



66

تزامنا مع احتفاله ببدء عامه الـ

أسرار مثيرة في حياة الرئيس السيسي

نجيب محفوظ: «ستكون عاشور
ناجى البلاد والمنطقة
كلها يا حضرة الضابط»



تفاصيل برنامج اليومى
مواعيد لقاءاته العائلية
أشهر أكلاته المفضلة

الشيخ الحصرى: سيكون استكمالاً
لمسيرة طارق بن زياد
وصالح الدين الأيوبي



قائمة الكوارث القادمة في مصر بسبب التغيرات المناخية



شكوى أمام القضاء المغربى
توجه اتهامات خطيرة ضد
رجل الأعمال كامل أبو على

صدق أو لا تصدق



شقيق وزير
في حكومة مدبولى
يعمل «ماسح أحذية»
ويفتersh الرصيف

المسكوت عنه في ملف الحياة
الزوجية للمسيحيين في مصر

رئيس مجلس الإدارة
سيد سعيد
رئيس التحرير
محمد طراييه

صَوْتُ الْمِثْلَائِيَّةِ

شخص ثورة المصريين



WWW.Soutalmalaien@yahoo.com

التمن ٢ جنيه

16 صفحة

الأربعاء ٢٠١٩/١١/٢٠ السنة العاشرة

الإصدار الثانى - العدد 264

حكاية مسئول «الكهرباء» الـ «VIP» مع المطربة الشعبية فى عمارة المريوطية

حكاية محمد
رمضان مع
«البرنس»



الشهيد «أحمد المنسى»
فى رمضان القادم

قصة رانيا
يوسف مع
الحجاب



ألعاب إلكترونية مستوردة
تسبب أمراضاً صحية
ونفسية للأطفال
والمراهقين فى مصر



صراعات الكبار للفوز بجائزة
الكرة الذهبية 2019



الأهلى يبحث عن صفقة سوبر

عروض الاحتراف تثير القلق فى الزمالك



تفاصيل الصراعات
والانشقاقات داخل
الجماعة الإسلامية

حكاية مسئول «الكهرباء» الـ «VIP» مع عمارة المطربة الشعبية في المريوطية

تركيب عدادات لـ «6» شقق بالمخالفة للقانون.. بعد 3 زيارات للمسئول في مكتبه



«**مصادر: المطربة أحييت فرح ابن رئيس إحدى الشركات صديق المسئول الكبير بـ«دون أجرة»**»

على الرغم من حركات الإصلاح الإداري الكبيرة التي تقومها الجهات الرقابية في القطاعات الحكومية، إلا أن أصابع بعض من يتقوا من الحرس القديم، لأصحاب المناصب الحكومية، بعد ثورتي ٢٥ يناير و٣٠ يونيو، ما تزال تلعب بقوة في عصب البلد، وتقف عقبة كئود في طريق هذه الحركات الإصلاحية، ويبدو أن ما نشأ وترعرع عليه هؤلاء البعض، وتمثلت فيهم العبارة الشهيرة لأحد رموز النظام الأسبق وهو الدكتور زكريا عزمي «الفساد للربح»، ما زال متصلاً داخل هذه الفئة من المسئولين، حيث كشفت مصادرنا داخل أحد قطاعات وزارة الكهرباء، عن علاقة مشبوهة بين أحد المسئولين الكبار بالوزارة، من الدرجة الأولى «VIP» وواحد من صناعات القرارات في الوزارة وبين مطربة شعبية، تمت مشاهدتها تتردد في الأيام الأخيرة على مكتبه، لافتة إلى أن عدد الزيارات التي زارته فيها ٣ مرات، وتردد خلالها أنها من كبار المشتركين، وأن لديها عدة مشاكل مع إحدى فروع الشركة القابضة، ولم تستطع إنهاءها، فطلبت للمسئول الـ «VIP» . . .

وأكدت المصادر المقربة من المسئول، أن المطربة الشعبية لديها عمارة مكونة من ١٣ دور بالمريوطية التابعة لحي الهرم، وتم بناؤها مخالفة دون الحصول على أي تراخيص، ولكنها نجحت في تركيب عدادات الكهرباء،

لـ ٦ شقق، تخصصها في العمارة، بالإضافة إلى عداد الأسانسير، على الرغم من أن قرار مجلس الوزراء، بشأن فك الحظر على تركيب العدادات للمباني المخالفة لم يتم تفعيله حتى الآن. وأضافت المصادر أن نفس المطربة، خلال فترة التردد على مكتب المسئول الكبير، قامت بإحياء فرح ابن رئيس إحدى الشركات الذي يرتبط بعلاقة نسب ومصاهرة، بالمسئول الـ «VIP»، دون الحصول على أجر أو أي مقابل مادي. موضحة أن المقابل كان في توصيل مرفق الكهرباء وتركيب العدادات للعمارة التي تملكها بالمخالفة للقانون ولقرارات رئيس الجمهورية. وكانت «صوت الملايين» قد أفردت في العدد السابق، يحصل الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء على موافقة جهات سيادية، من أجل فك حظر تركيب عدادات الكهرباء للشقق

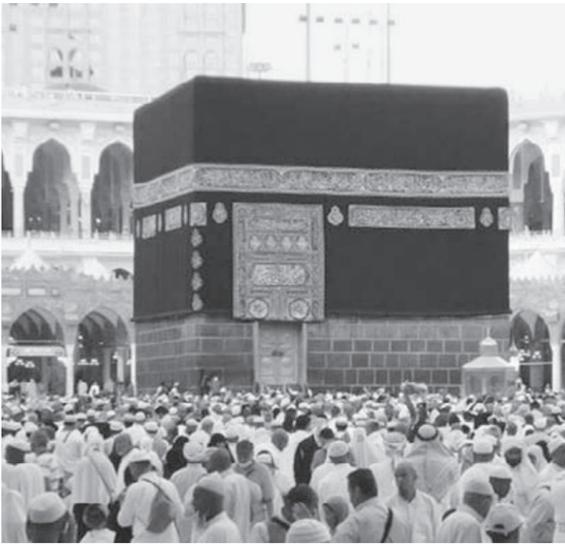
وأصبح حديث الغيرة والخلافات، والصراع بين مسئولين كبيرين بديوان عام محافظة الجيزة، مثل أزيز النحل على السنة الموظفين بالمحافظة . واشتعل الصراع بين المسئولين الكبيرين، بسبب نجاح أحدهما في الحصول على امتيازات في العمل، بقرارات متعاقبة من المحافظ، في الوقت الذي كان المسئول الغريم، يعتبر هذه المهام من اختصاصاته، ولذلك أصبح هو يقف خلف الكاميرا ومنافسه، هو خاطف الأضواء

«الغيرة» و«الأسافين» تضرب ديوان عام محافظة الجيزة

المحافظ : مليش دعوة.. أهم حاجة تقضى مصلحة المواطن

التتمية المحلية، وتناثرت الكثير من الشائعات، حول المسئولين ومدى استفادتهما، من المهام المستندة لكل منهما . وأوضحت المصادر أن كلا المسئولين، أصبح

والكاميرات . المثير أن كلا المسئولين يعرف أن هذه المهام المستندة، من شأنها أن تفتح أمام المحطوظ بها، أبواب رزق وسبابيب كثيرة، سواء مع الإعلام أو رجال الأعمال، ومنها تقضى المصالح الخاصة، والشخصية، فضلا عن المظهر العام والوجهة، أمام الموظفين والقيادات الأدنى منصباً، وأمام المعارف على كل الأصعدة . وكشفت مصادر مطلعة، أن كلاهما أصبح يشكو الآخر «يضرب فيه أسفينات»، للمحافظ، على أمل أن يتم إقصاء أحدهما، لافتة إلى أن المشاكل بين الطرفين، وصلت مسامعها إلى ديوان عام وزارة



الأسعار تبدأ بـ 13 ألف جنيه

انطلاق أولى رحلات العمرة في الموسم الجديد

العام بلغ حتى الآن ١٠٠٠ شركة . وعن أسعار العمرة خلال الموسم الجديد لفت السيسى إلى أن هناك زيادة في الأسعار حوالي ٣٠٪، حيث تبدأ أسعار برامج الاقتصادى من ١٣ ألف جنيه شامل تذكرة الطيران، بزيادة عن العام الماضى ٢ آلاف جنيه، ويحد أقصى ١٨ ألف جنيه، وتختلف الأسعار على حسب مدة البرنامج والطيران وال فنادق . أما المستوى الخمس نجوم قال السيسى: «أسعار مستوى الخمس نجوم تبدأ من ٢٠ ألف بدون حد أقصى، لأنها تعتمد على الخدمات المقدمة للمعتمر في المملكة العربية السعودية، ودرجة الطيران».

تطلق اليوم أول رحلة عمرة في الموسم الجديد إلى المملكة العربية السعودية . من خلال بوابة العمرة الإلكترونية التي أقرها مجلس الوزراء، والتي بدأت العمل رسمياً منذ أيام، حيث أصبحت متاحة للشركات للتعامل من خلالها وإدخال بيانات وفود المعتمرين والبرامج الخاصة بالشركة . وأشار أكد ياسل السيسى نائب رئيس غرفة شركات السياحة أن عدد الشركات التي وقعت عقودها للمشاركة في تنظيم موسم العمرة هذا

انتهاء تلقى التنازلات من المرشحين في انتخابات نادي القضاة



كريم سعيد

تنتهى اليوم اللجنة المشرفة على انتخابات نادي القضاة برئاسة المستشار المحمدي قنصوة، تلقي التنازلات من القضاة المرشحين وتجري انتخابات مجلس إدارة نادي القضاة، يوم الجمعة الموافق ٣٠ ديسمبر ٢٠١٩، وستولى اللجنة المشرفة على الانتخابات برئاسة المستشار المحمدي قنصوة رئيس محكمة الاستئناف الأسبق إجراءات العملية الانتخابية حتى إعلان النتيجة . وبلغ عدد المتقدمين في الانتخابات ٨١ مرشحا، حيث تقدم ٥ مستشارين على مقعد الرئيس، و٤ مستشارين على مقعد المتقاعد، و٢٧ مستشارا على خمس مقاعد للمستشارين، و٢٦ رئيس محكمة وقاضيا على خمس مقاعد لرؤساء المحاكم والقضاة، و١٩ محاميا عاما ورئيسا للنيابة ووكيلا للنائب العام على خمس مقاعد للنيابة العامة . وتقدم على مقعد رئيس النادي كلا من المستشارين، محمد عبد المحسن نائب رئيس محكمة النقض رئيس النادي حاليا، ويسرى عبد الكريم نائب رئيس محكمة الاستئناف، والدكتور عبد الفتاح مراد نائب رئيس محكمة الاستئناف، وأحمد فؤاد الشافعى الرئيس بمحكمة استئناف القاهرة، وشادى طارق طلبة رئيس الاستئناف . ولم يتقدم أى من المرشحين باعتراضات أو طعون خلال الفترة التي حددتها اللجنة، لذلك لم تشهد القوائم النهائية للمرشحين أى تغيير، عن القوائم الأولية التي أعلنتها اللجنة عقب غلق باب الترشح.

انتهاء فترة تلقي تظلمات المستعبدين من البطاقات 30 نوفمبر

تنتهى فى ٣٠ نوفمبر الجارى الفترة التي حددها د . على مصيلحي وزير التموين والتجارة الداخلية لتلقى تظلمات المستعبدين من بطاقات التموين، وصرف السلع وفقا لمؤشرات العدالة الاجتماعية فى هذا السياق أكدت وزارة التموين استمرار صرف الخبز المدعم لآى مواطن تم استبعاده نتيجة محددات لجنة العدالة الاجتماعية، حيث إن الاستبعاد كان يقتصر على صرف السلع فقط دون الخبز، وأن الجميع يصرفون الخبز المدعم حاليا لحين فحص تظلماتهم وعودتهم أيضا لصرف السلع طالما أنهم من مستحقي الدعم.

محمد محمود يعود للقاهرة بعد إجراء جراحة الرباط الصليبي في ألمانيا



اللازم، وبالفعل غادر اللاعب القاهرة إلى ألمانيا وخضع لفحوصات طبية دقيقة وأجرى بعدها جراحة الرباط الصليبي بنجاح صباح اليوم الثلاثاء، حيث استغرقت الجراحة قرابة الساعة والربع . والمرحلة الثانية من مراحل العلاج والتأهيل . وكان محمد محمود قد تعرض لإصابة يقطع في الرباط الصليبي أثناء مشاركته في مران الأهلي، وطلب محمود الخطيب رئيس النادي سرعة إنهاء الإجراءات الخاصة بسفره إلى ألمانيا لتلقى العلاج

القضاء الإداري ينظر طعون رئيس نادي الزمالك على قرارات اللجنة الأولمبية

تنظر محكمة القضاء الإداري، الطعون المحالة من المحكمة الإدارية العليا، والمقامة من مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك على قرارات اللجنة الأولمبية والمتضمنه فرض عقوبات عليه واعتماد الجمعية العمومية في جلسة الأحد ٢٤ نوفمبر الجارى . وأصدرت المحكمة الإدارية العليا، أحكاما قضت فيها بقبول الطعون المقامة من رئيس نادي الزمالك بشأن بطلان العقوبات التي وقعتها اللجنة الأولمبية، وباختصاص محكمة القضاء الإداري بنظر الدعاوى المقامة بشأن إلغاء هذه العقوبات . وأمرت المحكمة، بإعادة الطعون في الدعاوى إلى محكمة القضاء الإداري للفصل فيها بمهيئة مغايرة وأبقت الفصل في المصروفات، مؤكدة أن اللجنة الأولمبية لاتمتلك ضمن صلاحياتها توقيع عقوبات الوقف عن مزاوله النشاط الرياضى لمدد محددة على رؤساء الأندية الرياضية.

نقابة التمريض تبدأ التسجيل في دبلومة مكافحة العدوى بالمستشفيات

أعلنت النقابة العامة للتمريض، برئاسة الدكتورة كوثر محمود نقيب التمريض، رئيس الإدارة المركزية للتمريض، عن بدء التسجيل والحجز في دبلومة مكافحة العدوى بالمستشفيات، اليوم على أن تستمر مدة الدراسة ١٢ شهرا، بمعدل ١٨٠ ساعة . وأوضحت النقابة، أنه يتم منح الدارس شهادة معتمدة من النقابة العامة للتمريض، ويمكنه استخراج كارتنيه أخصائى مكافحة عدوى للأخصائين، واستخراج كارتنيه حاصل على دبلومة مهنية لمكافحة العدوى للفنيين، بتكلفة ٦ آلاف جنيه، يمكن سدادها على ٣ دفعات . وأشارت النقابة، أن الفئات المستهدفة من التدريب، الحاصلين على بكالوريوس التمريض، والحاصلين على معهد خمس سنوات، ودبلوم ثلاث سنوات تمريض، والأطباء .

بدء تطبيق زيادة بدل صعود المنبر للأئمة أول ديسمبر



مبدأ فى أول ديسمبر المقبل، تنفيذ قرار الدكتور مصطفى مديولى رئيس الوزراء بزيادة بدل صعود المنبر لأئمة وزارة الأوقاف بقيمة ٦٠٠ جنيه لجميع الأئمة الحاصلين على درجة الليسانس، و٨٠٠ جنيه للحاصلين على درجة الماجستير، و١٠٠٠ جنيه للحاصلين على درجة الدكتوراه، إضافة إلى ١٠٠ جنيه شهريا بواقع ١٢٠٠ جنيه سنويا لكل إمام لتوفير الزى اللائق له بمعرفة وزارة الأوقاف.

زيادة احتمالية حدوث هطول قوى للأمطار يمكن أن يؤثر على إنتاج الطاقة إلى حد كبير



محمد طراييه يكتب:

قال الدكتور أشرف صابر رئيس هيئة الأرصاد الجوية، في ١٣ نوفمبر الجاري، إن مصر نجت من تكرار كارثة عام ١٩٩٤، عندما حدثت سيول بأسبوط نتيجة أن المنخفض اجتمعوا معا لكن الله حفظ مصر والمنخفض القادم على شمال البلاد وإذا لم يحدث ذلك كانت الدلتا ستغرق مثلما غرقت البندقية في إيطاليا اليوم.

وما دنا نتحدث عن قضية التغيرات المناخية لابد أن نشير في هذا السياق إلى إعلان الأمم المتحدة أن فعاليات المؤتمر السنوي لتغير المناخ ستعقد في خلال الفترة من ٢ ديسمبر المقبل وحتى ١٣ من الشهر نفسه.

قائمة الكوارث القادمة في مصر بسبب التغيرات المناخية

غرق ما يصل إلى 734 كيلومتراً مربعاً من دلتا النيل بحلول عام 2050

ارتفاع درجات الحرارة الموسمية يعني زيادة أيام درجة التبريد أي استهلاك أكبر للطاقة

في هذا السياق كشفت دراسة مهمة للغاية صدرت مؤخراً بعنوان «تغير المناخ في مصر.. ما بين التهديدات وسبل المواجهة»، والتي أعدها ريم عبدالمجيد الباحث في المركز العربي للبحوث والدراسات، أن مناخ مصر كان مستقرًا في السابق، ففي خلال فصل الشتاء (من ديسمبر إلى فبراير)، تكون درجات الحرارة في مصر معتدلة مع بعض الأمطار، خاصة فوق المناطق الساحلية و خلال فصل الصيف (من يونيو إلى أغسطس)، المناخ حار وجاف في جميع أنحاء البلاد، وتشهد مصر تأثير رياح الخماسين، التي تجلب العواصف الرملية والترابية خلال فصل الربيع، وتزيد درجات الحرارة وتراجع الرطوبة. أما الآن فقد أصبحت مصر تشهد تغيرًا في المناخ من حيث درجات الحرارة ومعدل هطول الأمطار ومنسوب مياه البحر، فتشير السجلات لمتوسط درجات الحرارة الموسمية والتقلبات الشهرية السنوية إلى ارتفاع درجات الحرارة بحوالي ٠.٢ درجة مئوية في القرن الواحد منذ القرن العشرين.

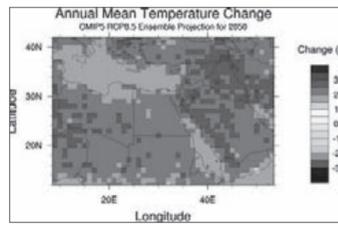
وتحت عنوان «تغير المناخ في مصر»، كشفت الدراسة أنه فيما يتعلق بهطول الأمطار، فإنه نظرًا لأن الهواء الأكثر دفئًا لديه قدرة أعلى على حمل الرطوبة في صورة بخار الماء، فإن المناخ المستقبلي لمصر يزيد من احتمالية حدوث هطول قوى للأمطار، مما قد يؤدي إلى حدوث فيضانات. وبالنسبة لارتفاع مستوى سطح البحر المتوسط في مصر بمعدل ١.٨ متر/سنة حتى عام ١٩٩٣، وعلى مدى العقدين التاليين ارتفع إلى ٢.١ متر/سنة، ومنذ عام ٢٠١٢ وصل إلى ٣.٢ متر/سنة ومن المتوقع أن يتم غمر ما يصل إلى ٧٢٤ كيلومترًا مربعًا (أكثر من ٢٨٠ ميل مربع) من دلتا النيل بحلول عام ٢٠٥٠ و ٢٦٦٠ كيلومترًا مربعًا (أكثر من ١٠٠٠ ميل مربع) بحلول نهاية القرن.

وهنا نساءل: بعد أن تم الكشف عن كل هذه المخاطر والكوارث، ما هي التأثيرات المحتملة حدوثها في مصر جراء هذه الظواهر الكارثية التي تتدرج بعواقب وخيمة.. حيث أكد العلماء أن تغير المناخ أصبح ظاهرة سياسية تؤثر على الاستقرار السياسي وعلى المستوى الإقليمي والعالمي حيث إنه يعمل كمضاعف للتهديد، مما يزيد من احتمال عدم الاستقرار السياسي، ويؤثر على منغيات مثل الطاقة، الغذاء والماء والنمو السكاني.. الخ.

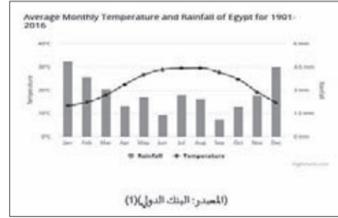
كما كشفت الدراسة أن التغيير في درجات الحرارة السنوية يعكس الضغط المتوقع على الحاجة العامة للتدفئة أو التبريد، وهو أحد العوامل الدافعة لاحتياجات الطاقة الواسعة.. وستؤدي الزيادة المتوقعة في درجات الحرارة في مصر إلى زيادة الحاجة إلى استهلاك الطاقة في التبريد، سواء كان ذلك من خلال تكييف الهواء أو من خلال عمليات التبريد التي تتطلب عادة مضخات للمياه. كما إن التغيرات الشهرية في درجات الحرارة تمكن من معرفة حجم الطلب المحتمل على الطاقة للتبريد، ومن المتوقع ارتفاع درجات الحرارة الموسمية أي زيادة أيام درجة التبريد بما يعني استهلاك أكبر للطاقة.

يضاف لما سبق أن زيادة احتمالية حدوث هطول قوى للأمطار يمكن أن تؤثر على إنتاج الطاقة إلى حد كبير، على سبيل المثال، يمكن أن تتوقف خطوط النقل الخاصة بالوقود عن طريق الفيضانات المحلية، أو يمكن أن تلتف شبكات التوزيع بسبب الأمطار الغزيرة والفيضانات.

نأتى إلى القضية الأهم في مصر حالياً، والتي تزايدت وتيرة الحديث عنها في السنوات الأخيرة وتعددت منذ أن شرعت دولة أثيوبيا في بناء سد النهضة، هذه القضية هي «الأمن المائي»، حيث إنه من المحتمل أن يكون التأثير الأول لتغير المناخ في مصر ملحوظًا في مجال المياه التي هي بالفعل مورد محدود، حيث نصيب الفرد من الحافة على خط الفقر، أقل من ١٠٠٠ متر مكعب في السنة، حيث يوفر نهر النيل أكثر من ٩٥٪ من المياه لمصر. ويتراوح معدل هطول الأمطار السنوي بين ١٨٠م/م/سنة على الساحل الشمالي، إلى ٢٠م في المتوسط من مصر إلى ٢م/سنة في صعيد مصر. ومن المتوقع أن



زيادة كمية الغبار الصحراوي يسبب مشاكل صحية واقتصادية



يكون كل من العرض والطلب على المياه مبالغًا فيه بسبب تغير المناخ. ومن المتوقع بحلول عام ٢٠٥٠ أن يؤدي تغير المناخ إلى زيادة الطلب على المياه بمعدل ٥٪. وتشير معظم التوقعات المستقبلية إلى انخفاض في توافر المياه، حيث تصل في بعض الحالات إلى ٧٠٪.. وسيكون قطاع الزراعة القطاع الاقتصادي الأكثر تأثرًا من نقص المياه، حيث يستهلك ٨٠٪ من ميزانية المياه، ويستوعب ٤٠٪ من العمالة المصرية، ويشكل ٢٠٪ من إجمالي الناتج القومي.

أما بالنسبة لتأثير قضية التغيرات المناخية على الأمن الغذائي، فإنه نتيجة لارتفاع مستوى سطح البحر والفيضانات في جزء كبير من دلتا النيل (الجزء الأكثر زراعة في أرض مصر)، سيتراجع إنتاج الغذاء لأن ما يقرب من نصف محاصيل مصر، بما في ذلك القمح والتمر والأرز، تزرع في الدلتا. من ناحية أخرى، ستأثر أيضًا المناطق الباقية في دلتا النيل (وليس تحت الماء)، بالمياه المالحة من البحر الأبيض المتوسط والتي ستلوث المياه الجوفية العذبة المستخدمة في الري. وسوف تعرض الأنشطة الزراعية والاكتفاء الذاتي للغذاء إلى تأثير إضافي نتيجة لزيادة درجة الحرارة.. ومن المتوقع أن يتراجع الانخفاض في الأنشطة الزراعية بسبب الزيادات في درجات الحرارة بين ١٠ إلى ١٦٪. وستنخفض إنتاج المحاصيل الاستراتيجية انخفاضًا كبيرًا بحلول منتصف القرن (٢٠٥٠).

