت في مبالغ مالية وفوائد لنفسه وغيره على سبيل الرشوة مقابل أدائه عمل من أعمال وظيفته وقيام باقي المتهمين بتقديم العطايا والفوائد على سبيل الرشوة والتوسط في تقديمها من عدد من الشركات منها مبلغ مليونين و٧٠٠ ألف جنيه، ومبلغ ٧ ملايين و٥٠٠ ألف جنيه من شركة أخرى.



المتهمون في قضية «فساد المليار دولار» أمام محكمة الجنايات

أوشن» بتحويل عدة مبالغ من حسابات شركة (OCS) بنكي (عودة بسويسرا وفضل الوطني) بالدوحة بإجمالي ٩٠٥ مليون دولار استولى عليها لنفسه. كما أثبتت تحقيقات قيام المتهم الثاني بتحويل لعدة مبالغ لحساب شركة (Mh) للتجارة والتوريدات المحدودة المملوكة له ببنوك (بنك قطر الوطني) بالقطر والدوحة وبنك مصر العربي الإفريقي فرع دبي وبنك مصر فرع دبي إلى ثلاث جهات دون وجه حق ودون وجود أي تعاملات فيما بينهم وذلك على النحو التالي: أولا تحويل مبلغ ٩٠٥ مليون دولار من حسابات شركة OCS. المملوكة لشركة ترى لوشن للحسابات الشخصية للمدعو م. م. ثانيا تحويل مبلغ ٤٤٣، ٥٥٢، ٤٠٠ دولار إلى الحسابات الشخصية للمدعو م. ف. ح لبيب المدير المالي لشركة ترى لوشن للشؤون المالية ومدير عام شركة OCS. ثالثا تحويل مبلغ ٤٠٥، ٥٢٢، ٥٠٠ دولار إلى حسابات شركة Mh للتجارة والهواثبات المحدودة المملوكة م. ف. ح.

كما أثبتت تحقيقات قيام المتهم الثاني بتحويل لعدة مبالغ لحساب شركة (Mh) للتجارة والتوريدات المحدودة المملوكة له ببنوك (بنك قطر الوطني) بالقطر والدوحة وبنك مصر العربي الإفريقي فرع دبي وبنك مصر فرع دبي إلى ثلاث جهات دون وجه حق ودون وجود أي تعاملات فيما بينهم وذلك على النحو التالي: أولا تحويل مبلغ ٩٠٥ مليون دولار من حسابات شركة OCS. المملوكة لشركة ترى لوشن للحسابات الشخصية للمدعو م. م. ثانيا تحويل مبلغ ٤٤٣، ٥٥٢، ٤٠٠ دولار إلى الحسابات الشخصية للمدعو م. ف. ح لبيب المدير المالي لشركة ترى لوشن للشؤون المالية ومدير عام شركة OCS. ثالثا تحويل مبلغ ٤٠٥، ٥٢٢، ٥٠٠ دولار إلى حسابات شركة Mh للتجارة والهواثبات المحدودة المملوكة م. ف. ح.

لـ كريم سعيد

تواصل محكمة جنايات القاهرة المنعقدة بالتجمع الخامس، محاكمة المتهمين باختلاس مليار دولار، في القضية المعروفة إعلاميا بـ«الفساد المليار دولار»، في جلسة ٢٢ سبتمبر. كان النائب العام المستشار نبيل أحمد صادق، أمر بإحالة المتهمين في القضية المعروفة إعلاميا بـ«فساد المليار دولار» إلى محكمة الجنايات لاتهامهم باختلاس نحو مليار دولار من أموال شركة «تراي أوشن للبتترول» وتهريبها إلى الدوحة ودول أخرى. وبشارت نيابة الأموال العامة برئاسة المستشار محمد البرلسي المحامي العام الأول تحقيقاتها في القضية، وثبت قيام المتهم الأول محمد محفوظ الأنصاري نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة «تراي

محاكمة سعاد الخولى في قضية غسيل الأموال

الخولى الأموال في حساب المتهم الثانية في البنك بهدف إخفاء المال، وتمويه مصدره، والهيلولة دون اكتشاف الجريمة وعرقلة التوصل إلى مرتكبها. وكشفت تحقيقات طاهر مسالمة، وكيل أول النيابة وتحريات الرقابة الإدارية، أن نائب محافظ الإسكندرية سابقا، قامت بالحصول على ٥٠٠ ألف جنيه من صاحب شركة مقاولات على سبيل الرشوة، مقابل إنهاء مصالحه بالمحافظة والجهات التابعة لها، وعرقلة وإيقاف تنفيذ قرار الإزالة الصادر من حي شرق الإسكندرية لأجزاء من عقار وقامت بالاحتفاظ بالمبلغ ثم سلمته للمتهم الثانية وهي تعلم أن تلك الأموال من مصادر غير شرعية بقصد إخفاء وتمويه مصدر تلك الأموال، ثم حررت المتهمة توكيلا للخولى للتصرف في الأموال.



لـ أحمد صالح

قررت محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بطرة، برئاسة المستشار على الهوارى، استئناف جلسات محاكمة سعاد الخولى نائب محافظ الإسكندرية سابقا، وإحصائية شركة مصر للطيران في اتهامها بارتكاب جريمة غسل الأموال بما قيمته ٥٠٠ ألف جنيه، في جلسة ٢٤ سبتمبر المقبل للإطلاع. وقرر المستشار محمد فودة، المحامي العام الأول لنيابة النيابة المالية والتجارية، إحالة المتهمتين للمحاكمة، لأنها خلال الفترة من ٢٢ يونيو ٢٠١٧ وحتى ٢٠ أغسطس ٢٠١٧ ارتكبتا جريمة غسل أموال، قدرها ٥٠٠ ألف جنيه، والمتحصلة من جريمة الرشوة، بأن أودعت

محاكمة الزيات وقنديل ومنيب والعمدة و6 آخرين في قضية (إهانة القضاء)



تنظر محكمة الجنايات المنعقدة بمجمع المحاكم بطرة، المعارضة المقدمة من المحكوم عليهم المقضى عليهم من محكمة النقض بعدم جواز الطعن المقدم من ١٠ متهمين في القضية المسماة إعلاميا «إهانة القضاء» يتراأسهم المحامي متصنر الزيات وعبد الحلیم قنديل ومحمد منيب ومحمد العمدة و٦ آخرين في جلسة ١٩ سبتمبر الحالي. تعقد الجلسة برئاسة المستشار حمادة شكرى وعضوية المستشارين ناصر بربرى وأسامة وأسامة محمد على بسكرتارية عبد العاطى وعبد السميع فل.

محاكمة 16 متهما في قضية «جبهة النصر» 16 سبتمبر



تواصل محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بمجمع محاكم طرة، نظر محاكمة ١٦ متهما في القضية المعروفة إعلاميا بـ«جبهة النصر»، في جلسة ١٦ سبتمبر. تعقد الجلسة برئاسة المستشار محمد سعيد الشربيني، وعضوية المستشارين وحدى عبد المنعم والدكتور على عمارة، وأمانة سر أحمد مصطفى ومحمد الجعل وجلال أحمد.

23 سبتمبر.. الحكم على 9 متهمين بقضية «فساد القمح»



قررت محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بطرة، برئاسة المستشار على الهوارى، استكمال محاكمة ٩ متهمين بقضية «فساد القمح»، لاتهامهم بتسهيل الاستيلاء على مبالغ مالية قدرت بـ٧ ملايين و٣٠٢ آلاف و٨٢٣ جنيها، والمملوكة للشركة العامة للصوامع والتخزين، في جلسة ٢٣ سبتمبر المقبل للنطق بالحكم. وكشفت التحقيقات، أن المتهمين بصفتهم موظفين عموميين من الأول حتى الخامس، سهلوا للغير- دون وجه حق وبنية التملك - الاستيلاء على أموال جهة عامة، بأن استغلوا وظيفتهم في تسهيل استيلاء المتهمين السادس، والسابع، والثامن، والتاسع، بغير حق وبنية التملك على مبالغ مالية بلغ مقدارها ٧ ملايين و٣٠٢ آلاف و٨٢٣ جنيها.

محاكمة 15 متهما بـ«أحداث السفارة الأمريكية الثانية»

تستكمل محكمة جنايات الجيزة المنعقدة بمجمع المحاكم بطرة، إعادة محاكمة ١٥ متما في القضية المعروفة إعلاميا بـ«أحداث السفارة الأمريكية الثانية»، في جلسة ١٨ سبتمبر. تعقد الجلسة برئاسة المستشار كامل الرشيدى وعضوية المستشارين محمد كامل عبد الستار وسامح سعيد بسكرتارية محمود متولى. كانت النيابة أسندت إلى المتهمين عددا من الاتهامات، من بينها: التجمهر وتعريض السلم العام للخطر، وارتكاب جرائم القتل العمد للمجنى عليه عمرو عبد النبى، وإصابة الثكثيرين، والاتلاف العمدي وتخريب مبان مخصصة للنفع العام وتعطيل القوانين، علاوة على حيازتهم الأسلحة واستعراض القوة وإرهاب المواطنين.

(جنايات الجيزة) تسدل الستار على قضية (الهجوم على فندق الأهرامات الثلاثة)

تصدر الدائرة ٥ إرهاب، بمحكمة جنايات الجيزة، برئاسة المستشار محمد ناجى شحاتة، الحكم على ٢٦ متهما، في القضية المعروفة إعلاميا «الهجوم على فندق الأهرامات الثلاثة»، في جلسة ٢١ سبتمبر. وتضمن قائمة المتهمين كل من: عبد العال عبد الفتاح، وأحمد محمد حسن مرسي، وأسامة سيف سليمان، ومصطفى خالد محمد، وأحمد محمد قاسم، وحسن إبراهيم جملى، وكريم منصر منجد، وعبد العزيز ممدوح، ويوسف عبد العال عبد الفتاح، وأحمد خالد أحمد، ومصطفى محمود أحمد موسى دسوقي، وديب، وعبد الرحمن عاطف، ومحمد مصطفى محمد، وكريم حميدة على،

وأسر محمد زهر الدين، ويوسف محمد صبحي، ومحمد خلف جمعة وأحمد بدوى إبراهيم ومحمود مصطفى طلب أبو هشمية وأحمد صالح عبد الفتاح وعلى عاطف على الساعى ومحمود عبد القادر على سعد ويسام أسامة محمد بطل ويوسف محمد عبده عبد النبى وعبد الرحمن سمير رشدى. وأسندت النيابة للمتهمين أنهم في الفترة من منتصف ٢٠١٥ وحتى ١٢ فبراير ٢٠١٦ قادوا جماعة أسست على خلاف القانون، وهاجموا فندق الأهرامات الثلاثة، وحازوا أسلحة نارية وذخائر، فضلا عن ارتكاب جرائم التجمهر واستعمال القوة مع الشرطة وتخريب الممتلكات.



شيفان ثورة المصريين

صوت الملايين

ملفا
خاص

«سرور» يمارس المحاماة ويلقى محاضرات و«شفيق» يكتفى بحضور العزائم

تدريس القانون الجنائي بكلية الحقوق جامعة القاهرة، كما يمارس المحاماة في مكتبه الفخري، ويحضر الندوات التي يدعى إليها ليحاضر في علوم القانون. ولأن فاروق حسنى كان وزير ثقافة مدلل، يرفض أن يتقاضى راتباً ويرفع شعار «الاستقالة فى جيبى»، حينما مثل أمام نيابة الكسب غير المشروع لم ينكر أن لديه ثروة تقدر بمليار جنيه، وتبناه بقدرته على إثبات مصدرها من عمله ككاتب تشكيلى عالمى، حتى ينجح فى متحف اللوفر الفرنسى، وحالياً تفرغ حسنى لفننه، ويقدم معارض عالمية ل لوحاته يحضرها غالبية نجوم الفن والمجتمع على المستويين المحلى والعالمى.

وعلى ذكر النجاح على الصعيد الخارجى، من المعروف أن محمود محيى الدين، وزير الاستثمار فى عهد مبارك، والصديق المقرب من نجله ووريثه جمال، بالرغم من انتمائه إلى عائلة اشتراكية ناصرية، إلا أنه يعمل حالياً فى منصب مرموق داخل البنك الدولى.

ولم يكن جميع رموز النظام الأسبق من المحظوظين فهناك زكريا عزمى - رئيس الديوان - الذى ذاب خلال التحقيقات التي أجريت معه، على أن يؤكد أنه «راجل غلبان» على طريقة عادل إمام فى مسرحية «شاهد مشفش حاجة»، وبعد خروجه من محبسه يعيش «عزمى» حياة هادئة مع زوجته الصحفية بهية حلاوة، ولا يظهر إلا فى واجبات العزاء ليتحدث بنفس الأسلوب ويصف نفسه بأنه راجل غلبان حرم من الإنجاب ووحيد وملوش حد.

إيمان بدر



التي كان قد تروجه قبيل سقوط النظام، وأنجبت طفلة مريم وقمما كان الرجل مسجوناً على ذمة قضايا الفساد. وخلال أحداث يناير ٢٠١١، حاول مبارك استرضاء الثوار بإقالة حكومة نظيف وتعيين أحمد شفيق الذى كان وزيراً ناجحاً للطيران، وبعد أن فشل «شفيق» فى محاولات إعادة ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية وعاد أو أعيد من الإمارات بطريقة غامضة، أعلن اعتزال السياسة، تاركاً حزب الحركة الوطنية الذى كان قد أسسه وأداره من الإمارات، وحالياً لا يظهر إلا فى سرادقات العزاء لتقديم إحدى قريباته وشهد على عقد القران. أما الدكتور فتحى سرور رئيس مجلس الشعب فى عهد مبارك فقد عاد إلى

جاءت وفاة رجل الأعمال الهارب حسين سالم فى إسبانيا، لتعيد إلى ذاكرة الراى العام أسماء وقضايا رموز وقيادات نظام الأسبق حسنى مبارك، حيث كان الرجل قد تصالح مع الدولة وسدد المبالغ المطالب بسدادها، ومع ذلك لم يعد إلى أرض الوطن بل ولم يدفن فى مدفن أسرته.

