

40 مليون مصري مهددون بالإصابة بالسرطان بسبب تناول أدوية «مضروبة» لعلاج ارتفاع ضغط الدم



تكلفة الرحلة الواحدة 25 ألف دولار وانفقات لا تشمل الحارس الشخصي و3 مسؤولين



تقرير لـ «جهة عليا»؛ وزيرات السياحة والاستثمار والتخطيط الأكثر سفراً للخارج



«دش ساخن» من «مدبولي» لوزيرى التنمية المحلية والكهرباء بسبب «كابلات الموت»

مجلس الوزراء يعترف رسمياً؛ لا توجد شبكة تصريف أمطار فى مدن مصر المختلفة



أسرار الحياة الخاصة والعائلية لأبناء رؤساء مصر



تفاصيل اختلاس قيادات بجماعة الإخوان 130 مليون دولار

رئيس مجلس الإدارة
سيد سعيد
رئيس التحرير
محمد طراييه

صوت الملايين

شخص ثورة المصريين



WWW.Soutalmalaien@yahoo.com

التمن ٢ جنيه

16 صفحة

الأربعاء ٦/١١/٢٠١٩ السنة العاشرة

الإصدار الثانى - العدد 263

انفراد.. فك حظر تركيب عدادات الكهرباء للمباني المخالفة وبدء التنفيذ أول ديسمبر



صفقة تضم رجل أعمال خليجي وأعضاء مجلس نواب ومسئولاً حكومياً
تفاصيل وكواليس خطة بيع السيرك القومي ومسرح البالون



آل الشيخ يشعل شرارة الخلافات داخل مجلس الأهل
إدارة الزمالك تتجاهل دعوات رحيل ميتشو



بالصور.. أسطول سيارات أفضل لاعبي العالم

الممثلة الإسرائيلية جال جادوت تستعد لتصوير «الموت على النيل» فى القاهرة



التفاصيل الكاملة للدورة الـ 41 لمهرجان القاهرة السينمائي

حكاية هيفاء وهبى مع «الأشباح» فى بلغاريا



الأسبوع القادم.. خفض الفوائد البنكية بنسبة 0.5% على الإيداع والإقراض



السيناريوهات البديلة لمصر فى مواجهة أزمة سد النهضة



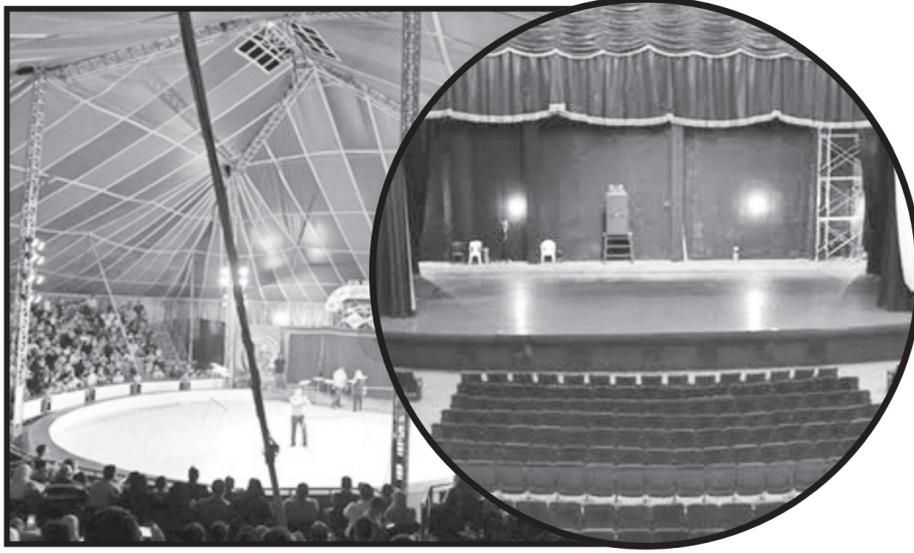
الثلاثاء القادم.. مصر تستعد لتقديم تقريرها الحقوقى أمام الأمم المتحدة

صفقة تضم رجل أعمال خليجي وأعضاء مجلس نواب ومستؤول حكومي

تفاصيل وكواليس بيع السيرك القومي ومسرح البالون

لـ نسرين إمام

كشفت مصادر مطلعة، أن أحد رجال الأعمال الخليجيين، ويرتبط بعلاقة جيدة مع اثنين من أعضاء مجلس النواب وأحد القيادات الحكومية السابقة المشهور بوقائع وسائط متعددة لإنجاز مصالح وبيع أراض، أبدى لهم نيته في شراء السيرك القومي، وإعادة تطويره بنظام الـ BOT، وكذلك نفس الأمر لمسرح البالون، بحيث تكون الصفقة شاملة للمسرح والسيرك، مقابل مبلغ مالي ضخم. وأضافت المصادر أن أطراف الصفقة بدلتا مجهودات كبيرة، لافتاح الدكتور إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة، بعمل دراسة جدوى سيرفران عليها مع قيادات التخطيط والمشروعات بالوزارة، لتقديم المقترح لرئيس الوزراء، إلا أن وزيرة الثقافة لم تعط لهم أي ردود قاطعة، وأبدت قلقها من رد فعل المثقفين والرأي العام. ولققت المصادر إلى أن تدخل عضوي مجلس النواب، ربما يكون وراء تحقيق مصالح شخصية، إلا أن الصفقة لم تدخل حيز التنفيذ حتى الوقت الحالي. وكانت حالة من الجدل أثارها شائعات نقل السيرك القومي ومسرح البالون وأرض السامر إلى أرض مطار إمبابة، وأعرب عدد من الفنانين والمثقفين رفضهم لأي محاولة لنقل السيرك القومي ووصل الأمر لتهديد البعض بالاعتصام أمام



السيرك القومي لمنع هدمه. وفي ذات السياق أعلن عدد من المثقفين ومنهم المخرج داود عبد السيد والناقدة سميرة عبد المسن والكاتبة فاطمة المعدول عن رفضهم التام للصفقة التي، تناولتها صفحات السوشيال ميديا وتؤكد أنها، صفقة حقيقية، في صورة نقل المسرحين الكبيرين مسرح البالون والسيرك القومي..

كما أعلن المثقفون والفنانون أن المساس بصريحي ثقافيين في قيمة السيرك القومي ومسرح البالون، هو مساس بجزء مهم من تاريخ مصر الثقافي وتعدى سافر على منارتين تنويريتين كان لهما وما زال دور كبير في التصدي لمحاولات طيوط الظلام الرجوع بمصر إلى عصور ما قبل التاريخ.

يأتي ذلك في الوقت الذي نفت وزارة الثقافة وجود أي نية لنقل السيرك القومي ومسرح البالون بالمعجزة إلى أرض مطار إمبابة.

وأوضحت أن السيرك القومي ومسرح البالون يمثلان جزءا مهما من تاريخ الإبداع في مصر وشهدا أعمالا فنية أثرت الفكر والوجدان ويحملان صفة المعالم والرموز القومي وأكدت الوزارة أن كل ما تم تداوله في هذا الشأن غير صحيح، مناشدة جميع أبناء الشعب المصري تحري الدقة في تداول المعلومات.

وقال مصدر بالوزارة، ما حدث لا يتعدى كونه مقترحا، لنقل السيرك القومي إلى منطقة مطار إمبابة، كنوع من أنواع الاستثمار، وأنه مازال مقترحا لم يتخط كونه فكرة لم ولن تطرح للتبني.

جريدة صوت الملاحين WWW.Soutalmalaien.com

أسبوعية - شاملة - مستقلة تصدر بترخيص من المجلس الأعلى للصحافة عن دار «إي.ب.»، للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع، ش.م.م.

نائب رئيس التحرير: محمد عبد اللطيف

مدير التحرير: أحمد سعيد

الرياضة: محمد الراعي

الاستشارة القانونية: عصام الأسلامبولي

جرافيك: أحمد محمود

إخراج: أحمد الرئيس

جمع تصويري: محمد عبد الله

المراجعة الفنية: عبد الصمد البحيري محمود جابر

المقالات المنشورة تعبر عن رأي أصحابها. الاعلانات والاشتراكات يتم الاتفاق عليها مع إدارة الجريدة

الإدارة والتحرير: ٣٦ شارع عدنان الدنني - الصحفيين نهاية أحمد عدراي - المهندسين فاكس وتليفون: ٣٣٤٥-٦٩٤-٣٣٤٥-٧٢٨ الإيميل: Soutalmalaien@yahoo.com

تفاصيل «قمة مصر الاقتصادية الأولى»

برعاية مدبولي ومشاركة 40 خيرا

لـ أحمد صالح

والإصلاح الاقتصادي. تناقش القمة أبرز القضايا التي تتعلق بالاقتصاد المصري في قطاع البنوك، الاستثمار، الصناعة، العقارات، والتكنولوجيا والمعلومات، وطرح كافة السبل والمقترحات التي تدفع بالتطلعات الاقتصادية نحو تحقيق الرؤية الشاملة لخطة الإصلاح. وتستعرض القمة دور القطاع المصرفي في دعم برنامج الإصلاح الاقتصادي، من حيث السياسات النقدية والبنكية لدعم وزيادة

الاستثمار، وأهم الضوابط والإجراءات التي أخذتها الحكومة وصناعتها القرار بالقطاع التي أثرت على نمو الاقتصاد. يتناول خبراء الرأي في قطاعي الصناعة والاستثمار دور المنظومة الاقتصادية الحالية في تحريك الصناعة وزيادة الاستثمار الأجنبي في مصر، وإتاحة البيئة التشريعية والقانونية اللازمة لتسهيل العملية الإنتاجية وجذب رؤوس الأموال، وإبراز دور المجمعات الصناعية الجديدة، وبرامج دعم الصادرات وانعكاساتها

على قطاع التصدير، وأهمية دور زيادة الأعمال. يطرح المطورون العقاريون مقترحاتهم لكيفية دعم المشروعات القومية الجديدة التي تبنتها الدولة المصرية، وأبرزها العاصمة الإدارية الجديدة ومدينة العلمين، وطرح جذب الاستثمار الأجنبي لهذه المشروعات، ووضع خطة للقطاع لاستكمال مساندة للاقتصاد المصري حيث إنه واحد من أهم الركائز للاقتصاد. وتناقش القمة أهمية التحول الرقمي الشامل، وأثره على

الاقتصاد المصري، وتستعرض التعديلات التشريعية، والإجراءات، والآليات التي اتخذتها الدولة في الفترة الأخيرة، وما قام به القطاع الحكومي والخاص، والشركات الكبرى المعنية العاملة في قطاع الاتصالات والتكنولوجيا المعلومات لمساندة الدولة في عملية التحول الرقمي. وتعد قمة مصر الاقتصادية هي القمة الأولى التي تضم كافة القطاعات المعنية بالمنظومة الاقتصادية تحت مظلة واحدة، تجمع قادة الرأي وصناع القرار في مجال تخصصه.

صراعات الانتخابات الطلابية تشعل جامعات مصر



تواصل وزارة التعليم العالي استعداداتها لإجراء الانتخابات الطلابية للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠، حيث تم فتح باب الترشيح على الانتخابات ٣٠ أكتوبر الماضي، وتم إعلان الكشوف المبدئية يوم الأحد ٣ نوفمبر الجاري، ثم إعلان الكشوف النهائية بعد تلقي الطعون والشكاوى على المرشحين أمس.

ومن المقرر إجراء انتخابات الجولة الأولى يوم الأحد ١٠ نوفمبر، وانتخابات إعادة في اليوم الذي يليه، على أن تجري اختبارات اتحاد الطلاب على مستوى الجامعات وأمناء اللجان بمجلس اتحاد الجامعة ١٤ نوفمبر. كان د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي قد أرسل خطابا إلى رؤساء الجامعات لاتخاذ ما يلزم من إجراءات للإعلان وإجراء انتخابات الاتحادات الطلابية بالجامعات، وفقا للجدول الزمني المرفق.

وأعلن الوزير عن تشكيل لجنة عليا برئاسة الدكتور طابع عبد اللطيف، مستشار الوزير للأنشطة الطلابية والمشرف العام على معهد إعداد القادة بحلول، وذلك لمتابعة سير أعمال انتخابات الاتحادات الطلابية للعام ٢٠١٩/٢٠٢٠.