من ناحية أخرى، كشف الخبراء أن الزيادة في درجة الحرارة ترتبط ببعض التغيرات في النظام البيئي وزيادة تلوث الهواء نتيجة للانبعاثات وتآكل التربة وسرعة الرياح.. وسيؤدي الوضع المناخي الجديد إلى زيادة كمية الغبار الصحراوي الذي يتم حمله في جميع أنحاء البلاد مما يسبب مشاكل صحية

إغراق ربع دلتا النيل وإجبار حوالي 10.5% من سكان مصر على ترك منازلهم



تساؤلات تنتمي الإجابة عنها: هل لدى كافة الأجهزة المعنية في مصر علم تأمل ودراسات وافية عن الكوارث المحتملة للتغيرات المناخية؟ وهل تم تشكيل لجان أو إعداد دراسات لبحث كافة الوسائل الممكنة والإستراتيجيات المناسبة لمواجهة؟ لماذا لا يشكل مجلس النواب لجنة استماع للمسؤولين في كافة الجهات لبحث سبل التعامل مع هذه الكوارث؟ ولماذا لا يقوم الإعلام المصري المقروء والمسموع والمرئي من الآن بتسليط الضوء على هذه القضية؟

اقتصادية. مثل هذه التأثيرات ستؤدي إلى بعض حالات التفكك الديموجرافي (مثل زيادة ضغط الهجرة إلى أوروبا)، والاضطرابات الاجتماعية والاقتصادية، وزيادة الكثافة السكانية.

ومن المحتمل أن يؤدي ارتفاع مستوى سطح البحر وهو تأثير آخر لتغير المناخ، إلى إغراق ربع دلتا النيل، مما يجبر حوالي ١٠.٥٪ من سكان مصر على ترك منازلهم. وسيكون التأثير أكبر إذا تضاعف عدد سكان مصر، كما هو متوقع، إلى حوالي ١٦٠ مليون نسمة بحلول منتصف القرن. مع الكثافة السكانية الحالية في دلتا بحوالي ٤٠٠٠ شخص لكل ميل مربع، نأتى إلى إحدى القضايا المهمة للغاية والتي لها علاقة قوية بتغير المناخ وهي قضية الصحة، حيث إنه من المتوقع أن يكون لتغير المناخ آثار ضارة على صحة الإنسان في مصر، والتي سوف تتراجع بسبب الكثافة السكانية العالية. فسيتم تغير المناخ في انتشار وشدة الربو والأمراض المعدية، والأمراض التي تنقلها ناقلات الأمراض، وسرطان الجلد، وإعتماد عدسة العين، والسكتات الدماغية الحرارية. من المتوقع حدوث حالات وفاة إضافية بسبب أمراض القلب والأوعية الدموية والجهاز التنفسي والإسهال والتهابات الزحار. من المتوقع أن يكون معدل وفيات الأطفال وحالات سوء التغذية أكثر تواترًا. وبعد أن استعرضنا كل هذه الوقائع والكوارث على مختلف المستويات والقطاعات في مصر نسأل: كيف تم التخطيط للتعامل مع هذه الكوارث على مصر والمصريين في المستقبل القريب والبعيدة وقيل أن نواصل طرح المزيد من التساؤلات، نشير إلى أن هناك مجموعة من التوصيات والمقترحات لمعالجة هذه الأخطار منها:

١- اتخاذ القرارات التي تتناسب مع الطبيعة طويلة الأجل لتغير المناخ ومشتملة على سيناريوهات متعددة.

٢- تعزيز قدرة مصر على التكيف مع تغير المناخ من خلال تكييف الموارد المائية وقطاع الزراعة، ورفع الوعي الشعبي بقضية تغير المناخ.

٣- مراجعة الآليات التي اقترحها البنك الدولي لمواجهة تغير المناخ منها ما يتعلق بارتفاع مستوى سطح البحر حيث اقترح اتباع نهج الإدارة المتكاملة للمناطق الساحلية (ICZM) من خلال إعادة توجيه النمو بعيدًا عن الأراضي الشاطئية لتقليل المخاطر المرتبطة بارتفاع مستوى سطح البحر والتعرض للمخاطر الأخرى المتعلقة بالمناطق الساحلية، وإنشاء الأراضي الرطبة في المناطق المعرضة لآثار ارتفاع مستوى سطح البحر في الدلتا المنخفضة، مثل بحيرة المنزلة وبحيرة البرلس.

٤- تنفيذ تدابير المحافظة على المياه للقطاعات الزراعية (مثل الري بالتنقيط) والقطاعات الصناعية (مثل إعادة التدوير)، والحفاظ على خزانات المياه الجوفية العميقة كمخزن استراتيجي للتطورات غير المتوقعة في الصحراء الغربية وشبه جزيرة سيناء.

٥- سن برامج لتحسين جودة المياه والصرف الصحي لتقليل التلوث، مع إعطاء أولوية عالية لإعادة تدوير النفايات الصناعية والصرف الصحي. وبناء مستجمعات المياه والسدود لجمع المياه في مناطق الفيضانات، وإعادة تشييد مستجمعات مياه الأمطار القديمة (أنظمة الكرمة الرومانية) على الساحل الشمالي الغربي واستخدامها في الزراعة.

وفي النهاية نطرح عدداً من التساؤلات التي نتمنى أن تكون هناك إجابات واضحة وصريحة عليها من الآن حتى لا نتزايد مخاطر هذه الكوارث السابق الإشارة إليها:

هل لدى كافة الأجهزة المعنية في مصر علم تأمل ودراسات وافية عن الكوارث المحتملة للتغيرات المناخية؟ وهل قامت بتشكيل لجان أو إعداد دراسات لبحث كافة الوسائل الممكنة والإستراتيجيات المناسبة للتعامل معها؟ ولماذا لا تشكل مؤسسات بارزة ومنها مجلس النواب لجنة خاصة وتقوم بعقد جلسات استماع للمسؤولين في كافة الجهات لبحث سبل التعامل مع هذه الكوارث؟ ولماذا لا يقوم الإعلام المصري المقروء والمسموع والمرئي من الآن بتسليط الضوء على هذه القضية الشديدة الخطورة على الأجيال الحالية والقادمة؟

الانخفاض في الأنشطة الزراعية بسبب الزيادة في درجات الحرارة يتراوح بين 10 و 60%

تلف شبكات التوزيع بسبب الأمطار الغزيرة والفيضانات

تغير المناخ سوف يؤدي إلى زيادة الطلب على المياه بمعدل 5%

إنتاج المحاصيل الاستراتيجية سوف يشهد انخفاضاً كبيراً بحلول منتصف القرن

إنتاج المحاصيل الاستراتيجية سوف يشهد انخفاضاً كبيراً بحلول منتصف القرن

إنتاج المحاصيل الاستراتيجية سوف يشهد انخفاضاً كبيراً بحلول منتصف القرن

إنتاج المحاصيل الاستراتيجية سوف يشهد انخفاضاً كبيراً بحلول منتصف القرن

إنتاج المحاصيل الاستراتيجية سوف يشهد انخفاضاً كبيراً بحلول منتصف القرن

إنتاج المحاصيل الاستراتيجية سوف يشهد انخفاضاً كبيراً بحلول منتصف القرن

إنتاج المحاصيل الاستراتيجية سوف يشهد انخفاضاً كبيراً بحلول منتصف القرن

إنتاج المحاصيل الاستراتيجية سوف يشهد انخفاضاً كبيراً بحلول منتصف القرن

إنتاج المحاصيل الاستراتيجية سوف يشهد انخفاضاً كبيراً بحلول منتصف القرن

إنتاج المحاصيل الاستراتيجية سوف يشهد انخفاضاً كبيراً بحلول منتصف القرن

إنتاج المحاصيل الاستراتيجية سوف يشهد انخفاضاً كبيراً بحلول منتصف القرن

إنتاج المحاصيل الاستراتيجية سوف يشهد انخفاضاً كبيراً بحلول منتصف القرن

إنتاج المحاصيل الاستراتيجية سوف يشهد انخفاضاً كبيراً بحلول منتصف القرن

إنتاج المحاصيل الاستراتيجية سوف يشهد انخفاضاً كبيراً بحلول منتصف القرن

روشتة المواجهة

1 اتخاذ القرارات التي تتناسب مع الطبيعة طويلة الأجل لتغير المناخ

2 ورفع الوعي الشعبي ومراجعة الآليات التي اقترحتها البنك الدولي لمواجهة تغير المناخ

3 تنفيذ تدابير المحافظة على المياه للقطاعات الزراعية (مثل الري بالتنقيط) والقطاعات الصناعية (مثل إعادة التدوير)

4 الحفاظ على خزانات المياه الجوفية العميقة كمخزن استراتيجي للتطورات غير المتوقعة في الصحراء الغربية وشبه جزيرة سيناء

5 إعطاء أولوية عالية لإعادة تدوير النفايات الصناعية والصرف الصحي

6 بناء مستجمعات المياه والسدود لجمع المياه في مناطق الفيضانات

7 إعادة تنشيط مستجمعات مياه الأمطار القديمة على الساحل الشمالي واستخدامها في الزراعة

الحكم في دعوى إسقاط عضوية خالد يوسف في مجلس النواب



حددت محكمة القضاء الإداري، جلسة ٣٠ نوفمبر الجاري، للنطق بالحكم في الدعوى المقامة من المحامي سمير صبرى، والتي طالب فيها بإلزام رئيس البرلمان بدعوة لجنة القيم بالمجلس، لإسقاط عضوية النائب والمخرج خالد يوسف؛ وذلك لهروبته خارج البلاد وانقطاعه عن حضور جلسات المجلس.

واختصمت الدعوى التي حملت رقم ٥٠٢٢٤ لسنة ٧٢ كل من رئيس مجلس النواب بصفته، وخالد يوسف عضو مجلس النواب، واستند صبرى في دعواه إلى اللائحة المنظمة لقواعد جلسات مجلس النواب والتي تضمنت أن الغياب عن ٣ جلسات دون عذر مكتوب ومقدم لرئيس المجلس أو ١٠ جلسات متتالية أو التأخير عن موعد الجلسة أو الدخول والخروج في أثناء انعقادها يواجه بدء عقوبات متدرجة من توجيه الإنذار إلى الحرمان من بدل الجلسة وفي حالة التكرار يُحال إلى لجنة القيم.

وتابع صبرى بأن المطعون ضده هرب خارج البلاد ولم يحضر عدد الجلسات لأكثر من العدد المسموح به مما يوجب إحالته للجنة القيم. وكان المحامي سمير صبرى أقام دعوى مستعجلة أمام محكمة القضاء الإداري؛ لإلزام رئيس البرلمان الدكتور على عبدالعال بدعوة لجنة القيم بالمجلس من أجل إسقاط عضوية خالد يوسف، ثبوت انتفاء شروط استمراره في عضوية المجلس، واقتداء شرط حسن السمع.

مجلس النواب يكشف «بلاوى» الهيئة العامة للرقابة المالية

ولقد أدت تراجعها دور الهيئة العامة للرقابة المالية إلا أن اتجهت تلك الشركات لأعمال الوساطة المالية.

متابعاً، وليس سوق المال والتي حصلت على تراخيص من القابضة للتأمينات والرقابة المالية إلا أنه لا توجد ضوابط إفصاح وشفافية لها أو رقابة عن أعمالها خارج سوق المال، وبالتالي، يوضح الأمر تقاعس الرقابة المالية عن القيام بدورها في الرقابة على الشركات التي تقع تحت دائرة اختصاصاتها.

واستندت فؤاد، عدم قدرة الهيئة العامة للرقابة المالية عن القيام بدورها في الحفاظ على استقرار سوق المال، حيث تردت أحجام التداول بالبورصة المصرية خلال العشرة أعوام الماضية وما وصلت إليه هذا العام والذي تمثل فيه انخفاض حجم التداول اليومي، خلال الخمسة عشر عاماً الماضية، من ٤٠٠ مليون دولار إلى ١٠ مليون دولار هذا العام بانخفاض قدره ٩٧.٥٪ وكذلك انخفاض رأس المال السوقي إلى ٤٢ مليار دولار بنسبة تمثل ١٩٪ من الناتج المحلي، بعد أن كان ١١٧٪ من الناتج الإجمالي عام ٢٠٠٧، بالإضافة إلى تدرى انخفاض عدد الكوادر النشطة من ٣٠٤ مليون إلى ٢٠٠ ألف فقط، وبلغ عدد المتعاملين اليوميين مع البورصة المصرية من ١١٧٥ شركة خلال عام ٢٠٠٩ إلى ٢٥٠ شركة فقط هذا العام.



لكم أحمد صالح

انتقد النائب محمد فؤاد، تقاعس الهيئة العامة للرقابة المالية عن الحفاظ على سلامة واستقرار الأسواق المالية، مطالباً، بحث وتحديد أسباب دور الهيئة العامة للرقابة المالية عن القيام بالمهام التي أوكلتها لها القانون رقم ١٠ لسنة ٢٠٠٩ من الحفاظ على سلامة واستقرار الأسواق المالية.

وأوضح فؤاد، أن القانون رقم ١٠ لسنة ٢٠٠٩ قد حدد اختصاصات الهيئة العامة للرقابة المالية للرقابة والإشراف على الأسواق والأدوات المالية غير المصرفية، بما في ذلك أسواق رأس المال والبورصات الأجلة وأنشطة التأمين والتمويل العقاري والتأجير التمويلي والتخصيم والتوفيق وفي المادة الرابعة منه حدد دور في العمل على سلامة واستقرار الأسواق المالية غير المصرفية وعلى تنظيمها وتمهيتها وعلى توازن حقوق المتعاملين فيها.

وأشار فؤاد، إلى أنه في هذا الصدد ومنذ الفترة من ٢٠١٦ تم ملاحظة العديد من أوجه القصور في أداء الهيئة

اللجان النوعية بمجلس النواب تسلم تقاريرها حول بيان الحكومة



تنتهى اليوم المهلة التي حددها السيد الشريف، وكيل أول مجلس النواب، للجان النوعية الـ ٢٥ لإعداد تقارير خاصة كل فيما يخصه حول التقرير المُقدم من الحكومة للبرلمان عن أدائها خلال الفترة من يونيو ٢٠١٨ وحتى يونيو ٢٠١٩ تحت عنوان «مصر تتطلق ويستمر العمل»، وألقى الدكتور مصطفى مديولى، رئيس الوزراء، تمهيداً لمناقشتها في اجتماع لاحق وإعداد التقرير النهائي.

وأضاف الشريف، أنه سيتم تلقي تقارير اللجان النوعية إليها الدعوة إلى اجتماع آخر، وتشكيل لجنة فرعية لصياغة مشروع تقرير اللجنة، تمهيداً لإعداد التقرير النهائي للجنة حول بيان الحكومة، لعرضه على الدكتور على عبد العال، رئيس المجلس، الذي بدوره سيرفضه على النواب.

وأبدى الشريف، ثقته في أن تقارير اللجان النوعية حول بيان الحكومة، لن تظهر السلبيات فقط بل ستضم أيضاً المقترحات والحلول، قائلاً: «أنا نعتبر بحق عن مجلس نواب، سواء في التشريع أو الرقابة، ونسعى خلال دور الانعقاد الأخير، لتقديم كل ما نستطيع تقديمه للشعب المصري».



اللعاب الإلكترونية مستوردة تسبب أمراضاً صحية ونفسية واجتماعية للأطفال والمراهقين في مصر

بسرعة الغضب، بالإضافة إلى إصابتهم بمشاكل في النوم وزيادة عدد ضربات القلب، فضلاً عن انغزالهم عن أسرهم وأصدقائهم، كما تسبب أمراضاً صحية ونفسية واجتماعية مستقبلاً.

وطالب النائب بوجود لجنة دائمة لرصد مثل هذه الألعاب من البداية ظهورها وإصدار نشرة جورية بالألعاب التي تمثل خطورة واضحة حتى يمكن السيطرة عليها قبل تحقيق حالات إيذاء بدني نفسي أو لبيئتنا، بالإضافة إلى توعية الأسر بمخاطر الألعاب وكيفية التعامل في حالة إدمان الطفل لها، مع التأكيد على دور المدرسة في توعية الطلاب ضد هذه الألعاب، وتفريغ طاقتهم في الأنشطة البدنية والذهنية المفيدة.

أكد النائب فايز بركات، نائب أشمون وعضو لجنة التعليم، أنه برغم التحذيرات المتكررة من خطورة الألعاب الإلكترونية على الأطفال والمراهقين، خاصة تلك التي تشجع على إيذاء النفس والآخرين، إلا أن معدلات انتشارها ما زالت في ازدياد، مما يشكل خطورة كبيرة على النشء،

وأوضح بركات أن مصر والبلدان العربية بشكل عام شهدت حالات مختلفة من ضحايا هذه الألعاب من انتحارات وقتل وأمراض مختلفة مثل الاضطراب العقلي، بما يعود عليها من آثار سلبية وجرائم بسببها، وهو ما لاحظناه بمجتمعنا الفترة الأخيرة، حيث انتشرت موجة من العنف غير المبرر بين الأطفال والمراهقين نتج عنها حوادث تدمي القلوب.

وأشار إلى أن الدراسات أثبتت أن مستخدمي هذه الألعاب زاد لديهم السلوك العدواني واتسما

المصريون ينفقون أكثر من 25 مليار جنيه على أعمال السحر والشعوذة



يستفيد من وراء الدجالين عدد آخر من مهن أخرى مثل «العرطارين» الذين يوفرون البخور وبعض الطلبات الغريبة للمشعوذين

50 ألف شخص يعملون في مجال «الدجل والشعوذة»

87% ينصبون على المواطنين ويستولون على أموالهم في المحافظات المختلفة

اقترح بضم جرائم السحر والشعوذة إلى جريمة النصب طبقاً لنص المادة 336 من قانون العقوبات

خفايا زيادة كوارث «الأسانسيرات»!!!

المصري للمصاعد، وتعمل على التركيب دون الحصول على رخصة المصعد من الأحياء، موضحاً أن أسباب انتشار ورش «بهر السلم» لتصنيع وتركيب المصاعد الكهربائية، هو عدم وجود مواد قانونية تلزم شركات المصاعد المرخصة بالاتحاد المصري للمقاولين، بالتعاقد مع مصانع رسمية أو جلب مصاعد مستوردة معلومة المنشأ، وهو ما يجعلهم يسعون للتعاقد مع ورش التصنيع للقيام بالتجميع بسعر أقل، بالإضافة إلى قبول المحليات رخصاً للمصاعد تم تركيبها من قبل شركات غير مرخصة، وتولى أمرها عمال أو فنيون، بالمخالفة لقانون البناء.

وطالب النائب بضرورة اقتصاص الاستيراد على أصحاب شركات التركيب والصيانة، لأن الورش تستورد مصانع غير مطابقة ومستعملة لصلابة المصاعد، بالإضافة إلى ضرورة توفير مهندس مصاعد بكل حي، وأن يتم ترخيص المصاعد في وجود مكاتب استشارية للتأكد من سلامة ما يتم تركيبه من قبل ملاك العقارات، مع متابعة وجود عقود صيانة، وملتزم المقاول بفواتير ومستندات مصدر المصاعد وفاتورة الشراء من مصنع معتمد.

أكد النائب طارق متولى، نائب السويس وعضو لجنة الصناعة بمجلس النواب، ارتفاع معدل وفيات المواطنين بسقوط المصاعد الكهربائية أثناء الصعود والهبوط في الفترة الأخيرة، نتيجة لغياب عمل صيانة دورية للمصاعد، مما ينتج عنه حوادث أسانسيرات في مصر يومياً، إضافة إلى الاعتماد على تركيب أسانسيرات منخفضة الجودة المصدرة لتوفير النفعات بما يعرض حياة السكان للخطر.

وأوضح متولى أن معظم الحوادث تنجم عن إهمال صيانة المصاعد من قبل السكان، رغم تهالك الأسلاك والوصلات الكهربائية، بالإضافة إلى الاعتماد على تجميع المصاعد من مصانع غير معتمدة «تحت بير السلم» وغير مرخصة، تستخدم مهمات مستعملة محلية أو مستوردة، ويتم جلبها من «ميدان الحلبيه» وباب اللوق، حيث ينتشر بيع مهمات المصاعد مجهولة المصدر، وكل تلك الورش تعمل بشكل غير رسمي دون الحصول على ترخيص من الاتحاد المصري لمقاولي البناء والتشييد، للعمل في مجال تركيب المصاعد. وأضاف أن هذه الشركات تقوم بتركيب مصاعد مخالفة للكود



خفايا الصراعات والانشقاقات داخل الجماعة الإسلامية

خرجت من رحم الإخوان واشتعلت بداخلها الأزمت بالتزامن مع سقوط نظامهم وحالياً تلفظ أنفاسها الأخيرة

خلافات على التمويل والعودة لحمل السلاح ومصير غامض لقيادات الدم في مواجهة جبهات الإصلاح

ولكن الأغرب أنه عقب ثورة يناير ٢٠١١، وترشح أحد قيادات الإخوان لرئاسة البلاد، ظهر الوجه الدموي للجميع حيث تحالفت الإخوان مع الجماعة الإسلامية وتنظيم الجهاد والسلفيين وغيرهم ليس فقط لدعم محمد مرسي مرشح الإخوان، ولكن للترويج بممارسة العنف وسفك الدماء وتخريب البلاد حال إعلان نتائج الانتخابات بغير فوز مرشح التيارات المتأسلمة، وبالفعل تجلّى هذا العنف والتخريب والإرهاب على خلفية نجاح ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣ التي أسقطت نظام الجماعة الإرهابية، ووقف طارق الزمر على منصة اعتصام ميدان أربعة ليعلن العودة للدموية بعبارة «سنسحقهم»، بينما قال عاصم عبد الماجد «قتلنا في الجنة وقتلهم في النار».

وتستمر التوأمة والتطابق بين الإخوان والجماعة الإسلامية، حتى في الهروب والشنات، حيث فرت قيادات الجماعة إلى قطر وتركيا، ومازال الزمر وعبد الماجد يقيمون في الدوحة تحديداً، ومازال هؤلاء القيادات وغيرهم يحرضون على العنف والإرهاب داخل مصر خاصة في سيناء، وحتى كتابة هذه السطور يتم من أن لآخر القاء القبض على عنصر إرهابي داعشي يتبين أنه من خلفية إخوانية أو في الأصل منتمياً للجماعة الإرهابية، ومثلما دبت الخلافات داخل الإخوان، وبدأت الانشقاقات والصراعات تبرز أوصال جماعة حسن البناء، ظهرت موجات من الغضب والتمرّد أيضاً داخل الجماعة الإسلامية.



الزمر

الزمر

الجماعة، للتهنئة والتعاضد مع نظام مبارك خلال تلك الفترة. والغريب أنه حينما أعلن قيادات الجماعة ما أسموه بالمراجعات الفكرية، وقتها خرج علينا قيادات الإخوان ليؤكدوا أن الجماعة بذلك قررت العودة إلى حظيرتهم بإتباع المنهجية السلمية واللاعنف، على طريقة مرشد الجماعة الأسبق مأمون الهضيبي، الذي كان أول من أسس لفكر المراجعات من خلال كتابه «دعاة ولسنا قضاة».

لك إيمان بدر

نعم أن الجماعة الإسلامية خرجت من رحم جماعة الإخوان المسلمين الإرهابية، ولكن شهدت الفترة فيما بين نهاية السبعينيات وحتى منتصف التسعينيات من القرن الماضي، تورط الجماعة الإسلامية، في عمليات إرهابية عنيفة، استهدفت بشكل أساسي رجال الشرطة والسياحة والأقباط، وعرف الكثير من كوادر وأعضاء الجماعة الطريق للسجون والمعقلات، حتى جاءت لحظة «التحول» بإعلان مجلس شورى الجماعة في منتصف عام ١٩٩٧ (يوليو تحديداً)، إطلاق ما سمي بمبادرة وقف العنف، أو بلغة الجماعة مراجعات تصحيح المفاهيم، والتي أسفرت بالتنسيق والتفاهم مع الأجهزة الأمنية وقتها، عن إعلان الجماعة نهد العنف، وفي المقابل تم الإفراج عن معظم المعتقلين من كوادر وأعضاء الجماعة.