ولأن «سالم» لم يكن هو وحده المتهم فى قضايا فساد وتربح، بل كان غالبية رجال هذا النظام من المتهمين، ومنهم من تورطوا معه فى نفس القضايا وآخرون كانت لهم قضايا أخرى، بينما لم توجه أى تهمة للبيض، والأغرب أن هناك من رموز هذا النظام البائد من يعملون فى مناصب مرموقة حالياً داخل مصر وخارجها، ولعل أبرز هؤلاء الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء فى عهد «مبارك»، والوحيد الذى عاد إلى منصبه بعد ثورة يناير ٢٠١١، خلفاً لعصام شرف، على خلفية ترويج أخبار عن أن «الجنزورى» كان على خلاف مع مبارك، وأن الأخير تعهد إقصاءه، وبالرغم من أن الجنزورى ترك رئاسة الحكومة فى بدايات حكم نظام الإخوانى محمد مرسي، ولم يكن ضمن رموز ثورة ٣٠ يونيو، ولكنه عاد إلى أداء دور مهم داخل نظام الرئيس عبد الفتاح السيسى، حيث يعمل مستشاراً اقتصادياً للرئيس، وكان هو وراء إعادة إحياء مشروع توشكى، رغم الانتقادات التي وجهت إليه.

وبعد إقالة الجنزورى من رئاسة الحكومة بعدة سنوات، قرر مبارك تعيين الدكتور أحمد نظيف قبل ثورة يناير، ولأن حكومة «نظيف» كانت مسماها من المسامير الأخيرة فى نعش النظام المبرك، لذلك عقب سقوط النظام وجهت له عدة تهمة تتعلق بالفساد والتربح، ولكن تمت تبرئته منها وحالياً عاد نظيف لعمله الأصيل كاستاذ فى كلية الهندسة، ويعيش حياة هادئة مع زوجته زينب

فاروق حسنى مشغول بمعارض الفن التشكيلى ومحمود محيى الدين فى البنك الدولى وزكريا عزمى مازال «غلبان»

والى وسليمان وابن عز ابتعدوا عن السياسة ورفعوا شعار التصالح هو الحل

حوت الحديد سدد ملياراً و700 مليون ووزير الكنتالوب أهدر 700 مليون

واهدأ مريضاً مستنداً على من حوله، ومن المرض والشيخوخة إلى الشباب والوسامة، حيث ظل أحمد عز حوت الحديد يتباهى بأنه أصغر رموز النظام سناً وأكثرهم ثراءً وجاذبية للنساء، حيث تزوج مرات عديدة وعرف بأنه مسيقر وعازف درامز موهوب، عمره ٤٠ عاماً وثروته ٤٠ مليار جنيه، كما كان أقوى من شغلوا منصب أمين تنظيم الحزب الوطنى وعرف بالرجل الحديدى وطل الرئيس المدلل. ولأنه هو الآخر كان عباً على النظام تمت الإطاحة به من أمانة التنظيم بمجرد اندلاع ثورة يناير، وخلفه ماجد الشربيني، وسرعان ما واجه ابن عز ٤ تهمة هى تراخيص الحديد وحديد الدخيلة وغسيل الأموال، استولى من خلالها على مليارات بالكسب غير المشروع ولكن مع فتح باب المصالحات تم تسوية تلك القضايا وكان آخرها قضية غسل الأموال، حيث سدد الرجل مبلغ مليار و٧٠٠ مليون جنيه للدولة، وعاد ليواصل إدارة مصانعه التي لم تتوقف بل ازدادت توسعاً إبان فترة حيسه على ذمة هذه القضايا.

ولم يتعد «عز» عن السياسة بمزاجه مثلما فعل غيره، ولكنه أعلن عن نيته الترشح لعضوية المجلس النيابى الحالى، ثم تم استبعاده بحكم قضائى، ومن وقتها اكتفى بإمبراطورية الحديد التي صارت من أكبر قلاع تلك الصناعة على مستوى العالم، وعادت إعلاناتها الرمضانية تطغى علينا متتابعة مسلسلات وبرامج رمضان.

على مقعده النيابى فى الجمالية، ليكون أحد رجال نجله جمال ضمن الحرس الجديد، إلا أن قضايا الفساد حاصرته حتى استقال من عضوية البرلمان.

وعقب ثورة يناير حكم على سليمان بالحبس ٣ سنوات فى قضية عرفت بقضية سوديك، ثم واجه تهمة الإضرار بالمال العام بما قيمته ٢٨ مليون جنيه بسبب تسهيل استيلاء رجل الأعمال سمير زكى عبد القوى على أرض بمنطقة الحزام الأخضر، ومثلما حدث ليوسف والى بدأت بالفعل إجراءات التصالح، كما بدأ الرجل رحلته مع المرض، حيث ظهر فى جلسات المحاكمة الأخيرة

بالتصالح، وصدرت قرارات إلغاء منع والى من السفر وإلغاء الترحيل على أمواله، ليخرج من المحاكم إلى مستشفى الزراعيين بالدفى بعد أن ساءت حالته الصحية.

ولا ترتبط قضايا فساد هذا النظام بوالى فقط، ولكن هناك أيضاً وزير الإسكان الذى كان هو الآخر من أوتاد الفساد لعصر مبارك، وتجررت قضايا فساد إبان حكم المخولج أيضاً، ولكن لم يحدث ذلك بتدبير من السلطة، بل كانت قضايا فساد وزير الإسكان إبراهيم سليمان عباً على النظام، الذى ظل محتفظاً للرجل بمقعده الوزارى أكثر من ١٢ عاماً، بل وأصر مبارك نفسه على أن يضمه للحزب الوطنى ويرشحه

لا يختلف اثنان على أن الحزب الوطنى المنحل كان قلعة من قلاع الفساد، ومرتع لكبار حيتان التربيع والاحتكار، نتاج التزاوج الحرام بين السلطة والمال، والغريب أن بعض هؤلاء فاحت رايحتهم إبان عهد مبارك نفسه، وكانت قضايا فسادهم بمثابة مسامير أخيرة فى نعش نظامه، ومنهم من تمت الإطاحة به برعاية مبارك الأب لصالح جمال الابن، ولعل أبرزهم وزير الزراعة واستصلاح الأراضى يوسف والى، الذى كان أميناً للحزب الحاكم لسنوات طويلة، وأحد أهراماته الثلاثة المعروفة بالحرس القديم مع كمال الشاذلى رحمه الله وصنوت الشريف، وحينما اتجهت خطة سوزان مبارك إلى تصفية هؤلاء لتصعيد رجال نجلها جمال والحرس الجديد، وقتها تفجرت إعلامياً قضية المبيدات الزراعية المسرطنة، وقيل أن «والى» هو من أفسد زراعات القطن والتفاح الكنتالوب، إلى أن أقيمت من أمانة الحزب ومن وزارة الزراعة.

وفى أعقاب ثورة يناير ٢٠١١ واجه يوسف والى العديد من القضايا فى مقدمتها قضية فساد الأراضى الزراعية وبمئها يضمن يخس لتتحول إلى فيللات ومنجعات، كما شارك رجل الأعمال الراحل حسين سالم فى قضية أرض جزيرة اللياقية، حيث واجه تهمة إهدار ٧٠٠ مليون جنيه على الدولة، إلا أن تلك القضايا انتهت



عز

والى

سليمان

3 لواءات تقلدوا مناصب فى عهد مبارك وعادوا فى نظام السيسى

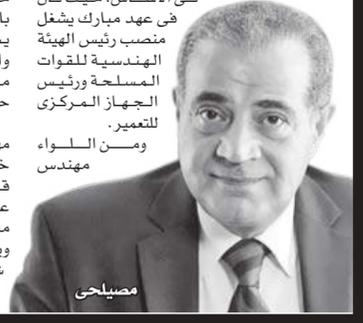
مصيلحى وشوشة وعابدين رجال لكل العصور



عابدين

يعتقد البعض أن عبارة رجل لكل العصور، تطلق على الشخص الذى يأكل على كل الموائد ويتلون من زمن إلى آخر، والحقيقة أن فكرة توماس مور التي صاغتها الرواية الإنجليزية «مان أول سيزونس»، تتحدث فى الأصل عن رجل القيم والمبادئ التي لا تتغير ولا يجوز أن تتبدل وتبقى صالحة لكل العصور. وتطبيق تلك الفكرة أيضاً على أهل الثقة أحياناً وأهل الخبرة والكفاءة أحياناً أخرى، وبالإيجاز فى السيرة الذاتية لثلاثة من رموز نظام الرئيس الأسبق حسنى مبارك، نجد أن اللواء مهندس أحمد زكى عابدين هو أحد هؤلاء الذين تقلدوا مناصبهم الرفيعة من عصر إلى آخر ومن نظام أسقطته ثورة إلى نظام الثورة ذاتها، حيث كان «عابدين» محافظاً لكفر الشيخ فى أواخر عهد مبارك، ثم أصبح وزيراً للتنمية المحلية فى حكومة هشام قنديل إبان عهد الرئيس المعزول الراحل محمد مرسي، وهو الآن رئيساً للجامعة الإدارية الجديدة، بوصفه أحد رجال التعمير فى الأساس، حيث كان

فى عهد مبارك يشغل منصب رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة ورئيس الجهاز المركزى للتعمير. ومن اللواء مهندس مصيلحى



مصيلحى

قدم الدكتور ياسر كمال الدين، دفاع «الشريف»، مستنداً للمحكمة يفيد التنازل عن ٤ قطع أراضى بمنطقة فايد قيمتها ٤٤ مليون جنيه مقابل ما ورد من عجز فى تقرير لجنة الخبراء.

كما قدم شهادة أخرى تفيد بالألا وجه لإقامة الدعوى عن الجرائم المنسوبة لهمم أشرف صفوت الشريف بقيمة إجمالية قدرها ١٥٠ مليون جنيه، إضافة إلى أن التقارير الفنية قد خلصت بصحة وسلامة الإجراءات القانونية بشأن العقارات والأراضى المملوكة لصفوت الشريف وأولاده، وأنهى طلباته بإرجاء نظر القضية لحين إنهاء إجراءات التصالح.

تجدد الإشارة إلى أن النيابة العامة كتبت فى قرار إحالة الشريف للمحاكمة الجنائية إنه ونجله (إيهاب وأشرف) متهمين بتحقيق كسب غير مشروع قدره ٢٠٠ مليون جنيه. وأضاف أن صفوت الشريف قام بتحقيق كسب غير مشروع مقداره ٢٠٠ مليون جنيه، وكان سبيله فى تحقيق ذلك الكسب هو أضافته وأراضى من ممتلكاته لمواقعها الوظيفية التى تولاهما منذ كان رئيساً للهيئة العامة للاستعلامات مروراً برئاسته لاتحاد الإذاعة والتليفزيون ووزير للإعلام ورئيس مجلس الشورى. وفى هذا السياق، عقدت محكمة جنح مستأنف بالتهرب الضريبى المنعقدة بالتجمع الخامس برئاسة المستشار كمال مسعود، وعضوية كل من المستشارين عبد الرحيم الخطارى ومصطفى العفيفى، وسكرتارية محمد صبحى، يوم السبت الماضى جلسة إجراءات تصالح أشرف صفوت الشريف رئيس مجلس إدارة شركة «برايم بيكتشرز إيجيبت» للمنتجات وسداد مبلغ ٥٠٠ ألف جنيه فى اتهامه بالتهرب الضريبى من المبيعات عن الشركة، لإتمام إجراءات التصالح.

يعيش صفوت الشريف أشهر وزراء الإعلام فى العصر الحديث وأمين عام الحزب الوطنى المنحل ورئيس مجلس الشورى الأسبق فى عزلة تامة ويرفض الظهور فى المناسبات العامة والسياسية.

صفوت رغم حصوله على البراءة عن طريق التصالح فى معظم القضايا التى سبق اتهامه فيها، إلا أنه ينتظر إغلاق ملفات كل القضايا الكثيرة ضده هو ونجله أشرف وإيهاب. فى هذا الإطار، نشير إلى أنه فى بداية العام الحالى، وتمثلت هذه الفيللات فيلا كل من إقبال هانم محمد عطية، حرم الدكتور صفوت الشريف، رئيس مجلس الشورى ووزير الإعلام السابق بمساحة قدرها ٩٧٠ متراً مربعاً بما عليها، وفيلا مصطفى زكى بدر، وزير وزير الداخلية السابق، بمساحة ١٦٩٦ متراً مربعاً مبانى، بالإضافة إلى مساحة ٣ قراريط و١٧ سهما مسطح أخضر، وكذا فيلا منى صلاح الدين المنيرى، حرم المهندس محمد إبراهيم سليمان، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية السابق، بمساحة ٤٠٠ متر مربع مبانى، بالإضافة إلى مساحة ١٢ قراريط مسطح أخضر.

من ناحية أخرى نشير إلى أنه أثناء نظر محكمة جنايات القاهرة، المتعقدة فى التجمع الخامس، جلسات إعادة محاكمة صفوت الشريف، ونجله إيهاب وأشرف لاتهامهم بالكسب غير المشروع واستغلال النفوذ فى جنى ثروة طائلة بطرق غير مشروعة.

حصل على براءة بالتصالح فى معظم القضايا التى اتهم فيها هو ونجله

نجله أشرف سدد 500 ألف جنيه للتصالح فى قضية اتهامه بالتهرب الضريبى

نجله أشرف سدد 500 ألف جنيه للتصالح فى قضية اتهامه بالتهرب الضريبى

من أشهر أساتذة الجامعات فى نظام مبارك أتى الدكتور مفيد شهاب أستاذ القانون الدولى بجامعة القاهرة وعضو فريق التحكيم الدولى الذى نجح فى استرداد طابا، وعادة ما يظهر الدكتور مفيد فى مداخلات هاتفية لتقوات فضائية قليلة إبان الاحتفال بإحياء ذكرى استعادة طابا، وهو الآن يعمل أستاذ للقانون الدولى بجامعة القاهرة، ورئيس المجلس الاستشارى للجامعة العربية المفتوحة. وإذا كان شهاب مقلاً فى ظهوره الإعلامى فمثله أيضاً الدكتور على الدين هلال، الذى كان عميداً لكلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ثم وزيراً للشباب والرياضة وأميناً للإعلام بالحزب الوطنى فى عهد مبارك، ولم تثبت إدانته هو وشهاب فى أى قضايا فساد، ولذلك اكتفى هلال بعمله كأستاذ للعلوم السياسية بجامعة القاهرة، ونادراً ما يظهر فى وسائل الإعلام.