ووجه الوزير بضرورة قيام كل جامعة بتقديم تقرير مفصل إلى اللجنة العليا عن سير العملية الانتخابية يوميا منذ بدايتها حتى نهايتها.

بالأرقام: الحكومة تكشف نسبة التخفيضات في أسعار السلع والخضراوات والفاكهة واللحوم والدواجن



كشفت تقرير رسمي صادر عن مجلس الوزراء - لدينا صورة منه - حول مقارنة الأسعار ما بين شهري سبتمبر ٢٠١٨ وسبتمبر ٢٠١٩. سبتمبر ٢٠١٩ عنه في سبتمبر ٢٠١٨ فيما يتعلق بأسعار الخضراوات «بطاطس - طماطم - بصل»، وكذلك انخفاض ١٥٪ في أسعار اللحوم والدواجن و٥٪ في أسعار السلع الأساسية «سكر - مكرونة - شاي». وكشفت التقرير انخفاض بنسبة ٢٥٪ في أسعار الفاكهة «فراخ - رمان - عنب - جوافة - موز».

خلال اجتماع لجنة السياسة النقدية بـ«المركزي» في 14 نوفمبر

خفض الفوائد البنكية بنسبة 0.5% على الإيداع والإقراض

لـ إسلام خالد

تعد لجنة السياسة النقدية بالبنك المركزي المصري، برئاسة طارق عامر، اجتماعاً ليبحث أسعار الفائدة على الإيداع والإقراض يوم ١٤ نوفمبر الحالي، وسط توقعات بأن يتخذ المركزي قراره بالخفض

للمرة الرابعة خلال عام ٢٠١٩. وتوقع عدد من الخبراء، أن تتجه لجنة السياسة النقدية بالبنك المركزي المصري، في اجتماعها خلال منتصف نوفمبر المقبل، لخفض الفائدة بنسبة ٠.٥ ٪ على الإيداع والإقراض. وأرجح الخبراء توقعاتهم لعدة عوامل كان أهمها الانخفاض الملحوظ في معدلات

الفائدة خلال العام الجاري والتي جاءت نتيجة انخفاض معدلات التضخم حيث انخفض معدل التضخم السنوي العام في شهر فبراير ٢٠١٩ ليصل إلى ١٢٪ مقارنة بـ ١٢.٧٪ في شهر يناير، والذي تبعه خفض أسعار الفائدة بنسبة ١٪ لكل من سعر العائد على الإيداع ليصبح ١٥.٧٥٪ والعائد على الإقراض ليصبح ١٦.٧٥٪.

وقررت لجنة السياسة النقدية، في ١٤ فبراير الماضي، تخفيض أسعار الفائدة بنسبة ١٪، وفي ٢٢ أغسطس تم التخفيض بنسبة ١.٥ ٪، في ٢٦ سبتمبر الماضي، خفض كل من سعري عائد الإيداع والإقراض ليلى واحدة، ليصل إجمالي الخفض نحو ٣.٥ ٪، منذ بداية العام الجاري، ونحو ٥ ٪ منذ عام ٢٠١٨ وحتى الآن.

قصة الصراع القادم بين «جلوفو الإسبانية» وشركات «أوبر» و«اطلب والمينوز» على «سبوبة» توصيل الطلبات للمنازل

لـ كريم سعيد

تخطت شركة «جلوفو مصر» لاعتلاء صدارة سوق توصيل الطلبات المشاركة في مصر خلال ١٨ شهرا بحصة ٥٠٪ ارتفاعاً من ٢١٪ حالياً. وقال مسئول تنفيذي في جلوفو مصر إن الشركة تستهدف اعتلاء صدارة سوق توصيل الطلبات المشاركة في مصر، أكبر دولة عربية من حيث المكان، خلال ١٨ شهراً بحصة ٥٠ بالمائة ارتفاعاً من ٢١ بالمائة حالياً.

وجلوفو شركة إسبانية لتوصيل الطلبات عبر تطبيق للهاتف المحمول تأسست في ٢٠١٨، وتعمل حالياً في نحو ٣٠٠ مدينة في أنحاء العالم، ودخلت السوق المصرية للمرة الأولى في مايو ٢٠١٨. وقال مصطفى كامل مدير قطاع المبيعات - في تصريحات له - إن عدد أفراد التوصيل العاملين مع جلوفو يصل إلى ١٢٠



الف كابتين حالياً، منهم ٢٥٠٠ في ثلاثة آلاف كابتين نشط ويعمل بشكل يومي». وأضاف تنفيذ مئات الآلاف من الطلبات شهريا في الوقت الحالي ونستهدف تجاوز مليون طلب شهريا عام ٢٠٢١. وزيادة عدد الكيانات إلى ١٦ الف كابتين بنهاية ٢٠٢٠ وزيادة التشغيل إلى ما بين أربعة وستة آلاف». وتساعد جلوفو عمالها في شراء وتوصيل المنتجات داخل المدينة الواحدة

بالتعاون مع السلاسل التجارية في شتى القطاعات. وقال كامل الذي يعمل في جلوفو منذ دخوله مصر إن «الأغذية كانت تمثل ٩٥ بالمائة من الطلبات عندما بدأنا العمل في مصر، وحالياً تراجعت النسبة إلى نحو ٧٢ بالمائة.، نتعاون في مصر مع أكثر من ألف شريك من ضمنهم ماكدونالدز.». وأكثر الشركات في القطاع الغذائي وتضيف شهريا نحو ١٢٠ شريكاً جديداً في

قطاعات مختلفة». وأضاف إن «كل شركات توصيل الطلبات في مصر عبر تطبيقات المحمول تشكل ما يصل إلى ٢٥ بالمائة من سوق توصيل الطلبات، ما زال هناك ٧٥ بالمائة من العملاء يعتمدون على أرقم الخيط الساخن في التوصيل.. أنت أمام سوق واعد جداً في مصر خاصة مع نمو سوق الهواتف الذكية». وتتنافس جلوفو في مصر مع شركات مثل

طلب وأوبر إيتس والمينوز. وقال «كامل» إن الشركة تعمل حالياً في القاهرة والإسكندرية وستوسع قوتها خلال الفترة المقبلة لتدخل المنصورة وبنهاية شهر نهاية العام، وبورسعيد ومدن القناة والصعيد خلال الربع الأول من ٢٠٢٠. وأضاف أن «هدفاً بنهاية ٢٠٢٠ أن نغطي ١٦ مدينة في مصر.. استثمرنا نحو سبعة إلى ثمانية ملايين يورو منذ دخولنا، والفترة المقبلة نستهدف استثمار خمسة ملايين يورو لتحسين دخل الكيانات وإنشاء مراكز جديدة والتوسع في التسويق والحملات الإعلانية».

البنك الدولي يعقد مؤتمراً في مصر عن تجربة «التابلت»

كشفت الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، إلى أنه التقى محاضرة في البنك الدولي عن تجربة تطوير التعليم في مصر، لافتاً في هذا الصدد إلى أنه لمس أصداً إيجابية عن هذه التجربة المصرية لدى مسئولى البنك، الذين أعربوا عن سعادتهم وإشادتهم بتطبيقها في مصر، مؤكداً أنها أفضل ما مؤهله البنك من مشروعات، ومعربين في الوقت نفسه عن أملهم في أن يتم تعميمها على عدد من الدول الأخرى، لافتين إلى أنه سيتم عقد مؤتمر للبنك في مصر بشأن هذه التجربة خلال الفترة المقبلة. وأشار وزير التعليم للتقرير الذي نشره البنك الدولي بعنوان «الاستثمار في البشر: شراكة مستمرة مع مصر» والذي خصص جزءاً منه عن مشروع دعم التعليم في مصر، حيث أكد مسئولو البنك في هذا التقرير أنهم يدعمون عملية الإصلاحات التحولية لنظام التعليم المصري من خلال تحسين ظروف التعلم والتعليم في المدارس العامة، مشيرين إلى أن البنك استثمر ٥٠٠ مليون دولار في المشروع الذي يهدف إلى زيادة فرص الالتحاق في مرحلة رياض الأطفال وتأسيس الأطفال فيها بشكل جيد، إلى جانب تعزيز قدرات المعلمين، وتطوير نظام تقييم وفحص الطلاب، واستخدام التكنولوجيا الحديثة في التدريس والتعلم وتقييم الطلاب وجمع البيانات، فضلاً عن توسيع استخدام موارد التعلم الرقمية.

6 محترفين ينضمون لمعسكر المنتخب القومي الأثنيين القادم

قبل المباراة بـ٣ أيام، من ناحية أخرى حدد الجهاز الفني للمنتخب الوطني الأول بقيادة حسام البدرى يوم ١٥ نوفمبر الحالي موعداً لسفر بعثة الفراعة إلى جزر القمر، وتطويرة نظام تقييم وفحص الطلاب، واستخدام التكنولوجيا الحديثة في التدريس والتعلم وتقييم الطلاب وجمع البيانات، فضلاً عن توسيع استخدام موارد التعلم الرقمية.

الوطني لمواجهة كينيا يوم ١٤ نوفمبر المقبل بالجولة الأولى للتحضيرات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية ٢٠٢١ التي تستضيفها الكاميرون أي سيكون انضمام المحترفين



استعداداً لمواجهة كينيا وجزر القمر

بناء على قرار حسام البدرى المدير الفني للمنتخب الوطني، ينضم يوم الاثنين القادم اللاعبين المحترفين إلى معسكر المنتخب الوطني استعداداً لخوض مباراتي كينيا وجزر القمر. المعروف أن الجهاز الفني للفراعة اختار ٦ لاعبين محترفين للانضمام إلى

الممثلة الإسرائيلية جال جادوت تصور «الموت على النيل» في القاهرة

كشفت شركة «٢٠th Century Fox» عن فيلم «Death on The Nile» «الموت على النيل»، للكاتبة الكلاسيكية آجاثا كريستي مع المخرج والنجم كينيث برانغ وكشفت الصفحة الرسمية لسفارة الكيان الصهيوني بالقاهرة أن طاقم الفيلم يضم الممثلة الإسرائيلية جال جادوت، ومن المتوقع أن يتم التصوير في أماكن مختلفة في جميع أنحاء مصر في الأشهر القليلة الأولى من عام ٢٠٢٠.



وزارة الصحة:
إصابة 4 من كل 10
مصريين بارتفاع في
ضغط الدم



محمد طراييه يكتب:

في نفس هذا المكان نشرت مقالاً مدعماً بالوثائق والمعلومات حول دخول أدوية تنتجها شركات أمريكية وإسرائيلية إلى مصر يؤدي تعاطيها إلى زيادة معدلات إدمان الهيروين والأفيون، وكشفت أن هذا الاستيراد يتم بموجب قرار رسمي صادر ومعمول به حتى الآن من وزارة الصحة، وحذرت من استمرار عجز الجهات الرسمية عن منع إدخال هذه الأدوية التي تنتجها تلك الشركات التي تم الحكم عليها بتعويضات مالية كبيرة تصل لـ ١ مليار دولار بعد تسببها في وفاة ٧٠٠ ألف مواطن أمريكي.

كارثة مدوية نكشها بالأسماء والمستندات

40 مليون مصري مهددون بالإصابة بالسرطان بسبب تناول أدوية «مضروبة» لعلاج ارتفاع ضغط الدم



قرار رسمي من وزارة الصحة في أغسطس 2018 بسحب 13 صنفاً من الأدوية التي تحتوي على مادة «الفالسارتان» من الأسواق



إعادة طرح بعض الأدوية المحظورة والإعلان عنها في جريدة «الأهرام»

هالة

الشركة الهندية الموردة للمادة الخام لوزارة الصحة حذرت من الكارثة وطلب سحب جميع الأدوية

بعد ثبوت أن بالمادة الفعالة شوائب مسرطنة المعروفة عالمياً باسم (NMDA) بعد إجراء تجارب متعددة وأن الدواء الموجود في الأسواق غير صالح للاستخدام. وطلب التقرير باتخاذ الإجراءات اللازمة نحو التأكد من عدم دخول هذه الخامة فالسارتان، وسحب كافة المستحضرات المستخدمة فيها في حالة ثبوت دخولها السوق المصرية. وحذر المركز المصري للحق في الدواء مرضى ضغط الدم المرتفع ومرضى احتساء عضلة القلب اللذين يستخدمون دواء الاسم العلمي (Valsartan) وهم: ١٤ صنفاً لـ ٧ شركات محلية وأجنبية بجميع تركيباته بالتوقف الفوري ونهائياً والرجوع إلى الطبيب المختص لوصف أدوية أخرى.