ومن المعروف أن العمليات الإرهابية التي نفذتها الجماعة على مدار ما يقرب من ربع قرن، وكذا عمليات المراجعات الفقهية ونهد العنف، تمت كلها تحت قيادة واحدة موحدة، هي مجلس شورى الجماعة الإسلامية، بقيادة كرم زهدى والكوادر التاريخية (عاصم عبد الماجد - فؤاد الدواليبي - الراحل عصام دريالة - أسامة حافظ - علي الشريف - حمدي عبد الرحمن.. ونجاح إبراهيم) وبعد الخروج من السجون والمعقلات، مارس مجلس شورى الجماعة، نشاطاً محدوداً في العمل العام، من خلال الموقع الإلكتروني للجماعة الإسلامية، وغلب الميل الواضح لقادة

صفقة بملايين الدولارات بين الجماعة الإسلامية ومكتب الإرشاد

تفاصيل الموقف الحالي للجماعة ومحاولاتها الجديدة للتنسيق مع الإخوان وداعش

كشفت الدراسة عن حجم الإغراءات التي قدمها مكتب الإرشاد إلى قيادات الجماعة الإسلامية، في أعقاب ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، التي قفز عليها المتأسلمون، تلك الإغراءات جعلت الجماعة الإسلامية أسيرة لجماعة الإخوان، فقد كانت كثيرة ولا حصر لها، وكانت بدايتها تقديم ملايين الدولارات دعماً لحزب البناء والتنمية الذي أنشأه طارق الزمر وقيادات الجماعة، بالإضافة إلى مد الجمعيات التي أنشأها أعضاء الجماعة الإسلامية بالأموال اللازمة، ولكن الأهم كان إصدار قرار رئاسي بعد صعود الإخوان لسدة الحكم بالعفو عن كل قيادات الجماعة المتورطة في أحداث إرهابية.

وأشار الباحث في شؤون الحركات المتطرفة إلى أن هذه الإغراءات جعلت قيادات الجماعة الإسلامية تلهث وراء جماعة الإخوان، وجعلت من كيانها عصا غليظة للجماعة تواجه بها تظاهرات الشباب الثوريين وتدبر لأعمال تعجيرات خط الغاز في شمال سيناء وتفتعل أزمت في سبيل تنفيذ خطط إخوانية لإجراج قادة المجلس العسكري الذين أرادت جماعة الإخوان التخلص منهم، حيث ذكرت مصادر أمنية أن مهندسين عمليات خطف وقتل الجنود في سيناء هو محمد البلتاجي بالتعاون مع قيادي الجماعة الإسلامية عاصم عبد الماجد وطارق الزمر.

وعلى الرغم من أن هذا التعاون مع الإخوان، فتح على الجماعة أبواب التمويل والدولارات التي حصلت عليه من التنظيم الدولي للإخوان ومن الدول الداعمة للإخوان وفي مقدمتها قطر وتركيا، ولكنه على الجانب الآخر خلق حالة من الحنق والصنق لدى أعضاء الجماعة اللذين يؤمنون بفكر الإسلام المعتدل بعد إجراء المراجعات الفقهية في التسعينيات، وهو ما كان مدعاة لإثارة المشاكل بين الأعضاء، وبالفعل حدثت أزمت داخلية حيث تشكلت مجموعات نائمة على سلوك القيادات الذين لهنوا وراء المال والسلطة أمثال طارق الزمر وعاصم عبد الماجد، وربما كان ر غضب الغاضبون أنهم لم يحصلوا على نصيب يرضيهم من كمكة

حول الجماعة الإسلامية والانشقاقات التي لاحت في أفق علاقات أعضائها بالقيادات، وأيضاً حول التنسيق بينها وبين جماعة الإخوان المسلمين، صدرت دراسة بعنوان «الجماعة الإسلامية بين ثورة التصحيح وقيادات الدم»، أعدها حسام الحداد الباحث في شؤون الإسلام السياسي ببوابة الحركات الإسلامية، وأوضح «الحداد» في سياق ورثته البحثية أنه مع ارتفاع حدة الغضب والثورة داخل قواعد الجماعة الإسلامية وبين قياداتها التاريخية بدأ تتأسس تيارات ومواقف داخلية متعارضة، انتهت بتشكيل جبهة «الإصلاح»، وكانت البداية بتأسيس حركة «تمرد»، التي خرجت من مديط، بقيادة وليد البرش وعوض الخطاب، كما أعلن عن جبهة أخرى تسمى «الإصلاح» داخل الجماعة في الإسكندرية، بقيادة محمد سيد كامل، لإعادة الشيخ كرم زهدى، مؤسس الجماعة المستقل - المستبعد في حقيقة الأمر - ورفاهة، لزيادة الأثر - من الجماعة وعزل القيادات الحالية.

وتطرقته الدراسة إلى حركات إصلاحية أخرى، حيث أسس ربيع علي شلبي، حركة «أحرار الجماعة الإسلامية»، والتي اعتبرها من أهم الطرق لسحب الثقة من المجلس الشورى الحالي الذي يقود الجماعة الإسلامية.

ومن خلال تصريحاتهم الصحفية يؤكد هؤلاء الذين يطلقون على أنفسهم أنهم تيار الإصلاح داخل الجماعة، أن هدفهم هو تصحيح مسار الجماعة وردّها للوضع الطبيعي، ومن ثم طلبوا «زهدى» بالعودة إلا أنه يرفض، في مواجهة استمرار تيار الإصلاح على إبعاد الجماعة الإسلامية إلى نهاية المراجعات الشرعية والإبعاد قسادة العنف عنها، مشددين على أن نهاية هؤلاء القيادات داخل الجماعة قد قربت.

أسرار اندلاع ثورة الغضب بين قواعد الجماعة وقياداتها التاريخية

تأسيس جبهة الإصلاح وحركة تمرد بقيادة وليد البرش للمطالبة بإعادة كرم زهدى وعزل القيادات الحالية

حول الجماعة الإسلامية والانشقاقات التي لاحت في أفق علاقات أعضائها بالقيادات، وأيضاً حول التنسيق بينها وبين جماعة الإخوان المسلمين، صدرت دراسة بعنوان «الجماعة الإسلامية بين ثورة التصحيح وقيادات الدم»، أعدها حسام الحداد الباحث في شؤون الإسلام السياسي ببوابة الحركات الإسلامية، وأوضح «الحداد» في سياق ورثته البحثية أنه مع ارتفاع حدة الغضب والثورة داخل قواعد الجماعة الإسلامية وبين قياداتها التاريخية بدأ تتأسس تيارات ومواقف داخلية متعارضة، انتهت بتشكيل جبهة «الإصلاح»، وكانت البداية بتأسيس حركة «تمرد»، التي خرجت من مديط، بقيادة وليد البرش وعوض الخطاب، كما أعلن عن جبهة أخرى تسمى «الإصلاح» داخل الجماعة في الإسكندرية، بقيادة محمد سيد كامل، لإعادة الشيخ كرم زهدى، مؤسس الجماعة المستقل - المستبعد في حقيقة الأمر - ورفاهة، لزيادة الأثر - من الجماعة وعزل القيادات الحالية.

وتطرقته الدراسة إلى حركات إصلاحية أخرى، حيث أسس ربيع علي شلبي، حركة «أحرار الجماعة الإسلامية»، والتي اعتبرها من أهم الطرق لسحب الثقة من المجلس الشورى الحالي الذي يقود الجماعة الإسلامية.

ومن خلال تصريحاتهم الصحفية يؤكد هؤلاء الذين يطلقون على أنفسهم أنهم تيار الإصلاح داخل الجماعة، أن هدفهم هو تصحيح مسار الجماعة وردّها للوضع الطبيعي، ومن ثم طلبوا «زهدى» بالعودة إلا أنه يرفض، في مواجهة استمرار تيار الإصلاح على إبعاد الجماعة الإسلامية إلى نهاية المراجعات الشرعية والإبعاد قسادة العنف عنها، مشددين على أن نهاية هؤلاء القيادات داخل الجماعة قد قربت.

بسبب سيطرة الإرهابيين من سيد قطب إلى محمود عزت

الجماعة الإسلامية تنتظر نفس نهاية الإخوان على طريقة الخوارج

خريطة التحالفات بين الإخوان والجماعة الإسلامية والقاعدة وداعش وصولاً إلى أسامة بن لادن وأبو بكر البغدادي

كشفت الدراسات المتخصصة في الملف الإخواني وشؤون الإسلام السياسي أن سيطرة القيادات القطبية على قيادة الإخوان خاصة محمود عزت القائم بأعمال المرشد العام حالياً ومحمود حسين أمين عام الجماعة، وهو ما أدى إلى التعاون والتنسيق بين الإخوان والجماعات التكفيرية والإرهابية خاصة تنظيم القاعدة والجماعات التي أعلنت مبايعته في سيناء ثم عادات وأعلنت مبايعته داعش وفي مقدمتها أنصار بيت المقدس والتوحيد والجهاد وغيرها، تلك التحالفات مع الجماعات الأكثر دموية من المتوقع أن تؤدي إلى انهيار وتفكك جماعة الإخوان نفسها، إذا استمرت حيصة لهذه التوجهات القطبية التي تميل إلى العنف خاصة، وترفع شعار احتكار الدفاع عن الإسلام في ظل الرفض الشعبي لممارستها العنيفة وتوجهاتها المتطرفة.

يجمع الخبراء في شؤون الحركات المتطرفة على أنهم جميعاً فروع لنفس الشجرة المسمومة، التي تجذرت من خلال أفكار حسن البنا وسيد قطب الإخوانية التكفيرية، والتي نبعت في الأساس من فكر الخوارج، ومن ثم فلا اختلافات جوهرية بين الإخوان والجماعة الإسلامية والجهاد مروّزا بالقاعدة ووصولاً إلى تنظيم داعش، الذي قتل زعيمه أبو بكر البغدادي مؤخرًا بنفس الكيفية التي قتل بها أسامة بن لادن مؤسس تنظيم القاعدة قبل سنوات. ومثلما تتشابه الأصول والمقدمات تتشابه النتائج والنهايات، حيث يتوقع المحللون أن جماعة الإخوان في طريقها للانهيار وأن ما تقوم به من دعوات للتظاهر تطلقها القوات الموالية لها من تركيا، أو حتى ما تفننه أجنحتها المسلحة من عمليات إرهابية من أن لاخر، ما هي إلا حللوة روح، لتنظيم يتداعى أو يحضض لاقطاً أنفاسه الأخيرة. ويرى هؤلاء أن أي تنظيم متطرف ينتهج



المسكوت عنه

إبان فترة تولي الأنبا شنودة الثالث منصب بطريرك الأقباط الأرثوذكس، تفاقمت مشاكل طلاق المسيحيين، وتحول بعضها إلى مادة خصبة لوسائل الإعلام، خاصة مع إتاحة

مساحات أكثر جرة للصحف الخاصة والقنوات الفضائية في تناول هذا الملف الشائك.

إيمان بدر

في ملف الحياة الزوجية للمسيحيين في مصر

قانون الأحوال الشخصية الجديد يثير أزمات بسبب آليات إثبات الرضا وخلاف بين الكنائس الثلاثة على الزواج المدني



هالة صدقي أشهر الحالات التي حصلت على تصريح بالزواج الثاني وتزوجت بالفعل ومازال طليقها ينتظر قرار الكنيسة

الشخصية والشؤون الدينية، لم يحدث إلا في دستور نظام الإخوان، أو دستور ٢٠١٢، لتبرير الجماعة وجود المواد الدينية الأخرى التي تمسك بها السلفيون وغيرهم، إلا أن المادة الثالثة الخاصة باحترام غير المسلمين لشرائعهم بقيت في دستور ٢٠١٤، ولم يتم تعديلها ضمن التعديلات الدستورية الأخيرة، وفي إطار إصدار القوانين المكمل للدستور تقدم الأزهر الشريف بمشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد للمسلمين، بينما تعكف الكنائس الثلاثة الأرثوذكسية والكاثوليكية والإنجيلية على وضع قانون أحوال شخصية للمسيحيين، ومثلما أثبتت حالات الجدل حول أحقية الأزهر في وضع قانون رغم كونه لا

يملك سلطة التشريع، اعترض غالبية المثقفين الأقباط على احتكار الكنائس لمشروع قانون الأحوال الشخصية، ولنفس السبب يرى الطرفان أن الأحوال الشخصية ليست حكراً على المؤسسات الدينية وأصحاب العمارة البيضاء أو السوداء، ولابد من إجراء حوار مجتمعي تشارك فيه كل الأطراف المعنية بالأمر قبل إعداد المشروع وعرضه على مجلس النواب، الذي عليه مراعاة كافة الآراء والمقترحات.

ولم يقتصر الجدل في هذا الملف على الخلاف بين المؤسسات الدينية والمثقفين العلمانيين ولكن ظهرت خلافات أخرى فيما بين الكنائس الثلاثة على سبيل المثال حول الحق في الزواج المدني للأقباط وهو ما ترفضه الكنيسة الأرثوذكسية على اعتبار أن الزواج سر من أسرار الكهنوت السبعة المقدسة، بينما تقبل الكنيسة الإنجيلية بالزواج المدني وتتيح الطلاق والزواج الثاني ولا تعترف بالكهنوت من الأساس، ويبقى موقف الكاثوليك معلقاً في الكثير من القضايا نظراً لتبعية هذه الكنيسة الفاتيكان وانتظارها الرد من باب الفاتيكان.

وإزداد الأمر شهرة إعلامية مع تسجر قضية الفنانة هالة صدقي التي حصلت على حكم طلاق من زوجها السابق مجدى مكرم، ثم حصلت على تصريح بالزواج الثاني وتزوجت بالفعل، بينما رفضت الكنيسة منح تصريح الزواج الثاني لطلبيها، ووقتها تم تبرير ذلك بالنص الإنجيلي الذي يقول أنه لا طلاق إلا لعله الزنا، ومن ثم فإن المجلس الكليركى الذى يقوم بدور محكمة الأحوال الشخصية للأقباط يمنح تصريح الزواج الثاني للطرف البرئ ولا يمنحه للطرف المذنب.

وعلى خلفية ذلك تفاقمت المشاكل الخاصة بتعريف الرضا وكيفية إثباته، كما يلجأ بعض الأقباط إلى حيلة تغيير الملة، وهنا تقتضى المحكمة بالطلاق وفقاً لتطبيق الشريعة الإسلامية، ومع ذلك تواصل الكنيسة تعنتها فى رفضها منحهم الحق فى الزواج الثانى، وهو ما دفع بعضهم إلى العودة للقضاء الإدارى.. الذى فاجأ الجميع بإصدار حكم تاريخى يلزم الكنيسة بالامتثال لأحكام القضاء بوصفها مؤسسة من مؤسسات الدولة.. لا يجوز لرئيسها إصدار قرارات محصنة ضد الطعن والإلغاء من قبل القضاء، الذى يحق له رقابة الرئيس الدينى للمؤسسة للوقوف على ما إذا كان محققاً فى إصدار قراره وإلغاء هذا القرار إذا ثبت عدم أحقيته فيه.

والغريب أن هذا الحكم لم يزد الأمر إلا سوءاً حيث جاء رد البابا شنودة عنيفاً يؤكد أنه لا توجد قوة على وجه الأرض يمكنها إجبار الكنيسة على مخالفة تعاليم المسيح، مستنداً على أن أحكام القضاء الإدارى تراقب عمل الموظفين العموميين فى الحكومة، أما بابا الكنيسة فهو ليس موظفاً حكومياً. والغريب أن إضافة مادة دستورية تتناول حق غير المسلمين فى الاحتكام لشرائعهم فيما يتعلق بالأحوال

خفايا لعبة

تغيير

الملة التى

يتبعها تطبيق

الشريعة

الإسلامية على

غير المسلمين

”

”

المشكلة على قائمة أولويات البابا تواضروس بعد رحيل شنودة وتغيير قيادات الكنيسة

حركات تحرر قبطية تطعن فى عدم قانونية قرار البابا ومشروع قانون جديد يتعارض مع الدستور

نتيجة إصرار الكنيسة على عدم الاعتراف بالطلاق إلا إذا كان راجع لعلّة الرضا، أصبح لدى الشارع الكنى ٣ حالات من المشاكل، من حالات تريد الحصول على الطلاق ولا تستطيع أن تطلق وحالات لديها حكم طلاق من المحكمة ولا تعترف به الكنيسة، وهو ما يترتب عليه الحالة الثالثة لأشخاص لديهم حكم طلاق ويريدون الزواج للمرة الثانية ولكن الكنيسة ترفض ذلك، لأن الزواج الكنى طقس دينى لا يكون صحيحاً بدون إقامة صلاة الإكليل داخل محراب الكنيسة على أيدي كهنتها.

ومع نشاط حركات التحرر وانتعاش المجال العام عقب ثورة يناير ٢٠١١، ظهرت حركات احتجاجات داخل أروقة المجتمع المسيحى من بينها منكمى الأحوال الشخصية وأقباط ٢٨ والحق فى الحياة، واستند هؤلاء على أن القرار الذى أصدره البابا شنودة عام ٢٠٠٨ بإلغاء لألحة ٢٨ وقصر الطلاق على سبب واحد، هو قرار غير قانونى ولم ينشر فى الجريدة الرسمية.

ومع رحيل البابا شنودة عن عالمنا وتغيير قيادات الكنيسة، تم ترسيم البابا تواضروس خلفاً له فى نوفمبر ٢٠١٢، حيث وعد بإعادة النظر فى ملف الأحوال الشخصية للأقباط، وبالفعل كانت هناك العديد من مشروعات القوانين التى حاولت أن تعطى تعريف أوسع لكيفية إثبات فعل الرضا، فيما يسمى بالحكمى، الذى يتم إثباته بعدة آليات من بينها الرسائل الإلكترونية والمكاتبات والمكالمات الهاتفية والغياب عن المنزل، ولكن اصطدمت هذه الفكرة بعدم الدستورية نظراً لأنها تنطوى على اختراق للخصوصية ولا تتساوى بين المواطنين المصرى المسيحى وغيره من المصريين المسلمين.

حكايات بنات مسيحيات فى البطاقة مسلمات فى الميراث

مفاجأة، القانون الجديد يساوى بين الذكر والأنثى فى ميراث الآباء

من التحديات التى تقع على عاتق القصر الباباوى هو تضمين قانون الأحوال الشخصية الجديد فضلاً عن الموارث، ليمت تحديد الورثة وتوزيع الأنصبة عليهم وفقاً للشريعة المسيحية التى تختلف عن الشريعة الإسلامية فى عدد من المبادئ، أهمها المساواة بين الرجل والمرأة فى الميراث وفقاً للمادة ١٢ من القانون رقم ٤٧ لسنة ٤٩، بشأن نظام القضاء. والجدير بالذكر أنه فى ظل الوضع الحالى تطبق على المسيحيين الشريعة الإسلامية التى تجعل الذكر حظ الأنثيين، ولكن فى عشرات الحالات تمسك الورثة بتطبيق الشريعة

المسيحية، وأقروا باتفاهم ورغبتهم فى توزيع الوث بالتساوى بين الأبناء من الذكور والإناث، ولكن المحاكم كانت ترفض تطبيق نص المادة التى تسمح للورثة أن يطبقوا شريعتهم بشرط أن يتفقوا على ذلك، ومن ثم أطلقت مؤخراً المبادرة المصرية للحقوق الشخصية، وهى حملة جاءت تحت عنوان تطالب بحق المسيحيات، واصفة بنات العائلات القبطية بأنهن مسيحيات فى البطاقة مسلمات فى الميراث.

قبل 7 قرون كان الطلاق يقع بسبب الرهينة والهجر والفرار وكيد أحد الزوجين للآخر أو اعتدائه عليه لا طلاق إلا للزنا والمطلقة لسبب آخر لا يحق لها الزواج مرة ثانية



متكامل عن الخطبة والزواج وشروطه، وأحكامه وقواعد فسح الخطبة، أما عن الطلاق فقد أقرت هذه المجموعة بأن الرضا من أهم أسباب الطلاق، بشرط ثبوته، ولكن لم يرد فيها أنه السبب الأبعد بل طرحت أسباب أخرى يقع فيها الطلاق من بينها رهينة الزوجين أو امتناع أحدهما عن معايشة الآخر، أو انقطاع خبر أحدهما وغيباه لسنتين طويلة، وأخيراً عدم وجود تعاون بين الزوجين مثل كيد أحدهما للآخر أو محاولة إفساد حياته.

واستمر تطبيق هذه القواعد سبعة قرون تقريباً حتى عام ١٩٢٨ وقتها وضع المجلس العلى للكنيسة القبطية، فضلاً عن الحكم على أحد الزوجين بالسجن لمدة ٧ سنوات فأكثر، أو إصابة أحد الزوجين بجنون مطبق أو بمرض معد يخشى منه على سلامة الآخر، أو إذا اعتدى أحد الزوجين على حياة الآخر أو اعتاد إيذائه بما يعرض صحته للخطر، أو إذا أخل أحد الزوجين بواجباته ما أدى إلى النفور أو الافتراق بينهما لأكثر من ٣ سنوات، بالإضافة إلى رهينة أحد الزوجين أو كلاهما.

وأوضحت الدراسة أن العمل بهذه اللائحة التى تتشابه مع أسباب الحكم بالطلاق للضرر بين الأزواج المسلمين، استمر العمل بها حتى تولى البابا شنودة الثالث منصب بطريرك الأقباط الأرثوذكس، وكانت لدى الأنبا الراحل وجهة نظر رافضة للتوسع فى أسباب الطلاق، حيث أصدر قراراً باباوى بخصوص التطبيق لسبب واحد وهو الرضا فقط، استناداً إلى نص الكتاب المقدس إنه لا طلاق إلا لعلّة الرضا، أما القرار الباباوى الثانى فينص على أنه لا يجوز للمطلقة لغير علّة الرضا أن تتزوج مرة أخرى، على اعتبار أنها لا زالت زوجة لمن طلقته منه ومازال زواجها قائماً، استناداً على نصوص إنجيلية صريحة من بينها أن من تزوج مطلقاً يجعلها تزنى، وأن ما جمعه الله لا يفرقه إنسان.

لأن ملف الأحوال الشخصية للأقباط يحظى باهتمام كبير من الدولة والكنيسة، صدرت مؤخراً دراسة بعنوان تنظيم الأحوال الشخصية للمسيحيين، دور الدولة ومسئولية الكنيسة، أعدها الباحث إسحاق إبراهيم المسئول عن برنامج حرية الدين والمعتقد بالمبادرة المصرية لحقوق الإنسان، أوضح خلال ورشته البحثية أنه نظراً لوجود آلاف الأسر المسيحية التى تعاني منذ سنوات طويلة من أجل الحصول على

أحكام بالطلاق أو تصاريح الزواج الثانى، لذلك تستعد الكنائس الثلاثة لإعداد مشروع قانون الأحوال الشخصية للأقباط ثم إرساله إلى وزارة العدل لمراجعتها قبل تقديمه للبرلمان لمناقشته وإقراره.

وأشار الباحث إلى أن أهمية هذا القانون لا ترجع فقط إلى أنه القانون المفسر للمادة الثالثة من الدستور، ولكن تكمن أهميته أيضاً فى أن تفسير مادة احتكام غير المسلمين لشرائعهم من شأنه أن يضع حدود لطبيعة علاقة المواطنين المسيحيين بالدولة وفيما يتعلق بحقوقهم الدينية وكذا لعلاقتهم بالكنيسة وأيضاً علاقة الكنيسة بالدولة.