بمناسبة اليوم العالمي لمحاربه

الانتحار

من فقر ولاد
الغلابة إلى إحباط
أبناء الذوات

إيمان بدر



مليون شخص يموتون سنوياً نتيجة للانتحار

من مفارقات القدر أن يحل اليوم العالمي لمحاربة الانتحار على مستوى العالم، بالترزامن مع الإقبال الجماهيري منقطع النظير على فيلم «الفيل الأزرق» الذي عرض في مصر خلال عيد الأضحى مؤخرًا، ومازال يعرض ويتهاقت الشباب على مشاهدته حتى الآن.

علما بأن غالبية متابعي أخبار حبوب الهلوسة، وأشهرها وأغلاها حاليًا حبوب الفيل الأزرق، التي دارت حولها أحداث الفيلم، يعتقدون أنها مجرد حبوب لعمد دماغ، دون أن يعلمون أن الإحصائيات العالمية تؤكد أن ٧٥٪ ممن يتعاملونها يقدمون على الانتحار.

وإذا كان الفيلم قد عرض في شهر أغسطس ومازال يحظى بمشاهدة ضخمة خلال سبتمبر الجاري، فقد شهد نفس الشهر أيضًا احتفال العالم باليوم العالمي لمحاربة الانتحار، في العاشر من سبتمبر، حيث يتم إحياء ذكرى دعوة انطلقت تحت شعار: «شمعة مضئبة بجوار النافذة»، وقد كان هذا شعار الدعوة التي وجهتها الرابطة الدولية لمنع الانتحار، بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية، بمناسبة اليوم العالمي لمنع الانتحار، بغرض توجيه رسالة أمل وتفهم لمن يحاولون إنهاء حياتهم بسبب شعورهم باليأس وفقدان الأمل.

وعلى ذكر المتغيرات الاقتصادية تحديدًا، تعرف الجمهور على سعر حبوب الفيل الأزرق التي قفزت من ألف جنيه للـ ٣٠ أقرص إلى ألف جنيه للقرص الواحد، خلال الفترة من عرض فيلم «الفيل الأزرق» بجزءه الأول، وحتى عرض الجزء الثاني مؤخرًا، وبرر بطل الفيلم كريم عبدالعزيز هذا الارتفاع بأنه نتيجة تعويم الجنيه خلال أحداث الفيلم، كما تعاملت معه الدبلر من خلال ماكينة الفيزا كارت، وهو ما يؤكد أن تعاطي هذه الحبوب سواء بهدف الانتحار أو عمل دماغ، هو أمر يقتصر على أبناء الأثرياء، ممن يعانون من الملل والفراغ والإدمان، فيما يقبل أبناء الغلابة أيضًا على الانتحار بسبب الفقر والعنوسة وعدم الحصول على عمل وعدم القدرة على الزواج، ولكنهم بدل

الفيل الأزرق يتناولون حبوب سامة تباع في محلات المبيدات الزراعية، خاصة في الريف والأقاليم، وتستخدم في حفظ الغلال والقمح من التسوس، وتبين أن لها نفس تأثير سم الفئران، الذي طالما كان وسيلة المراهقين والمراهقات للوصول إلى الأخرة، حال عدم توافر هذه الحبوب.

وبين الطبقتين الرفيعة والفقرية والثرية المتحررة، تظهر طبقة متوسطة حتى في الانتحار، يلجأ أبناؤها إلى التخلص من حياتهم من خلال ألعاب الإنترنت وجروبات الفيس بوك، والتي كان أشهرها لعبة «البحث الأزرق»، التي لم يجربها أحد من المراهقين بل والشباب الناضجين إلا وانتقلت به إلى العالم الآخر.

بهدف التخلص من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية

أسباب تصاعد معدلات الانتحار في مصر



68% للإناث مقابل
32% من حالات الانتحار للذكور

التخلص من حياته، ولا تعكس عواقب الطلاق على المطلقين فقط، ولكن يتوارث الأطفال الناشئون في أسر مفككة، هذه المشاعر السلبية الناتجة عن تفكك الأسرة، فتتشأ أجيال مصابة بمشاكل نفسية ومشاعر كراهية رافضة للمجتمع وناقمة على الأوضاع. ومن البعد الاجتماعي إلى الشق الاقتصادي، وكلاهما وجهان لعملة واحدة، حيث يؤكد المحللون أن انتشار البطالة في مجتمعاتنا بشكل كبير أدى إلى ازدياد وتيرة المشاكل بقوة داخل الأسرة، حيث تأتي أغلب مشاكلنا إثر تداعيات هذه الأوضاع المعيشية الصعبة، ومن بينها الشعور بالفقر والفراغ وعدم القدرة على تحقيق الذات، وكلها من نتائج البطالة وتأثيرها السلبي على نفسية الإنسان، ناهيك عن ارتباط البطالة بالعنوسة والطلاق أيضًا. ولا تقتصر الأسباب على ما يجري في المجتمع فقط، ولكن هناك ما يحدث داخل عقل الإنسان نفسه، وما يصيب نفسيته وعصابه من الأمراض النفسية والعصبية كالإكتئاب والسواس القهري والهستيريا والصرع والقلق النفسي، وغيرها من الأمراض التي تؤدي إلى التخلص من معاناة الحياة إثر عدم تحملهم للضغوطات التي يلغونها.

فيما يتعلق بمصر، كشفت الإحصائيات عن تطور معدلات الانتحار خلال السنوات الماضية، حيث جاءت مصر عام ١٩٨٧ في المركز ٩٦ على مستوى العالم من حيث عدد الأفراد المقبلين على الانتحار، ثم شهد عام ٢٠٠٧ وقوع ٢٧٠٨ حالات انتحار متنوعة من الذكور والإناث، بنسبة ٦٨ في المائة للإناث مقابل ٣٢ في المائة للذكور، ثم وصل العدد إلى ٤٢٠٠ في عام ٢٠٠٨، أما في عام ٢٠٠٩، فقد بلغت محاولات الانتحار في مصر ١٠٤ آلاف حالة، وصل ٥ آلاف منهم إلى التخلص من حياتهم.

وتقول البيانات الصادرة عن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء إن جريمة الانتحار في مصر، أصبحت ظاهرة خطيرة تصاعد يومًا بعد يوم.

وبشكل عام تقول بعض التقارير إن خمسة أشخاص من بين كل ألف شخص يحاولون الانتحار سنويًا بهدف التخلص من مشاكلهم، علما بأن نسبة الانتحار تكون في أغلب حالاتها بين الشباب والشابات ممن تتراوح أعمارهم بين ١٧ و٢٥ سنة، كما أن نسبة الانتحار بين الشباب أكثر من الشباب.

وفيما يتعلق بالأسباب الاجتماعية، يربط علماء الاجتماع بين الزواج المبكر وبين وقوع حالات الطلاق، التي يتبعها محاولات الانتحار، خاصة بين الشباب المطلقات والمنفصلات؛ بسبب افتقار الزوجين إلى التجربة الحياتية الكافية لمواجهة ضغوطات الحياة، ناهيك عن نظرة المجتمع والعائلة نفسها للشباب بعد الطلاق، إلى جانب حالة الفراغ والحرمان العاطفي التي تواجهها الشابة وكذلك الشاب بعد الانفصال عن الشريك، وكلها أسباب تؤدي إلى تدهور الحالة النفسية، وتدفع الإنسان إلى التفكير في

الفيل الأزرق ينافس الحوت الأزرق على دفع الشباب نحو إنهاء حياتهم

75%

من متعاطي هذه الحبوب يقدمون على الانتحار والباقي يصابون بأمراض نفسية خطيرة

إذا كانت لعبة الحوت الأزرق تجبر الشباب على مشاهدة أفلام رعب بعد منتصف الليل وعلى تقطيع أجزاء من جسده وصولًا إلى شق نفسه، فإن حبة الفيل الأزرق، تمكته من الوصول للموت دون أي مجهود، حيث يقول العلماء إن تلك الحبة المعروفة علميًا بالDMT هي عبارة عن أقراص انتشرت مؤخرًا بين فئة الشباب المراهقين، ويطلق عليها العديد من الأسماء أبرزها «عقار الشيطان»، ويبدأ مفعولها خلال ٢٠ ثانية من تناولها ويمكن أن يستمر مفعولها لمدة تتراوح ما بين ساعتين وثلاث ساعات، وهي في الواقع حبوب محرمة ومنع تداولها دوليًا.

كما أثبتت دراسة علمية حديثة أن ٧٥٪ من الأشخاص الذين تناولوا حبة الفيل الأزرق انتحروا أو تعرضوا إلى خطر الانتحار أو ربما إلى الموت المفاجئ، وأن نسبة الـ ٢٥٪ الذين بقوا على قيد الحياة أصيبوا ببعض الأمراض النفسية والعصبية الخطيرة، ويتكون هذا المقارن من ثنائي ميثيل تريبتامين، وهي مادة تتدرج تحت مسمى حبوب الهلوسة ولها تأثير مباشر على كيمياء المخ والهرمونات الموجودة داخل جسم الإنسان، حيث تفرز بداخله نفس الهرمونات والمركبات التي يفرزها الجسم قبيل الموت، تمهيدًا لنقله إلى العالم الآخر أو إلى الوفاة، ويكون للمركبات التي تحتويها هذه الحبة دور كبير في تهئية الشخص وجسده للانتقال إلى العالم الآخر أو بمعنى أصح انتقاله للوفاة.

وعن العلاقة بين الموت والمزاج، أو تعلق الدماغ، يقول أساتذة علم الأدوية أنه تم الاعتماد على هذه الفكرة عند تصنيع حبوب الفيل الأزرق أو مخدر «دي إم تي»، حيث تساعد الحبوب متعاطيها على رؤية بعض الأشياء وسماع أصوات ليس لها وجود في الواقع وتقع هذه الأشياء بين الماضي والحاضر والمستقبل، وهي أيضًا تجعل الشخص يرى بعض الأشياء غير المتوقع حدوثها في الحياة اليومية، وتكشف بعضًا من الأمور الشخصية التي حدثت في حياته سواء بشكل حقيقي أو غير حقيقي، تمامًا كما يحدث للشخص في لحظات الاحتضار الأخيرة قبيل أن يفارق الحياة، ويقول عنها العامة أنه يرى حياته تمر أمامه كأنها شريط سينما، بينما تحوم حوله أطياف ملك الموت.

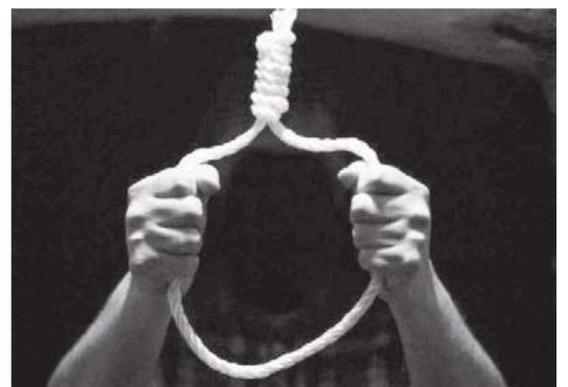
لبيقى السؤال الأهم هو: لماذا يقتل أبناؤنا أنفسهم، لماذا يأسوا من رحمة الله، إلى الحد الذي جعلهم يلغون بأنفسهم في النهكة حيث المخدرات تارة والإرهاب بتفجير النفس والآخرين تارة أخرى، وصولًا إلى الانتحار بشكل مباشر وسريع، هل السبب يكمن في وقوع الشباب فريسة لشبكة الإنترنت ولواقع افتراضي يديره من الخارج المتآمرون وأعداء الأوطان، أم أن السر يكمن في الداخل، داخل الوطن بل داخل بيت كل طفل حيث يتشكل عالمه الخاص وتتكون شخصيته الخفية وحالته المزاجية الخاصة جدًا.

دور الأسرة والمجتمع والمؤسسات الدينية في التصدي للظاهرة الخطيرة

الشباب بحاجة للمزيد من التقدير والاهتمام حتى لا يحقد على المجتمع ويستعيد الانتماء للدولة

وقضاء أوقات فراغ طويلة أمام الشاشات تؤدي إلى الإكتئاب والشعور بالضعف والعجز والأسرة. وعلى خلفية أسباب تنامي الظاهرة يمكن تحديد أساليب علاجها، حيث يتطلب الأمر وضع استراتيجية متكاملة يتم من خلالها التنسيق مع الدولة التي تعمل على مواجهة مشاكل البطالة والفقر والعنوسة والطلاق، بتوفير فرص للعمل والحياة الكريمة، بالإضافة إلى إتاحة الفرصة للشباب للمشاركة المجتمعية وتحقيق الذات سياسيًا واقتصاديًا، إلى جانب دور المدرسة والجامعة والمؤسسات الدينية من المسجد والكنيسة وصولًا لوسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي التي تعمل على إعادة بناء النسق القيمي والاجتماعي للأطفال، وتعليم قيم الانتماء للوطن والتعمق في صحيح الأديان كمنظومة قيم وحضارة إنسانية راقية.

في كل الحالات يعود الانتحار إلى إحساس المنتحر بالاضطهاد من مجتمعه وعدم حصوله على حقه من وجهة نظره، إلى جانب عدم التقدير من المجتمع والدولة للشباب، مما يجعله يشعر بالحقق وعدم الانتماء لهذا المجتمع، ليصل إلى قناعة بأن الحل هو أن يغادر هذا المكان القاسي لمكان أفضل، ويتعاطم تأثير هذه المشاعر في ظل حالة الاغتراب التي يعيشها كل فرد من أفراد الأسرة، حتى داخل البيت الواحد، حيث أصبح الطفل أو الشاب يعيش في عالم منفرد ومنعزل عن الجميع، منكبا على جهاز الهاتف أو الكمبيوتر، ليكون لنفسه عالم خاص ومجتمع بعيد عن أسرته التي لا تعلم عنه شيء، ناهيك عن التأثير الشديد خاصة عند الأطفال وصغار السن والكبار من محدودى الثقافة بما تشهده القنوات الفضائية من أفلام ومسلسلات تجعل من الانتحار حلا سهلا وسريعا لكل المشاكل، كما أن العزلة



قبل أيام من اجتماع إثيوبيا والسودان ومصر لحسم الخلافات

بالأرقام : مصر تخصص 70 مليار جنيه لإنشاء محطات تحلية لمياه البحر بسبب أضرار سد النهضة



نشرت وكالة الأنباء الإثيوبية الرسمية مؤخراً تصريحات لوزير المياه والري والطاقة الإثيوبي، سيليشي بكلي، قال فيها إن إثيوبيا والسودان ومصر، سيجمعون خلال الأيام القادمة لمناقشة المسائل العالقة فيما يخص مفاوضات سد النهضة.