وطالب المركز وزاره الصحة باتخاذ اللازم للتأكد من الحالة الصحية لكل من قام بالتعامل مع هذا الصنف ومتابعة حالته حيث قالت الشركة إنها قامت ببيع كميات كبيرة جداً من المادة إلى

الوكالة الأوروبية للأدوية كشفت عن تلوث المادة الفعالة «الفالسارتان» والموردة من إحدى الشركات الصينية بشائب «مسرطن»

اليوم نكشف عن كارثة لا تقل خطورة وأهمية عما سبق لنا الكشف عنه في العدد الماضي، وهي استمرار طرح أدوية تنتجها شركات مصرية تصيب من يتناولها بالسرطان، وهذا ليس رأيي الشخصي بل رأي وزارة الصحة نفسها.

القصة بدأت عندما قرأت في عدد جريدة الأهرام الصادر بتاريخ الجمعة ٢٥ أكتوبر ٢٠١٩، وعلى مساحة كبيرة عن أحد الأدوية التي تنتجها إحدى أكبر الشركات المصرية المتخصصة في صناعة الدواء - لدينا الإعلان واسم الدواء والشركة المنتجة - وهو دواء لعلاج ضغط الدم المرتفع.

وقبل أن نكشف المزيد من التفاصيل، وحتى نتعرف على الحجم الحقيقي للكارثة نشير إلى ما كشفه تقرير رسمي صادر عن مركز المعلومات الدوائية المصري، التابع للإدارة المركزية للشئون الصيدلية بوزارة الصحة والسكان، حول إصابة ٤ من كل ١٠ مصريين بارتفاع في ضغط الدم، وهو المرض الذي وصفه «المركز» بكونه «القاتل الصامت»، موضحاً أن معدل انتشار المرض في مصر يبلغ ٤٠٪ أي أكثر من ٤٠ مليون مصري.

ونظراً لكوني أحد ضحايا ضغط الدم المرتفع، قررت البحث عن تفاصيل أكثر حول هذا الدواء على أمل أن يساعدني في تخفيف ضغط الدم.

وهنا كانت الكارثة، أن هذا الدواء الذي تنتجه كما قلنا شركة مصرية كبرى يؤدي إلى إصابة من يتناوله بالسرطان. وبالمرز من البحث حصلت على مستندات رسمية، تكشف عن

صدور قرار رسمي من وزارة الصحة في أغسطس ٢٠١٨، بسحب ١٣ صنفاً من الأدوية التي تحتوي على مادة «الفالسارتان» من الأسواق، وحذرت من استخدام تلك الأدوية. وجاء قرار الإدارة المركزية للصيدلة بوزارة الصحة بسحب الأدوية بعد مخاطبة الموردين الهندي للمادة الخام لوزارة الصحة بالتحذير وسحب جميع الأدوية.

وقد صدر هذا القرار الذي حمل رقم «٥٤» لسنة ٢٠١٨، بعد صدور تقرير من الوكالة الأوروبية للأدوية، بسبب تلوث المادة الفعالة «الفالسارتان» والموردة من إحدى الشركات الصينية، بشائب غير متوقع ولا يفترض وجوده مع المادة الفعالة، والتي من المرجح أن ذلك يرجع لتغيرات في تصنيع المادة الفعالة، يشكل خطراً محتملاً بمرض السرطان.

وتستخدم أدوية «الفالسارتان» لعلاج المرضى الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم للحد من المضاعفات مثل النوبات القلبية والسكتة الدماغية، كما يستخدم مع المرضى الذين لديهم قصور في القلب أو نوبة قلبية حديثة - منشور مع هذا المقال صورة من القرار الذي يشمل قائمة الأدوية الواجب سحبها من الأسواق -.

وطالبت وزارة الصحة الشركات المصنعة بتجديد الأرصدة الموجودة لديهم من هذه الشفبيلات، وارتجاع ما تم بيعه إلى الصيدليات لمخازن الشركة بجميع المحافظات، وإبلاغ إدارة الصيدلة بمدرسة الشئون الصحية بالأرصدة والمترجمات، مؤكدة اتخاذ الإجراءات القانونية تجاه شركات التوزيع حال مخالفة القرار.

ورغم صدور هذا القرار الرسمي من وزارة الصحة، إلا أننا فوجئنا بإعادة طرح هذا الدواء خلال الإعلان المنشور في «الأهرام».

وفي هذا السياق نشير إلى أن المركز المصري للحق في الدواء، قد حذر المواطنين من تناول هذه الأدوية التي صدر لها قرار سحبها من الأسواق، مطالباً الشركات بسرعة سحبها من الصيدليات بعد أن أطلقت هيئة الدواء الأوروبية (ema) تحذيراً لمستخدمي الدواء في مصر

مادة «الفالسارتان» والمنتشرة في السوق المصرية تحت أسماء تجارية مختلفة «بلوكاتس - فالسارتان» بلس - تاريج... الخ، تم اكتشاف أن المادة الفعالة «الفالسارتان» التي تم تصنيعها في شركة معينة في الصين ثم أخرى في الهند حدث أثناء تصنيعها تكون مادة كيميائية، تبين بعد نزولها الأسواق أنها قد تسبب في حدوث السرطان «مسرطنة».

٣ - قامت الشركة المنتجة لهذه المادة الفعالة بالإبلاغ عن نفسها بأن هذه المادة المسرطنة موجودة في مستحضر «الفالسارتان» تحسباً لرفع قضايا تعويض عليها.

ويعد أن استعرضنا كل هذه الحقائق والوقائع نسأل:

هل الدواء الذي تم الإعلان عنه في «الأهرام» هو نفسه الذي سبق أن تم حظره بقرار رسمي من وزارة الصحة؟ وإذا كان هو نفس الدواء فكيف تم السماح بإعادة طرحه والإعلان عنه في أكبر الصحف المصرية والعربية؟ وهل تم تلافي عيوب التصنيع التي سبق التحذير منها؟ ولماذا لم يذكر في الإعلان المشار إليه أنه حاصل على تصريح من وزارة الصحة بتاريخ حديث؟ وأين إدارة التفتيش الصيدلي بوزارة الصحة من كل هذه المهالز التي تدمر صحة المصريين؟ وما

مصير الأدوية التي سبق الإعلان عن حظرها والمطالبة بسحبها رسمياً من الصيدليات لخطورتها الداهية على صحة المصريين؟ وكيف يتم التأكد من أن هذه الأدوية تم سحبها ومنع استيرادها أو تصنيعها داخل مصر مرة أخرى؟ وكيف تضمن أنه لم يتم إعادة طرح هذه الأدوية في الصيدليات بأسماء علمية وتجارية أخرى غير الأسماء السابقة التي تم حظرها في القرار الرسمي الصادر عن الوزارة؟ وما الإجراءات التي سوف تتخذها الوزارة في حال التأكد من إعادة طرح هذه الأدوية التي تهدد

ب«سرطنة» أجساد المصريين؟

ونسأل أيضاً: ما الإجراءات التي اتخذتها الجهات المعنية للتأكد من تنفيذ قرار الوزارة السابق بمنع طرح هذه الأدوية في الأسواق؟ وكيف يتم طمأنة المريض المصري الغليان أن الأدوية التي يقوم بشرائها آمنة في الشفاء آمنة تماماً وتم إجراء التفتيش اللازم عليها قبل طرحها في الأسواق؟!!

وهنا نؤكد أن هذه القضية خطيرة للغاية خاصة أنها تتعلق بحياة عشرات الملايين من المصريين الذين يبحثون عن أي بارقة أمل في الشفاء ووضع نهاية لآلام الأمراض العينية؟ فهل تتحرك كل الأجهزة السيادية والرقابية والصحية لإتخاذ الإجراءات اللازمة لحماية صحة المصريين لأنه ليس من المعقول أو المتصور أن تحدث كل هذه المهالز في الوقت الذي يكرر فيه الرئيس عبد الفتاح السيسي على ضرورة حماية صحة المواطنين المصريين وأطلق العديد من الحملات الناجحة وفي مقدمتها «حملة ١٠٠ مليون صحة»، والتي تستهدف الكشف عن فيروس سي والأمراض غير السارية وفي مقدمتها السكر وارتفاع ضغط الدم.

وفي النهاية نؤكد أن هدفاً ليس الهجوم على أي منتج دوائي أو شركة بعينها بل نستهدف تحقيق الصالح العام حفاظاً على صحة عشرات الملايين من المصريين، ولذلك نفتح صفحاتنا لأي شخص أو شركة من ذوي الشأن لنشر أي رد أو تعقيب يصل إلينا لكشف الحقائق كاملة أمام الرأي العام.

الشركة المنتجة للمادة الفعالة قامت بالإبلاغ عن نفسها تحسباً لرفع قضايا تعويض عليها

تساؤلات في انتظار الإجابة عنها:

كيف تم السماح بإعادة طرح الدواء في الصيدليات والإعلان عنه في أكبر الصحف المصرية والعربية؟

هل تم تلافي عيوب التصنيع التي سبق التحذير منها؟

لماذا لم تكشف الشركة في الإعلان عن حصولها على تصريح من وزارة الصحة بتاريخ حديث؟

أين إدارة التفتيش الصيدلي بوزارة الصحة من كل هذه المهالز التي تدمر صحة المصريين؟

ما مصير الأدوية التي سبق الإعلان عن حظرها والمطالبة بسحبها رسمياً من الصيدليات؟

ما الإجراءات التي اتخذتها الجهات المعنية للتأكد من تنفيذ قرار الوزارة السابق بمنع طرح هذه الأدوية في الأسواق؟

كيف يتم طمأنة المريض المصري الغليان أن الأدوية آمنة تماماً وتم إجراء التفتيش اللازم عليها؟

دول الإمارات والسعودية والكويت والمغرب العربي ولبنان والقوق قامت بسحب هذه الأدوية من الأسواق



5 قضايا ساخنة على أجندة جلسة هيئة المفوضين بالمحكمة الدستورية العليا.. الأحد القادم

التابع لها العامل بجميع المبالغ التي يتقاضاها منها في أية صورة وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ صرفها وعلى مرفق حسابات وزارة المالية والجهاز المركزي للمحاسبة التحقق من تمام إبلاغ الجهة التابع لها العامل بما تقدم وكل مخالفة لذلك يسأل العامل المختص بجهة الصرف عنها تأديبياً.

ويحسب الحد الأقصى الشهري المنصوص عليه في المادة السابقة على أساس مجموع ما يتقاضاه العامل خلال العام مقسوماً على اثني عشر شهراً ويؤول إلى الخزنة العامة المبلغ الذي يزيد على ذلك وتجرى المحاسبة في نهاية ديسمبر من كل سنة.

وتواصل الهيئة، نظر الدعوى المطالبة بعدم دستورية الفقرة الثانية من المادة ٢٠ من القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ بقانون الأحوال الشخصية، لجلسة ١٠ نوفمبر.

وكان محمد خالد عبد الحميد رشوان عبيدو وآخر، أقام الدعوى التي حملت رقم ٤٧ لسنة ٤٠ دستورية، ضد رئيس جمهورية مصر العربية بصفته المادة ٢٠ من القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ بقانون الأحوال الشخصية.

وتتص على عدم دستورية عجز الفقرة الثانية من المادة ٢٠ من القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥، بتعديل بعض أحكام قوانين الأحوال الشخصية فيما تضمنته من قصر حق الرؤية للأب والأجداد في حالة عدم وجود الأب والأم في المجمع دون العصابات وذوات الأرحام وذلك لتعارضها مع الفقرة ٨ من قانون الأحوال الشخصية.

كما تواصل نظر الدعوى المطالبة بعدم دستورية المادة ٩ من قانون إيجار الأماكن رقم ١٢٦ لسنة ١٩٨١، لجلسة ١٠ نوفمبر، للقرار السابق. وأقام مبروك عبد العاطي على العشمراوي، أقام الدعوى التي حملت رقم ٢٩٢ لسنة ٢٥ دستورية، ضد رئيس الجمهورية وآخرين، والمطالبة بعدم دستورية المادة ٩ من قانون إيجار الأماكن رقم ١٢٦ لسنة ١٩٨١. وتتص على عدم دستورية المادة ٩ من قانون إيجار الأماكن رقم ١٢٦ لسنة ١٩٨١ بشأن الإيجارات.