واستعرض إبراهيم فى سياق دراسته بعض مصادر التشريع المسيحى فى مجال الأحوال الشخصية، ومن أبرزها تعاليم المسيح والكتاب المقدس وكتابات الرسل، والدسوقلية المقدسة التى تضم عدة كتب تنظم عمل الإكليروس، فضلاً عن قرارات الباباوات وما يصدره المجمع المقدس من قرارات، إلى جانب العرف الاجتماعى والتقاليد المتوارثة. وتناولت الدراسة المراحل التى مر بها هذا الجانب التشريعى، موضحة أن مجموعة المفكر القبطى أبو الفضالى الصفى بن العسال التى صدرت عام ١٢٢٨، تعد هذه المجموعة هى أول نص مكتوب

احتفل بعيد ميلاده الـ 66 هذا الأسبوع

أسرار مثيرة في حياة الرئيس عبدالفتاح السيسي

هذا الأسبوع، يحتفل الرئيس عبد الفتاح السيسي بولادة عامه السادس والستين، حيث إنه من مواليد ١٩ نوفمبر ١٩٥٤. وقد فكرت طويلاً في كيفية تناول هذا الحدث على صفحات الجريدة، ووجدت أننا لا بد أن تكون مختلفين عن الآخرين.. فقد قررت ألا تكون في صفوف من يسمونهم «المعارضين» وتقوم بنشر السلبيات التي حدثت في عهد الرئيس منذ توليه مهام منصبه في عام ٢٠١٤، لأن الصورة ليست

قائمة بالصورة التي يتحدث عنها المعارضون. كما قررت ألا تكون في زمرة المطالبين واللاقين والكلون على موائد كل الأنظمة والذين يرون الرئيس شخصاً لا يخطئ وليست له عيوباً أو أخطاء، ونباع يشده في الحديث عن الإنجازات، لأن الصورة أيضاً ليست وردية كما يزعم أمثال هؤلاء. ولذلك قررت أن احتفل بعيد الذكرى من خلال إلقاء الضوء على سيرة

الرئيس السيسي منذ مولده وحتى الآن، لتقديم صورة من قريب لهذه الشخصية البارزة في تاريخ مصر الحديث.. حيث تقدم معلومات ووقائع وأسرار مثيرة في حياته الشخصية قد لا يعلم الكثيرون عنها شيئاً.

محمد طراييه

حكايات من داخل بيت الجمالية

والدته سيدة متدينة أنجبت 3 ذكور و5 إناث وكانت عيناها تدمعان من أجلها إذا سئل عنها
كان يرافق والده للمحل والورشة ويطلع على التصنيع والبيع والتسويق و«الفصال» في السوق



الجمالية والغورية والحسين، وهناك أثر كبير ومهم لتلك المنطقة في نشأته. وكان متأثراً بشكل الحياة الدينية المنضبطة الوسطية، وكان يطلق عليه الشيخ عبد الفتاح، لأنه كان يذهب لأحد الشيوخ لحفظ القرآن، حتى أطلق عليه أصدقاؤه لقب الشيخ، وكان حريصاً على أداء الصلوات بشكل منتظم. والتحق بمدرسة البكري بسكة بروجوا، والتي تشمل أبناء الطبقة الوسطى والتجار الذين يعيشون في تلك المنطقة، وهو ما أكسبه القيم السليمة والطيبة لأبناء الحي، وهو يدرك تماماً أنه عرف الناس البسيطة من أصول طيبة وهو ما أثر فيه. وكان السيسي في عرقته - وفقاً لما ذكره عماد الدين أويب - يعلق صورة طائرة فانتوم، ولم يكن يعلق صور المطربين أو المغنيين والمشاهير، ما يشير إلى أن اتجاهاته في ذلك الوقت عشق العسكرية، والدليل دخولها بعد ذلك الثانوية الجوية. وفي ذلك الوقت كان يرافق والده للمحل والورشة وكان يطلع على التصنيع والبيع والتسويق والفصال في السوق والتفاوض والبيع بالجملة والبيع بالتفصيل، وشروط البيع، لكن لم تشتهر فكرة أن يكون تاجراً، فراد نوعاً من الحياة التي تقوم على العسكرية.

وعندما سئل الرئيس عن أول من يحداه في الصباح، أجاب قائلًا: «يكون حسب الأحداث، المسئولين بالدولة، وفي الغالب مسئولو الأجهزة الأمنية، وأتابج الرئيس قائلًا: «كل رجل وأسرة وشباب بعض أبناء العائلة الذين يحبونهم ويحفظونهم». وكان أكثر مرة سعدت بها عندما التقيت الشباب المدعنين والمستقلين، فمما عدا أجدادهم وعشيقته، وعشيقته التي تقربها المراكز المختصة، وردا على سؤال حول هوم الرئاسة ومشاقها ومتى يلتحق الأسرة وتلتقي مع أبنائنا، قال: «متى يقيم الجمع على الغداء، وأولادي يقولون لي الناس كلهم بتدعيني.. أما أحادي صغار وفي المدارس لا يعرف أحد أنهم أحفادي».



عندما التقى التقى عبدالفتاح السيسي بالراحل نجيب محفوظ، خلال زيارة الأول لأسرته في منطقة الجمالية خلال فترة التسعينيات، التي صدقه هو وأخيه وشقيقته زينب، ليروي الرجل الذي كان يقف له كل يوم قبل نومه رواية وجها لوجه، فيقول: «كانت من العزرات القليلة التي يرى فيها أهل الحي الشاب عبدالفتاح السيسي، بعد أن أصبح ضابط بالقوات المسلحة، ودار بين الثلاثة وبين الراحل نجيب محفوظ حديث، الذي كان يعرف والدهم عندما كان تاجراً في المنطقة».

عندما التقى التقى عبدالفتاح السيسي بالراحل نجيب محفوظ، خلال زيارة الأول لأسرته في منطقة الجمالية خلال فترة التسعينيات، التي صدقه هو وأخيه وشقيقته زينب، ليروي الرجل الذي كان يقف له كل يوم قبل نومه رواية وجها لوجه، فيقول: «كانت من العزرات القليلة التي يرى فيها أهل الحي الشاب عبدالفتاح السيسي، بعد أن أصبح ضابط بالقوات المسلحة، ودار بين الثلاثة وبين الراحل نجيب محفوظ حديث، الذي كان يعرف والدهم عندما كان تاجراً في المنطقة».

في البداية تشير إلى أن والده كان من عائلة المصنمين التجار، ومن يعملون في شغل البازارات.. حيث إن عائلة السيسي أبا عن جد، تعمل في هذا المجال، وهو ما يجعل تلك العائلة تمتلك دخلاً جيداً فوق المتوسط. كما أن أصول أجداد الرئيس السيسي من المغاربة، وهم منتشرون في عدة قبائل في مصر، جزء منهم من المنوفية والشرقية، وهي معروفة بأسلوبها العربية المتشددة القوية التي تحترم العرف والأخلاق والمبادئ العامة. وهنا تشير إلى أن والده السيسي الحاجة سعيد إبراهيم، سيدة متدينة ربت أبنائها على التقوى والصلاح وأنجبت 3 ذكور وأنثى، الرئيس السيسي وأصحابه، وه

والده ورثت عن أجداده العمل في مجال البازارات. وهذا يشير إلى أن والده السيسي الحاجة سعيد إبراهيم، سيدة متدينة ربت أبنائها على التقوى والصلاح وأنجبت 3 ذكور وأنثى، الرئيس السيسي وأصحابه، وه

في البداية تشير إلى أن والده كان من عائلة المصنمين التجار، ومن يعملون في شغل البازارات.. حيث إن عائلة السيسي أبا عن جد، تعمل في هذا المجال، وهو ما يجعل تلك العائلة تمتلك دخلاً جيداً فوق المتوسط. كما أن أصول أجداد الرئيس السيسي من المغاربة، وهم منتشرون في عدة قبائل في مصر، جزء منهم من المنوفية والشرقية، وهي معروفة بأسلوبها العربية المتشددة القوية التي تحترم العرف والأخلاق والمبادئ العامة. وهنا تشير إلى أن والده السيسي الحاجة سعيد إبراهيم، سيدة متدينة ربت أبنائها على التقوى والصلاح وأنجبت 3 ذكور وأنثى، الرئيس السيسي وأصحابه، وه

في البداية تشير إلى أن والده كان من عائلة المصنمين التجار، ومن يعملون في شغل البازارات.. حيث إن عائلة السيسي أبا عن جد، تعمل في هذا المجال، وهو ما يجعل تلك العائلة تمتلك دخلاً جيداً فوق المتوسط. كما أن أصول أجداد الرئيس السيسي من المغاربة، وهم منتشرون في عدة قبائل في مصر، جزء منهم من المنوفية والشرقية، وهي معروفة بأسلوبها العربية المتشددة القوية التي تحترم العرف والأخلاق والمبادئ العامة. وهنا تشير إلى أن والده السيسي الحاجة سعيد إبراهيم، سيدة متدينة ربت أبنائها على التقوى والصلاح وأنجبت 3 ذكور وأنثى، الرئيس السيسي وأصحابه، وه

السيسي يتحدث عن نفسه

كنت طول عمري منظمًا في حياتي وكنت طالبًا متفوقًا ■ عشت دراسة مادة التاريخ لأنني اعتبرها «سجل الإنسانية»
لم أحلم أن أصبح رئيسًا للدولة وكنت أتمنى أن أكون «ضابط طيار» ■ كان يغلب على نشأتنا الحلال والحرام والعيب وعدم الظلم

كلما زادت التحديات وكثرت المخاوف، موضحاً أن أكثر شخصية أثرت فيه كان عمه الأكبر «محمود»، والذي توفي منذ ٤٠ عامًا، حيث كان شديد العطاء وحريص على مساعدة الناس، ولا يخطئ في الحديث أبدًا رغم كونه إنسان بسيط له يأخذ حظ كبير من التعليم، وأنه تعلم منه العطاء بلا مقابل.

وتابع: حتى الأزهر الذي نشأت فيه ثرى جدا، ويوجد به مسجد الحسين، بالقرب من السيدة زينب، وكنت به مستخدم الأقباط جدا، وأنا إنسان بسيط جدا، شكل أي واحد، وأرى وحيد فقط هو أن أرى دولتي حلوة. وأوضح السيسي، أنه يناجي الله في المواقف الصعبة، لأنه المطلع على ظروفه، وتحديداً يوم ٣ يوليو ٢٠١٢.

كشفت الرئيس عبد الفتاح السيسي، عن تفاصيل مثيرة تتعلق بحياته الشخصية بعيداً عن حياته وتعلمه كرتيس للثورة المصرية، وذلك من خلال حوار مع المخرجة ساندرا نشأت، تحت عنوان «شعب ورتيس»، حيث أكد أنه كان طوال عمره منظمًا في حياته وأن هذه الصفة ليست متعلقة بكونه رئيساً.

ولأنه يعتبرها «سجل الإنسانية»، وكان يحب دراسة مادة التاريخ حتى لو كانت الناس إن هذا التاريخ مزيفاً، فهذا التزييف نفسه يحكي تاريخاً للعصور السابقة.

جميعاً، وأنها كانت تتحدث مع تحديداً بشكل يومي. وأوضح الرئيس السيسي، أن تدين الأسرة كان مثل تدين الطبيب، في الصلاة والصوم، وكان يغلب على نشأته الحلال والحرام والعيب، وعدم الظلم، أو أخذ ما لا يستحقه الشخص.

كشفت عن أن والدته كانت على علاقة طيبة بالجميع، في جميع الشعب، كما كانت علاقتها بابائنا مثيرة لتعلق جيلنا الشخصية بعيداً عن حياته وتعلمه كرتيس للثورة المصرية، وذلك من خلال حوار مع المخرجة ساندرا نشأت، تحت عنوان «شعب ورتيس»، حيث أكد أنه كان طوال عمره منظمًا في حياته وأن هذه الصفة ليست متعلقة بكونه رئيساً.

ولأنه يعتبرها «سجل الإنسانية»، وكان يحب دراسة مادة التاريخ حتى لو كانت الناس إن هذا التاريخ مزيفاً، فهذا التزييف نفسه يحكي تاريخاً للعصور السابقة.

كشفت الرئيس عبد الفتاح السيسي، عن تفاصيل مثيرة تتعلق بحياته الشخصية بعيداً عن حياته وتعلمه كرتيس للثورة المصرية، وذلك من خلال حوار مع المخرجة ساندرا نشأت، تحت عنوان «شعب ورتيس»، حيث أكد أنه كان طوال عمره منظمًا في حياته وأن هذه الصفة ليست متعلقة بكونه رئيساً.

ولأنه يعتبرها «سجل الإنسانية»، وكان يحب دراسة مادة التاريخ حتى لو كانت الناس إن هذا التاريخ مزيفاً، فهذا التزييف نفسه يحكي تاريخاً للعصور السابقة.

كشفت الرئيس عبد الفتاح السيسي، عن تفاصيل مثيرة تتعلق بحياته الشخصية بعيداً عن حياته وتعلمه كرتيس للثورة المصرية، وذلك من خلال حوار مع المخرجة ساندرا نشأت، تحت عنوان «شعب ورتيس»، حيث أكد أنه كان طوال عمره منظمًا في حياته وأن هذه الصفة ليست متعلقة بكونه رئيساً.

كشفت الرئيس عبد الفتاح السيسي، عن تفاصيل مثيرة تتعلق بحياته الشخصية بعيداً عن حياته وتعلمه كرتيس للثورة المصرية، وذلك من خلال حوار مع المخرجة ساندرا نشأت، تحت عنوان «شعب ورتيس»، حيث أكد أنه كان طوال عمره منظمًا في حياته وأن هذه الصفة ليست متعلقة بكونه رئيساً.

ولأنه يعتبرها «سجل الإنسانية»، وكان يحب دراسة مادة التاريخ حتى لو كانت الناس إن هذا التاريخ مزيفاً، فهذا التزييف نفسه يحكي تاريخاً للعصور السابقة.

كشفت الرئيس عبد الفتاح السيسي، عن تفاصيل مثيرة تتعلق بحياته الشخصية بعيداً عن حياته وتعلمه كرتيس للثورة المصرية، وذلك من خلال حوار مع المخرجة ساندرا نشأت، تحت عنوان «شعب ورتيس»، حيث أكد أنه كان طوال عمره منظمًا في حياته وأن هذه الصفة ليست متعلقة بكونه رئيساً.

كشفت الرئيس عبد الفتاح السيسي، عن تفاصيل مثيرة تتعلق بحياته الشخصية بعيداً عن حياته وتعلمه كرتيس للثورة المصرية، وذلك من خلال حوار مع المخرجة ساندرا نشأت، تحت عنوان «شعب ورتيس»، حيث أكد أنه كان طوال عمره منظمًا في حياته وأن هذه الصفة ليست متعلقة بكونه رئيساً.

ولأنه يعتبرها «سجل الإنسانية»، وكان يحب دراسة مادة التاريخ حتى لو كانت الناس إن هذا التاريخ مزيفاً، فهذا التزييف نفسه يحكي تاريخاً للعصور السابقة.

كشفت الرئيس عبد الفتاح السيسي، عن تفاصيل مثيرة تتعلق بحياته الشخصية بعيداً عن حياته وتعلمه كرتيس للثورة المصرية، وذلك من خلال حوار مع المخرجة ساندرا نشأت، تحت عنوان «شعب ورتيس»، حيث أكد أنه كان طوال عمره منظمًا في حياته وأن هذه الصفة ليست متعلقة بكونه رئيساً.

كشفت الرئيس عبد الفتاح السيسي، عن تفاصيل مثيرة تتعلق بحياته الشخصية بعيداً عن حياته وتعلمه كرتيس للثورة المصرية، وذلك من خلال حوار مع المخرجة ساندرا نشأت، تحت عنوان «شعب ورتيس»، حيث أكد أنه كان طوال عمره منظمًا في حياته وأن هذه الصفة ليست متعلقة بكونه رئيساً.

ولأنه يعتبرها «سجل الإنسانية»، وكان يحب دراسة مادة التاريخ حتى لو كانت الناس إن هذا التاريخ مزيفاً، فهذا التزييف نفسه يحكي تاريخاً للعصور السابقة.

كشفت الرئيس عبد الفتاح السيسي، عن تفاصيل مثيرة تتعلق بحياته الشخصية بعيداً عن حياته وتعلمه كرتيس للثورة المصرية، وذلك من خلال حوار مع المخرجة ساندرا نشأت، تحت عنوان «شعب ورتيس»، حيث أكد أنه كان طوال عمره منظمًا في حياته وأن هذه الصفة ليست متعلقة بكونه رئيساً.

يوم في حياة الرئيس

برنامج اليوم يبدأ مبكراً جدا ويؤدى صلاة الفجر ثم يطالع «البوستة»
يقوم بظهور رياضة في المشى وركوب الدراجة



يبدأ الرئيس السيسي برنامجيه اليومي مبكراً جداً، ويؤدى صلاة الفجر، ثم يطالع «البوستة» قبل التوقيع عليها، بعد ذلك يقوم بظهور رياضة في المشى وركوب الدراجة، ثم يتوجه مع كل أفراد العائلة وبعض عمله بركبته أو في الجولات من السادسة أو السابعة صباحاً.

ويؤكد المقربون منه أن السيسي لا يحب البين والشاي.

أشهر الأكلات المفضلة في بيت الرئيس

يفضل تناول الفول والبيض المسلوقة ويرتقالة على الإفطار



عشق خاص لركوب الدراجات



كشفت السيسي عن هوايته المفضلة مبكراً، حين ظهر بركب دراجة هوائية قبيل الانتخابات الرئاسية، . وأكد في «ماراثون» للدراجات عشقه لرياضة ركوب الدراجات، حين قطع مسافة ٢٠ كيلومتراً، وكان يتذكر أنه عقب استقالته من منصبه كوزير للدفاع ظهر مرتدياً ملابس رياضية، بركب دراجة، وتكرّر الأمر عقب توليه مهام رئاسة البلاد، فشارك الرئيس بماراثون خاص بسباق الدراجات حمل فيه على العمركر الأول، وكثيراً ما اجت المواطنون على ممارسة الرياضة، وكثيراً ما أكد السيسي على أهمية ممارسة الرياضة، مشيراً إلى أن حاجة إلى برنامج تكون الرياضة جزءاً من التعليم للحفاظ على صحة أجيالنا.

ويؤكد المقربون منه أن السيسي لا يحب البين والشاي.

كشفت السيسي عن هوايته المفضلة مبكراً، حين ظهر بركب دراجة هوائية قبيل الانتخابات الرئاسية، . وأكد في «ماراثون» للدراجات عشقه لرياضة ركوب الدراجات، حين قطع مسافة ٢٠ كيلومتراً، وكان يتذكر أنه عقب استقالته من منصبه كوزير للدفاع ظهر مرتدياً ملابس رياضية، بركب دراجة، وتكرّر الأمر عقب توليه مهام رئاسة البلاد، فشارك الرئيس بماراثون خاص بسباق الدراجات حمل فيه على العمركر الأول، وكثيراً ما اجت المواطنون على ممارسة الرياضة، وكثيراً ما أكد السيسي على أهمية ممارسة الرياضة، مشيراً إلى أن حاجة إلى برنامج تكون الرياضة جزءاً من التعليم للحفاظ على صحة أجيالنا.

مصر تحتفل بإطلاق القمر الصناعي المصري الأول للاتصالات «طيبة 1»

اعتزم مصر إطلاق القمر الصناعي المصري الأول لأغراض الاتصالات «طيبة 1» الجمعة ٢٢ من نوفمبر الجاري، حيث سيتم الإطلاق بواسطة شركة «أريان سبيس» الفرنسية على صاروخ الإطلاق «أريان 5» وذلك من قاعدة الإطلاق بمدنية «كورو» بإقليم «جويانا الفرنسية» بأمريكا الجنوبية. وقد انتهت الشركة من عمليات اختبار أنظمة القمر الصناعي للتأكد من سلامتها وعدم تأثرها بعملية الشحن كما تم اختبار التوائيم الميكانيكي والكهربي بين القمر وقاعدة الإطلاق المخصصة، كذلك خزانات الوقود التي ستمكن القمر من البقاء في الموقع المماري المخصص له لمدة خمسة عشر عاماً، حيث سيعمل القمر على توفير خدمات الإنترنت عرض النطاق للأفراد والشركات بمصر وبعض دول شمال أفريقيا ودول حوض النيل. هذا وستتولى الحكومة المصرية عملية الإدارة والتحكم في القمر الصناعي «طيبة 1» عقب إطلاقه لتقديم خدمات الاتصالات للمؤسسات الحكومية، كما ستقوم الشركة الوطنية المصرية بتقديم خدمة الاتصالات الفضائية للأغراض التجارية. وبإطلاق القمر المصري «طيبة 1» ستدخل مصر عالم الأقمار الصناعية المخصصة لأغراض الاتصالات، بما يمثل نقلة كبيرة في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وساهم في دعم جهود التنمية الشاملة والتي تتفادها الدولة على كل شبر من أرض مصر وفقاً لخطة علمية دقيقة تحقق الاستفادة والاستغلال الأمثل لموارد مصر الطبيعية والصناعية والبشرية لتوفير حياة كريمة للمواطن المصري ووضع مصر في المكانة التي تستحقها إقليمياً ودولياً.



أعلنت شركة مصر للطيران افتتاح خطوطها من القاهرة إلى مدينة هانجتشو بالصين اعتباراً من ٢٩ نوفمبر الحالي. وقال رئيس شركة مصر للطيران للخطوط الجوية الطيار أشرف الخولي، إن الشركة ستستير رحلتين أسبوعياً إلى هانجتشو، وسيتم منح العملاء تخفيضاً ٥٠٪ على أسعار تذاكر السفر من القاهرة إلى هانجتشو، ومن هانجتشو لجميع نقاط الشركة، ويمكن للعملاء الاستفادة بهذا العرض للسفر من ٢٩ نوفمبر وحتى ٢١ ديسمبر ٢٠١٩. يذكر أن مصر للطيران تسير رحلة يومية إلى جوازو ورحلات أسبوعياً إلى بكين. القوى العاملة تفتح باب الاشتراك في المسابقات الدينية والثقافية والفنون التشكيلية واللوحات الإرشادية تبدأ وزارة القوى العاملة اعتباراً من أول ديسمبر المقبل، في فتح باب الاشتراك وحتى تاريخ بدء كل من المسابقات: «الدينية والثقافية والفنون التشكيلية

3 وزارات تشارك في تنظيم منتدى أفريقيا 2019 تحت رعاية «السياسي» وبمشاركة رؤساء دول وحكومات

الأعمال ليحت اتفاقيات جديدة، موضحة أن إقامة المنتدى هذا العام في العاصمة الإدارية الجديدة من أجل الترويج للفرص الاستثمارية في العاصمة، وتعريف القادة الأفارقة بتجربة مصر في تطوير البنية الأساسية. وذكرت الوزيرة، أن مصر كرئيس حالي للاتحاد الأفريقي، تقوم بدورها لدعم التنمية في القارة، وتؤكد من مشاركة كافة المؤسسات الدولية في المنتدى، مشيرة إلى أن جلسات المنتدى ستتناول موضوعات البنية الأساسية والطاقة المتجددة والتحول الرقمي في أفريقيا وريادة الأعمال وتمكين المرأة والاستثمار في رأس المال البشري، كما أن من سيقوم بإدارة جلسات المنتدى إعلاميين عالميين متخصصين في الشؤون الاقتصادية والأفريقية. وأكدت الوزيرة، أن كافة الدول الأفريقية ستكون ممثلة في قائمة المتحدثين، سواء عبر الكلمات الافتتاحية للرؤساء أو المشاركة في جلسات المؤتمر، لضمان مشاركة التجارب الناجحة لدول القارة، وعرض البرامج الإصلاحية والفرص الاستثمارية في كل دولة، و إتاحة الفرصة للجميع لجذب فرص الاستثمارات، مع التغطية الإعلامية العالمية التي سيستهدفها المنتدى.



تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسي، يعقد خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٣ نوفمبر المقبل، بالعاصمة الإدارية الجديدة، منتدى أفريقيا ٢٠١٩، والذي تنظمه وزارة الاستثمار والتعاون الدولي، بالتعاون مع وزارتي الخارجية والتجارة والصناعة. يشارك في أعمال المؤتمر عدد من رؤساء دول وحكومات وزراء ومنظمات رجال الأعمال من مختلف الدول الأفريقية، ونحو ٢٠٠٠ شخص من ممثلي شركاء مصر في التنمية، ورجال الأعمال والمستثمرين وشخصيات رفيعة المستوى من مجال الأعمال من المصريين والأفارقة ومن جميع أنحاء العالم، بهدف تحفيز الاستثمار في القارة الأفريقية. وأكدت د. سحر نصر وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي، أهمية هذا المنتدى في الترويج للفرص الاستثمارية في قارة أفريقيا، حيث سيتم خلال المنتدى الإعلان عن اتفاقيات تنموية واستثمارية بين شركاء التنمية ودول القارة، هذا بالإضافة إلى إتاحة الفرص أمام قادة القارة ورجال

«مصر للطيران» تسير خطاً جديداً إلى مدينة هانجتشو الصينية

عمال شهادات تقدير. كما يمنح الفائزين في كل فرع من فروع المسابقات المختلفة جوائز مالية، فضلاً عن فروع تقدير، وتبلغ قيمة الجوائز المالية في كل مسابقة «الدينية والثقافية والفنون التشكيلية واللوحات الإرشادية»، ١٠٠٠ جنيه للفائز بالمركز الأول، و٧٥٠ جنيهاً للفائز بالمركز الثاني، و٥٠٠ جنيهاً للفائز بالمركز الثالث. وتحدد مواعيد الاختبارات الشفوية بديوان عام الوزارة للمسابقات الدينية ١٠ الساعة صباحاً الثلاثاء ١٨ فبراير ٢٠٢٠ لمحافظات القاهرة والغربية وبنى سويف والمنيا وأسيوط والوادي الجديد، والأربعاء ١٩ فبراير، للإسكندرية والبحيرة ومرسى مطروح والسويس والإسماعيلية، ويومسعيد، والشرقية وشمال وجنوب سيناء، واليوم التالي، للجزيرة والقلوبية والدقهلية والغربية ودمياط وكفر الشيخ والمنوفية وسوهاج وقنا وأسوان والبحر الأحمر والأقصر. وبالنسبة للمسابقات الثقافية يتم استلام الأعمال المشاركة في المسابقة حتى نهاية أبريل ٢٠٢٠، وللشركاء في مسابقة الفنون التشكيلية واللوحات الإرشادية إرسال طلبات الاشتراك حتى موعد أقصاه ٢٨ فبراير ٢٠٢٠، واختيار المشاركين في المسابقة الموسيقية يومي ٢٥ و٢٦ مارس ٢٠٢٠.

ممارسة الأنشطة الأدبية والفنية ونشرها بين أكبر عدد من العمال وإتاحة الفرصة للتعبير عن الذات مما يساعد على تحقيق التوازن والاستمتاع بها، الأمر الذي يؤدي بالضرورة إلى زيادة إنتاج وتحسينه وتجويده. كما تسمح المسابقات بإتاحة الفرصة لظهور قيادات عمالية ترعى وتنمي هذه الأنشطة بين العمال، واكتشاف العمال ذو المواهب الثقافية والفنية المختلفة، وتوجيههم للهيئات والمؤسسات المختصة التي تتيح لهم مزيداً من الرعاية لتنمية مواهبهم ورعايتهم، فضلاً عن الاهتمام بذوى الاحتياجات الخاصة والعمل على مشاركتهم في الأنشطة المختلفة من أجل دمجه مع جميع فئات المجتمع، ومشاركة المرأة المعيلة في كافة المسابقات والبرامج. وأوضح الوزير أن طلبات المسابقات تقدم على النموذج المعد لذلك في كل مسابقة إلى وزارة القوى العاملة ٣ شارع يوسف عباس الإدارة العامة لعلاقات العمل «إدارة الخدمات المالية»، ويمنح رؤساء مجالس إدارة الشركات المتميزة ٣ جوائز، الأولى كأس التميز، والثانية، درع التميز، والثالثة ميدالية التميز، فضلاً عن ٥ ميداليات تذكارية لـ ٥ منشآت يتم اختيارها حسب ترتيب التميز. كما يمنح رؤساء مجالس إدارة الشركات المشاركون عنها



من هذه المسابقات شغل أوقات فراغ العمال بالهوايات النافعة، وإتاحة فرص التعارف والتنافس الشريف بين عمال المنشآت المختلفة، وتعميق وتأسيس القيم الروحية والقومية في نفس العمال وتوعيتهم بالقضايا القومية، وإشباع الميلول والهوايات النافعة بين العمال عن طريق

أعلنت شركة مصر للطيران افتتاح خطوطها من القاهرة إلى مدينة هانجتشو بالصين اعتباراً من ٢٩ نوفمبر الحالي. وقال رئيس شركة مصر للطيران للخطوط الجوية الطيار أشرف الخولي، إن الشركة ستستير رحلتين أسبوعياً إلى هانجتشو، وسيتم منح العملاء تخفيضاً ٥٠٪ على أسعار تذاكر السفر من القاهرة إلى هانجتشو، ومن هانجتشو لجميع نقاط الشركة، ويمكن للعملاء الاستفادة بهذا العرض للسفر من ٢٩ نوفمبر وحتى ٢١ ديسمبر ٢٠١٩. يذكر أن مصر للطيران تسير رحلة يومية إلى جوازو ورحلات أسبوعياً إلى بكين. القوى العاملة تفتح باب الاشتراك في المسابقات الدينية والثقافية والفنون التشكيلية واللوحات الإرشادية تبدأ وزارة القوى العاملة اعتباراً من أول ديسمبر المقبل، في فتح باب الاشتراك وحتى تاريخ بدء كل من المسابقات: «الدينية والثقافية والفنون التشكيلية

10 آلاف فرصة عمل جديدة للشباب في الملتقى الخامس للتوظيف

مخازن، والكول سنتر، والأمن. وقال عمر خليفة الرئيس التنفيذي لموقع شغلتي إن موقع شغلتي يعمل على دعم مجهودات الدولة، في توفير فرص عمل للشباب، ويشارك في الملتقى الخامس لشغلتي نحو ٥٠ شركة من كبرى الشركات بالسوق، ولقد حضر ملتقى العام الماضي ما يقرب من ٦٠٠٠ ألف راغب عمل، ولقد نجح في توفير ١٧ ألف فرصة عمل، وتم توظيف نحو ٣٥٠٠ شخص. وأضاف خليفة أن هناك خطة لنشر أكشاك شغلتي في المحافظات والجامعات بالتعاون مع وزارة التضامن الاجتماعي، وذلك للوصول لراغب العمل للحصول على وظائف، وأكد أن الموقع يمتلك حالياً نحو ١٢ كشك، ويستهدف الوصول بعددها لنحو ٥٠ كشكاً بنهاية العام الجاري. ومن المقرر أن يعقد «شغلتي» الملتقى الخامس للتوظيف بالقاهرة في مبنى الجريك كامبس بوسط البلد.. وكان موقع شغلتي المتخصص في مجال التوظيف قد وقع بروتوكول تعاون مع مؤسسة «مصر

مخازن، والكول سنتر، والأمن. وقال عمر خليفة الرئيس التنفيذي لموقع شغلتي إن موقع شغلتي يعمل على دعم مجهودات الدولة، في توفير فرص عمل للشباب، ويشارك في الملتقى الخامس لشغلتي نحو ٥٠ شركة من كبرى الشركات بالسوق، ولقد حضر ملتقى العام الماضي ما يقرب من ٦٠٠٠ ألف راغب عمل، ولقد نجح في توفير ١٧ ألف فرصة عمل، وتم توظيف نحو ٣٥٠٠ شخص. وأضاف خليفة أن هناك خطة لنشر أكشاك شغلتي في المحافظات والجامعات بالتعاون مع وزارة التضامن الاجتماعي، وذلك للوصول لراغب العمل للحصول على وظائف، وأكد أن الموقع يمتلك حالياً نحو ١٢ كشك، ويستهدف الوصول بعددها لنحو ٥٠ كشكاً بنهاية العام الجاري. ومن المقرر أن يعقد «شغلتي» الملتقى الخامس للتوظيف بالقاهرة في مبنى الجريك كامبس بوسط البلد.. وكان موقع شغلتي المتخصص في مجال التوظيف قد وقع بروتوكول تعاون مع مؤسسة «مصر



بالتعاون مع وزارة التضامن الاجتماعي، ينظم ملتقى شغلتي يوم السبت القادم، الملتقى الخامس للتوظيف، وبالمشاركة مع مؤسسة فيكتوري لينك إيجيبت المتخصصة في الدفع الإلكتروني، والتي تقدم خدمة الرسائل النصية لتسويق الملتقى، ويأتي ذلك في إطار توجهات الدولة لتوفير فرص عمل للشباب والقضاء على البطالة. ويتيح ملتقى شغلتي أكثر من ١٠ آلاف فرصة عمل للشباب، ولقد قام ملتقى شغلتي بتنظيم نحو أربعة ملتقيات للتوظيف منها ملتقى متخصص لتوظيف ذوي الاحتياجات الخاصة وآخر في محافظة سوهاج لخدمة صعيد مصر. وسيشارك في الملتقى الخامس للتوظيف نحو ٥٠ شركة من كبرى الشركات العاملة بالسوق وتتوزع فرص العمل لتشمل مندوبين مبيعات وفنيين، محاسبين، عمال

انطلاق المؤتمر الدولي الثالث للإسكان التعاوني

تنظم وزارة الإسكان، ممثلة في الهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان، المؤتمر الدولي الثالث للإسكان التعاوني، نحو تنمية مستدامة، تحت رعاية الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، ووزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، بمنتدى هيلتون هيلوبوليس القاهرة، خلال الفترة من ٤ ديسمبر المقبل. المؤتمر يشمل عدة محاور، الأول، محور التعاونيات المستدامة: النظريات والأهداف، والثاني، محور الحوكمة وإدارة منظومة التعاونيات المستدامة، والمحور الثالث، المجتمعات التعاونية المستدامة والتنمية الاقتصادية، والمحور الرابع، التعاونيات المستدامة والمشاركة المجتمعية، والمحور الخامس والسادس، يتمثلان في العمارة التفاعلية وتحديات التعاونيات المستدامة، وتطوير الأطر التشريعية بما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة للتعاونيات.

وزارة الزراعة تعقد مؤتمراً للتنمية الثروة الحيوانية والاستزراع السمكي

يقعد معهد بحوث صحة الحيوان التابع لوزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، المؤتمر الدولي الثاني تحت عنوان «تنمية الثروة الحيوانية - التحديات والحلول» في الفترة من ٢٧ نوفمبر إلى ٣٠ نوفمبر ٢٠١٩، تحت رعاية وزير الزراعة، وبرئاسة شرفية لکل من نائب وزير الزراعة للثروة الحيوانية والداجنة والسمكية، ورئيس مركز البحوث الزراعية. وقال الدكتور ممتاز شاهين، مدير بحوث الصحة الحيوانية، إن المؤتمر يهدف حول عدة محاور هامة منها الربط البيئي بين التغيرات المناخية ومدى انتشار الأوبئة الحيوانية، والاستزراع السمكي كأحد مقومات التنمية المستدامة والحد من البطالة، ومحتوية تطبيق الأمن والأمان الحيوي في سلسلة الإنتاج الحيواني ومختبرات الفحص المعمل.

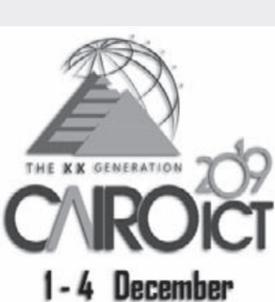
بدء المنتدى الـ 5 لتحلية مياه البحر بالطاقة النووية



أ. د. محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، أن المنتدى العربي الخامس حول آفاق توليد الكهرباء وتحلية مياه البحر بالطاقة النووية يعقد بالقاهرة في الفترة من ٢ إلى ٤ ديسمبر المقبل. وأضاف وزير الكهرباء، أن الهيئة العربية للطاقة الذرية تقوم بالتنسيق مع أمانة المجلس العربي لوزراء الكهرباء لتحديث التقرير الذي يتم إعداده بشكل دوري حول أنشطة الدول العربية فيما يتعلق باستخدام التقنيات النووية لإنتاج الكهرباء وتحلية مياه البحر.

انعقاد معرض القاهرة الدولي للتكنولوجيا

MEA الذي يتناول سبل تطوير منظومة التعليم اعتماداً على الحلول التكنولوجية المتطورة، مثل الذكاء الاصطناعي والحوسبة السحابية، بجانب التطرق لأساليب إتاحة التعلم الإلكتروني بتكلفة مناسبة، واستعراض أحدث تقنيات الماتلتي ميديا المستخدمة في مجال التعليم. ويستضيف Cairo ICT ٢٠١٩ الدورة السادسة لمعرض ومؤتمر التكنولوجيا المالية والشمول الرقمي «PAFIX»، بمشاركة موسعة لمجموعة من البنوك الحكومية والعالمية، لاستعراض حلولهم البنكية المعتمدة على تكنولوجيا المعلومات. وتتضمن نسخة العام الحالي أيضاً، الدورة الخامسة لمعرض ومؤتمر «الأمن والسلامة الدولي» DSS - والذي يعقد بحضور نخبة من الخبراء بالمجال الأمني لمناقشة سبل تعزيز دور التكنولوجيا في منظومة التأمين الشخصي وتأمين المنشآت.



مخاطبة الآلات بعضها البعض دون تدخل من البشر. وتتميز دورة ٢٠١٩ أيضاً بإقامة المعرض والمؤتمر الدولي للتعليم LEARN-TECH على

تتعلق فعاليات معرض القاهرة الدولي للتكنولوجيا، خلال الفترة من ١ إلى ٤ ديسمبر المقبل وهو الحدث السنوي الأهم في قطاع التكنولوجيا بمصر والشرق الأوسط وأفريقيا ويقام بمركز مصر للمعارض الدولية بالقاهرة الجديدة، تحت شعار The Digital Experience. وتطلق النسخة الثالثة والعشرون من Cairo ICT لتؤكد تحول المعرض إلى منصة عالمية تجذب اهتمام جميع الراغبين في تطوير أعمالهم وعرض أحدث ما توصلوا إليه من خدمات وحلول وتطبيقات في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. كما تشهد دورة هذا العام إقامة المعرض والمؤتمر الدولي للتكنولوجيا النقل Trans MEA ٢٠١٩، والذي يتطرق لعدة موضوعات متعلقة بتطوير البنية التحتية للمواصلات والطرق بشكل رقمي، اعتماداً على الذكاء الاصطناعي الذي يدعم فكرة

شكوى أمام القضاء المغربي توجه اتهامات خطيرة ضد رجل الأعمال المصري كامل أبوعلی

المشار اليهما رغم إنذاره ومنحه أجلا لذلك كما هو ثابت من الإنذار والذي تسلمه بتاريخ ٢٠١٩/١٠/١٥، وهو ما جعل صاحب الشكوى يدرك أنه تعرض للنصب بطريقة احترافية من طرف المشكو ضده، الذي استعمل وسائل احتيالية وتكديبات خادعه ليوقع به في الغلط ودفعه بذلك للتعاقد معه على تسير أصل تجاري لا وجود له في أرض الواقع وهو من صنع خيال المشكو ضده خاصة أن المحل الذي يتواجد به الأصل التجاري موضوع التعاقد لا زال مجرد ورش مهدم والأشغال متوقفة به.

وقال مقدم الشكوى إنه أمام هذه الوضعية الخطيرة فإن موكله لم يجد بداً سوى اللجوء مرة ثانية إلى النيابة العامة لتقديم شكاية إضافية ثانية في مواجهة المشكو ضده، يطالب فيها بالتعجيل بإجراءات البحث في شكواه وإعطاء الأوامر للجهات المختصة من أجل تقديم المشكو ضده أمام القضاء لمتابعتة في حالة اعتقال وفي حالة عدم العثور عليه نشر مذكرة بحث دولية في حقه.

كما أن موكله عازم على اللجوء إلى القضاء التجاري للمطالبة بفسخ العقد وإرجاع جميع المبالغ المدفوعة وبغير وجه حق مع التعويض عن الضرر وكذا الحجز عن جميع ممتلكات أبوعلی وشركته لحماية حقوقه.



بفندق صافوي الكائن بملتقى شارع محمد السادس وشارع مولاي رشيد مراكش. وكشف مقدم الشكوى أنه سبق له التقدم بشكوى إلى السيد وكيل الملك الذي أحالها على الشرطة القضائية بمراكش للبحث وقد أنجزت محضرا في الموضوع وأحالته إلى النيابة العامة.

وقال مقدم الشكوى إن موكله قد فوجئ بقيام المشتكى به كامل أبوعلی بمغادرة أرض الوطن «دول المغرب» والنزهاب إلى وجهة مجهولة رغم خطورة الأفعال المرتكبة من طرفه والمتمثلة في النصب والاحتيال - وفقا لما جاء في نص الشكوى - الذي تعرض له موكله إلى جانب عدم الوفاء بالتزاماته وتنفيذ ما تم التعاقد معه بشأنه لاسيما أنه تسلم من يد موكله مجموعة من المبالغ المالية والتي تناهز حتى الآن ما يبلغه ١٦, ٣٦١, ٣٦١, ٨١ درهما مقابل التزامه بتسليم موكله بمجموعة من التجهيزات موضوع الفاتورتين التاليتين: الأولى تحت رقم: ٢٠١٨/٠٢/٠٠٠١ Sieg الحاملة لمبلغ ١٦, ٣٦١, ٣٦١, ٨١ درهما رفقته (المرفقة ١). الثانية تحت رقم: ٢٠١٨/٠٢/٠٠٠٢ Sieg الحاملة لمبلغ ٦٢, ٠٠٠, ٠٠٠, ٠٠٠ درهم رفقته (المرفقة ٢). وأكد مقدم الشكوى أنه حتى الآن، لم يبادر «أبوعلی» بتسليم المعدات والتجهيزات موضوع الفاتورتين

كشفت شكوى مقدمة إلى السلطات القضائية في دولة المغرب الشقيق عن العديد من التجاوزات الخطيرة التي قام بها رجل الأعمال المعروف كامل أبوعلی «رئيس جمعية المستثمرين بمحافظة البحر الأحمر» والمنتج السينمائي والفني.

وقبل أن نشر تفاصيل هذه الشكوى، نشير إلى أننا لسنا طرفاً في هذه القضية، ولذلك نؤكد أننا على استعداد تام لنشر أي رد أو تعقيب من رجل الأعمال كامل أبوعلی أو من مستشاره القانوني، لأن هدفنا الأول والأخير كشف الحقائق أمام الرأي العام.

في البداية نشير إلى أن الشكوى مقدمة إلى السيد وكيل الملك لدى المحكمة الابتدائية بمراكش، وتقدم بها السيد العيادي ببنكية بصفتها الشخصية وبوصفه الممثل القانوني لشركة «كرين ماوتن» (Green Mountain) ش.م.م الكائن مقرها الاجتماعي بطريق اسفي الحى الصناعي رقم ١٤ سيدى غانم رقم ٦ الطابق الأول مراكش.

وقد قدمت الشكوى ضد كامل حسن أحمد أبوعلی بصفته الشخصية وبوصفه الممثل القانوني لشركة «بيكا الطوروس موروكو فور توريزم اند انفستمنت» (pickal Batros morocco for tourism and investment) الحامل لبطاقة الإقامة E٠١٢٥٥A الكائن

الحكم في دعوى الزام السلطات بوقف العمل بقانون التجهر

تصدر محكمة القضاء الإداري، برئاسة المستشار حسن شلال، نائب رئيس مجلس الدولة، في جلسة ٢٣ نوفمبر الحالي، الحكم في الدعوى المقامة من مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان و٢٣ شخصية عامة وحقوقية وقانونية، تطالب بإلزام السلطة التنفيذية بنشر قانون إلغاء قانون التجهر في الجريدة الرسمية.

وذكرت الدعوى التي حملت رقم ٢٦٢٤٥ لسنة ٧١ قضائية، أن مركز القاهرة أثيرت في تقريره «نحو الإفراج عن مصر» بالوثائق والمستندات أن القانون رقم ١٠ لسنة ١٩١٤ بشأن التجهر والصادر من ١٠٢ أعوام بإيحاء من سلطة الاحتلال البريطاني إبان الحرب العالمية الأولى قد ألغاه البرلمان المصري بقرنته في يناير ١٩٢٨، إلا أن تعنت الملك فؤاد الأول حال دون نشر قانون الإلغاء في الجريدة الرسمية، واستمرار العمل بالقانون الملغى حتى يومنا هذا.

وأوضحت الدعوى أن مركز القاهرة خاطب المجلس الأعلى للقضاء لوقف العمل بذلك القانون، كما خاطب رئيس مجلس النواب على عبدالعال بأن يضطلع البرلمان بدوره في تفعيل وقف العمل بقانون التجهر اتساقاً مع قرار البرلمان المصري قبل ٨٩ عاماً، حتى لا يتم الاعتداء على ركائز العدل والإنصاف وسلب حرية المواطنين ومعاقبتهم بقانون ملغى.

المتهمون بقضية «فساد المليار دولار» أمام الجنايات



تستكمل محكمة جنايات القاهرة المنعقدة بالتجمع الخامس، برئاسة المستشار أسامة جامع، وعضوية المستشارين وجيه شقور ومجدو عبد المجيد ومدحت خاطر، وأمانة سر سعيد عبد الستار، محاكمة المتهمين باختلاس مليار دولار، في القضية المعروفة إعلامياً بـ«الفساد المليار دولار»، في جلسة ٢٥ نوفمبر الحالي للإطلاع على التقرير.

وكان النائب العام المستشار نبيل أحمد صادق، أمر بإحالة المتهمين في القضية المعروفة إعلامياً بـ«فساد المليار دولار» إلى محكمة الجنايات لاتهامهم باختلاس نحو مليار دولار من أموال شركة وتحويلها إلى الدوحة ودول أخرى.

إبعاد النازحين السوريين غير الشرعيين

تواصل محكمة القضاء الإداري، برئاسة المستشار سامي عبد الحميد، نظر دعوى قضائية تطالب بإلزام السلطات بإصدار قرار فوري بإبعاد وترحيل السوريين المقيمين في مصر ممن يثبت دخوله للبلاد بطريقة غير شرعية أو ممن يعد منهم مهدداً للأمن القومي والاقتصادي المصري، وكذلك السوريين المخالفين لشروط الإقامة في مصر ومن يثبت انتماؤه منهم لجماعة الإخوان أو أي من المنظمات الإرهابية والمتطرفة، لجلسة ٢٣ نوفمبر المقبل.

وذكرت الدعوى التي حملت ٤٩٧٢٠ لسنة ٧٢ قضائية، أنه منذ اندلاع الثورة السورية وتزامنها مع الثورة المصرية، استقبلت مصر مئات الآلاف من النازحين السوريين أغلبهم دخلوا الأراضي المصرية بطرق غير مشروعة مستغلين حالة الانفلتات الأمني التي ضربت مصر بعد ثورة يناير.

وأضافت الدعوى أن نزوح السوريين لمصر زاد بعد وصول المعزول محمد مرسي لرئاسة البلاد، حيث دخل الكثير من السوريين ممن ينتمون لجماعة الإخوان في سوريا للأراضي المصرية بتسهيلات قدمتها لهم الجماعة الإرهابية، وأغلب هؤلاء يحملون الفكر الإخواني الإرهابي، حسبما ورد في الدعوى.



الحكم في قضية محاولة اغتيال النائب العام المساعد

قطر وتركيا، في مجالات التدريب العسكري والاستخباراتي بالاتفاق مع قيادات جماعة الإخوان الإرهابية الهاربة خارج مصر، وأن أعمال تنفيذ للتدريبات العسكرية جرت داخل دولة السودان. وأظهرت التحقيقات أن عدد المقار التنظيمية للجماعة التي تم التوصل إليها ٤١ مقرا على مستوى الجمهورية، إلى جانب عدد كبير من السيارات، وضبط أيضاً كميات كبيرة من الأسلحة والذخائر والمفرقات الصناعية، وأجهزة تستخدم في تصنيع بطاقات شخصية مزورة وأجهزة حاسب الي.