وقال بكلي «عملية ملء خزان سد النهضة وغيرها من القضايا ذات الصلة، ستكون من بين الموضوعات الرئيسية التي ستتم مناقشتها».

وأوضح الوزير الإثيوبي، أن نظيره د. محمد عبد العاطي وزير الري المصري، قدم مؤخراً دراسة أجرتها مصر بشأن عملية ملء السد.

وأردف «الدراسة تطالب بملء خزان سد النهضة على مدار ٧ سنوات، وغيرها من القضايا التشغيلية للسد عندما يبدأ في توليد الطاقة».

سحر محمود

مصر تملك بحقوقها التاريخية في مياه النيل والتي حددتها الاتفاقيتان المبرمتان عامي 1959 و1929

على مستوى وزراء الري والخارجية في البلدان الثلاثة، ليحث تطورات الأزمة في ظل مسارعة أديس أبابا في عمليات البناء.

الوزير عبد العاطي قال عقب عودته إنه على صعيد المناقشات والمباحثات المشتركة، تم عرض الخبرات المصرية في مجال إدارة الموارد المائية، ورفع كفاءة الاستخدام ومقاومة الحشائش المائية، موضحاً أنه تمت دعوة الجانب الإثيوبي للاطلاع على تلك الخبرات والاستعداد لتنفيذ مشروعات ثنائية مشتركة، تسهم في دعم وترسيخ أوجه التعاون بين البلدين.

وكشفت الدراسة أن الرؤية المقدمة تضمنت تمسكاً مصرياً بضرورة وجود خبراء مصريين، أو بعثة فنية دولية كمرافقين ضمن إدارة تشغيل السد بعد الانتهاء من عمليات التشغيل، كما شملت مقترحاً

بملء خزان السد على مدار الفترة التي يرى فيها الخبراء المصريون والمتخصصون، أنها كافية للوصول بالتأثيرات السلبية على الحصة المائية المصرية إلى أقل مستوى، وذلك وفق مصادر رسمية.

في هذا السياق، أوضحت المصادر المطلعة أنه «على الرغم من فترة السبع سنوات لملء الخزان، فإن تلك أن فترة أيضاً تتضمن تحمل مصر لتأثيرات سلبية ليست بالقليلة».

متابعة: «القاهرة قدمت تفصيلاً بشأن التكلفة التي ستتحملها من جراء عمليات تخزين المياه خلف السد، التي تتسلك أديس أبابا بأن لا تزيد على ثلاث سنوات».

هذا بالإضافة إلى تضمين بنود أخرى مفصلة بشأن الإنقاذ على الرغم من زيادة ميزانية الوزراء، ورتاسة الجمهورية، لتجاوز الـ ٥٥٠ مليون جنيه منذ توليه المسؤولية المهمة، في التعديل الوزاري الأخير إلا أنه فشل في المهمة.

وأكدت المصادر أن خطة دراسة الجدوى التي وضعها الخبراء وتم تقديمها لمجلس الوزراء، ورئاسة الجمهورية، تضمنت وتعدت بأن إنتاج الفدان من القمح في المشروع، ستبلغ ١٨ أردبا سنوياً إلا أن إنتاجية أفضل فدان من الـ ٢٠ ألف فدان التي تم استزراعها لم تتجاوز ٦ أردب قمح بفارق ١٢ أردبا في الفدان الواحد من المستهدف ١٨ أردبا، ليصبح إجمالي الخسائر من القمح نحو أكثر ١٠٠ ألف أردب خسائر سنوية، وهو ما يعد خسائر بمليارات الجنيهات تصل إلى ٢ مليارات جنيه في حصة الإنتاج، حيث إن آخر أسعار أردب القمح تبلغ ٦٦٠ جنيهاً للأردب الواحد.

”

الدراسة تطالب بملء خزان سد النهضة على مدار 7 سنوات



توربينات السد ستبدأ رسمياً في توليد الطاقة بعد سنة و3 أشهر

وتحت عنوان: «تحركات مكثفة»، كشفت الدراسة أن مصر بدأت تكثف من جهودها لتحريك المياه الراكدة في هذا الملف، في محاولة للتوصل إلى اتفاق مرضي، يحفظ للمصريين حصة من المياه والمقدرة بنحو ٥٥ مليار متر مكعب، إذ أعلنت وزارة الري المصرية عودة الوزير محمد عبد العاطي، الأسبوع الماضي، من جولة خارجية استمرت ثلاثة أيام، وشملت كلا من السودان وإثيوبيا، للوقوف على آخر التطورات المتعلقة بملء المياه والسد.

ووفق ما أعلنته الوزارة فقد سلم الوزير رؤية بلاده النهائية بشأن قواعد ملء وتشغيل سد النهضة، إلى فتح التحقيق، إلى أن اتسعت الدائرة في التحقيقات، وتبين مباحثات بينهما بمقر وزارة المياه الإثيوبية، مصحوبة بطلب مصري سوداني للعقد اجتماع سدا سي

أكدت أهمية الانتهاء من المفاوضات وفقاً لبرنامج زمني محدد، خاصة أن مصر وجهت الدعوة ببناء على مطلب الجانب الإثيوبي بتعديل موعد الاجتماع «السداسي» بين الدول الثلاثة، الذي كان مقرراً عقده يومي ١٩ و٢٠ من أغسطس الحالي، ليعقد يومي ١٥ و١٦ من سبتمبر المقبل، للتوصل إلى اتفاق بشأن قواعد ملء وتشغيل سد النهضة.

وأكدت أن إعادة طرح ملف السد على طاولة النقاش مرة أخرى، يأتي في وقت تشهد فيه العلاقات السودانية الإثيوبية، شركاء الملف، تقارباً غير مسبوق، لا سيما بعد الدور المحوري الذي أداه رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد، للوساطة بين طرفي النزاع في السودان، أسفر عن توقيع الاتفاق السياسي والإعلان الدستوري.

”

وزارة الري قدمت مؤخراً دراسة أجرتها مصر بشأن عملية ملء السد

وتحدث بكلي عن الوضع الحالي لسد النهضة، مشيراً إلى أن توربينات السد ستبدأ رسمياً في توليد الطاقة بعد سنة و٣ أشهر، فيما سيتم الإعلان عن الانتهاء رسمياً من بناء السد في عام ٢٠٢٣.

في هذا السياق، أشارت تقارير صحفية إلى عقد اللجنة العليا لمياه النيل، اجتماعاً برئاسة مصطفى مدبولي رئيس الوزراء، وحضره ممثلين عن وزارات الدفاع والخارجية والموارد المائية والري والمخابرات العامة والرقابة الإدارية، وعدد من الخبراء المتخصصين.

وتحدثت اللجنة عن استعراق المفاوضات مدة زمنية طويلة، دون التوصل إلى اتفاق.

وأشارت اللجنة إلى أن مصر قدمت مقترحاً فنياً عادلاً، يراعى مصالح إثيوبيا واحتياجاتها إلى الكهرباء من سد النهضة، دون الإضرار الجسيم بالمصالح المائية المصرية.

وأوضح محمد السباعي المتحدث الرسمي باسم الحكومة المصرية إن اللجنة أكدت على ضرورة الانتهاء من المفاوضات بشأن سد النهضة، وفق برنامج زمني محدد.

وقال المتحدث الرسمي، إن مصر تستهدف التوصل لاتفاق عادل ودائم مع إثيوبيا والسودان بشأن السد.

وشدد على أن مصر تتمسك بحقوقها التاريخية في مياه النيل، والتي حددتها الاتفاقيتان المبرمتان عامي ١٩٥٩ و١٩٢٩.

وتخشى مصر أن يقلص المشروع من المياه التي تصل إليها من هضبة الحبشة عبر السودان، بينما تقول إثيوبيا، التي تريد أن تصبح أكبر مصدر للكهرباء في أفريقيا، إن المشروع لن يكون له هذا الأثر.

وهيما يتعلق بمستجدات مفاوضات سد النهضة الإثيوبي، فقد أعلنت مصر دولتي إثيوبيا والسودان بالرؤية المصرية لأسلوب الملء والتشغيل أثناء فترات الفيضان والجفاف، وطبقاً لحالة الظنون والأمال تعاوني، وبما يحقق أهداف إثيوبيا، وأهمها التوليد المبكر للطاقة دون الإضرار الجسيم بالمصالح المائية المصرية.

مصر تطالب بضرورة وجود خبراء مصريين أو بعثة فنية دولية كمرافقين ضمن إدارة وتشغيل السد

”

الإعلان عن الانتهاء رسمياً من بناء السد في عام 2023

بعد فشله في إنقاذ مشروع كلفه به الرئيس

«أبو ستيت» يجهز حقائبه للرحيل عن وزارة الزراعة

قاعدة المستفيدين من الأفراد على بطاقات التموين، وذلك في إطار خطة الدولة لإضافة مواليد ٢٠٠٥ وحتى ٢٠١٠ على بطاقات التموين، في شهر يوليو الماضي ما أهدر على الدولة نحو مليار جنيه نقدياً، قيمة أدوات وماكينات وآلات وأجور عمالة ومزارعين، على مدار ١٢ شهراً، فضلاً عن ضياع حلم الحكومة ممثلة في وزارة التموين، في توفير كميات الدقيق المطلوبة لزيادة إنتاج كميات أرغفة الخبز.

وأكدت المصادر أن الوزير الحالي لم يستطع تنفيذ خطة الإنقاذ على الرغم من زيادة ميزانية الوزراء، وضع دعم مالي تجاوز الـ ٥٥٠ مليون جنيه منذ توليه المسؤولية المهمة، في التعديل الوزاري الأخير إلا أنه فشل في المهمة.

وأكدت المصادر أن خطة دراسة الجدوى التي وضعها الخبراء وتم تقديمها لمجلس الوزراء، ورئاسة الجمهورية، تضمنت وتعدت بأن إنتاج الفدان من القمح في المشروع، ستبلغ ١٨ أردبا سنوياً إلا أن إنتاجية أفضل فدان من الـ ٢٠ ألف فدان التي تم استزراعها لم تتجاوز ٦ أردب قمح بفارق ١٢ أردبا في الفدان الواحد من المستهدف ١٨ أردبا، ليصبح إجمالي الخسائر من القمح نحو أكثر ١٠٠ ألف أردب خسائر سنوية، وهو ما يعد خسائر بمليارات الجنيهات تصل إلى ٢ مليارات جنيه في حصة الإنتاج، حيث إن آخر أسعار أردب القمح تبلغ ٦٦٠ جنيهاً للأردب الواحد.

التغيير الوزاري المقبل . بدأت خيوط هذه القضية تتكشف، من خلال أحد الموظفين الصغار بإدارة الحسابات بالوزارة، لتورطه في تقاضي رشوات من بعض المستثمرين لتسهيل إجراءات الحصول على حق الانتفاع في بعض أراضي الدولة بالوحدات البحرية، وترصده الرقابة الإدارية، حتى تم ضبطه متلبساً، وأثناء تفتيش مكتبه، تم العثور على مستندات وأذونات صرف، وأذون توريدات محتومة بالأختام الرسمية، فيما يتعلق بمشروع غرب المنيا، فتم فتح التحقيق، إلى أن اتسعت الدائرة في التحقيقات، وتبين استمرار تورط قيادات كثيرة في الوزارة، وتوقيعات للوزير لم يتم التأكد حتى الآن علم الوزير الحالي «عز الدين أبو ستيت» بها من عدمه، ومآلات التحقيقات سارية، والخيوط تتكشف تدريجياً.

وكشفت مصادر بالوزارة أن الوزير الحالي، تلقى تعليمات من جهة سيادية بضرورة إنقاذ مشروع غرب المنيا، لأنه ضمن خطة الدولة في الإصلاح الاقتصادي، وتوفير فرص العمل والقضاء على البطالة، حيث كان المستهدف من المشروع إنتاج نحو ١٢٢ ألف أردب قمحاً، سنوياً من إجمالي زراعة ٢٠ ألف فدان، مما يساعد على استمرار ونجاح الدعم التمويني، لرغيف الخبر، للمواطنين وتوسيع



مشروع غرب المنيا لاستصلاح 20 ألف فدان قمح «مقبرة» وزراء وقيادات وزارة الزراعة

«الرقابة الإدارية» تعيد فتح التحقيق مع مسؤولي «الوزارة» في إهدار 3 مليارات جنيه

نسرین امام

بعد فشل وزارة الزراعة، ووزيرها السابق الدكتور عبد المنعم البنا في تنفيذ تكليف الرئيس عبد الفتاح السيسي له، باستصلاح وزراعة ٢٠ ألف فدان في محافظة المنيا، والمشروع المعروف باسم «غرب المنيا»، وإهدار ٢ مليار جنيه، وكانت نتيجة ذلك الفشل اقالة الوزير في قيادات كبرى بالوزارة، وخروجه في التشكيل الوزاري السابق.

نفس السيناريو يكرره حالياً الدكتور عز الدين أبو ستيت وزير الزراعة الحالي، والذي فشل هو الآخر في تنفيذ التكاليف التي كان الرئيس يهدف من ورائها، ومنها الزيادة في إنتاج محصول القمح، واستهداف إنتاج ١٨ أردب قمحاً لكل فدان، إلا أن الوزير الحالي خيب كل الظنون والأمال فيه، بسبب اعتماده على أهل الثقة دون أهل الخبرة والمتخصصين ولم يستفد من التجربة القاسية التي مر بها سلفه الوزير السابق وتسبب في زيادة قيمة الإهدار في المال العام ليصبح إجمالي ما أهدره وزيران متتابعين تقارباً على كرسى وزارة الزراعة ٣ مليارات جنيه أو أكثر قليلاً، مما يؤكد فقيراً، ويحسب مصادر قوية خروج أبو ستيت في

ثانئة على ماسبيرو



– كشف تقرير مقدم من إبراهيم العراقي المشرف على قطاع الأمانة العامة بالهيئة الوطنية للإعلام إلى حسين زين رئيس الهيئة عن وجود «بلاوى» تتعلق بما يسمى «بدلات السهر» في مختلف القطاعات، حيث تبين أن هناك الكثير من القطاعات يتم وضع أسماء «شيفتات السهر» فيها دون أن يكونوا متواجدين بشكل فعلى ومع ذلك يتم وضع أسمائهم في كشوف البدلات.