يوم الثلاثاء القادم مصر تقدم تقريرها الحقوقي أمام الأمم المتحدة

تقدم مصر في ١٢ نوفمبر الحالي، تقريرها الوطني لعملية المراجعة الدورية الشاملة لمجلس حقوق الإنسان في جنيف.

من جانبه قال السفير أحمد إيهاب جمال الدين مساعد وزير الخارجية أن هذه مناسبة للحوار مع مختلف شركائنا الدوليين لإبراز ما حققناه وما نتطلع لإنجازه في المرحلة المقبلة.

وأكد أحمد إيهاب أن المجتمع المدني شركاء للتقدم بحقوق الإنسان، وسيجد المجلس القومي كل التعاون من الدولة، مستطرداً: «المجلس يلقي اهتمام الدولة بتقاريره وبياناته حتى لو جاء بعضها نقداً ولكنه يؤخذ في عين الاعتبار، فنحن نسابق الزمن للوفاء بالالتزامات بحقوق الإنسان، وتحقيق النقلة النوعية التي تليق بالشعب المصري».

ولفت إلى أهم الإنجازات الأخيرة ومنها إصدار قانون الجمعيات، فضلاً عن اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان برئاسة وزارة الخارجية لنشر ثقافة حقوق الإنسان.



وذلك سواء كان العامل شاغلاً لوظيفة دائمة أو مؤقتة أو مستشاراً أو خبيراً وطنياً أو بأى صفة أخرى، وسواء كان ما يتقاضاه من جهة عمله الأصلي أو من أية جهة أخرى بصفة مرتب أو أجر أو مكافأة لأى سبب كان أو حافز أو أجر إضافي أو جهود غير عادية أو بدل أو مقابل حضور جلسات مجالس إدارة أو لجان، ولا يسرى ذلك على المبالغ التي تصرف مقابل تنقحات فعلية مؤداة في صورة بدل سفر أو مصاريف انتقال أو إقامة متى كان صرفها في حدود القواعد والنظم المعمول بها.

ولا يسرى الحد الأقصى المشار إليه بالفقرة الأولى على العاملين ببيئات التمثيل الدبلوماسي والقنصلي والتجاري وغيرهم ممن يمثلون جمهورية مصر العربية أثناء مدة عملهم في الخارج. فيما تتص المادة الثانية على أنه «على أية جهة من الجهات المنصوص عليها في المادة الأولى تقوم بصرف مبالغ من أموال الدولة أو من أموال الهيئات والشركات التابعة للدولة لأى شخص من العاملين المذكورين في المادة سائلة الذكر إبلاغ الجهة

والرسومات الآتية: (أ) جميع الرسومات الهندسية التي يباشرها أو يوقعها عضو النقابة بصفته المهنية الخاصة وكذلك صور هذه الرسومات الهندسية التي تعتبر كمستندات (ب) أصول عقود الأعمال الهندسية وأوامر التوريد الخاصة بها وكذلك صورها التي تعتبر مستندا، ويعتبر العقد أصلاً إذا حمل توقيع الطرفين مهما تعددت الصور وتعتبر الفواتير الخاصة بهذه التوريدات كمقود إذا لم تحرر لها عقود.

(ج) عقود التوريد عن السلع والأدوات والأجهزة والمعدات التي تلزم للأعمال الهندسية وكذلك عقود الأعمال الهندسية الأخرى على اختلاف أنواعها كالألات والأدوات والأجهزة والمعدات وذلك كله طبقاً لما يحدده النظم الداخلي للنقابة.

(د) تقارير الخبراء الهندسية ورسومات رخص المحلات والمواقع. (هـ) الشكاوى التي تقدم من الأعضاء لمجلس النقابة.