الإرهابية، إلى النيابة العسكرية، لاتهامهم بارتكاب ١٤ عملية إرهابية كبرى تضمنت ارتكاب محاولات اغتيالات لشخصيات عامة وقضائية واستهداف متركزات أمنية شرطية، وفي المقدمة من تلك العمليات محاولات اغتيال النائب العام المساعد المستشار زكريا عبد العزيز عثمان، والدكتور على جمعة، مفتي الديار المصرية السابق، والمستشار أحمد أبو الفتوح، الرئيس بمحكمة استئناف القاهرة، وعملية اغتيال اللواء عادل رجائي، بالقوات المسلحة. وكشفت التحقيقات أن المتهمين تلقوا دعماً من جهاز الاستخبارات بدولتي

تصدر محكمة الجنايات العسكرية المنعقدة بمنطقة طرة، في جلسة ٣٠ نوفمبر الحالي، الحكم في محاكمة ٣٠٤ متهمين بالانضمام لحركة حسم الإرهابية وعلى رأسهم الوزير الأسبق، وعضو مكتب الإرشاد محمد علي بشر، وقيادات أخرى بالجماعة في القضية المعروفة إعلامياً بمحاولة اغتيال النائب العام المساعد، وأحال المستشار نبيل أحمد صادق، النائب العام، ٣٠٤ متهمين بالتنظيم المسمى «حسم» التابع لجماعة الإخوان

محكمة الجنايات تحدد مصر هشام عشاوي و207 متهمين من تنظيم «بيت المقدس»



منشآت أمنية عديدة، في جلسة ١ ديسمبر. وأسندت النيابة العامة للمتهمين ارتكاب جرائم تأسيس وتولى القيادة والانضمام إلى جماعة إرهابية، تهدف إلى تعطيل أحكام الدستور والقوانين ومنع مؤسسات الدولة من ممارسة أعمالها، والاعتداء على حقوق وحرريات

تصدر محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بطرة، برئاسة المستشار حسن فريد، الحكم على هشام عشاوي و٢٠٧ متهمين من عناصر تنظيم «بيت المقدس»، لارتكابهم ٥٤ جريمة، تضمنت اغتيالات لضباط شرطة، ومحاولة اغتيال وزير الداخلية السابق اللواء محمد إبراهيم، وتجزيرات طالت

تصدر محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بطرة، برئاسة المستشار حسن فريد، الحكم على هشام عشاوي و٢٠٧ متهمين من عناصر تنظيم «بيت المقدس»، لارتكابهم ٥٤ جريمة، تضمنت اغتيالات لضباط شرطة، ومحاولة اغتيال وزير الداخلية السابق اللواء محمد إبراهيم، وتجزيرات طالت

محاكمة مدير إدارة العقود والمشتريات بوزارة التخطيط وآخرين بتهمة الرشوة

مالية على سبيل الرشوة وهي نسبة ١٪ من قيمة المشتقات المالية الخاصة بشركة الحاسبات المقدمة «أكت» طرف الوزارة مقابل أداء عمل من أعمال وظيفته وهو صرف المشتقات المالية الخاصة بكل معاملة مالية بين الوزارة والشركة. وتمكنت هيئة الرقابة الإدارية من تسجيل اللقائات بين المتهمين ورصد لقاء بين مسئول التخطيط

وبالبلغ قيمتها مليون و٣١٩ ألفاً و٢٥٧ جنيهها على سبيل الرشوة وأخذ منها مبلغ مليون و٢٤٥ ألفاً و٣٠٠ جنيهه مقابل صرف المشتقات المالية الناشئة عن عمليات توريد أجهزة حاسبات وبرامج للوزارة. وكشفت التحقيقات عن قيام مدير إدارة العقود والمشتريات بوزارة التخطيط بطلب وأخذ رشوة من المتهم الثاني بواسطة المتهم الثالث عبارة بمبالغ

تستكمل محكمة جنايات القاهرة المنعقدة بالتجمع الخامس نظر محاكمة مدير إدارة العقود والمشتريات بوزارة التخطيط ومدير عام ورئيس قطاع باحدى الشركات في قضية رشوة في جلسة ٢٤ نوفمبر الحالي.

ونسبت النيابة إلى المتهم الأول طلب نسبة ١٪ من قيمة المشتقات الخاصة بشركة المتهمين

الزعيم يواصل تصوير «فالتينو» في مدينة السينما



يواصل الفنان عادل إمام، تصوير أحداث مسلسل «فالتينو»، بالديكور الرئيسي للعمل والذي أقيم في مدينة السينما، حيث يصور حالياً مجموعة من المشاهد التي تجتمع ببعض الفنانين المشاركين في المسلسل منهم داليا البحيري. ويكشف المخرج رامى إمام ساعات العمل بالمسلسل، ليتم الانتهاء من تصويره كاملاً، مع بداية العام الجديد ٢٠٢٠، ليكون جاهزاً للعرض خلال شهر رمضان المقبل، بعدما تم تأجيله من العام الماضي، كما انتهى المؤلف أيمن بهجت قمر من كتابة الحلقات الأخيرة للمسلسل، وتم تسليمها للشركة المنتجة. يشارك في بطولة «فالتينو» عدد من الفنانين منهم داليا البحيري دلال عبد العزيز وهاء صادق ورائيا محمود ياسين وسليمان عيد، بدرية طلبة ومحمد كيلاي وحمدى الميرنى وإنعام الجريتلى.

الشهيد «أحمد المنسى» في رمضان القادم

يخوض النجم أمير كرارة، المنافسة الرمضانية هذا العام بمسلسل «الاختيار - أحمد المنسى» المقرر بداية التصوير خلال مطلع نوفمبر القادم على أقصى تقدير، لتفادي أي عقبات تحدث لعملية التصوير وضمان للحاق بالعرض الرمضاني. المسلسل يتناول قصة حياة الشهيد أحمد صابر المنسى - قائد الكتيبة ١٠٢ صاعقة - الذي استشهد بمدينة رفح المصرية عام ٢٠١٧، أثناء التصدي لهجوم إرهابي في سيناء، وسيظهر العمل العديد من الجوانب الاجتماعية والإنسانية في حياة البطل الراحل. ويعد التعاون الرابع على التوالي بين أمير كرارة وباهر دويدار وبيتر ميمى بعدما قدموا مسلسل «كلبش» بأجزائه الثلاثة.

محمد رمضان يبدأ التحضير لـ «البرنس»



بدأ النجم محمد رمضان، أيضاً، التحضير لمسلسل «البرنس» الذي يخوض له السباق الدرامي في رمضان ٢٠٢٠، والذي يجتمع بالمخرج محمد سامى.

سينجى تامر مرسى وتأليف وإخراج محمد سامى. وكانت آخر أعمال رمضان هو مسلسل «زلزال»، الذي عُرض ضمن مارثون دراما رمضان ٢٠١٩.

ثالثة على مارسيرو

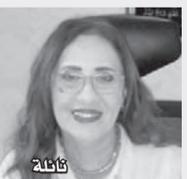


صدق أولاً تصديق.. حسين زين رئيس الهيئة الوطنية للإعلام أرسل خطاباً رسمياً منذ أيام إلى مجلس إدارة نادي الإعلاميين بالمنيل برئاسة الإعلامية أمل مسعود.. الخطاب تضمن مطالبة النادي بإرسال ٥٠ ألف جنيه شهرياً إلى الهيئة تنفيذاً للاتفاق بين الهيئة والنادي مقابل استغلال أرض النادي على كورنيش النيل..

المفاجأة أن النادي قام على «أرض طرح النهر» تابعة لوزارة الري والموارد المائية، كما أن ترخيصه صادر من وزارة التضامن الاجتماعي وليس الهيئة الوطنية للإعلام.

فيه بنت «زي الياسمين»، عاملة مشاكل في المكان اللي بتشتغل فيه داخل مارسيرو، فالست مامتتها اللي بتتولى رئاسة قطاع مهم داخل المينى أيضاً حيث تريحتها، فكلمت زميلتها رئيسة أحد أكبر القطاعات المرئية عشان يتم نقلها لهذا القطاع. رئيسة القطاع المرئي أصدرت تعليمات لبعض القيادات العاملين معها لتطبيق «الياسمين»، عشان يتم وضع اسمها في ميزانيات وتتراث بعض البرامج تمهيداً لنقلها بشكل كامل خلال الفترة المقبلة القادمة !!!

انطلقت منذ أيام أولى حلقات برنامج «ابن مصر» على شاشة القناة الثانية بالتلفزيون المصرى، وتدور فكرة البرنامج حول إلقاء الضوء ومحاوره العديد من علماء ومشاهير مصر في مختلف المجالات وفي مقدمتها البحث العلمى.



البرنامج رؤية وإشراف نائلة فاروق رئيسة التلفزيون، ومنج فنى وإخراج نبين حامد صلاح، والتقديم للمذيع هانى توفيق والإعداد رضا راشد.. وهنا أتوقف عند كلمة «رؤية وإشراف» نائلة فاروق القائم بأعمال رئيس قطاع التلفزيون لى أسألها: ألم يخبرك أحد أن فكرة البرنامج «ملطونة» بنفس الاسم والفكرة والمضمون من برنامج آخر يحمل نفس الاسم بعنوان «ابن مصر» الذى يقدمه الإعلامى مصطفى المنشاوى منذ عامين على قناة المحور ويذاع يوم الثلاثاء من كل أسبوع في تمام الساعة السابعة مساءً وهل لا تملكون أى فكر للتطوير حتى تقوموا بأخذ الفكرة والمضمون بطريقة «الكوبى بيست» !!!

ويل سميث مُصاب بسرطان القولون



كشف النجم الأمريكي ويل سميث، عن إجرائه عملية لإزالة ورم سرطاني في القولون، بعدما أخبره الطبيب ألا ستانفورد، بضرورة الخضوع لها، ووثق سميث لحظة دخوله غرفة العمليات عبر حسابه الشخصى على «إنستغرام»، كما شارك متابعيه خطوات إزالة الورم عبر استخدام المناظير الطبية، بمقطع فيديو مدته ١٧ دقيقة نشر على «يوتيوب». وحسب ما نشرته مجلة people الأمريكية، ظهر سميث فى الفيديو أثناء دخوله المستشفى في ولاية ميامي لإجراء العملية، وفى وقت لاحق من المقطع أخبره طبيبه أن أخصائى الجهاز الهضمى عثر على ورم سرطاني أثناء إجراء العملية، حيث تمت إزالته وإرساله إلى المختبر. وأكدت النتائج أنه ورم ما قبل السرطان وأن ٩٥٪ من سرطانات القولون تنشأ من هذا النوع.

مسرحية «خبينا» تعود للعرض فى موسمها الرابع



بناء على طلب الجمهور يعرض النجم محمد صبحى مسرحيته «خبينا» للموسم الرابع وللسنة الثانية يوم السبت القادم، حيث تلقى مخرج ومؤلف وبطل المسرحية محمد صبحى رسائل كثيرة ورغبات مكثفة عبر صفحته الرسمية لإعادة عرضها مرة أخرى تزامناً مع العروض المسرحية الجديدة التى يستعد لها مسرح محمد صبحى بمدينة سما سنبل. مسرحية «خبينا»، من تأليف وإخراج وبطولة الفنان الكبير محمد صبحى وبطولة سماح السعيد بمشاركة ندى ماهر بطلة مسرحية «غزل البنات» ولأول مرة الفنانة القديرة سميرة عبد العزيز، كما يشارك فى بطولة المسرحية كل من الفنانة بوسى الهوارى وميرنا زكى وعبير فاروق والفنان القدير شوقى طنطاوى والوجه الجديد حازم القاضى. المسرحية تتناول ما حدث ويحدث على الساحة العربية والعالمية وتأثير التقدم العلمى فى علم الجينات والاستساخ على المواطنين فى العالم العربى والأمريكى، وتدور المسرحية فى قالب كوميدي غنائى استعراضي يجسد فيها الفنان محمد صبحى شخصية الدكتور «يائس» العالم فى علم الجينات.

قصة رانيا يوسف مع الحجاب



كشفت الفنانة رانيا يوسف السر وراء قرارها ارتداء الحجاب الذى ظهرت به مؤخراً خلال لقائها فى برنامج The insi، الذى يعرض على قناة «دبى»، حيث أكدت أن السبب يرجع إلى دورها فى فيلم «سندوق الدنيا»، الذى تقوم حالياً بتصويره الذى تقدم فيه شخصية فتاة شعبية بسيطة وتحلم بالزواج. وقالت رانيا إن اسم الشخصية فى الفيلم «فاطمة»، وهى فتاة فقيرة من طبقة شعبية عمرها ٣٠ عاماً وحلمها الزواج وترتدى الحجاب ومجتهدة فى عملها. وأضافت: «شعرت بأنها قريبة من شخصيتى وتعبر عن كثير من الفتيات فى مصر اللاتي يعانين من الحياة الصعبة». وكان ظهور رانيا بالحجاب قد أثار تساؤلات كثيرة حول حقيقة ارتدائها الحجاب، لا سيما إذا كان لموت الفنان الشاب هيثم أحمد زكى علاقة بقرارها.

نوال الزغبى تحيي حفلاً فى موسم الرياض



تحيي النجمة اللبنانية نوال الزغبى حفلاً يوم ٢٩ نوفمبر الجارى، ضمن فعاليات موسم الرياض على مسرح أبويكر سالم. كانت النجمة اللبنانية نوال الزغبى، قد عبرت عن غضبها من تسريب أحدث أغنياتها «بدك تسأل على»، لافتة أنها لا تعرف من وراء التسريب وصعقت فى البداية وحاولت إيقافها. وأكدت نوال فى لقاء مع برنامج The er insi بالعربى، أن ما حدث فاجأها، لأنها لم تكن تنوى طرحها فى هذا التوقيت، وذلك لأن كل شيء وله وقته المناسب، مشيرة إلى أن الأغنية كانت من الممكن أن تفشل إذا تم طرحها منذ ٢ سنوات.

حفل تأبينه يقيم يوم السبت القادم بقصر السينما بحضور وزيرة الثقافة

السر الحقيقى لرفض هيثم أحمد زكى الزواج من خطيبته إنجى سلامة



يقام حفل تأبين الفنان الراحل هيثم أحمد زكى يوم السبت القادم ٢٣ نوفمبر الجارى والذي كان مقرراً يوم الأحد ١٧ نوفمبر، وذلك بناء على رغبة الدكتورة ريمان عبد الدايم وزيرة الثقافة، التى طلبت حضور التأبين بقصر السينما. وقال الفنان تامر عبد المنعم رئيس قصر السينما إن الحفل سيقام فى الثامنة مساءً يوم السبت، تحت عنوان «عاش بيتيما ومات وحيداً»، مشيراً إلى أن القصر دأب على مواكبة الأحداث الفنية والسينمائية، وأن هذا التأبين يأتى فى إطار الاحتفال بذلك الفنان الشاب الذى رحل فجأة عن الحياة، وتسبب رحيله فى حزن عارم داخل الوسط الفنى بأكمله. فى هذا السياق كشف محمود معوض، الماكيبير الخاص للفنان الراحل هيثم أحمد زكى، كواليس اللحظات الأخيرة فى حياة الأخير وسبب رفضه إتمام زواجه من خطيبته خبيرة الطاقة إنجى سلامة، الذى كان مقرراً له بوليو المرضية. وقال معوض، إن هيثم أحمد زكى اتفق مع خطيبته إنجى سلامة على إتمام زواجهما فى شهر يوليو

نانسى عجرم فى قبرص

تستعد النجمة اللبنانية نانسى عجرم للسفر إلى قبرص، حيث تحيي حفلاً غنائياً هناك يوم ٢٣ نوفمبر من الشهر الحالى. من جانب آخر تتعاون نانسى عجرم مع الشاعر شادى نور فى أغنيتين بألبومها الجديد، الأولى من ألحان بلال سرور، وتوزع هانى يعقوب، والثانية من ألحان محمد يحيى. وكانت نانسى عجرم أحييت حفلاً الأول بالسعودية ضمن فعاليات موسم الرياض المقام حالياً فى اثنى عشر مكاناً مختلفاً.

حفل لـ «الكنج» فى أحد نوادى الشروق

يحيى الفنان محمد منير، حفلاً غنائياً، ٢٩ نوفمبر الحالى، داخل أحد نوادى مدينة الشروق. ومن المقرر أن يقدم الكينج خلال الحفل عدداً من أغنياته الشهيرة، بالإضافة لأغنيات أحدث ألبوماته «وطن». وطرح منير مؤخراً أحدث أغنياته بعنوان «مهموم»، وهى كلمات أمير طعيمة، وألحان وليد سعد، وتوزيع أحمد إبراهيم.

أكاديمية الفنون تستعد للدورة الأولى لمهرجان الإسكندرية المسرحى

تقرر عقد الدورة الأولى لمهرجان الإسكندرية المسرحى العربى والمعاهد والكليات المتخصصة، فى الفترة من ٢ إلى ٨ ديسمبر المقبل، تحت إشراف أكاديمية الفنون. ويهدف المهرجان إلى تشجيع التبادل الثقافى بين الطلاب العرب، والحث على إقامة حوار إيجابى بينهم، ومنحهم فرص غير محدودة لممارسة المسرح، وتوفير مناخا يشجعهم على تقديم عروضهم بالصورة التى تبرز إمكاناتهم الفنية. وقال الدكتور أشرف زكى رئيس أكاديمية الفنون ومؤسس المهرجان: شباب المعاهد الفنية فى الوطن العربى هم قادة الحركة المسرحية على مدار السنوات القادمة، لذلك أردنا أن يحدث تعارف بين هؤلاء الشباب، والمسرح الذى يتم تقديمه، فكان لا بد من إقامة مهرجان يساعد على الاحتكاك مع هؤلاء، والتعرف فى سن مبكرة على المدارس المسرحية المختلفة. وقال إن اختيار مدينة الإسكندرية لاستضافة المهرجان جاء بعد افتتاح الفرع الجديد للأكاديمية هناك، وسيكون هذا المهرجان هو أول أنشطته، بجانب أن الإسكندرية فى مدينة السحر والجمال وعاصمة الثقافة، وتتميز فى الشتاء بجو رائع، ما يتيح تشييط الحركة السياحية والثقافية.

الرياضة



يوم 2 ديسمبر القادم
وعلى مسرح شاتليه في باريس

عشاق الساحرة المستديرة يترقبون الإعلان عن أسماء الفائزين بجائزة الكرة الذهبية 2019

الجائزتان مجدداً بداية من ٢٠١٦. وكان محمد صلاح نجم منتخب مصر ونادي ليفربول الإنجليزي احتل المركز السادس في قائمة أفضل لاعبي العالم لعام ٢٠١٨ من جانب مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية، والتي تمنح جائزة «الكرة الذهبية» لأفضل لاعب في العالم.

إعداد: عادل عبدالله

ليف ياشين، ويعد الروسي ليف ياشين، حارس المرمى الوحيد الذي توج بالكرة الذهبية عام ١٩٦٣، وتحديداً منذ ٥٦ عاماً. وتمنح مجلة «فرانس فوتبول» جائزة «الكرة الذهبية» سنوياً لأفضل لاعب في العالم منذ ١٩٥٦ علماً بأن هذه الجائزة اندمجت مع جائزة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لأفضل لاعب في العالم منذ ٢٠١٠ وحتى ٢٠١٥ قبل أن تنفصل

تتجه أنظار عشاق الساحرة المستديرة كرة القدم، يوم ٢ ديسمبر القادم، إلى مسرح شاتليه في باريس، حيث سيقام الحفل الضخم لجائزة الكرة الذهبية ٢٠١٩، والذي سيعلن فيه عن الحاصل على الجائزة من اللاعبين الرجال والنساء. وقررت مجلة فرانس فوتبول الفرنسية منح جائزة لأفضل حارس مرمى في العالم بداية من العام الجاري، والتي تحمل اسم «جائزة ياشين» نسبة إلى الحارس الروسي السابق



١٩٧٤ الهولندي يوهان كرويف.
١٩٧٥ الروسي أوليج بلوخين.
١٩٧٦ الألماني فرانز بكنباور.
١٩٧٧ النمساوي آلان سيمونسن.
١٩٧٨ الإنجليزي كيفن كيجان.
١٩٧٩ الإنجليزي كيفن كيجان.
١٩٨٠ الألماني كارل هاينز رومينجه.
١٩٨١ الألماني كارل هاينز رومينجه.
١٩٨٢ الإيطالي باولو روسي.
١٩٨٣ الفرنسي ميشيل بلاطيني.
١٩٨٤ الفرنسي ميشيل بلاطيني.
١٩٨٥ الفرنسي ميشيل بلاطيني.
١٩٨٦ الروسي إيغور بيلانوف.
١٩٨٧ الهولندي رود خوليت.
١٩٨٨ الهولندي ماركو فان باستن.
١٩٨٩ الهولندي ماركو فان باستن.
١٩٩٠ الألماني لوتار ماتيس.
١٩٩١ الفرنسي جان بيير بابان.
١٩٩٢ الهولندي ماركو فان باستن.
١٩٩٣ الإيطالي روبرتو رينيني.
١٩٩٤ البيلاروس هريستو ستوشكوف.
١٩٩٥ الليبيرتي جورج ويا.
١٩٩٦ الألماني ماتياس زامر.
١٩٩٧ البرازيلي رونالدو.
١٩٩٨ الفرنسي زين الدين زيدان.
١٩٩٩ البرازيلي ريفالدو.
٢٠٠٠ البرتغالي لويس فيجو.
٢٠٠١ الإنجليزي مايكل أوين.
٢٠٠٢ البرازيلي رونالدو.
٢٠٠٣ التشيكي بافل ندفيد.
٢٠٠٤ الأوكراني أندري شيفتشينكو.
٢٠٠٥ البرازيلي رونالدينيو.
٢٠٠٦ الإيطالي فينوتو كافارو.
٢٠٠٧ البرازيلي كاكا.
٢٠٠٨ البرتغالي كريستيانو رونالدو.
٢٠٠٩ الأرجنتيني ليونيل ميسي.
٢٠١٠ الأرجنتيني ليونيل ميسي.
٢٠١١ الأرجنتيني ليونيل ميسي.
٢٠١٢ الأرجنتيني ليونيل ميسي.
٢٠١٣ البرتغالي كريستيانو رونالدو.
٢٠١٤ الأرجنتيني ليونيل ميسي.
٢٠١٥ الأرجنتيني ليونيل ميسي.
٢٠١٦ البرتغالي كريستيانو رونالدو.
٢٠١٧ البرتغالي كريستيانو رونالدو.
٢٠١٨ الكرواتي لوكا مودريتش.

الانفصال عن جائزة الاتحاد الدولي لكرة القدم في ٢٠١١.

الفائزون بالجائزة

مع ملاحظة اندماج جائزة الكرة الذهبية التي تقدمها مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية الرياضية لأفضل لاعب في العالم مع جائزة الفيفا بداية من عام ٢٠١٠ وحتى ٢٠١٥. ١٩٥٦ الإنجليزي سير ستانلي ماتيس.
١٩٥٧ الإسباني ألفريدو ستيفانو.
١٩٥٨ الفرنسي ريمون كوبا.
١٩٥٩ الإسباني ألفريدو ستيفانو.
١٩٦٠ الإسباني لويس سواريز.
١٩٦١ الإيطالي عمر سيفوري.
١٩٦٢ التشيكوسلوفاكي جوزيف ماسوسويت.
١٩٦٣ حارس المرمى الروسي ليف ياشين.
١٩٦٤ الاسكتلندي دينيس لو.
١٩٦٥ البرتغالي إيزيبيو.
١٩٦٦ الإنجليزي بوبي تشارلتون.
١٩٦٧ المجري فلوريان ألبرت.
١٩٦٨ الولايزي جورج بست.
١٩٦٩ الإيطالي جيان ريفا.
١٩٧٠ الألماني جيرد مولر.
١٩٧١ الهولندي يوهان كرويف.
١٩٧٢ الألماني فرانز بكنباور.
١٩٧٣ الهولندي يوهان كرويف.