المفاجأة أن بعض القطاعات تقوم بعمل «شيفتات سهر» دون أن يكون للغالبية العظمى منهم أي دور أو عمل يقومون به.

– يوجد عدد من المنيعيين والمذيعات في قطاع التلفزيون ويظهرون منذ سنوات وحتى الآن على الشاشة دون أن يكونوا حاصلين على إجازة من لجنة الاختبارات الموحدة، كما أن بعضهم رسب في هذا الاختبار في عام ٢٠١٤. مصادرنا المطلعة أكدت أن هناك تعميماً على هذا الملف خوفاً من نفوذ أزواج بعض هؤلاء المذيعات الذين يعملون في أماكن «حساسة».. السؤال: من يصحح هذه الأوضاع؟ ومن يحاسب المتورطين في هذا الأمر خاصة أنه يشترط عليه حصول هؤلاء على امتيازات مادية بدون وجه حق!!!

– عصابة حمادة ولول... هذا هو ملخص حدوثه يقوم ببطلتها اثنين من المراسلين في ماسبيرو أحدهما بدرجة مدير سابق ومذيع حالي ويشاركهم البطولة وزير حالي «مسعود».. حمادة ولول يحصلان على امتيازات خاصة من الوزير الحالي تشمل تعاقفات وصفقات وسفريات للخارج، وقد شوهد حمادة عدة مرات بصحبة الوزير في أماكن مختلفة طوال الفترة الماضية، أما ولول فقد زاره الوزير بشكل شخصي خلال زيارة سابقة للمبنى كما اختاره مستشاراً في إحدى الجهات المهمة التابعة للوزارة!!!

– مدير فرع البنك الأهلي في ماسبيرو قام بزيارة لمكتب حسين زين رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، الزيارة جاءت بطلب من زين وكلف مدير مكتبه بالذهاب لمدير البنك وإحضاره للمكتب.. كما قام مسئول من جهة رقابية وآخر من قيادات المجلس الأعلى للإعلام بزيارة لزين في مكتبه وبعدها خرجوا لزيارة نائلة فاروق المكلفة برئاسة قطاع التلفزيون واستمر اللقاء لمدة ساعة.

– أحد المكلفين بتسيير أعمال إدارة عامة داخل ماسبيرو قام بفض اشتباك في الأسبوع الماضي بين مساعدة مخرج تستاجر اسم مساعد مخرج آخر وتضعه في برامج تعمل بها وتقوم بالتنصيص معه.. أثناء الاشتباك طلبت المساعدة شهادة القائم بعمل المدير العام الذي أفتى بضرورة التنصيص في البرامج الثلاثة وليس برنامجاً واحداً.. شهود الواقعة من العاملين بالإدارة انتابهم صاعقة وهم يرون المدير العام تنصص السبوية بين العاملين واتضح أنه يقوم بذلك في معظم برامج القناة... وعجب.

تهنئة بالزفاف السعيد



الزميل محمد عبداللطيف نائب رئيس التحرير ومجموعة الجمره بالمطرية يهنئون الشاب الخلوقة المحاسب محمود مصطفى بمناسبة زفافه متمنين له ولعروسه الجميلة نجوى حمدي دوام التوفيق والنجاح في حياتهما الجديدة مليون مبروك

يزور القاهرة الأسبوع القادم للمشاركة في مهرجان الجونة السينمائي

أسرار الحياة الشخصية للنجم المصري العالمي مينا مسعود بطل فيلم «علاء الدين»

ولد في 17 سبتمبر 1991 بالقاهرة لأبوين مصريين قبل سفرهما وإقامتهما في كندا

لعب دور «طارق القصار» في المسلسل التلفزيوني «جاك رايان»، كما كان له دور في الموسم الأول من مسلسل «نيكيتا»

عائلته كانت ترغب في أن يدرس الطب لأن شقيقته اللتين تكبرانه درستا الصيدلة

التحق بـ«الطب» إلا أنه ترك الجامعة بعد عام كامل من أجل الالتحاق بدراسة التمثيل

إسلام خالد

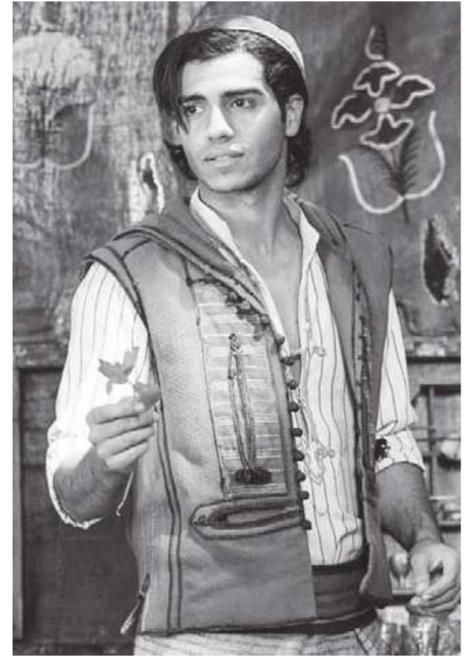
يصل الفنان المصري مينا مسعود، بطل النسخة الواقعية للفيلم العالمي «علاء الدين»، وأحد شباب الجيل الثاني من أبناء المصريين بالخارج، إلى القاهرة خلال الأيام القادمة، للمشاركة في الدورة الثالثة من مهرجان الجونة السينمائي لهذا العام والتي تقام في الفترة من ١٩ إلى ٢٧ سبتمبر الحالي.

تأتي مشاركة النجم العالمي في مهرجان الجونة، الذي يقعد كل عام على أرض مصر، ثمرة للتعاون المستمر والبناء بين وزارة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، وإدارة المهرجان.

ومن جانبها، قالت السفارة نبيلة مكرم وزيرة الهجرة، معلقة على مشاركة مسعود: «إن ذلك جاء بفضل التواصل مع أبنائنا بالخارج خصوصاً أبناء الجيلين الثاني والثالث، مشيرة إلى أن الفن هو أحد عناصر القوى الناعمة لمصر في الخارج لما له من قوة تأثير، وبالتالي فإن نجاح مينا مسعود يعتبر نجاحاً لمصر بالخارج، معربة عن فخرها وسعادتها بما وصل إليه في مشواره الفني فضلاً عن تمسكه باللغة العربية والمصرية لغة وطنه الأم.

وأضافت وزيرة الهجرة أنها تشجعه في مسيرته الفنية، متمنية له المزيد من النجاح، إذ أنه من النماذج الرائعة في مجال الفن والتمثيل التي عكست صورة إعلامية إيجابية لمصر عالمياً.

يذكر أن مينا مسعود هو ممثل عالمي من أصل مصري، ولد في ١٧ سبتمبر ١٩٩١ بالقاهرة لأبوين مصريين قبل سفرهما وإقامتهما في كندا.. ولعب مسعود دور «علاء الدين» في النسخة الواقعية للفيلم، كما لعب



يرغب في العمل مع عادل إمام ويشاهد أعمال نور الشريف وعمر الشريف وإسماعيل ياسين

يجيد اللغة العربية بطلاقة وكان يتحدث مع والديه بالعربية في المنزل

العائلة رفضت عمله بالفن وعارضوه في البداية قبل أن يرضخوا لرغبته الشخصية

إليسا «تنضم» للمسلسل الإسباني الشهير La casa de papel



نقلك بيروت.. وعلمت إليسا في تغريدة لها على «تويتر»: «أنا جاهزة لأكون أحد أفراد عصابة البروفيسور والفريق، شكراً لتفليكي»، وأضافت قائلة إلى إحدى بطلات المسلسل وتدعى «نيروبي»: «أتون لإنقاذك كل الحب، بيروت».

واختارت إليسا اسم «بيروت» لشخصيتها أسوة بأغلب شخصيات المسلسل المقتبسة من عواصم البلدان.

ورد فريق عمل المسلسل على إليسا، بتغريدة كتبت فيها: «مسرورون لوجودك إلى جانبنا، بيروت».

أثارت الفنانة اللبنانية إليسا جدلاً جديداً على مواقع التواصل الاجتماعي بصورة نشرتها عبر حساباتها الرسمية على الشبكات الاجتماعية.

ونشرت الفنانة اللبنانية صورة للهدية التي تلقتها من «تفليكي»، الشركة المنتجة للمسلسل الدرامي الشهير La casa de papel (بيت من ورق)، والتمثلة في قناع لأحد أفراد العصابة بالمسلسل.

وكتب على الهدية: «في شيء اكسبر بالجزء الثالث من البروفيسور وخلاكي ومصطفى خاطر وكارمن بصبيص، وينضم لأن مع الجزء الرابع تحسيري أسعد وحدة لملكة الإحساس، أو صار فينا

أحمد عز يستأنف تصوير «العارف» في السعودية



عاد الفنان أحمد عز، من دولة بلغاريا بعد قضائه فترة تقرب من ٢٠ يوماً، قام فيهم بتصوير المشاهد الخارجية لفيلمه الجديد «العارف»، ويتوجه بعدها إلى المملكة العربية السعودية لتصوير مشاهد خارجية هناك.

ومن المقرر طرح فيلم «العارف»، في جميع دور العرض خلال الفترة المقبلة، والعمل من إنتاج «سينرجي فيلمز»، حيث جمعت مشاهد الأكشن في دولة بلغاريا كل من أحمد عز وأحمد فهمي ومصطفى خاطر وكارمن بصبيص، وينضم النجم محمود حميدة إلى العمل خلال الأيام المقبلة.

ويشارك في بطولة، فيلم «العارف» أحمد عز، أحمد فهمي، محمود حميدة، كارمن بصبيص، ركين سعد، أحمد خالد صالح وعدد آخر من الفنانين، وتدور أحداثه حول فكرة حرب العقول في وقتنا المعاصر، والعمل من تأليف محمد سيد بشير، وإخراج أحمد علاء الديب.

صافيناز تقرر اعتزال الرقص في مصر.. والاكتفاء بإحياء حفلات بالدول العربية



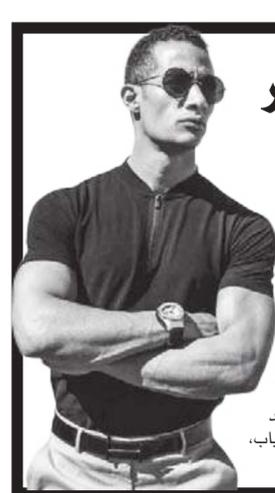
فجرت الراقصة صافيناز مفاجأة مؤكدة أنها قررت اعتزال الرقص في مصر، والاكتفاء بإحياء حفلات بالدول العربية.

وكشفت صافيناز عن سبب اتخاذها لهذا القرار وقالت: «أصبحت أدفع مبالغ ضخمة من أجل الحصول على تصاريح رغم أنني أعلم أن هناك راقصات لا يدفعن شيئاً على الإطلاق وما يحدث معي غريب، وما أحصل عليه من أجر أصبحت أدفعه كرسوم للتصاريح».

ويأتي قرار صافيناز بعدما حرر جهاز الرقابة على المصنعات الفنية محضراً ضدها بتهمة نشر الفسق والفجور وتحريض الفتيات على الرقص معها مرتدين البكيني بالساحل الشمالي.

يذكر أن صافيناز شاركت مؤخراً في بطولة فيلم «أنت حبيبي وبس» لكنه لم يحقق أي نجاح جماهيري يذكر.

محمد رمضان يستعد لأكبر حفل في ستاد القاهرة



أحيا الفنان محمد رمضان، الأيام الماضية حفلاً بهورثو جولف مارينا، تحت عنوان «أقوى حفل في الساحل»، وثار جدلاً كبيراً بعدما ظهر بـ«إطلالات منها ملابس شفافة، وبدأ في واحدة منها عارياً، ليخالف بذلك وعده نقيب الموسيقيين بعدم الظهور عارياً في الحفل، وبعدها لاحقته عدة شكاوى في حفله الأول لظهوره بهذا الشكل.

وكشف رمضان، لجمهوره عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «انستجرام»، عن مكان حفله القادم وقال إنه سيقام في «استاد القاهرة»، تحت عنوان «أقوى حفل في مصر».

ومن ناحية أخرى يستعد رمضان، للتضخيم لقبيله الجديد «أسد أسود»، وسيتعاون من خلاله مع المؤلف محمد دياب والمخرج خالد دياب، ومن المقرر أن يبدأ في تصويره قريباً.

تامر حسني يخلق شعره «ع الزيرو»



أعلن الفنان المصري تامر حسني عن استعداده لتصوير فيلم سينمائي جديد يحمل اسم «مش أنا».

تامر قرر الظهور في الفيلم بلوك جديد يختلف عن كل أعماله السابقة، وهو ما دفعه لحلاقة شعره، وشارك جمهوره بصورة له بعد الحلاقة، إلا أنه عاد ونشر صور أخرى يعما حلق شعره على الزيرو.

الرياضة



قبل أسبوعين من انطلاق الموسم الجديد بالأرقام.. القيمة التسويقية لأندية الدوري المصري الزمالك يلاحق بيراميدز يتراجع ■ المقاصة يزيح الكبار والدوري قيمته 3 مليارات ■ صبحى فى المقدمة وعواد يشعل الانتقالات

فرق في الترتيب لدوري الدرجة الثانية، وترصد «صوت الملايين» في هذا التقرير لقطات من الموسم القادم من حيث القيمة التسويقية للأندية المشاركة في البطولة، ونبذة عن أعضاء المربع الذهبي، وأعلى ١٠ صفقات تمت في خلال موسم الانتقالات الصيفية، وكذلك أعلى عشرة لاعبين بالدوري العام طبقا لموقع ترانسفير ماركيت العالمي.