وتتظر هيئة المفوضين بالمحكمة الدستورية

سحر محمود

تتظر هيئة المفوضين بالمحكمة الدستورية العليا، في جلسة ١٠ نوفمبر الحالي عدداً من القضايا الساخنة والتي تهم قطاعات عريضة من المواطنين نستعرضها في السطور القادمة، حيث تتظر الدعوى المطالبة بعدم دستورية المادة (١) من القانون رقم ٩٠ لسنة ١٩٤٤ والصادر بشأن الرسوم القضائية ورسوم التوثيق والمستبدلة بالقانون ٦٦ لسنة ١٩٩٤ والمادة التاسعة من القانون رقم ١٢٦ لسنة ٢٠٠٩ في شأن الرسوم القضائية من تسوية الرسوم باستثناء الفرق بين الطلبات الموضوعية المحكوم برفضها وبين ما سدد عند رفع الدعوى لمخالفتها للمواد ٢٠١٤، ٢٠١٣، ٢٠١٢، ٢٠١١، ٢٠١٠، ٢٠٠٩، ٢٠٠٨، ٢٠٠٧، ٢٠٠٦، ٢٠٠٥، ٢٠٠٤، ٢٠٠٣، ٢٠٠٢، ٢٠٠١، ٢٠٠٠، ١٩٩٩، ١٩٩٨، ١٩٩٧، ١٩٩٦، ١٩٩٥، ١٩٩٤، ١٩٩٣، ١٩٩٢، ١٩٩١، ١٩٩٠، ١٩٨٩، ١٩٨٨، ١٩٨٧، ١٩٨٦، ١٩٨٥، ١٩٨٤، ١٩٨٣، ١٩٨٢، ١٩٨١، ١٩٨٠، ١٩٧٩، ١٩٧٨، ١٩٧٧، ١٩٧٦، ١٩٧٥، ١٩٧٤، ١٩٧٣، ١٩٧٢، ١٩٧١، ١٩٧٠، ١٩٦٩، ١٩٦٨، ١٩٦٧، ١٩٦٦، ١٩٦٥، ١٩٦٤، ١٩٦٣، ١٩٦٢، ١٩٦١، ١٩٦٠، ١٩٥٩، ١٩٥٨، ١٩٥٧، ١٩٥٦، ١٩٥٥، ١٩٥٤، ١٩٥٣، ١٩٥٢، ١٩٥١، ١٩٥٠، ١٩٤٩، ١٩٤٨، ١٩٤٧، ١٩٤٦، ١٩٤٥، ١٩٤٤، ١٩٤٣، ١٩٤٢، ١٩٤١، ١٩٤٠، ١٩٣٩، ١٩٣٨، ١٩٣٧، ١٩٣٦، ١٩٣٥، ١٩٣٤، ١٩٣٣، ١٩٣٢، ١٩٣١، ١٩٣٠، ١٩٢٩، ١٩٢٨، ١٩٢٧، ١٩٢٦، ١٩٢٥، ١٩٢٤، ١٩٢٣، ١٩٢٢، ١٩٢١، ١٩٢٠، ١٩١٩، ١٩١٨، ١٩١٧، ١٩١٦، ١٩١٥، ١٩١٤، ١٩١٣، ١٩١٢، ١٩١١، ١٩١٠، ١٩٠٩، ١٩٠٨، ١٩٠٧، ١٩٠٦، ١٩٠٥، ١٩٠٤، ١٩٠٣، ١٩٠٢، ١٩٠١، ١٩٠٠، ١٨٩٩، ١٨٩٨، ١٨٩٧، ١٨٩٦، ١٨٩٥، ١٨٩٤، ١٨٩٣، ١٨٩٢، ١٨٩١، ١٨٩٠، ١٨٨٩، ١٨٨٨، ١٨٨٧، ١٨٨٦، ١٨٨٥، ١٨٨٤، ١٨٨٣، ١٨٨٢، ١٨٨١، ١٨٨٠، ١٨٧٩، ١٨٧٨، ١٨٧٧، ١٨٧٦، ١٨٧٥، ١٨٧٤، ١٨٧٣، ١٨٧٢، ١٨٧١، ١٨٧٠، ١٨٦٩، ١٨٦٨، ١٨٦٧، ١٨٦٦، ١٨٦٥، ١٨٦٤، ١٨٦٣، ١٨٦٢، ١٨٦١، ١٨٦٠، ١٨٥٩، ١٨٥٨، ١٨٥٧، ١٨٥٦، ١٨٥٥، ١٨٥٤، ١٨٥٣، ١٨٥٢، ١٨٥١، ١٨٥٠، ١٨٤٩، ١٨٤٨، ١٨٤٧، ١٨٤٦، ١٨٤٥، ١٨٤٤، ١٨٤٣، ١٨٤٢، ١٨٤١، ١٨٤٠، ١٨٣٩، ١٨٣٨، ١٨٣٧، ١٨٣٦، ١٨٣٥، ١٨٣٤، ١٨٣٣، ١٨٣٢، ١٨٣١، ١٨٣٠، ١٨٢٩، ١٨٢٨، ١٨٢٧، ١٨٢٦، ١٨٢٥، ١٨٢٤، ١٨٢٣، ١٨٢٢، ١٨٢١، ١٨٢٠، ١٨١٩، ١٨١٨، ١٨١٧، ١٨١٦، ١٨١٥، ١٨١٤، ١٨١٣، ١٨١٢، ١٨١١، ١٨١٠، ١٨٠٩، ١٨٠٨، ١٨٠٧، ١٨٠٦، ١٨٠٥، ١٨٠٤، ١٨٠٣، ١٨٠٢، ١٨٠١، ١٨٠٠، ١٧٩٩، ١٧٩٨، ١٧٩٧، ١٧٩٦، ١٧٩٥، ١٧٩٤، ١٧٩٣، ١٧٩٢، ١٧٩١، ١٧٩٠، ١٧٨٩، ١٧٨٨، ١٧٨٧، ١٧٨٦، ١٧٨٥، ١٧٨٤، ١٧٨٣، ١٧٨٢، ١٧٨١، ١٧٨٠، ١٧٧٩، ١٧٧٨، ١٧٧٧، ١٧٧٦، ١٧٧٥، ١٧٧٤، ١٧٧٣، ١٧٧٢، ١٧٧١، ١٧٧٠، ١٧٦٩، ١٧٦٨، ١٧٦٧، ١٧٦٦، ١٧٦٥، ١٧٦٤، ١٧٦٣، ١٧٦٢، ١٧٦١، ١٧٦٠، ١٧٥٩، ١٧٥٨، ١٧٥٧، ١٧٥٦، ١٧٥٥، ١٧٥٤، ١٧٥٣، ١٧٥٢، ١٧٥١، ١٧٥٠، ١٧٤٩، ١٧٤٨، ١٧٤٧، ١٧٤٦، ١٧٤٥، ١٧٤٤، ١٧٤٣، ١٧٤٢، ١٧٤١، ١٧٤٠، ١٧٣٩، ١٧٣٨، ١٧٣٧، ١٧٣٦، ١٧٣٥، ١٧٣٤، ١٧٣٣، ١٧٣٢، ١٧٣١، ١٧٣٠، ١٧٢٩، ١٧٢٨، ١٧٢٧، ١٧٢٦، ١٧٢٥، ١٧٢٤، ١٧٢٣، ١٧٢٢، ١٧٢١، ١٧٢٠، ١٧١٩، ١٧١٨، ١٧١٧، ١٧١٦، ١٧١٥، ١٧١٤، ١٧١٣، ١٧١٢، ١٧١١، ١٧١٠، ١٧٠٩، ١٧٠٨، ١٧٠٧، ١٧٠٦، ١٧٠٥، ١٧٠٤، ١٧٠٣، ١٧٠٢، ١٧٠١، ١٧٠٠، ١٦٩٩، ١٦٩٨، ١٦٩٧، ١٦٩٦، ١٦٩٥، ١٦٩٤، ١٦٩٣، ١٦٩٢، ١٦٩١، ١٦٩٠، ١٦٨٩، ١٦٨٨، ١٦٨٧، ١٦٨٦، ١٦٨٥، ١٦٨٤، ١٦٨٣، ١٦٨٢، ١٦٨١، ١٦٨٠، ١٦٧٩، ١٦٧٨، ١٦٧٧، ١٦٧٦، ١٦٧٥، ١٦٧٤، ١٦٧٣، ١٦٧٢، ١٦٧١، ١٦٧٠، ١٦٦٩، ١٦٦٨، ١٦٦٧، ١٦٦٦، ١٦٦٥، ١٦٦٤، ١٦٦٣، ١٦٦٢، ١٦٦١، ١٦٦٠، ١٦٥٩، ١٦٥٨، ١٦٥٧، ١٦٥٦، ١٦٥٥، ١٦٥٤، ١٦٥٣، ١٦٥٢، ١٦٥١، ١٦٥٠، ١٦٤٩، ١٦٤٨، ١٦٤٧، ١٦٤٦، ١٦٤٥، ١٦٤٤، ١٦٤٣، ١٦٤٢، ١٦٤١، ١٦٤٠، ١٦٣٩، ١٦٣٨، ١٦٣٧، ١٦٣٦، ١٦٣٥، ١٦٣٤، ١٦٣٣، ١٦٣٢، ١٦٣١، ١٦٣٠، ١٦٢٩، ١٦٢٨، ١٦٢٧، ١٦٢٦، ١٦٢٥، ١٦٢٤، ١٦٢٣، ١٦٢٢، ١٦٢١، ١٦٢٠، ١٦١٩، ١٦١٨، ١٦١٧، ١٦١٦، ١٦١٥، ١٦١٤، ١٦١٣، ١٦١٢، ١٦١١، ١٦١٠، ١٦٠٩، ١٦٠٨، ١٦٠٧، ١٦٠٦، ١٦٠٥، ١٦٠٤، ١٦٠٣، ١٦٠٢، ١٦٠١، ١٦٠٠، ١٥٩٩، ١٥٩٨، ١٥٩٧، ١٥٩٦، ١٥٩٥، ١٥٩٤، ١٥٩٣، ١٥٩٢، ١٥٩١، ١٥٩٠، ١٥٨٩، ١٥٨٨، ١٥٨٧، ١٥٨٦، ١٥٨٥، ١٥٨٤، ١٥٨٣، ١٥٨٢، ١٥٨١، ١٥٨٠، ١٥٧٩، ١٥٧٨، ١٥٧٧، ١٥٧٦، ١٥٧٥، ١٥٧٤، ١٥٧٣، ١٥٧٢، ١٥٧١، ١٥٧٠، ١٥٦٩، ١٥٦٨، ١٥٦٧، ١٥٦٦، ١٥٦٥، ١٥٦٤، ١٥٦٣، ١٥٦٢، ١٥٦١، ١٥٦٠، ١٥٥٩، ١٥٥٨، ١٥٥٧، ١٥٥٦، ١٥٥٥، ١٥٥٤، ١٥٥٣، ١٥٥٢، ١٥٥١، ١٥٥٠، ١٥٤٩، ١٥٤٨، ١٥٤٧، ١٥٤٦، ١٥٤٥، ١٥٤٤، ١٥٤٣، ١٥٤٢، ١٥٤١، ١٥٤٠، ١٥٣٩، ١٥٣٨، ١٥٣٧، ١٥٣٦، ١٥٣٥، ١٥٣٤، ١٥٣٣، ١٥٣٢، ١٥٣١، ١٥٣٠، ١٥٢٩، ١٥٢٨، ١٥٢٧، ١٥٢٦، ١٥٢٥، ١٥٢٤، ١٥٢٣، ١٥٢٢، ١٥٢١، ١٥٢٠، ١٥١٩، ١٥١٨، ١٥١٧، ١٥١٦، ١٥١٥، ١٥١٤، ١٥١٣، ١٥١٢، ١٥١١، ١٥١٠، ١٥٠٩، ١٥٠٨، ١٥٠٧، ١٥٠٦، ١٥٠٥، ١٥٠٤، ١٥٠٣، ١٥٠٢، ١٥٠١، ١٥٠٠، ١٤٩٩، ١٤٩٨، ١٤٩٧، ١٤٩٦، ١٤٩٥، ١٤٩٤، ١٤٩٣، ١٤٩٢، ١٤٩١، ١٤٩٠، ١٤٨٩، ١٤٨٨، ١٤٨٧، ١٤٨٦، ١٤٨٥، ١٤٨٤، ١٤٨٣، ١٤٨٢، ١٤٨١، ١٤٨٠، ١٤٧٩، ١٤٧٨، ١٤٧٧، ١٤٧٦، ١٤٧٥، ١٤٧٤، ١٤٧٣، ١٤٧٢، ١٤٧١، ١٤٧٠، ١٤٦٩، ١٤٦٨، ١٤٦٧، ١٤٦٦، ١٤٦٥، ١٤٦٤، ١٤٦٣، ١٤٦٢، ١٤٦١، ١٤٦٠، ١٤٥٩، ١٤٥٨، ١٤٥٧، ١٤٥٦، ١٤٥٥، ١٤٥٤، ١٤٥٣، ١٤٥٢، ١٤٥١، ١٤٥٠، ١٤٤٩، ١٤٤٨، ١٤٤٧، ١٤٤٦، ١٤٤٥، ١٤٤٤، ١٤٤٣، ١٤٤٢، ١٤٤١، ١٤٤٠، ١٤٣٩، ١٤٣٨، ١٤٣٧، ١٤٣٦، ١٤٣٥، ١٤٣٤، ١٤٣٣، ١٤٣٢، ١٤٣١، ١٤٣٠، ١٤٢٩، ١٤٢٨، ١٤٢٧، ١٤٢٦، ١٤٢٥، ١٤٢٤، ١٤٢٣، ١٤٢٢، ١٤٢١، ١٤٢٠، ١٤١٩، ١٤١٨، ١٤١٧، ١٤١٦، ١٤١٥، ١٤١٤، ١٤١٣، ١٤١٢، ١٤١١، ١٤١٠، ١٤٠٩، ١٤٠٨، ١٤٠٧، ١٤٠٦، ١٤٠٥، ١٤٠٤، ١٤٠٣، ١٤٠٢، ١٤٠١، ١٤٠٠، ١٣٩٩، ١٣٩٨، ١٣٩٧، ١٣٩٦، ١٣٩٥، ١٣٩٤، ١٣٩٣، ١٣٩٢، ١٣٩١، ١٣٩٠، ١٣٨٩، ١٣٨٨، ١٣٨٧، ١٣٨٦، ١٣٨٥، ١٣٨٤، ١٣٨٣، ١٣٨٢، ١٣٨١، ١٣٨٠، ١٣٧٩، ١٣٧٨، ١٣٧٧، ١٣٧٦، ١٣٧٥، ١٣٧٤، ١٣٧٣، ١٣٧٢، ١٣٧١، ١٣٧٠، ١٣٦٩، ١٣٦٨، ١٣٦٧، ١٣٦٦، ١٣٦٥، ١٣٦٤، ١٣٦٣، ١٣٦٢، ١٣٦١، ١٣٦٠، ١٣٥٩، ١٣٥٨، ١٣٥٧، ١٣٥٦، ١٣٥٥، ١٣٥٤، ١٣٥٣، ١٣٥٢، ١٣٥١، ١٣٥٠، ١٣٤٩، ١٣٤٨، ١٣٤٧، ١٣٤٦، ١٣٤٥، ١٣٤٤، ١٣٤٣، ١٣٤٢، ١٣٤١، ١٣٤٠، ١٣٣٩، ١٣٣٨، ١٣٣٧، ١٣٣٦، ١٣٣٥، ١٣٣٤، ١٣٣٣، ١٣٣٢، ١٣٣١، ١٣٣٠، ١٣٢٩، ١٣٢٨، ١٣٢٧، ١٣٢٦، ١٣٢٥، ١٣٢٤، ١٣٢٣، ١٣٢٢، ١٣٢١، ١٣٢٠، ١٣١٩، ١٣١٨، ١٣١٧، ١٣١٦، ١٣١٥، ١٣١٤، ١٣١٣، ١٣١٢، ١٣١١، ١٣١٠، ١٣٠٩، ١٣٠٨، ١٣٠٧، ١٣٠٦، ١٣٠٥، ١٣٠٤، ١٣٠٣، ١٣٠٢، ١٣٠١، ١٣٠٠، ١٢٩٩، ١٢٩٨، ١٢٩٧، ١٢٩٦، ١٢٩٥، ١٢٩٤، ١٢٩٣، ١٢٩٢، ١٢٩١، ١٢٩٠، ١٢٨٩، ١٢٨٨، ١٢٨٧، ١٢٨٦، ١٢٨٥، ١٢٨٤، ١٢٨٣، ١٢٨٢، ١٢٨١، ١٢٨٠، ١٢٧٩، ١٢٧٨، ١٢٧٧، ١٢٧٦، ١٢٧٥، ١٢٧٤، ١٢٧٣، ١٢٧٢، ١٢٧١، ١٢٧٠، ١٢٦٩، ١٢٦٨، ١٢٦٧، ١٢٦٦، ١٢٦٥، ١٢٦٤، ١٢٦٣، ١٢٦٢، ١٢٦١، ١٢٦٠، ١٢٥٩، ١٢٥٨، ١٢٥٧، ١٢٥٦، ١٢٥٥، ١٢٥٤، ١٢٥٣، ١٢٥٢، ١٢٥١، ١٢٥٠، ١٢٤٩، ١٢٤٨، ١٢٤٧، ١٢٤٦، ١٢٤٥، ١٢٤٤، ١٢٤٣، ١٢٤٢، ١٢٤١، ١٢٤٠، ١٢٣٩، ١٢٣٨، ١٢٣٧، ١٢٣٦، ١٢٣٥، ١٢٣٤، ١٢٣٣، ١٢٣٢، ١٢٣١، ١٢٣٠، ١٢٢٩، ١٢٢٨، ١٢٢٧، ١٢٢٦، ١٢٢٥، ١٢٢٤، ١٢٢٣، ١٢٢٢، ١٢٢١، ١٢٢٠، ١٢١٩، ١٢١٨، ١٢١٧، ١٢١٦، ١٢١٥، ١٢١٤، ١٢١٣، ١٢١٢، ١٢١١، ١٢١٠، ١٢٠٩، ١٢٠٨، ١٢٠٧، ١٢٠٦، ١٢٠٥، ١٢٠٤، ١٢٠٣، ١٢٠٢، ١٢٠١، ١٢٠٠، ١١٩٩، ١١٩٨، ١١٩٧، ١١٩٦، ١١٩٥، ١١٩٤، ١١٩٣، ١١٩٢، ١١٩١، ١١٩٠، ١١٨٩، ١١٨٨، ١١٨٧، ١١٨٦، ١١٨٥، ١١٨٤، ١١٨٣، ١١٨٢، ١١٨١، ١١٨٠، ١١٧٩، ١١٧٨، ١١٧٧، ١١٧٦، ١١٧٥، ١١٧٤، ١١٧٣، ١١٧٢، ١١٧١، ١١٧٠، ١١٦٩، ١١٦٨، ١١٦٧، ١١٦٦، ١١٦٥، ١١٦٤، ١١٦٣، ١١٦٢، ١١٦١، ١١٦٠، ١١٥٩، ١١٥٨، ١١٥٧، ١١٥٦، ١١٥٥، ١١٥٤، ١١٥٣، ١١٥٢، ١١٥١، ١١٥٠، ١١٤٩، ١١٤٨، ١١٤٧، ١١٤٦، ١١٤٥، ١١٤٤، ١١٤٣، ١١٤٢، ١١٤١، ١١٤٠، ١١٣٩، ١١٣٨، ١١٣٧، ١١٣٦، ١١٣٥، ١١٣٤، ١١٣٣، ١١٣٢، ١١٣١، ١١٣٠، ١١٢٩، ١١٢٨، ١١٢٧، ١١٢٦، ١١٢٥، ١١٢٤، ١١٢٣، ١١٢٢، ١١٢١، ١١٢٠، ١١١٩، ١١١٨، ١١١٧، ١١١٦، ١١١٥، ١١١٤، ١١١٣، ١١١٢، ١١١١، ١١١٠، ١١٠٩، ١١٠٨، ١١٠٧، ١١٠٦، ١١٠٥، ١١٠٤، ١١٠٣، ١١٠٢، ١١٠١، ١١٠٠، ١٠٩٩، ١٠٩٨، ١٠٩٧، ١٠٩٦، ١٠٩٥، ١٠٩٤، ١٠٩٣، ١٠٩٢، ١٠٩١، ١٠٩٠، ١٠٨٩، ١٠٨٨، ١٠٨٧، ١٠٨٦، ١٠٨٥، ١٠٨٤، ١٠٨٣، ١٠٨٢، ١٠٨١، ١٠٨٠، ١٠٧٩، ١٠٧٨، ١٠٧٧، ١٠٧٦، ١٠٧٥، ١٠٧٤، ١٠٧٣، ١٠٧٢، ١٠٧١، ١٠٧٠، ١٠٦٩، ١٠٦٨، ١٠٦٧، ١٠٦٦، ١٠٦٥، ١٠٦٤، ١٠٦٣، ١٠٦٢، ١٠٦١، ١٠٦٠، ١٠٥٩، ١٠٥٨، ١٠٥٧، ١٠٥٦، ١٠٥٥، ١٠٥٤، ١٠٥٣، ١٠٥٢، ١٠٥١، ١٠٥٠، ١٠٤٩، ١٠٤٨، ١٠٤٧، ١٠٤٦، ١٠٤٥، ١٠٤٤، ١٠٤٣، ١٠٤٢، ١٠٤١، ١٠٤٠، ١٠٣٩، ١٠٣٨، ١٠٣٧، ١٠٣٦، ١٠٣٥، ١٠٣٤، ١٠٣٣، ١٠٣٢، ١٠٣١، ١٠٣٠، ١٠٢٩، ١٠٢٨، ١٠٢٧، ١٠٢٦، ١٠٢٥، ١٠٢٤، ١٠٢٣، ١٠٢٢، ١٠٢١، ١٠٢٠، ١٠١٩، ١٠١٨، ١٠١٧، ١٠