الهولندي فان دي بيك لاعب أياكس، البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب يوفنتوس، الفرنسي كريم بنزيمة لاعب ريال مدريد، البرازيلي السون بيكر حارس ليفربول، الهولندي ماتياس دي ليخت لاعب يوفنتوس، الهولندي جورج فينالدوم لاعب ليفربول، البولندي روبرت ليفاندوفسكي لاعب بايرن ميونخ، البرازيلي روبرتو فيرمينو لاعب ليفربول، الهولندي جيرجيل فان دايك لاعب ليفربول، البرازيلي بيرناردو سيلفا لاعب مانشستر سيتي، الكوري الجنوبي هيونج مين سون لاعب توتنهام، الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب برشلونة، السنغالي كاليدي كوليبالي لاعب نابولي، الفرنسي أنطوان جريزمان لاعب برشلونة، الجزائري رياض محرز لاعب مانشستر سيتي، البلجيكي كيفن دي بروين لاعب مانشستر سيتي، اليباني إيدن هازار لاعب ريال مدريد، البرازيلي ماركينوس لاعب باريس سان جيرمان، الإنجليزي رحيم ستيرلينج لاعب مانشستر سيتي، البرتغالي جواو فيليكس لاعب أتلتيكو مدريد، المصري محمد صلاح لاعب ليفربول، وتقدم فرانس فوتبول الجائزة منذ عام ١٩٥٦ وعادت المجلة لتقدمها منفصلة بعد

قائمة المرشحين

أعلنت مجلة فرانس فوتبول الفرنسية عن قائمة المرشحين الثلاثين لجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم لعام ٢٠١٩. وجاء الدولي المصري محمد صلاح لاعب ليفربول والجزائري رياض محرز لاعب مانشستر سيتي في القائمة التي هيمن عليها لاعبو ليفربول، بطل دوري أبطال أوروبا، حيث ظهر سبعة لاعبين فيها. ونشرت المجلة الفرنسية أسماء المرشحين وضمت: السنغالي ساديو ماني لاعب ليفربول، الهولندي فريينكي دي يونغ لاعب برشلونة، الأرجنتيني سيرخيو أجويرو لاعب مانشستر سيتي، الفرنسي هوجو لوريس حارس توتنهام، الصربي دوسان تاديتش لاعب أياكس، الفرنسي كيليان مبابي لاعب باريس سان جيرمان، الياباني بيير إيمريك أوباميانج لاعب أرسنال، الألماني تيرشيتجين حارس برشلونة، الإنجليزي ألكسندر أرنولد لاعب ليفربول.

فئات الجائزة

الكرة الذهبية للرجال أفضل لاعب الكرة الذهبية سيدات أفضل لاعبة جائزة كوبا أفضل لاعب شاب جائزة ياشين أفضل حارس مرمى

دروجبا سفير حفل 2019

اختارت مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية ديديه دروجبا، نجم منتخب كوت ديفوار المعتزل، سفيراً لحفل جائزة «الكرة الذهبية» لعام ٢٠١٩. وحقق ديديه دروجبا العديد من الإنجازات على مدار مشواره في ملاعب كرة القدم، قبل أن يعتزل اللعبة في نوفمبر الماضي، أبرزها التتويج بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز «البريميرليج» ٤ مرات، ودوري أبطال أوروبا عام ٢٠١٢. وشارك دروجبا في ١٠٠ مباراة مع منتخب كوت ديفوار، وحصل على جائزة أفضل لاعب في أفريقيا «مرتين»، كما شارك في ٢٨١ مباراة مع تشيلسي الإنجليزي سجل خلالها ١٦٤ هدفاً، لي لعب دوراً كبيراً في إحياء مسيرة النادي اللندني تحت قيادة مالكو رومان أبراموفيتش. وفاز الفيل الإيفواري بجائزة «الحذاء الذهبي» كهداف الدوري الإنجليزي أربع مرات كانت في أعوام ٢٠٠٦ و٢٠٠٧ و٢٠٠٩ و٢٠١٠.

ما هي جائزة الكرة الذهبية؟

جائزة الكرة الذهبية «بالون دور» هي جائزة سنوية فردية تقدم للفائز باختيار أفضل لاعب في العالم مقدمة من فرانس فوتبول، بدأ تقديمها منذ عام ١٩٥٦، وعلى الرغم من أنه بين عامي ٢٠١٥ و٢٠١٥ تم إبرام اتفاق مع الاتحاد الدولي وتم دمج الجائزة مؤقتاً مع جائزة الفيفا لأفضل لاعب في العالم، انتهت الشراكة في عام ٢٠١٦ وعادت الجائزة إلى سابق عهدها، في حين عاد الاتحاد الدولي أيضاً إلى جائزته السنوية المنفصلة الخاصة به. لم تعد جائزة الكرة الذهبية مقصورة على أفضل لاعب فقط، فمجلة فرانس فوتبول استحدثت جائزتين أخريتين العام الماضي، الأولى هي الكرة الذهبية لأفضل لاعبة، والثانية هي جائزة كوبا التي ستمنح لأفضل لاعب شاب، وهذا العام ستكون على موعد مع جائزة جديدة هي جائزة ياشين التي ستمنح لأفضل حارس.

طريقة التصويت

تقوم مجلة فرانس فوتبول باستفتاء قائمة من ١٧٢ صحفياً من حول العالم بشكل غير علني، ويتم التصويت وفقاً لثلاثة معايير رئيسية تؤثر على الترتيب: العروض الفردية والجماعية (الفائزين) خلال العام. سلوك اللاعبين (الموهبة واللمع التظيف). مسيرة اللاعب. كل عضو يقوم باختيار خمسة لاعبين بترتيب تنازلي الأول يمنح ٦ نقاط، الثاني ٤ نقاط الثالث ٣ نقاط ثم تقطعتين ثم نقطة واحدة. وتمنح الجائزة للاعب صاحب أكبر عدد من النقاط.





بعد تأكد غياب حمدي فتحى لفترة طويلة

الأهلى يستقر على ترميم خط وسطه بصفقة جديدة

نبيل عماد دونجا لاعب وسط نادى بيراميدز ليعوض غياب حمدي فتحى، ويرى مسئولو الأهلى أن دونجا هو الخيار الأمثل فى مركز الوسط المدافع على الساحة المحلية فى الوقت الحالى.

وتبرز عقبة وحيدة فى طريق انضمام دونجا لصفوف الأهلى تتمثل فى عدم إمكانية الاستفادة منه على المستوى الأفرىقى حال انضمامه فعليا للفريق الأحمر فى يناير، كونه مقيدا ضمن قائمة فريق بيراميدز الأفرىقى فى الموسم الحالى، وهو السبب ذاته الذى جعل مسئولى الزمالك يصرفون النظر عن ضم اللاعب فى فترة القيد الشتوية المقبلة.

وربما تلجأ إدارة الأهلى للبحث عن لاعب وسط من خارج مصر لضمه فى يناير المقبل، مع تزايد احتمالات خلو مقعدين فى قائمة الأجنبي بالفريق الأحمر خلال فترة القيد الشتوية.



كتب - ضياء خضر

جاءت الإصابة التى تعرض لها حمدي فتحى لاعب الوسط المدافع بفريق نادى الأهلى لتترك حيايات الجهاز الفنى للشبابين الأحمر، وكذلك إدارة الكرة بالقلعة الحمراء.

وخلال تواجد بالمعسكر الأخير للمنتخب الوطنى الأول تعرض حمدي فتحى لقطع فى غضروف الركبة خلال أحد التدريبات، وهى الإصابة التى سيخضع اللاعب على إثرها لعملية جراحية بأحد مستشفيات ألمانيا.

وتلقى الجهاز الفنى وإدارة الكرة بالأهلى صدمة قوية بعد حصولهم على تأكيدات من الجهاز الطبى للفريق مفادها أن فترة غياب حمدي فتحى لن تقل بأى حال من الأحوال عن شهرين، بل قد تصل إلى ٣ أشهر حال تم علاج إصابة اللاعب بالجراحة التقليدية وليس عن طريق المنظار الطبى.

فترة الغياب الطويلة للاعب الشاب حمدي فتحى والأهمية الفنية التى يشكلها بالنسبة لفريق نادى الأهلى، كونه أحد العناصر الأساسية التى يعتمد عليها المدرب السويسرى رينيه فايلر منذ بداية الموسم الحالى، دفعت المدرب السويسرى لإبلاغ إدارة الكرة بضرورة البحث عن لاعب لضمه للفريق فى فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

ويرى المدرب فايلر أن البدائل الموجودة حاليا مع الفريق لا تلبى طموحاته فى مركز خط الوسط المدافع، والذى كان يشكل حمدي فتحى فيه ثانياً للنظر.

وأصبح فى حكم المؤكد رحيل المهاجم المغربى وليد أزارو عن صفوف الأهلى فى يناير المقبل، بعد استقرار إدارة الأهلى على تسويته خارجيا والاستفادة من العائد المالى الذى سيحصله النادى عليه من وراء بيعه، فى وقت تتجه نية الإدارة الحمراء لتدعيم خط الهجوم الأحمر بمهاجم أفرىقى.

وفى الوقت ذاته تكررت مطالبات الأنجولى جيرالدو دا كوستا جناح الأهلى للرحيل عن صفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، وذلك بسبب خروجه بشكل شبه تام من حسابات المدرب فايلر وابتعاده عن المشاركة مع الفريق فى الفترة الماضية.

وفى حال وافقت إدارة الأهلى على رحيل جيرالدو قد يوجه مسئولو التعاقدات بالأهلى بوصفهم نحو القارة السمراء أو أحد دوريات شمال أفريقيا لضم لاعب خط وسط ليبراقى عمره السوية فى منطقة الارتكاز بداية من يناير المقبل.

نجم بيراميدز فى الصورة والبديل الأجنبى مطروح

الموسم إبقائه خارج التشكيل الأساسى وأحيانا خارج قائمة الفريق تماما فى كثير من المباريات، إلا أن المرود البندى للاعب يجعله الأنسب لتعويض غياب حمدي فتحى، رغم تميز الأخير فيما يخص الفعالية الهجومية ورؤيته التكتيكية الجيدة داخل الملعب.

وشهدت الأيام الماضية مداولات كثيرة داخل إدارة الكرة بالأهلى وداخل لجنة تخطيط الكرة بالقلعة الحمراء، شهدت معظمها توافقا فى الرأى على التحرك لضم

قويا إلى جوار زميله عمر السوية فى الفترة الأخيرة.

ولم يعد أمام المدرب فايلر مفر من الاعتماد على المالى أبو ديانج لمجاورة السوية فى منطقة الارتكاز، فى ظل صعوبة الاعتماد على المخضرم حسام عاشور بحكم تقدمه فى السن وصعوبة تحمله للأحمال البدنية العالية فى ظل توالى المباريات التى سيخوضها الأهلى فى الفترة المقبلة.

ورغم عدم قناعة المدرب فايلر بشكل كامل بقدرات أبو ديانج وتفضيله منذ بداية

«الأخوان جمعة».. دم واحد وسلوك متناقض

للأبيض.

لم يترك عبد الله جمعة، نفسه لليأس بعد فشل احترافه بنادى يونيون برلين، وعاد للتألق مرة أخرى مع إنبي، لينتقل إلى المصرى فى ٢٠١٧، ويلتفت أنظار مسئولى الزمالك ليقدم مع الفريق الأبيض أفضل مستوياته ويتوج معه بكأس مصر عامى ٢٠١٨، فضلا عن الكونفدرالية الأفرىقىة ٢٠١٩.

البدري ينصف عبد الله الجمعة، يضمه لقائمة المنتخب ليمباراتى كينيا وجزر القمر.

وبانضمامه للفرقة، يثبت عبد الله جمعة لشقيقه، أن المهوية بدون التزام لا تكتب تاريخا، بل تحول الأحلام إلى كابوس لن يستيقظ منه إلا بعد فوات الأوان.

قرر حسام البدري، الاسفناء عنه فى ٢٠١٨، ليعار إلى الفيصلى السعودى، ويعود مجددا غيا بونى

مشكلات صالح المستمرة مع الأهلى، تسببت فى استبعاده عن منتخب مصر، حيث لم ينضم فى السنوات الأخيرة، سوى فى تصفيات مونديال ٢٠١٨، مع هيكيتور كوبر، الذى استعده من المونديال بعد الأداء المخيب، فضلا عن استبعاده من أمم أفريقيا ٢٠١٧ و ٢٠١٩.

التزام ونجاح

تمكن عبد الله جمعة، من نيل إشادة المحليين، بعد تألقه مع الزمالك الذى بدأ تحت قيادة كريستيان جروس، المدير الفنى السابق

لا يُذكر اسمه أمام أحد، إلا وتكون الإجابة «بممتلك موهبة لا يقدرها»، هكذا يصف الجميع صالح جمعة، لاعب الأهلى ومنتخب مصر، بعدما أصبحت الأعداد لا قيمة لها أمام أزماته.

وبعد تألق شقيقه عبد الله جمعة، لاعب الزمالك، وتمكنه من إثبات نفسه وانضمامه للمنتخب، زادت أسهم النقد لصالح بداية مالية

دفع تألق صالح جمعة مع ناشئ إنبي، مسئولى النادى، إلى تصعيده للفريق الأول، ليظهر بقوة ويشارك بأوليمبياد لندن ٢٠١٢، ويتوج بأمم أفريقيا للشباب ٢٠١٢.

تجربة لم تكتمل

أصر صالح جمعة، على الاحتراف، بعد تألقه مع إنبي، وأعيد إلى ناسيونال ماديرا البرتغالى ٢٠١٤، ثم عاد إلى إنبي، بعد أزمات بسبب عدم الالتزام.

وفى ٢٠١٨، دخل صالح تجربة احتراف ثانية، بعدما أعاره الأهلى إلى الفيصلى السعودى، ليشارك فى ١١ مباراة، لم يحرز خلالها أهداف، ليستغنى الفيصلى عنه ويعود مرة أخرى إلى الأهلى.

الأزمات مستمرة

منذ انتقاله إلى الأهلى قادما من إنبي عام ٢٠١٥، وأزمات صالح جمعة لا تتوقف.

وقعت إدارة الأهلى على صالح جمعة، عقوبات متعددة، بسبب عدم الالتزام والتغيب عن المرن، وفى كل مرة يعلن اللاعب ندمه، ويظهر مجددا بالأزمة ذاتها، حتى



3 أهداف تغازل طولان فى مغامرته مع إنبي



كتبت - سارة عبد الباقي

تولى حلمى طولان مدرب الزمالك السابق تدريب الفريق الأول لكرة القدم بنادى إنبي خلفا لعلى ماهر الذى رحل بسبب سوء النتائج التى حققتها مع الفريق البترولى منذ بداية السدورى المصرى الممتاز للموسم الحالى، إنبي يحتل المركز الأخير فى السدورى بعدما جمع نقطة وحيدة فقط من خمس مباريات خاضها، وهى الانطلاقة الأسوأ للفريق البترولى على مدار تاريخه بطولة السدورى المصرى الممتاز.

حلمى طولان جاء ليصحح الوضع ويعيد إنبي إلى هيئته المحلية مرة أخرى وذلك قبل فوات الأوان لذلك يستهدف مدرب الزمالك السابق تحقيق العديد من الأهداف، على رأسها جمع أكبر عدد من النقاط الفترة المقبلة من أجل تحسين مركزه فى المسابقة المحلية، وخسر إنبي أمام بيراميدز فى الجولة الأولى من المسابقة ثم تعادل مع طلائع الجيش، وخسر من سموحة، وتلقى هزيمة من الإنتاج الحربى وأخيرا خسر من أسوان، الأمر الذى عجل برحيل على ماهر.

الهدف الثالث الذى يسعى طولان لتحقيقه يكمن فى حل أزمة العمق الهجومى الذى يطارد الفريق، إذ سجل لاعب إنبي هديف فى خمس مباريات الأمر الذى يعكس المعاناة الهجومية، وعلى العكس استقبلت شبكاتهم ٩ أهداف فى ٥ مباريات فقط، الأمر الذى يعكس

أخبار النجوم

الفتاة الحسنة سر فى حياة وردة

نشر عمرو وردة لاعب منتخب مصر الوطنى ونادى لاريسا اليونانى، مجموعة من الصور التى تجمعهم مع فتاة حسنة، وذلك عبر حسابه الرسمى على موقع التواصل الاجتماعى «انستجرام».

وأشعلت الصور مواقع التواصل الاجتماعى، خاصة بعد أن تساءلت الجماهير عن طبيعة علاقة اللاعب بهذه الفتاة، لاسيما أنه لم يعلن عن صفحتها.

جاء ذلك بالتزامن مع تصريحات الكيبيس كوجياس رئيس نادى لاريسا اليونانى، الذى قال فى تصريحات صحفية أن وردة اقترب من وداع حياة العزوبية، واقترب من دخول عش الزوجية بعد أن وقع فى حب إحدى فتيات مدينة لاريسا، وقرر الاستقرار مع عائلتها فى اليونان بشكل دائم.

عيد ميلاد «على الضيق» لزوجة جنش

احتفل محمود عبدالرحيم «جنش حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، بعيد ميلاد زوجته خلال الأيام القليلة الماضية.

وأقام الحارس الدولى حفل صغير لزوجته بمناسبة عيد ميلادها اقتصر على حضور بعض المقربين فقط، كما نشر «جنش» مجموعة صور لزوجته عبر حسابه الرسمى على موقع التواصل الاجتماعى «انستجرام» وكتب عليها: «كل سنة وانى طيبه يا حبيبتي رينا بخليكى لينا».

ومن المقرر أن يعود «جنش» للمشاركة فى تدريبات الزمالك من جديد خلال شهر ديسمبر المقبل، وذلك بعد فترة غياب طويلة بسبب إصابته بقطع فى وتر أكليس.

كاسونجو يشحن لياقته فى الجيم

يخوض الكونغولى كاسونجو كاسونجو مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، تدريبات فردية فى الجيم خلال الفترة الحالية.

ويحرص اللاعب الكونغولى للحفاظ على لياقته البدنية قبل المشاركة فى تدريبات الزمالك، على أن يحسم المصرى ميلوتين سريديفيتش «ميتشو» موقعه من العودة للقلعة البيضاء.

وكان الزمالك أعار اللاعب إلى صفوف نادى الدواد المغربى، قبل أن يقوم الأخير بفسخ عقده مع اللاعب الكونغولى ليعود إلى القاهرة، أنتظارا لضم الزمالك لموقفه فى فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.



الإسماعيل يفتح المزداد على نجمه الأولمبى

كتب - محمد الصايغ

قرر مجلس إدارة نادى الإسماعيل برئاسة إبراهيم عثمان، فتح المزداد على لاعبه عبد الرحمن مجدى، الجناح الأيمن للفريق، من أجل تحقيق أقصى استفادة مادية له، خصوصا بعد تألق اللاعب بشكل لافت للنظر.

وتألق عبد الرحمن مجدى، مع المنتخب الأولمبى فى بطولة كأس الأمم الأفرىقىة ٢٠١٩، التى تستضيفها مصر حتى ٢٢ من شهر نوفمبر الجارى، حيث أصبح اللاعب من العناصر الأساسية للفريق.

وكانت بداية مشاركة عبد الرحمن مجدى، فى مباراة مالى، فى افتتاح بطولة كأس الأمم الأفرىقىة، حيث ظهر بمستوى جيد نال عليه إشادة واستحسان الجميع.

ويحاول مجلس إدارة نادى الأهلى برئاسة محمود الخطيب، جس نبض اللاعب، من أجل معرفة مدى إمكانية ضمه للفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة من عدمه.

يأتى ذلك، فى الوقت الذى يتربص فيه مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة مرتضى منصور، موقف إدارة نادى الإسماعيل فى المقابل المادى نظير الاستغناء عن اللاعب.

وانتقل اللاعب من صفوف نادى الترسانة إلى الإسماعيل منذ موسمين، حيث أصبح من بعدها ضمن العناصر الأساسية التى يتم الاعتماد عليها فى الفريق الأصفر.

وكان اللاعب قوسين أو أدنى من الاحتراف الخارجى فى الفترة الماضية، إلا أن الاختلاف بشأن المقابل المادى حال دون رحيل اللاعب.

ويفضل اللاعب الاحتراف الخارجى عن الانتقال للأهلى والزمالك، حيث يتأقش وكيل أعماله بشأن بعض العروض الخارجية.

وتجدر الإشارة إلى أن عبد الرحمن مجدى - البالغ حاليا ٢٢ عاما - شارك مع الفريق الأصفر فى ٤ مباريات بالتسجعة الحالية من بطولة السدورى صنع خلالها هدف واحد.

القائمة الأفريقية تهدد مصير أبوجبل

«دينامو» الزمالك ينتظر عرضاً احترافياً سعودياً

كتب - سارة عبد الباقي

ينتظر طارق حامد لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، عرضاً للاحتراق بأحد الأندية السعودية، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، حيث أكد مصدر مقرب من اللاعب والملقب بـ«الدينامو» أنه تلقى اتصالات في الأونة الأخيرة من وكيل أعماله لإخطراره باهتمام عدد من الأندية السعودية بالتعاقد معه في شهر يناير المقبل، وكان مسئولو الزمالك اتفقوا مع اللاعب خلال الفترة الماضية على تعديل عقده خاصة أنه واحد من العناصر الأساسية بالقلعة البيضاء، وجاءت أبرز العروض المقدمة لطارق حامد من أندية أهلي جدة السعودي واتحاد جدة السعودي، وأكد المصدر المقرب من اللاعب أن الأخير يفضل الانتقال إلى أهلي جدة السعودي بسبب العلاقة الطيبة التي تجمعهم بالسويسري كريستيان جروس المدير الفني السابق للزمالك والحالي للفريق السعودي، الذي يضع عليه ثقة كبيرة، وينجح في تطوير مستواه بشكل كبير خلال فترة تواجد مع الزمالك، وكان مسئولو الزمالك أعلنوا من قبل رفضهم لفكرة رحيل طارق حامد، خاصة أنه يعتبر أحد الأعمدة الأساسية للفريق الأبيض، بجانب معاناة الفريق في بطولة عددي في مركز خط الوسط خلال الفترة الحالية، بسبب إصابة محمود عبد العزيز بقطع في الرباط الصليبي، وتعرض محمد حسن لفترة إصابة طويلة، ليتبقى فقط الثاني طارق حامد والتونسي فرجاني ساسي، وجاءت مفاوضات الأندية السعودية مع طارق حامد بسبب المستويات المميزة

الإدارة البيضاء تطلق باب الرحيل أمام النقاد



التي يقدمها اللاعب مع الزمالك والمنتخب الوطني المصري وحجز مكانه في التشكيل الأساسي لفترة طويلة.

ومن ناحية أخرى دخل الدولي مصطفى محمد مهاجم منتخب مصر الأولمبي والفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، ضمن اهتمامات عدد من الأندية الأوروبية من أجل الحصول على خدماته في الفترة المقبلة، وأكد مصدر مقرب من اللاعب أنه كانت هناك متابعة من أندية هولندية وفرنسية وتركية لمهاجم الزمالك خلال مباريات المنتخب مصر الأولمبي في بطولة كأس الأمم الأفريقية تحت 23 عاماً التي استضافتها مصر، لاسيما في ظل المستوى المميز الذي يقدمه مع الزمالك ومنتخب صغار الفراعنة، بجانب أنه مازال في مقتبل العمر وتعتبر الفترة الحالية هي الأنسب له لخوض فترة الاحتراف والتعود على الأجواء الأوروبية مبكراً وتكرار تجربة

أساسي في حراسة عرين الزمالك، ودخل نادي أنبي في خط مفاوضات قوي مع أبوجبل للتعاقد معه في شهر يناير خاصة أن النادي البيروني يعاني من أزمة في حراسة المرمى، ورحب مسئولو الزمالك في بادئ الأمر برحيله والاعتماد على محمود عبد الرحيم «جنش» بدلاً منه، الذي سيعود للمشاركة في تدريبات الزمالك خلال شهر ديسمبر المقبل بعد فترة غياب طويلة، ولكن تكمن الأزمة في عدم قيد «جنش» بالقائمة الإفريقية وهو الأمر الذي يهدد رحيل أبوجبل بسبب صعوبة الاعتماد على محمد عواد ومحمد صبحي فقط وضرورة وجود حارس ثالث بين صفوف الزمالك.

ورفضت إدارة الكرة بنادي الزمالك التعاقد مع الدولي علي غزال لاعب المنتخب المصري الوطني والمحترف في الدوري البرتغالي، وذلك بعد الجلسة التي عقدها أحمد مرتضى عضو مجلس إدارة النادي الأبيض معه، للتفاوض معه حول انضمامه للزمالك، وكشف مصدر داخل النادي الأبيض أن هذه الجلسة جاءت بدون علم إدارة الكرة بالزمالك التي رفضت الصفقة بسبب تحفظها على مستوى اللاعب الذي لم يقدم مستويات مميزة مع المنتخب الوطني من قبل ويتأثر بالضغوطات.