عداد: عادل عبدالله

والمقاولون العرب، والدرع الأول للبطولة بقي متداولاً منذ صناعته موسم ٢٠١٦-٢٠١٧. الدرع القديم كان على شكل طويق من الفضة الخالصة قطره ٩٥ سم، ومحاذاً بطار خشبي.. وأبقى الدرع الجديد على الشكل الدائري ونقش عليه ثلاثة نجوم إضافة إلى أهرامات الجيزة الثلاثة وشعار الاتحاد المصري لكرة القدم. ويتنافس ١٨ فريقاً في مجموعة واحدة، يلعب كل فريق ٣٤ مباراة على دورين ذهاباً وإياباً. يتأهل أول فريقين لدوري أبطال أفريقيا، فيما يتأهل ثالث الدوري لكأس الكونفيدريالية الأفريقية في العام التالي.. ويهبط أدنى ثلاثة

أو ٢٩ من نفس الشهر. يذكر أن لقب العام الماضي كان من نصيب الشياطين الأحمر، وأجرى عمرو الجنائني رئيس اللجنة المؤقتة لاتحاد الكرة اتصالات بمحمود الخطيب رئيس النادي الأهلي لتحديد الموعد المناسب للفريق الأحمر لينتقل الدرع، وسيقام حفل التسليم عقب مباراة الذهاب للأهلي في دور ٢٢ بدوري أبطال إفريقيا والتي ستقام يوم ١٤ سبتمبر الجاري أمام كادو سيورت الفيني بعد أقصى. وتوجع النادي الأهلي، بلقب الدوري المصري الممتاز للمرة ٤١ في تاريخه ويليه الزمالك الذي فاز بالدوري ١٢ مرة، ويليهما الإسماعيلي بـ ٣ مرات، وفاز بلقب الدوري مرة واحدة كلا من: الترسانة، الأوليمبي، غزل المحلة

أيام قليلة تفصلنا عن بدء معترك الدوري المصري العام لموسم ٢٠١٩-٢٠٢٠، وهي البطولة المتوقع أن تنطلق فعالياتها يوم يوم ٢٦ سبتمبر الجاري، بعدما تم الاستقرار على تأجيل الموعد الذي تم إعلانه مؤخراً وهو ١٩ من نفس الشهر. وكان اتحاد الكرة قد أعلن عن تأجيل مباراة السوبر بين الأهلي والزمالك التي كان محدد لها يوم ١٨ سبتمبر الجاري، بسبب تعارض مواعدها مع جولات الذهاب والإياب للقطبين في دور الـ ٣٢ بدوري أبطال إفريقيا، حيث يخوض الأهلي والزمالك جولة الذهاب أحد أيام ١٣ أو ١٤ أو ١٥ سبتمبر الجاري خارج مصر، قبل خوض موقعة الإياب أحد أيام ٢٧ أو ٢٨

النادي	الأهلي	الزمالك	بيراميدز	مصر المقاصة	طلائع الجيش	سموحة	إنبى	الإسماعيلي	المصري	المقاولون	وادي دجلة	الاتحاد	الإنتاج الحربي	الجونة	طنطا	حرس الحدود	إف سي مصر	أسوان
القيمة التسويقية	585	469	371	127	126	120	119	116	103	98,9	98,5	97,6	83	82	59	58	37	31
التقييم بالجنيه المصري	مليونا	مليونا	مليونا	مليونا	مليونا	مليونا	مليونا	مليونا	ملايين	مليون	مليون	مليون	مليون	مليون	مليون	مليون	مليون	مليون

الإجمالي: 2 مليار و712 مليون جنيه تقريبا

أعضاء المربع الذهبي

من الإنتاج الحربي، وإسلام عيسى جناح المصري بورسعيدى، ومحمد عطوة قادماً من الرائد السعودي، والغاني جون أنطوي من مصر المقاصة، ودودو الجباس المهاجم السابق لوادي دجلة، ولومالا عبود.

المقاصة يزيح الكبار

وتأتى قيمة فريق مصر المقاصة بمثابة المفاجأة خاصة أنه تفوق على الأندية ذات الجماهيرية مثل الإسماعيلي والمصري، بقيمة بلغت ١٢٧ مليون جنيه بفارق مليون واحد عن طلائع الجيش، ويأتى المدغشقرى بولان فوافى وعمرو مرعى على رأس قيمة اللاعبين بقيمة ١٠ ملايين لكل لاعب، كما أن النادي قد تعاقد خلال فترة الانتقالات الصيفية مع أيمن حفنى لاعب وسط الزمالك، لمدة ٣ مواسم، بعد شراء اللاعب بصفة نهائية من القلعة البيضاء ومع خالد أوتشو مدافع وسط المنتخب الأوغندي وأحمد صبيحة ومحمود فهمى، لاعبا الفريق الأول لكرة القدم بنادى النصر القاهري أحد أندية دورى لعدة ٥ سنوات مقبلة.

ومحمد إبراهيم كابتن فريق الكرة القدم بنادى الزمالك، ووقع اللاعب على العقود لمدة موسمين، وتم شراؤه بشكل نهائى من القلعة البيضاء، وكذلك اللاعب النيجيرى إيدو موسيس مهاجم حرس الحدود، لمدة ٤ سنوات بعد شرائه بشكل نهائى من نادى الحرس، وصلاح أمين مهاجم فريق النجوم لمدة موسمين.



بيراميدز يتراجع

ويبدو أن فريق بيراميدز بعد رحيل تركى آل الشيخ مالكة السابق عنه، لم يفلح في الوصول للقيمة التسويقية، خاصة أنه كان قريباً جداً منها الموسم الماضى، لكن مع ذلك ظل فى المربع الذهبى بقيمة تسويقية وصلت لـ ٣٧١ مليون جنيه، ويأتى الإكوادورى جون سيفانيس على رأس قائمة اللاعبين بقيمة وصلت ٥٤ مليون جنيه. وكان النادي قد تعاقد مع عدد من اللاعبين المميزين أبرزهم إبراهيم حسن لاعب نادى الزمالك وأحمد على مهاجم المقاولون العرب، وطارقه من الإسماعيلي، ومحمود حمادة

مع حارسين آخرين هما محمد أبو جبل من سموحة، ومحمد صبحى من بتروجت، كما ضم الأبيض، إسلام جابر، لاعب وسط مصر المقاصة، بداية من الموسم الجديد، لمدة خمسة مواسم ومحمد عبد الشافى الظهير الأيسر لفريق أهلى جدة لمدة ٣ سنوات، ونجح الأبيض فى التعاقد مع لاعب الوسط المغربى أشرف بن شرفى نجم الهلال السعودى والوداد المغربى السابق، ومواطنه محمد أوناجم، لاعب وسط الوداد وكريم بامبو، لاعب وسط الإسماعيلي، مع فرار بعودة محمود عبد الرزاق «شيكابالا» ومصطفى محمد للفريق من جديد.

وتم التعاقد معه مقابل ٢ مليون يورو و٣٥ ألف دولار شهرياً لديانج.

الزمالك يلاحق

أما الزمالك فمستمر فى مطاردة الشياطين الأحمر خاصة أنه نجح فى جلب ١١ صفقة للقلعة البيضاء وبلغت قيمته التسويقية حوالى ٤٦٩ مليون جنيه ويعد فرجانى ساسى هو الأعلى بين اللاعبين بقيمة بلغت ٤٥ مليون جنيه، وكانت أبرز صفقات النادي بالتعاقد مع محمد عواد حارس مرمى الإسماعيلي مقابل ٣٥ مليون جنيه لينتهى التعاقد بنهاية يونيو ٢٠٢٤ وبلغت قيمة اللاعب التسويقية ما يقرب من ٢١ مليون جنيه وتعاقد الفريق أيضا

الأهلى على القمة

ورغم كل ما يقال عن فشل إدارة النادي الأهلى فى التعاقد مع صفقات تليق باسم النادي وتاريخه ورغبات جماهيره، إلا أن القيمة التسويقية للاعبى الفريق لا تزال الأعلى ما بين الأندية وذلك بقيمة بلغت ٥٨٥ مليون جنيه تقريبا، يستحوذ رمضان صبحى على ٩١ مليون جنيه تقريبا من هذه القيمة وهو اللاعب المعار من صفوف نادى هاردسفيلد الإنجليزي حتى نهاية يونيو من العام القادم. وتأتى أبرز صفقات الفريق لهذا الموسم بالتعاقد مع محمود متولى مدافع الإسماعيلي فى صفقة قيل عنها أنها ستكلف خزينة النادي ٦٠ مليون جنيه منها ٤٥ مليون جنيه خالصة الضرائب سيتقاضاها اللاعب خلال مدة تعاقدته بخلاف ١٥ مليون يحصل عليها النادي الإسماعيلي فى حين أن قيمة اللاعب التسويقية الحالية هى ١٥ مليون جنيه تقريبا.

كما أنهى مسئولو الأهلى اتفاقهم مع بيراميدز، لضم محمد مجدى قفشة صانع ألعاب لمدة خمسة مواسم مقابل ٣٠ مليون جنيه فى حين أن قيمته التسويقية تبلغ حوالى ٢٢ مليون جنيه تقريبا أعلن، وتم التعاقد بشكل رسمى مع المالى أليو ديانج، لاعب وسط، فريق مولودية الجزائر ومنتخب مالى، لمدة ٥ مواسم وقيمته التسويقية الحالية حوالى ١٥ مليون جنيه تقريبا

اسم اللاعب	النادي	القيمة السوقية بالجنيه
رمضان صبحى	الأهلى	91 مليون
جون سيفانيس	بيراميدز	54 مليون
وليد أزارو	الأهلى	51 مليون
فرجانى ساسى	الزمالك	45 مليون
أحمد الشناوى	بيراميدز	36 مليون
عبدالله السعيد	بيراميدز	36 مليون
طارق حامد	الزمالك	27 مليون
حسين الشحات	الأهلى	27 مليون
على معلول	الأهلى	27 مليون
إيريك تراورى	بيراميدز	27 مليون

اسم اللاعب	النادي المنتقل إليه	قيمة الصفقة بالجنيه
محمد عواد	الزمالك	34 مليون جنيه
محمد أوناجم	الزمالك	25 مليون جنيه
إليو ديانج	الأهلى	20 مليون جنيه
محمد مجدى قفشة	الأهلى	18 مليون جنيه
رمضان صبحى	الأهلى	14 مليون جنيه
إمام عاشور	الزمالك	12 مليون
خالد أوتشو	المقاصة	10 ملايين
محمد نادى	سموحة	4,4 مليون
عمرو السيسى	طلائع الجيش	4,3 مليون
عبدالكبير الوادى	وادي دجلة	4 ملايين





فضل يبحث وديات الفراغة مدرب الفراغة يفجر خلافت مجلس الجبالية المؤقت

كتب - محمد الصايغ

انقسم مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم خلال الساعات القليلة الماضية، بسبب المدير الفني القادم للفراغة المزمع الإعلان عنه خلال أيام، بعد سلسلة من الاجتماعات المتواصلة.

ويعلن عمرو الجنايني، رئيس اللجنة المؤقتة لاتحاد الكرة المصري، عن المدير الفني للمنتخب خلال ساعات، حيث هناك جلسة أخيرة ما بين الأعضاء من أجل حسم الأمر بشكل نهائي.

ويتصدر إيهاب جلال، المدير الفني لفريق المصري البورسعيدى، دائرة الترشيحات حتى الآن، من أجل تولي القيادة الفنية للمنتخب المصري، خلفاً للمكسيكي خافيير أجيري الذي تمت إقالته مؤخراً.

وتمت إقالة المكسيكي خافيير أجيري، خصوصاً بعد خروج منتخب مصر من منافسات دور الـ١٦ بطولة كأس الأمم الأفريقية التي كانت تستضيفها مصر، عقب الخسارة أمام جنوب أفريقيا بهدف دون رد.

وجاء ترشيح إيهاب جلال من قبل جمال محمد على، عضو اللجنة المؤقتة باتحاد كرة القدم المصري، والذي يرى ضرورة منح الفرصة لوجه جديدة داخل المنتخب.

وتقدم حسام حسن، المدير الفني لفريق سموحة، ضمن الأسماء المرشحة بقوة من أجل قيادة المنتخب المصري، حيث أصبح ينافس بقوة على هذا المنصب.

ويحظى حسام حسن، بتأييد من جانب أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، والذي طالب بضرورة تواجده على رأس القيادة الفنية للمنتخب المصري في المرحلة المقبلة.

ويؤيد عمرو الجنايني، رئيس اللجنة المؤقتة باتحاد كرة القدم المصري، فكرة تواجد حسام حسن، خصوصاً أنه لم يسبق له التواجد من قبل في أي منصب خاص بالمنخبات المصرية.

بينما طالب أحمد عبد الله، عضو اللجنة المؤقتة باتحاد كرة القدم المصري، بضرورة تواجده حسن شحاتة، من منصب المدير الفني للمنتخب المصري، مستنداً إلى الخبرات التي يمتلكها.

واستطاع المعلم حسن شحاتة، المدير الفني السابق للمنتخب المصري، من تحقيق ثلاث بطولات أفريقية من قبل في أعوام ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨ و ٢٠١٠.

ويأتي ذلك في الوقت الذي يرى فيه محمد فضل، عضو اللجنة أيضاً، أن شحاتة لن يكون ضمن أهداف المنتخب في بناء جيل قادر على المنافسة في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٢.

كما يوجد في الصورة أيضاً حسام البدرى المدير الفني السابق للنادي الأهلي، وكذلك أحمد حسام ميدو المدير الفني الحالي لفريق مصر المقاصة، إلا أنه لم يتم الحسم بشكل نهائي.

ويناقش محمد فضل، وديات منتخب مصر خلال الساعات المقبلة، خصوصاً في ظل رغبة اللجنة، في إنهاء العديد من الملفات للفراغة، في ظل ضيق الوقت واستعداده للتصفيات المؤهلة إلى بطولة أمم أفريقيا ٢٠٢١.

اختبار صعب ينتظر المدرب السويسري أمام «كانو سبورت»

فايلر يتطلع لبداية قوية مع الأهلي في أدغال غينيا الاستوائية

«لنكوني»
الحياة للمنافسة
بين حراس
المارد الأحمر



كتب - ضياء خضر

لا صوت يعلو داخل جدران النادي الأهلي على صوت المباراة التي يستعد الفريق الأحمر لخوضها يوم السبت المقبل، أمام فريق كانو سبورت بطل غينيا الاستوائية بمعدل الأخير، والتي تأتي ضمن ذهاب دور الـ٢٢ لبطولة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم.

وتفادير بعثة النادي الأهلي للقاهرة اليوم متجهة إلى غينيا الاستوائية، ويترأس بعثة «الشياطين الحمر» طارق فتنديل عضو مجلس إدارة النادي، ومن المنتظر أن تشهد المباراة المنتظرة أمام كانو سبورت أول ظهور رسمي للسويسري رينيه فايلر المدير الفني الجديد للنادي الأهلي، والذي تولى مهمته مؤخراً قليلة

ساعات. وستكون رحلة المدرب رينيه فايلر مع فريق النادي الأهلي إلى غينيا الاستوائية، هي أول مهمة عمل للمدرب السويسري في أدغال القارة السمراء والتي لم يسبق له خوض أي تجربة تدريبية فيها.