مجلس الوزراء يعترف رسمياً لا يوجد شبكة تصريف أمطار في مدن مصر المختلفة



لـ أحمد صالح

اعترف مجلس الوزراء - في تقرير له تم عرضه خلال الاجتماع الأخير للمجلس - أنه لا يوجد شبكة تصريف أمطار في مدن مصر المختلفة، حيث إن المدن القائمة تم تخطيطها بدون هذه الشبكة، نظراً لأن بلادنا من البلاد الجافة، وأيضاً لأن تكلفة إنشاء شبكة منفصلة لتصريف الأمطار تكلف مليارات الجنيهات، وإمكاناتنا المالية لم تكن تسمح بذلك. وكشف التقرير أن كثيراً من الدول لا تتفقد هذه الشبكات باهظة التكاليف، خاصة عندما لا تتعرض لمثل هذه الظروف الجوية الصعبة إلا لفترات نادرة كل عام أو اثنين، ويتم التعامل الفوري مع حدوث مثل هذه الأزمات، بهدف التخفيف من الآثار الناجمة، وهو ما حدث بالفعل من الأجهزة المحلية.

وأشار التقرير إلى أن سوء الأحوال الجوية من الممكن أن يتكرر في أكثر من مكان على مستوى الجمهورية خلال الفترات المقبلة، وذلك في ضوء ما يشهده العالم من تغيرات مناخية، وموجات من الطقس السيئ، تعرضت له كثير من دول البحر المتوسط خلال الأيام القليلة الماضية.

في هذا السياق كشف التقرير أن حجم الأمطار التي شهدتها منطقة مدينة نصر ومصر الجديدة على وجه الخصوص غير مسبوقة، حيث استمر هطول الأمطار، بإجمالي كمية مياه وصلت نحو ٦٥٠ ألف م٣ في ٩٠ دقيقة، نتيجة لوصول كثافة هذه المياه إلى ١٥ ملى، ومع امتلاء شبكات الصرف الصحي بالمياه، تجمعت في مناطق ذات مناسيب منخفضة، وهو ما أدى إلى حدوث تكديس في الحركة المرورية في شرق القاهرة بوجه عام، كان له أثر سلبي في إعاقة حركة سيارات شطط ونقل المياه.

تقرير رقابي: وزيرة السياحة أكثر الوزراء سفراً خارج مصر

النفقات لا تشمل الحارس الشخصي لها وثلاثة أفراد من مكتبها بالوزارة

”

محمود شعراوي ومحمد سعفان
أقل الوزراء سفراً للخارج في مهام
عمل أو لحضور مناسبات

كثيرة، وذلك عقب توليها منصبها وزيرة للسياحة، حتى لا يتعارض ذلك مع طبيعة منصبها، ودون أي مخالفات للدستور والقانون. يذكر أن الدكتورة رانيا المشاط، مرشحة بقوة، لتولي منصب محافظ البنك المركزي خلفاً للمحافظ الحالي طارق عامر، الذي تنتهي فترة توليه في شهر نوفمبر الجاري.

وفي ذات السياق كشف التقرير الرقابي، أن الدكتورة سحر نصر، وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي، جاءت في المركز الثاني من حيث عدد السفريات للوزراء في حكومة الدكتور مصطفى مدبولي، التي سافرت خارج البلاد خلال عام ٢٠١٩، وحلت في المركز الثالث الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري.

وأشار التقرير إلى أن أقل الوزراء سفراً للخارج في مهام عمل، أو لحضور مناسبات تتعلق بطبيعة المنصب الذي يتولاها، أو فيما يتعلق بأحد جوانبه، كان وزير التنمية المحلية اللواء محمود شعراوي، ويعد في الترتيب محمد سعفان وزير القوى العاملة.



سحر نصر في المركز الثاني وهالة السعيد الثالثة

حقيقية السياحة. وكشفت مصادر بالوزارة أن الدكتورة رانيا المشاط، لها أسهم كثيرة في العديد من الشركات التي تتعامل في الأوراق المالية، والبورصة، وقد أوكلت كل أعمالها للمقربين منها، من رجال الأعمال، بموجب ضمانات

أعمال الوزراء، أكد أن الوزيرة استغلت السفريات وتواجدها في الولايات المتحدة الأمريكية، في توطيد علاقاتها وإنهاء بعض الإجراءات الخاصة، والشخصية بها، مع مسئولي وقيادات صندوق البنك الدولي، التي كانت تعمل به قبل توليها مسئولية

تكلفة الرحلة الواحدة 25 ألف دولار

إيمان عاطف

كشفت تقرير صادر من إحدى الجهات الرقابية السياحية، قائمة الوزراء الأكثر سفراً إلى خارج البلاد، خلال عام ٢٠١٩، وتكلفة رحلات السفر بالدولار.

وأكد التقرير أن الدكتورة رانيا المشاط وزيرة السياحة هي الوزيرة الأكثر سفراً في حكومة الدكتور مصطفى مدبولي عن العام الجاري، وكانت أكثر الدول التي سافرت إليها الولايات المتحدة الأمريكية، للمشاركة في ملتقيات تروج للسياحة المصرية وتعمل على الدعاية لها، وعلى الرغم من ذلك، والتكلفة المادية الكبيرة التي تكفلها رحلة السفر الواحدة إلى أمريكا وتبلغ حوالي ٢٥ ألف دولار، بجانب النفقات التي تشمل الحارس الشخصي لها وثلاثة أفراد من مكتبها بالوزارة.

وانتقد تقرير الجهة الرقابية، السفريات المتعددة للوزيرة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، بدعوى الترويج للأثار المصرية والدعاية للتشيط السياحي لمصر، على أمل جذب أعداد كبيرة من السياح، إلا أن ذلك لم يعد بأي آثار إيجابية تستحق التكلفة الكبيرة والنفقات التي تتفحقها الوزيرة، من خزينة الدولة على هذه السفريات والرحلات، حيث انخفض وتراجع معدل السياحة الوافدة من الولايات المتحدة الأمريكية، خلال عام ٢٠١٩، إلى أقل من ٨٥ ألف سائح، بينما كان المعدل في ٢٠١٨ قد تجاوز ١٠٠ ألف سائح، ليكون ترتيب السياح الأمريكيين الوافدين لمصر، في المركز العاشر بعد دول كثيرة كانت الأجدر بالوزارة أن توجه رحلاتها إليها مثل ألمانيا التي تحت المركز الأول في عدد السياح، ثم روسيا، وفرنسا.

وأضاف التقرير أن المسئولين عن مراقبة

تبادل الاتهامات بين شاکر وشعراوي بسبب «كابلات الموت»

«دش ساخن» من مصطفى مدبولي

لوزيرى التنمية المحلية والكهرباء



شاکر

شعراوي

نسرین امام

المحليات، بينما يقتصر دور وزارة الكهرباء على متابعة إنارة هذه الأعمدة وتقديم الدعم الفني لفنيي الأحياء، عند حدوث أي مشاكل أثناء تركيب الأعمدة الكهربائية في المدن والأقاليم. وأشارت المصادر إلى أن وزير التنمية المحلية، رد التهم على الدكتور محمد شاکر، منهما وزارة الكهرباء، وشركات التوزيع بالإهمال الجسيم في صيانة الأعمدة والأبراج الكهربائية، وهى السبب في ترك الأعمدة مكشوفة، في كثير من المناطق، مشير إلى أن حوادث الكهرباء بسبب الأسلاك والكابلات المكشوفة منتشرة وليست المرة الأولى أن يحدث كما حدث أثناء موجة الطقس السيئ الأخيرة، موضحاً أن الأزمة عند وزارة الكهرباء، لأن عمليات صيانة الأعمدة الكهربائية مسئولية الحى، والمحليات التابع لها المنطقة الموجود بها عمود الإنارة المكشوف.

وفي ذات السياق أكدت المصادر أن الدولة رصدت ميزانية كبيرة، لتحويل شبكات الكهرباء الهوائية، إلى كابلات أرضية، لافتة إلى أن تكلفة تحويل الأسلاك الكهربائية الهوائية، تستصل إلى مليار و٧٠ مليون جنيه.

وفي ذات السياق، يتعرض الوزيران لهجوم كبير من قبل الرأي العام وأعضاء مجلس النواب، بسبب الأرواح والضحايا التي لقيت حتفها بسبب إهمال مسئول هنا أو هناك، ولم يتم بواجباته تجاه الأعمدة والأبراج الكهربائية المكشوفة وأدت إلى حتف ٢٠ روحاً بشرية، بسبب هذا الإهمال.

يذكر أن الرئيس السيسى، طالب مجلس النواب، بتفعيل دوره وكل الأعضاء، للوقوف مع الدولة المصرية والتصدي للمقصرين، وطالبهم بضرورة استجواب أى مسئول حكومى مقصر أو أهمل في عمله.

انفراد.. فك حظر تركيب عدادات الكهرباء الذكية للمباني المخالفة وبدء التنفيذ أول ديسمبر

بسبب توقف تركيب العدادات الكهربائية. وأكدت المصادر أن الاتفاق بين رئيس الوزراء ووزير الكهرباء، شهد عرض الأخير خطة تركيب العدادات للمباني المخالفة، حيث تم الاستمرار على بدء التنفيذ أول ديسمبر المقبل، ويكون في ثلاثة مراحل، المرحلة الأولى تشمل حوالي ١,٥ مليون وحدة سكنية، داخل ٣٠٠ ألف مبنى، في جميع المحافظات والمدن الجديدة، والمرحلة الثانية، ٥٠٠ ألف وحدة سكنية، والثالثة ٧٥٠ ألف وحدة سكنية.

وأضافت المصادر أن رئيس الوزراء وضع العديد من الشروط أمام وزير الكهرباء لاتمام الاتفاق، بالتنسيق مع الجهة السيادية التي أعطت أوامرها لرئيس الوزراء، بانتهاء هذه المشكلة سريعاً، وكان من بين الشروط،

وهى ألا يكون المبنى على أرض أثرية، أو بحرم الطريق، أو أرض ملك للدولة، أو مخالف لشروط الطيران المدني، أو للمسافات الآمنة، بينما حددت الضوابط الجديدة ضم المباني الموجودة على الأراضي الزراعية وتوصيل التيار الكهربائي لها، وذلك لكثرتها حين اتخاذ قرار بشأنها من قبل «المحليات»، وتشمل الأوراق المطلوبة موافقة من الحى التابع له المواطن، وصورة البطاقة الشخصية، وعقد ملكية العقار. وأيضاً يتم توصيل العداد الكودى للمساكنات بناء على إقرار يوقع عليه المستملك بأن العداد لا يعتبر سندا قانونياً بعدم مخالفة العقار ولا يصدر باسم المستملك، وإنما يكون له رقم كسلا مشترك مجلس الوزراء إلزام أى مواطن بطلاء واجهة العقار قبل تنفيذ مقاييسات العدادات الكودية، وعدم تنفيذ أى أعمال كهربائية للوحدات القديمة إلا بعد طلاء الواجهة أيضاً، ويتم تنفيذ القرار على أصحاب العقارات الذين تقدموا بطلبات لتوصيل التيار سواء للعقارات الجديدة أو للوحدات القديمة الذين تقدموا بطلبات لاستكمال توصيلات التيار.