تناقض النتائج يثير القلق في الدراويش

حالة من القلق تنتاب جماهير الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الإسماعيلي وذلك بعد حالة التناقض التي يعيشها الدراويش تحت قيادة المدرب الصربي ميودراج سيبيتش، الإسماعيلي في الدوري هذا الموسم خاض أربع مباريات فاز في مباراتين وخسر مثلها بدأ البطولة بالفوز على الجونة ثم الخسارة من المصري، ثم الفوز على وادي دجلة وأخيراً الهزيمة من حرس الحدود، ويحتل الإسماعيلي المركز التاسع في الدوري برصيد تسع نقاط الأمر الذي لا يرضي طموحات جماهيره التي ترغب في استعادة الفريق لهيبته المحلية والمنافسة على اللقب مع الأهلي والزمالك وكذلك بيراميدز.

على الجانب الآخر يختلف أداء الإسماعيلي تماماً في كأس محمد السادس للأندية الأبطال «البطولة العربية»، إذ يقدم الفريق مباريات قوية للغاية خاصة في اللقاءات التي يخوضها على ملعبه ويوسط جماهيره والتي كان آخرها أمام الجزيرة الإماراتي في ذهاب دور الستة عشر من المسابقة العربية، الإسماعيلي فاز على الجزيرة الإماراتي بهدفين دون رد في ذهاب دور الستة عشر من البطولة العربية وقدم لقاء قوي جعل جماهيره تطمع في حصد اللقب العربي هذا الموسم.

وبينما كانت جماهير الإسماعيلي سعيدة ببدء وتناجح فريقها في البطولة العربية جاءت مباريات الودية لتعكر صفو تلك الشرحة وتعيد الشك إلى قلوب جماهير الدراويش مرة أخرى وذلك بعدما خسر الإسماعيلي ودنيا من نادي مصر بهدفين دون رد ثم تلقى هزيمة أخرى من الإتحاد الجوني دوبا بهدفين مقابل هدف وذلك خلال فترة توقف الدوري، ورغم فوز الإسماعيلي على المصري بهدف دون رد في اللقاء الودي الأخير الذي جمع الفريقين، إلا أن جماهير الدراويش مازالت حائرة في تقييم أداء الفريق تحت قيادة الصربي ميودراج سيبيتش والذي بدأ بقوة مشواره مع الإسماعيلي ولكن مع توالي المباريات الأداء انخفض والنتائج أصبحت غير مستقرة.

ويبحث المدرب الصربي عن تقديم مستوى قوي يطمئن جماهير الدراويش وذلك عقب انتهاء فترة التوقف وعودة الدراويش لخوض مبارياته الرسمية، ويأمل الإسماعيلي في تحقيق أهدافه هذا الموسم سواء على المستوى المحلي بالمنافسة على لقب الدوري أو على الأقل التواجد بالمربع الذهبي أو على المستوى العربي بحصد كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

3 «خواجهات» يواجهون شبح الإقالة المبكرة في الدوري كهربا على رادار بيراميدز.. وجلسة مفاوضات خلال ساعات

كتب - محمد الصايغ

دخل مجلس إدارة نادي بيراميدز، مفاوضات جادة مع محمود عبد المتعم كهربا، المحترف في صفوف فريق أفيش البرتغالي، من أجل ضمه خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، استغلالاً للشروط الجزائي في عقده مع نادي البرتغالي.

ومن المنتظر، أن يتم عقد جلسة بين اللاعب وممدوح عبد المدير التنفيذي لنادي بيراميدز، من أجل إنهاء الأمر بينهما، والمنافسة في كافة الأمور التعاقدية سواء الخاصة بمدة التعاقد أو المبلغ الذي سيحصل عليه في الموسم الواحد.

وستكون هناك منافسة شرسة بين بيراميدز والأهلي، خصوصاً في ظل رغبة الأخير في ضمه، إلا أنه يخشى من الدخول في أزمت، على خلفية الأزمة بين اللاعب وإدارة نادي الزمالك والتي وصلت إلى المحكمة الرياضية الدولية.

وكان محمود كهربا، قد رحل عن فريق الزمالك قبل بداية الموسم الجاري، وذلك بعد رفض إدارة نادي تعديل عقده، حيث استقر على الرحيل من أجل الاحتراف في الدوري البرتغالي، حيث يلعب مع فريقه ببطافة دولية مؤقتة.

وأرجأ محمود كهربا، فكرة التفاوض مع مسئولو فريق بيراميدز، ليتم الحصول على قسط من الراحة بعد عودته قبل ساعات إلى القاهرة من رحلة سفر طويلة بعد المشاركة مع المنتخب الوطني الأول في مباراة جزر القمر بالجوالة الثانية لتصفيات بطولة أمم أفريقيا 2021. ويحق لكهربا الانتقال لأي ناد في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة بموجب البطافة الدولية المؤقتة التي أصدرها له الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» والتي تم بموجبها قيد اللاعب في صفوف أفيش البرتغالي، لعين فصل النيفا والمحكمة الرياضية الدولية في الشكوى المقدمة من الزمالك ضد اللاعب بعد رحيله إلى البرتغال دون موافقة الإدارة البيضاء رغم ارتباطه بعقد ممتد مع الزمالك.

كتب - أنس سمير

كعادة الدوري المصري، ترفع مجالس إدارة الأندية، للمدربين شعار «نستطيع معك صبراً»، بمجرد التعثر وفقدان نقاط سواء بالتعادل أو بالخسارة.

ويالترغم من خوض 5 أسابيع فقط بالدوري الممتاز، قبل الإيقاف، فإن بعض الأندية تخلت بالفعل عن مدربيهم بسبب سوء النتائج، وآخرون أصبح مصيرهم في مهب الريح، بعد الفشل في تحقيق نتائج إيجابية.

هجوم مبكر على ميتشو تحولت إلى إنشادة بميتشو، المدير الفني للزمالك، والتي نالها بعد حصد لقب كأس مصر على حساب بيراميدز، إلى موجة انتقادات واسعة بدأت بعد خسارة كأس السوبر أمام الأهلي بنتيجة 2-0، واشتدت بعد التعادل أمام نادي إف سي مصر بنتيجة 1-1 في الأسبوع الثالث من الدوري الممتاز.

وبالرغم من الهجوم الشرس على ميتشو بعد التعادل مع إف سي مصر، إلا أن مرتضى منصور، رئيس الزمالك، خرج - على غير عادته - ودعم مدربه رغم عدم افتقاره بالأداء، بل وأكد أن قدرات ميتشو أعلى من رينيه فايلر، المدير الفني للأهلي.

لم يشفع فوز الزمالك على المقاولون بنتيجة 2-1 في آخر مباراة خاضها بالدوري الممتاز، وعلى جينيراسيون السنغالي بهدف عكسي والتأهل لدور المجموعات بدوري أبطال أفريقيا



ميتشو



تاكيس

نيبوشا

لميتشو، حيث وجهت شريحة كبيرة من الجماهير والمحليين انتقادات له واتهموه بعدم القدرة على إدارة المباريات واختيار التشكيل الصحيح، ليصبح الإسباني مهدد بالرحيل، خاصة في ظل تسرع إدارة الزمالك المهوود في إقالة المدربين.

سوء النتائج يهدد تاكيس أصبح اليوناني تاكيس جونياس، المدير الفني لنادي وادي دجلة، مهدد بالرحيل بعد فشله في الفوز خلال 5 مباريات خاضها فريقه قبل توقف الدوري.

وبدا وادي دجلة الدوري بالخسارة من طنطا الصاعد من الدرجة الثانية بهدف نظيف، ثم تعادل مع حرس الحدود بهدفين لكل منهما، وفي الأسبوع الثالث يخسر من الإسماعيلي بهدف، ثم يسقط في فخ التعادل مع الاتحاد السكندري بهدف ومع مصر المقاصة بهدفين لكل منهما.

ليخسر المدرب اليوناني 12 نقطة في بداية الدوري، مما دفع إدارة دجلة إلى التفكير في إقالته حال استمرار سوء النتائج.

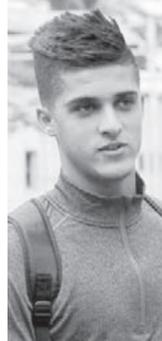
نيبوشا مهدد من البداية بدأ الصربي نيبوشا ميلوسيفيتش، مشواره مع نادي الجونة، بالخسارة في أول مباراتين بالدوري الممتاز، حيث خسر من الإسماعيلي بهدف نظيف في الأسبوع الأول، ثم كرر الهزيمة بالنتيجة ذاتها أمام الاتحاد السكندري بالجوالة الثانية للدوري. وبعد مباراة الاتحاد السكندري نفت إدارة الجونة اعترافها بإقالة نيبوشا، وكان تجديد الثقة في المدرب مفعول السحر على الفريق، حيث تمكن الجونة من اقتناص 3 نقاط بالفوز على مصر المقاصة بهدفين نظيف.

وفي الأسبوع الرابع يتعثر نيبوشا مرة أخرى بالتعادل سلباً أمام نادي إف سي مصر الصاعد من الدرجة الثانية، وربما خدم القدر نيبوشا بتأجيل مباراة الأهلي التي كانت مقررة ضمن منافسات الأسبوع الخامس، ليصبح مصير المدرب الصربي على المحك حال عدم تحسن النتائج بعد انتهاء فترة التوقف.

أخبار النجوم أخبار النجوم أخبار النجوم إعداد: محمد الصايغ - سارة عبد الباقي

الشيخ يفتتح مشروعه التجاري

افتتح أحمد الشيخ صانع ألعاب النادي الأهلي عالم البيزنس قبل أيام، بعد تأسيسه محل تجاري متخصص في بيع الملابس والأحذية للأطفال بمستط رأسه في مدينة بني سويف.



أوباما يسخر من شياكة عبد الفنى

تبادل ثنائي فريق نادي الزمالك يوسف أوباما ومحمد عبد الفنى المزاح من خلال موقع التواصل الاجتماعي «انستجرام» بعدما نشر الأخير أكثر من صورة له مطاباً الأولى بالافتداء به فيما يخص الموضة والشياكة.



حارس المقاصة يسترجع ذكرياته في الأهلي

حرص أحمد عادل عبد المتعم حارس مرمى فريق الكرة الأول بنادي مصر المقاصة على القيام بزيارة خاطفة إلى مقر النادي الأهلي بالجزيرة.



حارس المقاصة



سيد سعيد يكتب:

بات هذا السؤال أكثر أهمية الآن من أي وقت مضى، كما أن الإجابة عنه ستم، في الغالب، باللامبالاة من الكثيرين باعتبار أن مجموع الإجابات، مهما تنوعت، ستصب في خانة عدم الرضا، كتعبير مهذب، جراء عدم التفاعل الشعبي مع ما يدور في أروقة المجلس أو تحت قبته، أيضاً، تكمن الأهمية لدخول نوابه مرحلة التقييم الموضوعي للأداء بعد مرور أربعة أدوار انعقاد، هي عمر المجلس النيابي في أعقاب تغيير مسماه من مجلس الشعب إلى مجلس النواب ودخوله دور الانعقاد الخامس والأخير.

أن الرأي العام ينظر إلى هذا المجلس بنظرة مفارقة للمجالس النيابية السابقة

لأنه جاء بإرادة شعبية أي أصوات الناخبين، ربما لأول مرة في أول تجربة انتخابية معلومة للكافة، ولا يستطيع أحد التشكيك في نزاهة الانتخابات التي خضعت لإشراف قضائي كامل أيضا الرأي العام نفسه لا يخف تشككه في التركيبة البرلمانية الجديدة من حيث قدرتها على استخدام أدواتها في محاسبة السلطة التنفيذية، خاصة أن غالبيتها من الوجوه الجديدة في الحياة السياسية، وهذا التشكك لم يأت من فراغ، لكنه جاء بعد تحليل وتقييم موضوعي عبر المتابعة للممارسة خلال السنوات الأربع المنصرمة.

تساؤلات مشروعة حول أداء البرلمان



عبدالعال

هل نجح البرلمان في ترجمة الطموحات المرجوة منه؟

أخرى بفعل «المغالية» التي مكنت التيارات المتأسلمة من فرض أجندتها على الواقع المصري، فالبرلمان الحالي يضم ٢٤٦ عضوا يمثلون ٢٠ حزبا سياسيا، بما يتجاوز نسبة ٤١٪ من جملة مقاعد مجلس النواب، وهذا العدد كاف على بث الروح الإيجابية ونشر الحيوية في أروقة البرلمان، عبر تفعيل استخدام الأدوات الرقابية الممنوحة للنواب في دستور ٢٠١٤، والتدخل لمساءلة السلطة التنفيذية ومحاسبتها ورقابة أداؤها، غير أن ممثلي الأحزاب، وهذا معلوم لدى كل عيين، لم يقدموا أي أداء ملحوظ يترجم فكرة التمايز السياسي أو المناقضة الحزبية، لكن غالبيتهم غرقوا في الهوس الذي يجتاح السوشيال ميديا، عبر نشر الفيديوهات التي تتضمن تصريحات وآراء في القضايا التي يهتم بها الرأي العام، ونشر الطلبات والمواقفات التي يحصلون عليها من الوزراء، والترويج ليجولاتهم المحدودة في دوائرهم على صفحات مخصصة لهذا الغرض، ناهيك عن تعطيل بعضا منهم من فضائية إلى أخرى للاستعراض أمام الكاميرات في إطار أي كلمة منصوية، ومنهم من اختفى وتوارى بعيدا عن العيون، إما خجلا من الفشل، وإما خشية هجوم الناخبين عليهم من دوائرهم جراء غيابهم عن تادية مهامهم لمصالح دوائرهم أو على المستوى العام.

لكن من المؤكد أن هناك نوابا تقدموا بطلبات إحاطة أو استجوابات تنتقد الحكومة برمتها أو أداء بعض وزرائها، وهو أمر يمكن الشناء عليه، إذا كان له مردود إيجابي ومن دون غرض شخصي للنائب، أي أن يكون استخدام الصلاحيات الدستورية للمصالح العام، لكن أين هي الاستجوابات والأسئلة وطلبات الإحاطة الساخنة؟ وماذا تضمنت من معلومات واقعية الحال يقول إنها لم تظهر وأن الشكوك تتنامى حول أساليب التتبع واستخدام الأدوات الرقابية، لأن الجميع يرون الأداء ويسمعون عن مطاردة النواب للوزراء بحثا عن توقيع من هذا الوزير أو ذلك، يحفظ لهم ماء الوجه أمام أبناء دوائرهم، فهل يستطيع أي نائب من تلك الفئة التي تجري وراء المستقلين استجواب الوزير أو رئيس الحكومة؟ الإجابة التقليدية هي لا، باعتبار أن ما نسمعه



سيد سعيد

بعض النواب اختفوا وتواروا بعيدا عن العيون إما خجلا من الفشل وإما خشية هجوم الناخبين عليهم في دوائرهم جراء غيابهم عن تادية مهامهم

التي ألقاها على هامش افتتاح مصنع الغازات الطبية والصناعية التابع لشركة النصر للكيماويات قبل أسبوعين : «أن نواب الشعب لهم مسؤولية، إن كل أمر محرج تشكك، تصدوا له، اعملوا لجان، فتشوا واعملوا تقارير وعلنوها للناس، ولو كان فيه قصور من الدولة أعلنوا ولو كان فيه غير كده أعلنوا».

وواصل: «مش هنزعل والمفروض منزعلش، الكلام ليا وللحكومة.. طالما فيه اتهام وإساءة يكون هناك تحقيق، قد يكون الاتهام صحيحا أو غير صحيح، ومن يفضل في ذلك البرلمان بلجانه المختلفة، ومن المهم مراجعة تلك الأمور، وهذا ليس توجيها لأحد».

كما قال الرئيس: «أقول هذا الكلام علشان مؤسسات الدولة لا تتألم من هذا الاستجواب بالبرلمان أن مسئولا يأخذها بحساسية، نحن نتعامل في إطار الدولة، نخطئ ونصيب، وميجراش حاجة إنشا نوضح بموضوعية وحقائق».

ما قاله الرئيس وسلط الضوء عليه بشكل واضح وصريح لا لبس فيه، يؤكد على تحفيزه جميع مؤسسات الدولة وليس البرلمان وحده على ترسيخ دولة المؤسسات، وإعلان الحقيقة أمام الشعب بشفاافية، بما يعني أن كل جهة عليها القيام بدورها فيما يتعلق بالواجبات والمسئوليات الملقاة على عاتقها، وهذه سابقة لم تحدث من قبل أن يتحدث رئيس الدولة بتلك الصورة التي تخفي غضبا من حالة الركود وعدم التصدي للمشكلات بجرأة، لدرايته وحقاقته بأن تفعيل دور المؤسسات سيصب في صالح الدولة.

ونحن بصدد الحديث عن البرلمان وأداء نوابه، نستطيع القول بأن البرلمان الحالي، رغم عدم رضا الكثيرين منه، إلا أنه يتضمن جوانب إيجابية لا يمكن إنكارها، وإن كانت تلك الجوانب ظاهرية، أي أنها صورية بدون مضمون يذكر حتى الآن، لكنها، على الأقل، سترسخ لفكرة التعدد السياسي والتنوع الفكري مستقبلا، منها أن تركيبة النخبة البرلمانية الحالية تحوي في طياتها، تمثيلا للأحزاب السياسية، وهذا التعدد لم يكن موجودا بهذا الكم في المجالس التشريعية السابقة، التي غابت عنها الأحزاب تارة بفعل هيمنة الحزب الواحد، وتارة

هناك حالة الرتابة تحيط بالأداء البرلماني، لعدم قدرة غالبية النواب على التعامل مع الرغبات الشعبية، ومتطلبات المرحلة الفارقة من التاريخ، وعدم القدرة على مساندة طموحات الشعب والقيادة السياسية على حد سواء، وهذا لم يكن بعيدا عن نظر المراقبين والمتابعين للشأن العام، ولم يكن بعيدا عن نظر القيادة السياسية، حيث كان الجميع ينتظرون منه الكثير، ويترقبون ممارسة نيابية تتسق مع فكرة تصحيح المسار في أعقاب ثورة ٣٠ يونيو وإصلاح ما أفسده البرلمان السابق، فضلا عن ترميم الكوارث التي تسببت فيها هيمنة التيارات المتأسلمة على المؤسسة التشريعية «برلمان ٢٠١٢» في أعقاب اختطاف تنظيماتها للدولة، والسعي نحو تسخير مقدراتها ومؤسساتها الدستورية لصالح أجندات خارجية تهدف إسقاط الدولة المصرية.

كل ما ذكرناه لا ينفي جملة من الحقائق، يجب أن تكون حاضرة في أذهاننا قبل أن يدلي كل منا بآراءه فيما يتعلق بأداء مجلس النواب وتقييمه، سواء بالسلب أو الإيجاب، منها أن هذا المجلس الذي جرى انتخابه في لحظة تاريخية فارقة، ليس باليسر على الإطلاق، أو الأفضل على الإطلاق، فالأمور نسبية، وإن كنا جميعا نشهد الأفضل، فهذا المجلس جاء في ظل محاولات تشويه الدولة، والتشكيك في قدرتها على بناء مؤسساتها الدستورية، لكنه استطاع أن يتجاوزها، وهذه حقيقة، بل أثبت أنه ترجمة حقيقية للإرادة الشعبية، في مواجهة كل القوى الإقليمية والدولية والمنظمات المشبوهة، التي حاولت النيل من الدولة.

لكن هذا لا يمنع وجود حالة من عدم الرضا الشعبي عن أداء مجلس النواب، وإن كانت مكبوتة في النفوس، وهذه الحالة لم تكن بمعزل عن عدم الرضا الرسمي، فالقيادة السياسية ألقت حجرا في بحيرة الصمت الرائدة، حين طالب باستخدام الأدوات النيابية لترسيخ مبدأ الشفافية وإلقاء الضوء على أوجه القصور وتفعيل المحاسبة والتحقيق، لكي يتم وأد الأكاذيب والشائعات التي تثار من الدولة قبل أن تجد طريقها للتأثير السلبي على الرأي العام، القصد هنا إبراز الإيجابيات التي تحققت على أرض الواقع وكشف القصور إن وجد، بما يعني تحفيز البرلمان على أداء أكثر فعالية.

فالرئيس عبدالفتاح السيسي طالب في العديد من المناسبات بأن تكون المؤسسات حاضرة دائما لمواجهة الأخطار باعتبارها معنية بالدفاع عن الدولة وليس النظام الحاكم، بالطبع من بين هذه المؤسسات إن لم يكن في مقدمتها مجلس النواب، حيث قال صراحة في كلمته

ونراه يحدث في الحقيقة، النائب يريد خدمة وهو نفسه الواسطة لدى الحكومة في طلب استثناء لمصلحة فردية، بينما الأصل أن النائب يسعى بالأساس لترسيخ قواعد القانون والمساواة وتكافؤ الفرص في الخدمات، لذا فإن الحديث عن عدم القدرة على تفعيل الأدوات البرلمانية، يعود للنواب أنفسهم ولا يعود على مؤسسة البرلمان، كمؤسسة، خاصة إذا علمنا أن معظم الطلبات التي يقدمها بعض النواب للوزراء لا تتعلق بخدمات عامة، بل أكثرها طلبات فردية ترسخ لنظام يفرق بين المواطنين، وتمنع الفرصة لمن يستطيع الوصول للنائب سواء قريب للنائب أو مقرب منه، وليس لمصاحب الحق، وبالتالي يصعب تصديق أن هناك من يستجوب الوزير وهو يجرى وراء الوزراء يطلب توقيع، وهذا القول ليس اشتراكا على النواب، فالمتابع لأداء البرلمان سيفهم الحقيقة التي عبر عنها رئيس مجلس النواب، الدكتور عبدالعال مرات كثيرة، حيث كثر انتقاده لغياب وتزويق بعض النواب أثناء مناقشة مشروعات القوانين المهمة، وهو الدور الأهم للنائب الذي يمثل الشعب.

من الجوانب الإيجابية التي تضاف إلى التنوع في تركيبة النخبة البرلمانية، هي «دسترة» الكوتة التي كان يتم الطعن عليها أمام المحكمة الدستورية العليا لإبطال القوانين المتعلقة بشأنها، وبالتالي إبطال العملية الانتخابية، وإحباط أي محاولة من شأنها تعطيل قاعدة التمييز الإيجابي لتعارضها مع مواد الدستور، ففى هذا السياق أتحدث عن جانب في غاية الأهمية، وهو المتعلق بالتميز الإيجابي، الذي يضمن تمثيل المرأة ويضمن تمثيل الفئات الأولى بالرعاية وكذا الشباب، وإن كان الجزء المتعلق بالشباب به قدر هائل من المغالاة والتزايد في نسبة التمثيل البرلماني بصورة غريبة وأسباب غير منطقية.

على أي حال، علينا الإقرار بأن محاولات دعم وصول المرأة للبرلمان بنسبة مقبولة ومحاولات دعم لفئات الأولى بالرعاية إلى مقاعد التمثيل النيابي، من أبرز المشكلات التي كانت تواجه العملية الانتخابية، ما أدى لضرورة إعادة النظر في النص الدستوري وصياغته بأسلوب واضح لا يقبل اجتهاد أو التفاف عليه، حيث جاء بما يسمح بتحقيق هذا التمييز الإيجابي المرجو، سواء عبر «التقاء» نظام انتخابي يسمح بوصول تلك الفئات المجتمعية لعضوية البرلمان أو بالنص صراحة على تخصيص «نسبة» من المقاعد لصالحهم، وهو ما تحقق في دستور ٢٠١٤ الذي سعى لضمان تمثيل مناسب لصالح المرأة والحالات الأخرى ومنها الشباب.

القيادة السياسية تحفز النواب على تفعيل استخدام الأدوات البرلمانية وإظهار الحقيقة سلبا أو إيجابا بشفاافية أمام الشعب