ولا شك أن حداثة عهد المدرب فايلر بالكرة الأفريقية ستضيف مزيداً من الصعوبة لمهمته مع النادي الأهلي، خصوصاً أن إدارة القلعة الحمراء تضع على رأس أهداف فريقها الكروي الترويج ليقب بطولة دوري أبطال أفريقيا الغائب عن خزائن النادي منذ عام ٢٠١٢.

وتطلعات الأهلي الأفريقية وما ستضيفه من ضغوط على المدرب فايلر، لكن تكون وحدها هي أحد مصادر القلق للمدرب السويسري والذي يخشى بكل تأكيد من شيخ الفشل في تجربته مع الشياطين الحمر.

وترى كثير من الآراء أن إدارة الأهلي خاطرت عندما تعاقدت مع المدرب فايلر، ليس لتواضع سجله التدريبي فقط، وإنما لعدم وجود أي خبرة مسبقة لديه بالكرة الأفريقية، والتي يبقى لمسارقتها القارية خصائص مختلفة عن نظيراتها في أي قارة أخرى.

الفريق وكانو سبورت، أملاً في رؤية بصمة واضحة للمدرب فايلر والذي كان اختياره بمثابة رهان لإدارة القلعة الحمراء أمام الجماهير.

على جانب آخر ومع قدوم المدرب فايلر ومعاونوه الأجانب أصبحت فرص إعادة ترتيب الأوراق داخل الفريق الأحمر متزايدة مع تراجع دور المساعدين المصريين في الجهاز والذين أصبح تمثيلهم مقصوداً على المدرب المساعد سامي قهصان.

وسيكون مركز حراسة المرمى دون شك ضمن المراكز التي ستشهد عملية إعادة ترتيب للاختيارات، في ضوء الاعتماد على البلجيكي ميشيل لنكوني في منصب مدرب حراس المرمى.

ويمكن القول أن تولى البلجيكي لنكوني تدريب حراس مرمى الأهلي، جاء ليخلط أوراق الحراس الثلاثة أمام الجهاز الفني الجديد بشكل كامل، بعد رحيل طارق سليمان مدرب الحراس السابق والذي كان مقتنعاً بشكل شبه تام بأحقية محمد الشناوي في مركز الحراسة الأساسي للفريق الأحمر.

وأصبحت فرص الحراس الثلاثة للأهلي الشناوي وشريف إكرامي وعلى لطفى متساوية بدرجة شبه تامة أمام السويسري فايلر، والذي سيعتمد بدرجة كبيرة على تقارير مساعده لنكوني قبل حسم هوية الحارس الأساسي للفريق في المرحلة المقبلة.

وحتى يحين موعد مباراة الأهلي مع فريق كانو سبورت، ستظل المنافسة على أشدها بين حراس الأهلي الثلاثة من أجل نيل ثقة المدرب فايلر ومن قبله مساعده ميشيل لنكوني.

والمؤكد أن التثالي شريف إكرامي وعلى لطفى لن يفرطوا في فرصة المشاركة ضمن التشكيل الأساسي، من خلال بذل أقصى جهد ممكن لدى كل منهما في التدريبات، وهو نفس الحال بالنسبة لمحمد الشناوي الساعي للحفاظ على مكانته في التشكيل الأساسي للشياطين الحمر.

وسيكون المدرب فايلر ومعاونوه مطالبون ببذل جهد مضاعف قبل أي اختبار لفريقي للنادي الأهلي، ومحاولة دراسة المنافس بشكل مفصل ودقيق للغاية لتجنب أي مفاجآت غير سارة.

مع الوضع في الاعتبار الظروف السيئة التي قد يواجهها الفريق الأحمر في مبارياته الخارجية سواء من حيث سوء ملاعب المباريات أو التدريب وكذلك طول رحلات السفر وظروفها الصعبة إلى جانب الأخطاء التحكيمية الكارثية التي تحدث أحياناً في المباريات الأفريقية، وهي الأمور التي لم يتعود فايلر وجهازه على رؤيتها في المسابقات الأوروبية.

وكما هو حال الفرق المرشحة دائماً لنيل لقب البطولة، عادة ما تكون أي مباراة قارية للأهلي بدرجة «حياة أو موت» كون الفريق الأحمر هو البطل التاريخي لدوري أبطال أفريقيا.

ولكن حساسية اللقاء المنتظر أمام كانو سبورت ستكون مضاعفة، خصوصاً وأن هذه المباراة ستشهد أول ترجمة عملية لفكر المدرب فايلر وجهازه على أرض الواقع بعد فترة استقرار الـ ١٠ أيام من بداية مهمتهم مع الفريق الأحمر.

ويذكر المدرب السويسري وكذلك إدارة الأهلي أن أنظار جماهير وعشاق النادي ستكون مركزة على مباراة



«مقصلة ساينتو» شبح يرعب كوكا

يتخوف أحمد حسن

كوكا مهاجم منتخب مصر المحترف في صفوف فريق سيورتيينج براجا البرتغالي

من انقلاب مدرب فريقه ريكاردو ساينتو عليه في الفترة المقبلة، بعد الهزيمة القاسية التي تلقتها الفريق في الجولة الأخيرة بالدوري

أمام بنفيكا. وسقط فريق براجا برعاية مذلّة أمام بنفيكا بمشاركة كوكا الذي تسبب في أحد الأهداف ضد فريقه، بعدما احتسب الحكم ركلة جزاء عليه إثر مخالفة ارتكبها داخل منطقة الجزاء.

ضربة الجزاء التي تسبب فيها كوكا جاء منها هدف بنفيكا الأول في اللقاء الذي شهد انهياف شبه تام لفريق براجا، والذي سجل اثنين من لاعبيه هدفين بالخطأ في مرماه.

ويعد هذه الهزيمة القاسية يخشى كوكا من فقدان مكانته في التشكيل الأساسي لفريقه في الفترة المقبلة، تحت ضغط هذه الخسارة التي تسببت في حالة غضب كبيرة لدى جماهير النادي.

ومنذ بداية الموسم الجاري شارك كوكا في ٤ مباريات مع فريق براجا في الدوري البرتغالي، سجل خلالها هدف وحيد، وودع المدرب ساينتو مهاجم الفراغة أساسياً في المباريات الأربعة حيث إبقاه في الملعب للنهائية في مباراتين منها، واستبدل له في الشوط الثاني بالمباراتين الأخريتين وكادت منهما مباراة بنفيكا التي غادرها كوكا في بداية الشوط الثاني.

وعلى المستوى القاري أشرك ساينتو كوكا في مباراة واحدة بتصفيات بطولة الدوري الأوروبي، حيث دفع به بديلاً في الدقائق الأخيرة من لقاء إياب الدور التمهيدي أمام فريق بروندولبي الدنماركي والذي حسمه فريق كوكا لصالحه بنتيجة ٤-٢.

وتجدد الإشارة إلى أن فريق براجا يحتل حالياً المركز الـ١٣ في ترتيب الدوري البرتغالي برصيد ٤ نقاط، حصدتهم الفريقتين على مدار ٤ جولات بواقع انتصار واحد وتعادل وحيد مقابل هزيمتين.

ويستعد كوكا وفريقه لمواجهة فيتوريا سيتويال يوم الجمعة المقبل في إطار الجولة الخامسة للدوري البرتغالي

البطولة العربية «طوق نجاة» الاتحاد مع طلعت يوسف

المنافسة على بطولة الدوري بوجود الأهلي والزمالك وكذلك بيراميدز، وتوعل جماهير الاتحاد على طلعت يوسف، الذي تولى المهمة في نهاية الموسم الماضي، وأنهى مع الفريق السكندري بطولة الدوري بالمركز الحادي عشر، حيث خاض زعيم الفجر ٢٤ لقاء جمع منهم ٤١ نقطة، فاز فيهم بـ٩ مباريات، وتعادل ١٤ مباراة، بينما خسر ١١ لقاء، وعلى المستوى الهجومي سجل لاعبو الاتحاد ٤١ هدفاً، بينما استقبلت شباك زعيم الإسكندرية ٤٢ هدفاً، ولكن الفريق تطور كثيراً مع طلعت يوسف الأمر الذي ظهر جلياً خلال مباراة العربي الكويتي، والتي نجح فيها الفريق السكندري أن يفوز خارج أرضه بهدف دون رد، وكذلك لقاء الزمالك بعد فوزه بصعوبة شديدة بهدف واحد في الأشواط الإضافية، وهو ما يمكن نجاح المدرب المخضرم في إصلاح الأخطاء الدفاعية بشكل كبير، وتلافى تكرار سلبات الموسم الماضي.



كتبت - سارة عبد الباقي

ودع الفريق الأول لكرة القدم بنادي الاتحاد السكندري النسخة الأخيرة من بطولة كأس مصر من الدور نصف النهائي، عقب الخسارة من الزمالك بهدف دون رد خلال اللقاء الذي أقيم بينهما على ملعب الإسماعيلية، الاتحاد بقيادة مدربه المخضرم طلعت يوسف فشل في تحقيق المفاجأة، وإقصاء الزمالك، رغم تقديمه لمباراة قوية امتدت للأشواط الإضافية التي حسم من خلالها الفريق الأبيض التأهل إلى المباراة النهائية، وبعد خروج زعيم الثور من كأس مصر، أصبح تركيز الفريق السكندري بقيادة يوسف منصباً على كأس محمد السادس للأندية الأبطال وهي البطولة العربية بمسماها الجديد.

الاتحاد أو سيد البلد كما تلقبه جماهيره العاشقة، وضع قدماً في دور الستة عشر من البطولة العربية عقب فوزه على العربي الكويتي

بالكویت بهدف دون رد في ذهاب دور الـ٢٢ من المسابقة أحرزه مهاجم الفريق خالد قهر، الأمر الذي يجعل الفريق السكندري يكتفي بالتعادل السلبي فقط في لقاء العودة الذي سيقام على ملعبه ووسط جماهيره بالإسكندرية من أجل حصد بطاقة التأهل بشكل رسمي.

نقلة بعيدة في البطولة العربية ولما لا حصد اللقب، ما فعله الفريق خلال نسخة العام الماضي، عندما نجح في إقصاء الزمالك تحت قيادة السويسري كريستيان جروس، عقب الفوز عليه بركلات الترجيح.

طلعت يوسف المدير الفني للاتحاد أوضح في تصريحات صحفية أن الفريق السكندري لديه جيلاً قادراً على الوصول لنقطة بعيدة بالمسابقة، كما حدث في نسخة العام الماضي، وأشار إلى أن الاتحاد فريق عريق ويمتلك شعبية جماهيرية في مصر، لذلك المنافسة على اللقب العربي هو هدفه الأول، في ظل صعوبة

بالكویت بهدف دون رد في ذهاب دور الـ٢٢ من المسابقة أحرزه مهاجم الفريق خالد قهر، الأمر الذي يجعل الفريق السكندري يكتفي بالتعادل السلبي فقط في لقاء العودة الذي سيقام على ملعبه ووسط جماهيره بالإسكندرية من أجل حصد بطاقة التأهل بشكل رسمي.

نقلة بعيدة في البطولة العربية ولما لا حصد اللقب، ما فعله الفريق خلال نسخة العام الماضي، عندما نجح في إقصاء الزمالك تحت قيادة السويسري كريستيان جروس، عقب الفوز عليه بركلات الترجيح.

طلعت يوسف المدير الفني للاتحاد أوضح في تصريحات صحفية أن الفريق السكندري لديه جيلاً قادراً على الوصول لنقطة بعيدة بالمسابقة، كما حدث في نسخة العام الماضي، وأشار إلى أن الاتحاد فريق عريق ويمتلك شعبية جماهيرية في مصر، لذلك المنافسة على اللقب العربي هو هدفه الأول، في ظل صعوبة

فاجأ عماد متعب مهاجم النادي الأهلي السابق زوجته يارا نعيم ملكة جمال مصر السابقة بمفاجأة سارة احتفالاً بعيد ميلادها.

وأعد متعب مجموعة من أدوات الزينة داخل منزل الزوجية وبالونات إلى جانب تورتة عيد ميلاد، كما شكل نجم الأهلي السابق قلب من الورود على سرير غرفة النوم الخاصة به هو وزوجته.

وتجدد الإشارة إلى أن متعب يعمل في مجال التحليل الكروي منذ اعتزاله اللعب بشكل نهائي قبل أكثر من عام.

تلقى حازم إمام قائد فريق الكرة الأول بنادي الزمالك تهاني كثيرة من زملائه بالفريق بمناسبة عيد ميلاده رقم ٢١.

الكثير من زملاء حازم إمام في الفريق الأبيض وجهوا له التهنة من خلال نشر صور له معهم عبر حساباتهم على إنستجرام، وفي مقدمة هؤلاء عبد الله جمعة ومحمود الوئش ومحمد عبد الغنى.

محمود كهريبا لاعب الزمالك السابق وجه كذلك التهنة لحازم إمام عبر إنستجرام وداعبه قائلاً له «كل سنة وأنت طيب يا ملك إمبابية».

تهاني بالجملة لقائد الزمالك بمناسبة عيد ميلاده

تلقى حازم إمام قائد فريق الكرة الأول بنادي الزمالك تهاني كثيرة من زملائه بالفريق بمناسبة عيد ميلاده رقم ٢١.

الكثير من زملاء حازم إمام في الفريق الأبيض وجهوا له التهنة من خلال نشر صور له معهم عبر حساباتهم على إنستجرام، وفي مقدمة هؤلاء عبد الله جمعة ومحمود الوئش ومحمد عبد الغنى.

محمود كهريبا لاعب الزمالك السابق وجه كذلك التهنة لحازم إمام عبر إنستجرام وداعبه قائلاً له «كل سنة وأنت طيب يا ملك إمبابية».



مفاجأة سارة من متعب لزوجته

فاجأ عماد متعب مهاجم النادي الأهلي السابق زوجته يارا نعيم ملكة جمال مصر السابقة بمفاجأة سارة احتفالاً بعيد ميلادها.

وأعد متعب مجموعة من أدوات الزينة داخل منزل الزوجية وبالونات إلى جانب تورتة عيد ميلاد، كما شكل نجم الأهلي السابق قلب من الورود على سرير غرفة النوم الخاصة به هو وزوجته.