المرحلة الأولى تستهدف تركيب 1.5 مليون عداد فى 300 ألف مبنى

من الميزانية، وهى خسارة كبيرة للغاية، وكان يصدر باسم المستملك، والتى تقع وتؤثر بشكل مباشر على موارد الدخل لوزارة الكهرباء، موضحة أن وزير الكهرباء قدم كشفاً يشمل تحرير ١٢ ألف محضر سرقة كهرباء، وذلك

أكدت مصادر مطلعة بوزارة الكهرباء، أن الدكتور محمد شاکر، حصل على موافقة جهات سيادية، من أجل فك حظر تركيب عدادات الكهرباء للشقق السكنية في المباني المخالفة، مشيرة إلى أن الجهة السيادية أبلغت رئيس الوزراء، بضرورة فك الحظر، والاتفاق مع وزير الكهرباء، لإصدار المرسوم رسمياً في الجريدة الرسمية، نهاية شهر نوفمبر الجاري، ليتم نشره في صيغة اليوم التالي.

وكشفت المصادر في انفراد له صوت الملايين «أن الجهة السيادية كلفت رئيس الوزراء بالاستجابة لمطالب وزير الكهرباء، والجلوس معه للاتفاق حول الشروط والأليات التي سيتم من خلالها، تركيب العدادات الكودية.

وأوضحت المصادر أن وزير الكهرباء، لجأ لجهة السيادية، واستطاع اقتناعها، بوجهة نظره المختلفة عن قرارات مجلس المحافظين، ورئيس الوزراء، بأن قدم مستندات وأوراق تثبت أن الفاقد من ميزانية الكهرباء، بلغ أكثر من ٤٥

تكشف القصة الكاملة من البدايات إلى التفجرات

السياريوهات البديلة لمصر في مواجهة أزمات سد النهضة

رئيس الوزراء الإثيوبي: لن تكمل الخزان إلا بالتنسيق مع مصر وخبير عسكري يتساءل: هل هذا الرجل يملك عصا سحرية

إيمان بدر



**إثيوبيا تراجع
عن كافة الاتفاقيات وخالفت
وثيقة المبادئ والأعراف الدولية المتبعة**

مصر اقترحت ملئه خلال 7 سنوات وإثيوبيا أصرت على 3 سنوات فقط



ولكن هل تدار الملفات الشائكة بالقسم والحلفان، وهل علينا أن ننتظر الحل من السماء مثلما احتفلنا بانتفاضة الشعب الإثيوبي احتجاجاً على سياسات حكومته، وحرق المتظاهرين صور أبي أحمد في الشوارع، لنهبل ونقول إن «اللى بييجي على مصر مبيكش».

والسؤال الأهم: ماذا بعد أن اعتذر الرجل للرئيس المصري، وقال نصاً: لن تكمل سد النهضة أو الخزان إلا بالتنسيق مع مصر، ثم أعلن عن استئناف المفاوضات بجدول زمني تشر نتائجها أولاً بأول، وهل رئيس الوزراء الإثيوبي هذا يملك عصا سحرية لتطويع جميع الأطراف لصالحه، وهذا السؤال تحديداً طرحه خبير عسكري ومهندس سابق بالقوات المسلحة تحفظ على ذكر اسمه، ولكنه أكد أن حركات أبي أحمد هذا على المسرح الإقليمي تبدو مثيرة للجدل، وكأنه معه عصا سحرية لحل المشاكل لتجلبنا نتوقف ونسال من يقف خلفه مع إسرائيل، وكيف استطاع في أيام قليلة أن يقضي على جميع مشاكل بلاده مع الجيران بعد عقود من الخلافات، وكيف اقتحم الشأن السوداني لينزع الأزمة في لحظات، ثم تحرك إلى جنوب السودان، وكشف أفتح الجانب المصري بالإفراج عن الإثيوبيين بيده، وباليد الأخرى كان يصافح إسرائيل ويحصل منها على منظومة صواريخ لا يمنحها الصهاينة لأحد، ثم بدون مقدمات يحصد نوبل للسلام، ثم يعلن موقفه المتشدد من سد النهضة بعد ضمان تجسيد البيئة العملية المحيطة، من البحرية بالبحر الأحمر والأرضية بالسودان شماله وجنوبه، ثم يعتذر وتيراجح ويفتح الباب للطمأنينة، سؤالات تستحق النشر والنقاش وإن رفض صاحبها ذكر اسمه، نحاول الإجابة عليها في سياق السطور التالية.

**اعتذار أبي أحمد للسياسي وقسمه
على عدم المساس بحصة مصر
ليس حلاً والملفات الشائكة لا
تدار بالقسم و«الطمان»**



كطرف رابع، وبالفعل عقدت القمة الأفريقية الروسية في منتجع سوتشي، برئاسة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ونظيره المصري عبد الفتاح السيسي بوصفه رئيساً للاتحاد الأفريقي، وبحضور رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد الذي اعتذر للرئيس السيسي عن تصريحات حشد مليوني مقاتل، وردد خلف السيسي باللغة العربية قسماً بالله بالآلة مس بلاءه حقوق مصر في المياه، في مؤتمر صحفي بدت الأمور خلاله ودية متفائلة ضاحكة.

حينما وقف رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد في برلمان بلاده وأعلن أنهم على استعداد لحشد مليون مقاتل فيما أسماه حرب الدفاع عن سد النهضة، تحول الأمر إلى ساحة للمخبرية والتندر على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، وذهب البعض إلى أن آخر مرة حارب فيها هؤلاء كانت حرب الفيل وانهمزوا بطير أبيابيل، فيما وصلت الأمور لدى البعض الآخر إلى المقارنة بين الجيش المصري ونظيره الإثيوبي باعتبار جيشنا هو العاشر على مستوى العالم فمن تكونون أنتم، في تلميح مندفع إلى أنه لا بديل عن الخيار العسكري، والأدهى أن بعض القنوات الفضائية تيارت على استضافة المصريين المتقاعدين ليؤكدوا على أن مصر حصلت على حاملتي الطائرات «ميسترال» والطائرات الرافال لتأمين حقوقها المائية. ومن الخيار العسكري إلى خيار التحويل أو اللجوء للتحكيم الدولي، الذي يعيدنا إلى خطاب الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي في الأمم المتحدة أمام جمعيتها العمومية المنعقدة في سبتمبر الماضي، والتي تحدث فيها «السيسي» عن سد النهضة الإثيوبي داعياً المجتمع الدولي إلى تحمل مسؤولياته تجاه تلك القضية التي تعتبرها إثيوبيا قضية تنمية بينما هي بالنسبة للمصريين قضية حياة وجود، وهنا تحولت دفة الحوارات الإعلامية إلى خبراء العلاقات الدولية الذين أكدوا أن اللجوء للتحكيم الدولي لن يجدي لأنه يجب أن يكون بموافقة الأطراف الثلاثة مصر والسودان وإثيوبيا، فيما أكد هؤلاء أن دخول طرف رابع في المفاوضات مثل الولايات المتحدة الأمريكية لن يحقق المصلحة المصرية، وذلك لوجود إسرائيل كشريك في تمويل وبناء وتأمين السد، والمعروف علاقة أمريكا بإسرائيل.

كل 5 مليارات متر مكعب نقص في المياه يقابله تبوير مليون فدان وتشريد مليون أسرة

هل إثيوبيا تستغل الورقة المائية لتحقيق سيطرة سياسية!!

على صعيد العلاقات السياسية المصرية الإثيوبية والتأثيرات الاقتصادية لاستكمال بناء وتشغيل سد النهضة، قال الدكتور محمد سلمان طابع وكيل كلية الاقتصاد والعلوم السياسية وأستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة في تصريحات سابقة إن حياة الشعوب ترتبط بالمياه وجوداً أو عدماً، كما أن علاقات الدول ترتبط بالمتغير المائي، ومن ثم يجب التعامل مع قضية مياه النيل باعتبارها قضية هيدروليكية. ووصف الخبير السياسي قضية سد النهضة بأنها أزمة بامتياز، لافتاً إلى أنها بدأت في ستينيات القرن الماضي،

ولكنها لم تتضح إلا حينما أعلنت إثيوبيا عن بناء السد بمواصفات فنية جديدة تهدد المصالح المصرية. وعن التأثير السلبي للسد على الاقتصاد المصري قال وكيل كلية الاقتصاد والعلوم السياسية أن تشغيل السد بهذه المواصفات سوف يؤثر على إيرادات مصر المائي وعلى إنتاجها الزراعي، موضحاً أن كل 5 مليارات متر مكعب نقص في المياه يقابله تبوير مليون فدان من الأراضي الزراعية، ما سيقلل معدل الحاصلات والمنتجات الزراعية ويؤدي إلى ارتفاع أسعارها بشكل جنوني، بالإضافة إلى تشريد مليون أسرة مصرية، ناهيك

عن صعيد العلاقات السياسية المصرية الإثيوبية والتأثيرات الاقتصادية لاستكمال بناء وتشغيل سد النهضة، قال الدكتور محمد سلمان طابع وكيل كلية الاقتصاد والعلوم السياسية وأستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة في تصريحات سابقة إن حياة الشعوب ترتبط بالمياه وجوداً أو عدماً، كما أن علاقات الدول ترتبط بالمتغير المائي، ومن ثم يجب التعامل مع قضية مياه النيل باعتبارها قضية هيدروليكية. ووصف الخبير السياسي قضية سد النهضة بأنها أزمة بامتياز، لافتاً إلى أنها بدأت في ستينيات القرن الماضي،

لم تكن أزمة تصريحات رئيس الوزراء الإثيوبي حول إمكانية حشد مليون جندي، هي العقبة الأولى التي تعترض سبيلها المفاوضات، ومن ثم يتوقع الخبراء ألا تكون العثرة الأخيرة بالرغم من اعتذار الرجل وتراجعها عنها، حيث عادت الأزمة تفرض نفسها بقوة منذ أن تراجعت أديس أبابا عن كافة الاتفاقيات التي تم الوصول إليها منتصف عام ٢٠١٨.

وحول تلك الفكرة صدرت مؤخراً دراسة بعنوان «مسارات بديلة.. الخيارات المصرية في مواجهة سد النهضة»، أعدها مصطفى صلاح الباحث بالمركز العربي للبحوث والدراسات، أوضح خلالها أن وزير الري المصري كان قد اجتمع مع نظيره الإثيوبي والسوداني مطلع شهر أكتوبر المنقضى، وعكف الوزراء الثلاثة على بحث كيفية الوصول إلى حل يرضى جميع الأطراف، ولكن توقعات الدراسة أن تعنت الجانب الإثيوبي وإصراره على موقفه سوف يؤدي إلى أحد احتمالين، إما تدويل الأمر باللجوء إلى التحكيم الدولي، أو الحل العسكري. وأرجح الباحث توقعاته إلى أن الجانب الإثيوبي كان قد تعهد بعدم المساس بحصة مصر من المياه من قبل، ولكنه تراجع عن هذه التعهدات ورفض كافة

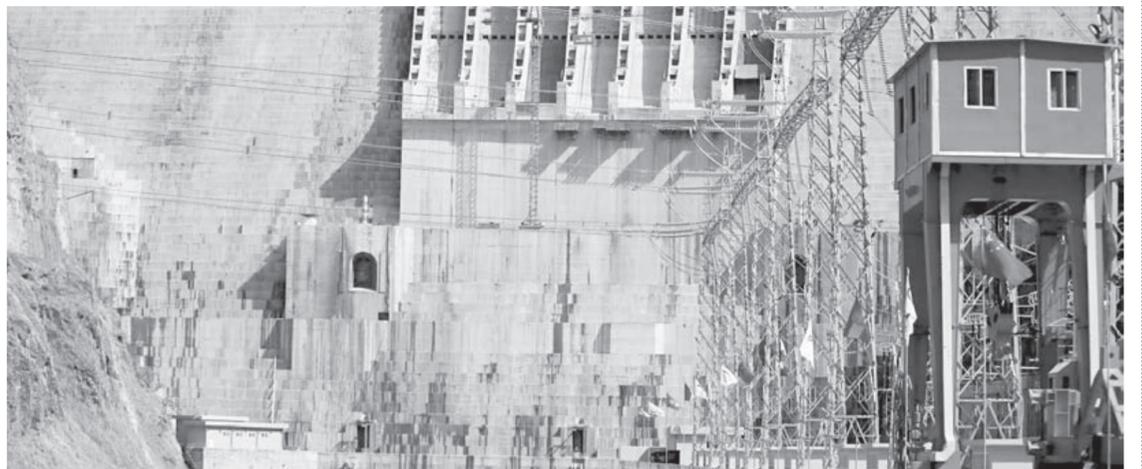


**تشمل مقاطعة الكهرباء واللجوء لمجلس الأمن
وتسوية الأوضاع في السودان**

**نصر الدين علام: مصر لديها 3 حلول
لتعطيل السد أو إيقافه**

رغم الحالة الود التي تظهر العلاقات بين البلدين أو بالأدق بين الزعيمين المصري الإثيوبي من أن لآخر، ولكن دائماً ما تلوح في الأفق مخاوف وشكوك بل واتهامات للجانب الإثيوبي بأنه يمارس التسوفيق ويستولك الوقت، حتى يكتمل السد ويمتأل ويصبح أمر واقع، وهو ما علق عليه السيسي إبان خطابه على هامش الجمعية العامة الأخيرة للأمم المتحدة، مشدداً على أن مصر لن تقبل برفض الأمر الواقع عليها. وفي هذا السياق كان الدكتور محمد نصر الدين علام، وزير الري والموارد المائية الأسبق قد أكد أن مصر لديها ٣ محاور ممكنة للتعامل مع الأزمة، حال استمرار سياسة استنزاف الوقت، موضحاً أن الخطوة الأولى هي إعلان مصر مقاطعة الكهرباء المولدة من السد، وهي خطوة لن توقف عملية البناء ولكنها تعطل تشغيلها وتهدد اقتصاداته وتعطل كذلك مخطط السدود الأخرى على النيل الأزرق.