وتجدد الإشارة إلى أن متعب يعمل في مجال التحليل الكروي منذ اعتزاله اللعب بشكل نهائي قبل أكثر من عام.

تلقى حازم إمام قائد فريق الكرة الأول بنادي الزمالك تهاني كثيرة من زملائه بالفريق بمناسبة عيد ميلاده رقم ٢١.

الكثير من زملاء حازم إمام في الفريق الأبيض وجهوا له التهنة من خلال نشر صور له معهم عبر حساباتهم على إنستجرام، وفي مقدمة هؤلاء عبد الله جمعة ومحمود الوئش ومحمد عبد الغنى.

محمود كهريبا لاعب الزمالك السابق وجه كذلك التهنة لحازم إمام عبر إنستجرام وداعبه قائلاً له «كل سنة وأنت طيب يا ملك إمبابية».

أخبار النجوم



هيما «مصور» في تدريبات المقاصة

قام محمد إبراهيم لاعب الزمالك السابق والمقاصة الحالي، بممارسة هوية التصوير الفوتوغرافي على هامش إحدى تدريبات الفريق الفيومي.

واستعان اللاعب بالكاميرا الخاصة بمصور الفريق، لممارسة هوايته والتقاط بعض الصور لزملائه التي حرصت على مداعبته.

وكان إبراهيم رحل عن الزمالك بشكل نهائي وانضم إلى صفوف المقاصة، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، بعد أن قرر مسئولو الزمالك عرضه للبيع.



تهاني بالجملة لقائد الزمالك بمناسبة عيد ميلاده

تلقى حازم إمام قائد فريق الكرة الأول بنادي الزمالك تهاني كثيرة من زملائه بالفريق بمناسبة عيد ميلاده رقم ٢١.

الكثير من زملاء حازم إمام في الفريق الأبيض وجهوا له التهنة من خلال نشر صور له معهم عبر حساباتهم على إنستجرام، وفي مقدمة هؤلاء عبد الله جمعة ومحمود الوئش ومحمد عبد الغنى.

محمود كهريبا لاعب الزمالك السابق وجه كذلك التهنة لحازم إمام عبر إنستجرام وداعبه قائلاً له «كل سنة وأنت طيب يا ملك إمبابية».

تلقى حازم إمام قائد فريق الكرة الأول بنادي الزمالك تهاني كثيرة من زملائه بالفريق بمناسبة عيد ميلاده رقم ٢١.

الكثير من زملاء حازم إمام في الفريق الأبيض وجهوا له التهنة من خلال نشر صور له معهم عبر حساباتهم على إنستجرام، وفي مقدمة هؤلاء عبد الله جمعة ومحمود الوئش ومحمد عبد الغنى.

محمود كهريبا لاعب الزمالك السابق وجه كذلك التهنة لحازم إمام عبر إنستجرام وداعبه قائلاً له «كل سنة وأنت طيب يا ملك إمبابية».



”

لبث الكراهية، ونشيت العقل وتشويه الحقائق، يساندها في الهدف ذاته قنوات فضائية، رسالتها الوحيدة نشر الشائعات والعزف على أوتار بعض الأزمات الطارئة، الناتجة عن الإصلاح الاقتصادي. يهدف التشكيك في القائمين على إدارة الدولة وأجهزتها وتوسيع دائرة الغضب، وما بين هذا وذاك يتلطف البعض تلك الشائعات، كوجبة سريعة «تيك أواي» بنهم شديد، لإشباع رغبتهم في المعرفة التي يفتقدونها، جراء عزوفهم عن إعلام سطحي غير قادر على مسيرة الأحداث التي تجري حوله.

“

قبل أيام انتشرت في الفضائيات وعلى مواقع التواصل الاجتماعي، حرمة من الشائعات المتنوعة، راح صدها يتردد ذات اليمين وذات اليسار، بصورة لافتة، وقبل أن نفيق من صدمة إحداها، تدهمنا أخرى أكثر ضراوة، الأمر الذي يزيد من مساحة التخبط بين التصديق وعدم التصديق، ويزيد من مساحة الفجوة بين المتابعين للشأن العام والقائمين على المكاتب الإعلامية في دواوين الحكومة من ناحية، وبين الرأي العام والإعلام من ناحية أخرى، فقد دأبت اللجان الإلكترونية الموجهة من القوى المعادية على ابتكار كل ما هو جديد



سيد سعيد يكتب:

شائعات تيك أواي

المتربصون لا يتوقفون عن دورهم وأهدافهم المعلنه والخفية بل

يقومون بتطوير أدواتهم ووسائلهم للنيل من البلد



الغالبية فقدت الثقة تماماً في الإعلام العشوائى لغياب رسالته المهنية وعدم قدرة بعض الإعلاميين على فهم المتغيرات التي طرأت على المجتمعات

وهي أمور معلومة للكافة، لكن الهدف الشيطاني كما قلنا، يسير نحو التشكيك في كل المؤسسات والجهات الرقابية لإشغال الغضب والكراهية، لأن الشائعات تزامنت مع أخرى مفادها أن الحكومة ترفض استخدام الإسعاف في حالات الطوارئ، وتعرض رسوما مرتفعة، بما يعني أنها ستهدس الفقراء وتتخلى عنهم.

أمام كل ذلك نجد أن الوزارات المعنية بتوضيح الأمور لا تقوى على مواجهة العيث بسرعة تلائم أهمية الرد فور إطلاق الشائعات. لكنهم يطبقون شعار دج الكلاب تعوى، وهذا لا يصح في أمور تتعلق بالحياة اليومية، ويجب أن تواجه بالمعلومات والأخبار الصحيحة، إلا فما هي أهمية المكاتب الإعلامية داخل الوزارات؟

اللجان الإلكترونية، تنتقل من شائعة إلى أخرى بسرعة فائقة بهدف

الشوشرة والتعميم على

بوادئ الأمل، كي لا يفيق

المتجمع من المخاوف

الناتجة عن كم القصص

الوهمية والخزعبلات،

لأن الغرض معلوم وهو

ضرب الاستقرار وتوسيع

دوائر الغضب وكراهية

الدولة بكل مؤسساتها.

تقينا، كل ما تقدم يمثل

بالنسبة لى قدرا من

الأسى، والشعور بالحزن

لما وصلنا إليه، خاصة

فيما يتعلق بالجوانب

الإعلامية المنوط بها

مواجهة العيث بحرفية

وموضوعية، فليس معقولا

أن يصدر الخبر من الجهة

الحكومية بدون تفاصيل،

ثم تتلفه دوائر مغرضة

تستخدم فيه كل أساليب

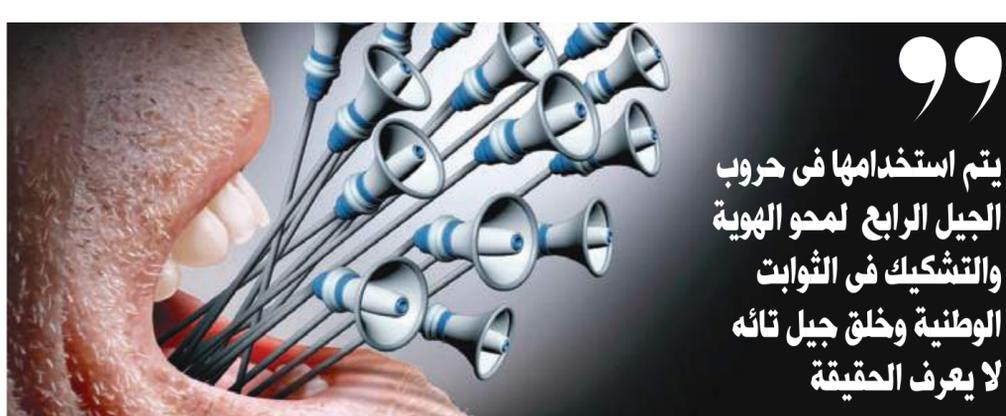
الشنن، وعندما تتنامى

وتيرة الشائعات يصدر

تكذيب، وهكذا تمر الأمور بكل أريحية.

علينا إعادة النظر في دور الإعلام، لأننا بلد مستهدف

وتحيط به المخاطر من كل اتجاه والمتربصين لا يتوقفون عن دورهم وأهدافهم المعلنه والخفية، بل يقومون بتطوير أدواتهم ووسائلهم للنيل من البلد، أما نحن فيتم اعتمادنا على إعلام فارغ، لا يؤدى الدور المطلوب منه في زمن الحروب وإعلاميين فقد معظمهم مشاهدي الفضائيات، ولا أخفى سزا إذا قلت أن الكثيرين انصرفوا عنهم وجلسوا أمام الإعلام الكاره، لأنهم يريدون معرفة ما لا يقوم بالإعلام في الداخل إخبارهم به، وهذه قضية مهمة جدا، يجب ألا تكون خارج حسابات المعنيين بهذه الملفات الشائكة، وعليهم الوضع في الاعتبار أن الدولة المصرية أقدم دولة في المنطقة رسخت لمنظومة الإعلام المهني، بمعنى أنها الصانعة له، ولنا تاريخ طويل، وأن الإعلاميين المصريين هم من علموا المنطقة كلها هذا المجال، وليس من المعقول أن يقبل بأي حال من الأحوال أمام كتاب إلكترونية، وليس من المعقول أيضا أن يتم الإبقاء على البعض في مواقعهم، والجميع يعلم أنهم فشلوا فشلا ذريعا في توجيه الرأي العام، لعدم قدرتهم على الإقناع، واستخدام الهزلة والصخب الأجوفا.



يتم استخدامها في حروب الجيل الرابع لمحو الهوية والتشكيك في الثوابت الوطنية وخلق جيل تائه لا يعرف الحقيقة

اتباعا لجماعة اتخذت من الأكاذيب والشائعات منهاجا ودستورا لها. وإذا انتقلنا إلى الوضع الراهن، حدث ولا حرج، سنجد أن ماكينة الشائعات تدور بلا توقف، تنتج على مدار الساعة مئات، بل الآلاف القصص، بهدف إثارة اللبلة، والتحريض على التشكيك في الدولة والقائمين على إدارة مؤسساتها، كما أننا سنجد أن الاحترافية التي تطلق بها الشائعات، احترافية بشكل متقن، وليست عشوائية، احترافية لها كلفة عالية، بداية من الإنفاق على فضائيات جرى تأسيسها لهذا الغرض، وليس انتهاء من الإنفاق على اللجان الإلكترونية، جرى تدريب القائمين عليها على أيدي متخصصين وخبراء، بما يعنى أنهم ليسوا هواة، حيث يستطيع أى منهم استغلال معلومة من هنا أو خبر من هناك، وتغليفه بقصة أو حكاية، يتلقفها البيغاوات، ويتم ترديدها بلا ووية أو تحليل لمعرفة مدى مصداقيتها، على الجانب الآخر تسير المكاتب الإعلامية في دواوين الحكومة كالسفن، يتخبطون في انتظار التعليمات لإصدار بيان تكذيب وكفى، مؤخرا تم استغلال الحديث عن قرارات الحكومة فيما



من بين الشائعات التي انتشرت وكان لها تأثير سلبى على غير المتابعين لقضايا الشأن العام، هي التي تخص التعاملات اليومية، والتأثير السلبى على النفوس، بالطبع، لا يمكن إنكاره، لأنه يؤثر القلق والمخاوف إن صدق ما يتردد على مسامعه، حال تجاهل الرد الرسمى على الأقاويل المتناثرة هنا وهناك، كما أن تجاهل نفسه، يساهم في رواج تصديق الشائعات، لأن الأمور تتعلق بقضايا تمس حياة الناس بصورة مباشرة، وبالتالي يجب مواجهتها بأساليب مباشرة وإجراءات سريعة، عبر بيانات رسمية من الجهات المسؤولة داخل مؤسسات الدولة، حتى لا يختلط الحابل بالنابل، وأقول مؤسسات الدولة دون غيرها لأسباب متعددة، منها على الأقل، أن الغالبية فقدت الثقة تماما في الإعلام العشوائى لغياب رسالته المهنية، وعدم

قدرة بعض الإعلاميين

على فهم المتغيرات

التي طرأت على

المجتمعات، أمام عزوف

الحكومة عن المبادرة

والمبادرة بإصدار بيانات

وتصريحات رسمية

بالمعلومات، فأنما

خططها وبرامجها، يزيد

من التخبط، ويقفد الرأي

العام قدرته على تحديد

موقفه مما يتم تناوله

على الألسنة وفي مواقع

التواصل الاجتماعي،

ولا يستطيع التفرقة بين

الغث والثلث من الأشياء،

بين الحق والباطل، بين

الصدق والكذب، فأنما

الحكومة لا تخرج إلا

لنفسى ما جرى تناوله

وانتشر مثل النار في

الهشيم، وهذه مصيبة

لا يجب إغفالها، لأنها

تفتى، فقط، من دون أن تقدم معلومات حول ملابسات

القضية التي يدور بشأنها الحديث، ومن دون تقديم رؤية

مستقبلية حول الأمر ذاته.

وعلى الرغم من أن تلك الشائعات يتم بثها باحترافية

شديدة لأهداف عداثية، إلا أن جزءا كبيرا منها مبنى

على التكهينات وفق معطيات افتراضية، ليس لها وجود

إلا في مخيلة أصحاب التكهينات أنفسهم، وهذا جانب

مهم جدا في قضية الشائعات، يجب لفت الانتباه إليه..

نعم هي قضية، بل قضية شائكة جدا، لأن قدرا هائلا

من الشائعات، يتحول في الذهنية الشعبية، بمرور

الوقت، إلى أدلة يتم الاستشهاد بها كحقيقة دامغة،

ولنا في التأكيد على ذلك الكثير والكثير من قصص

الماضى والحاضر، وللأسف شكلت تلك الشائعات

جزءا مهما من وعى وثقافة أجيال متلاحقة، جرى العيث

بعقولها، مثلما طال ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ من أكاذيب،

ومثلا لحق بالضباط الأحرار من افتراءات، ليس أقلها

أكذوبة تعذيب الإخوان تحت إشراف جمال عبد الناصر

شخصيا، ناهيك عن الهرتلات التي استهدفت من

مشروع الوطنى، مرور بالعدد من الخزعبلات التي لا

تنسج مع العقل والمنطق، لكننا لا ننكر أنها صارت أحد

روائد المعرفة لدى كثيرين وتقاوما فيما قرأوه، فصاروا