أما عن الخطوة الثانية فهي اتخاذ مسار قانوني عن طريق مجلس الأمن الدولي لوقف البناء حتى تقييم سلامة السد الإنشائية لتجنب مخاطر انهياره وتقييم تداعياته المائية والبيئية على مصر والسودان، مع رصد المخالفات الإثيوبية لمعاهدة ١٩٠٢ واتفاقية الأمم المتحدة للأمن المشتركة وإعلان المبادئ، فيما تتمثل الخطوة الثالثة في تسوية الأوضاع في السودان ووضع إطار واضح للعمل والتفاوض بخصوص سد النهضة في إطار اتفاق ١٩٥٩. ويشكل عام يحذر الخبراء من خطورة استئناف المفاوضات بدون تدخل استشاريين دوليين لتقييم الآثار السلبية التي ستعرض لها مصر والسودان جراء ملامسة وتشغيل السد، ومن ثم تصبح المفاوضات مجرد استنزاف للوقت حال إصرار إثيوبيا على رفض تدخل هؤلاء الاستشاريين الدوليين.



الحل من وجهة نظر إثيوبيا: على مصر مساعدتنا في زراعة 20 مليار شجرة لتغيير الظروف المناخية

نعلم أن ٧٥٪ من روافد نهر النيل يأتيان من الهضبة الإثيوبية التي تضم النيل الأزرق وعطربة والسوبات، ومن ثم فإن ٨٥٪ من تدفقات نهر النيل الـ ٨٤ مليار متر مكعب من الهضبة الإثيوبية موزعة على أساس أن ٥٠ مليار من النيل الأزرق، ٢٢ مليار من نهري عطربة والسوبات، فيما تؤكد التقارير أن ١٥٪ فقط يأتي من الهضبة الاستوائية حيث يأتيان من النيل الأبيض ١٢ مليار متر مكعب. ويتضح حجم العجز المائي إذا علمنا أن ٥٥,٥ مليار متر

مكعب حصة مصر، ١٨,٥ مليار حصة السودان، بإجمالي ٧٤ مليار متر مكعب، والباقي من إجمالي التدفق الـ ٨٤ مليار يذهب إلى خزان بحيرة ناصر، ومن ثم قد لدينا عجز حوالي ٢٠ مليار متر مكعب لمصر بين التدفق الفعلي والاحتياجات. وفي ظل هذه الظروف يصبح العجز المائي قائم بالفعل سواء بنى السد أو لم يبن، وهو ما دفع رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد إلى أن يدعو مصر لأن تدعم بلاده في زراعة ٢٠

مليار شجرة، وهو ما سيزيد من تدفق الأمطار في مواجهة التغيرات المناخية، لتنتهي مشكلة المياه. ولكن يبقى السؤال إذا كانت مصر قادرة على زراعة ٢٠ مليار شجرة في إثيوبيا، هل تزرعها هناك أم أن صحاريها أولى بهذه الثروة القادرة على تغيير الآثار السلبية للتغيرات المناخية، التي كان الرئيس المصري أول من حذر منها في قمة المناخ التي عقدت عام ٢٠١٥ على هامش الجمعية العامة للأمم المتحدة آنذاك.

أسرار الحياة

الخاصة والعائلية لأبناء رؤساء مصر

يحاولون تشبيه محمود السيسى بعلاء وجمال مبارك، اللذان كان كلا منهما سبياً في إنديلا ثورة الشعب على مبارك الأب، فإن الأحاديث عن أبناء الرؤساء ليست قاصرة على نجلى مبارك وابن السيسى فقط، ولكن هناك المزيد من الأسرار في حياة أبناء باقي رؤساء مصر محمد نجيب وعبد الناصر وأبور السادات.

إيمان بدور

من أن الآخر يتحول أبناء الرؤساء إلى مادة خصبة لوسائل الإعلام، وحالياً تجد القنوات الفضائية المعادية لمصر والتي تبث من تركيا في الحديث عن الإبن الأكبر للرئيس عبدالفتاح السيسى مادة للهجوم على النظام وتشويه صورته، بينما حقق الإعلامى عمرو أديب سبق فضائى ضخم حينما استضاف الصيدلى محمود حمى السيسى أحد الشركاء فى سلسلة الصيدليات التي كان إعلام الإخوان يرغم كذباً أنها مملوكة لجهة سيادية، وإذا كان أعداء الدولة المصرية من أتباع الإخوان وعملاء تركيا

محمد نجيب.. أنجب 3 أولاد أحدهم سجن والثاني قتل والثالث فصل من عمله



عاش الرئيس محمد نجيب بعد عزله من الرئاسة وتحديد إقامته في قصر مهجور بالمرج حياة بائسة، لا تقل عن المأساة التي تعرض لها أبناؤه، حيث أنجب اللواء «نقيب» ٣ أبناء وهم فاروق وعلى ويوسف، أما «فاروق» فقد عاش حالة من الارتباك في حياته، وتم اعتقاله في سجن طرة لمدة ٥ أشهر على خلفية مشادة مع «مخبر سرى»، كان مكلف بمراقبته عام ١٩٦٩، وبعد فترة الاعتقال خرج من محبسه معطلا ومريضاً بالقلب، وتوفي بعد شهرين من إطلاق سراحه. فيما سافر الابن الثاني «على» ليدرس في ألمانيا

وكان له نشاط واسع ضد اليهود، وأقام المؤتمرات التي يدافع فيها عن حق الفلسطينيين، وفي إحدى الليالي وعند عودته لمنزله اعترضته سيارة «جيب» بها ثلاثة رجال وأمرأة، قاموا بالهجوم عليه حتى قتلوه، ولم يتمكن والده من تسليم جثمانه ودفنه عند عودته لمصر، لأنه كان قيد الإقامة الجبرية. ولم يكن الابن الأصغر يوسف أسوأ حظاً من شقيقه، حيث تم فصله من إحدى شركات الدولة فعمل سائقاً في شركة أجرة اشتراه بالتقسيت في فعل الصباح، وعلى تاركس أجرة اشتراه بالتقسيت في المساء، وظل يعمل عليه إلى أن توفي.



أكبرهم تخرج من كامبريدج البريطانية والصغرى درست في الجامعة الأمريكية علاقات مصاهرة تجمع عائلة «عبد الناصر» مع سامح فهمى وعمرو موسى وأشرف مروان وهانى شاكر

عام ١٩٧٧، وكانت شركة «مودرن كونترانكورز للمقاولات» والتي أسسها بالمشاركة مع شقيقته الأكبر عبد الحميد، وأنجب «عبد الناصر» من زوجته تحية كاظم، أبناء الثلاثة الذكور، كما عملت في بداية حياتها سكرتيرة لوالدها ضمن طاقم سكرتارية رئاسة الجمهورية، ثم أستاذة في العلوم السياسية بجامعة القاهرة وكانت تعمل في جريدة الأهرام بجانب ذلك حتى عام ٢٠٠٢، أما الابنة الثانية منى والتي درست في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، فتزوجت من رجل الأعمال أشرف مروان، وكانت تشترك مع زوجها في بعض المشاريع الخاصة بالسياحة والفنادق، وهي والدة رجل الأعمال جمال مروان صاحب قنوات «ميلودي»، وأحمد مروان الذى تزوج ابنة عمرو موسى ثم طلقها فيما بعد



للمقاولات مع شقيقته عبد الحكيم، أما عبد الحكيم فهو خريج قسم عمارة بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، وأسس أول شركة له

من المعروف أن الزعيم الراحل جمال عبد الناصر له خمسة أبناء، الأول هو المهندس خالد الذى درس الهندسة في جامعة كامبريدج البريطانية، وعمل أستاذاً في الجامعات المصرية وتزوج من داليا فهمى شقيقة سامح فهمى وزير البترول في عهد «مبارك»، والذي تربطه علاقة مصاهرة أيضاً مع المطرب هانى شاكر. وتم اتهام خالد عبد الناصر في قضية تنظيم «ثورة مصر» المسلح في أواخر الثمانينيات، وهرب إلى يوغوسلافيا حيث أقام في ضيافة الرئيس اليوغوسلافي تيتو، الذي كان صديقاً لمحمد الناصر، ثم عاد إلى مصر لتتم محاكمته وتربيته، وعاش بعيداً عن الأضواء حتى توفي عام ٢٠١١. أما الابن الثاني عبد الحميد، فقد تخرج من الكلية الحربية عام ١٩٥١ والتحق بالسلك الدبلوماسى عام



مبارك ونجليه من القصور إلى السجون المصريون أطلقوا النكت على علاء أثناء رئاسته والده وجمال كان مسماراً في عرش نظامه



وكان له مشاريع اقتصادية وعمل في عدة بنوك في لندن قبل اهتمامه بالسياسة، وتزوج من خديجة محمود الجمال، وهي الأخرى ابنة رجل أعمال كان منها في قضايا فساد وتربح، هو وشقيقته منصور الزوج السابق للنجمة ليلى علوى، وأنجب جمال من زوجته ابنة تدعى فريدة، ومؤخراً زُكّي بظفل يدعى محمود، فيما لم يتبق لعلاء بعد وفاة والده الأول، إلا عمر وهو لاعب كرة قدم باحدى فرق الناشئين للأندية الكبرى، أما فريدة ابنة جمال فتتقاسم الباليه على غرار جدتها سوزان مبارك.

في أواخر عهد الرئيس الأسبق حسنى مبارك، انتشرت معلومات عن نجله علاء، وأنه يفرض شراكتة على كبار رجال الأعمال مستغلاً نفوذ والده، حتى سخر الشعب من هذه الأحوال وإنطلقت نكات على الرئيس من نوعية «أبو علاء شريكى في القهوة»، وغيرها. وبالرغم من ذلك لم يكن فساد وتربح علاء هو السبب في سقوط نظام والده، بل حتى بتعامل المصريين عقب وفاة نجله الأكبر محمد بشكل مفاجئ، أما المسمار الأخير فى عرش نظام «مبارك» فكان ولده الثانى جمال، وطموحه هو ووالده فى ميراث حكم مصر، ناهيك عن جمعية المنتفعين التى أحاطت به من داخل الحزب الوطنى، وأطلقوا عليها وقتها لجنة السياسات أو بالأدق لجنة التوثيق. ومن المعروف عن علاء مبارك أنه تخرج من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وتزوج هايدى ابنة رجل الأعمال الهارب مجدى الراسخ، وأنشأ بالمشاركة مع زوجته هايدى، مؤسسة خيرية تحت اسم «محمد علاء مبارك» عام ٢٠١٠ بعد وفاة نجلهما، وللمؤسسة نشاطات اجتماعية ووطنية. ومؤخراً كشفت وثائق بنما، عن امتلاك علاء مبارك شركة «بان وورد» للاستثمارات وتتبع لشركة «بريتيش فيرجين أيلاند»، التى تدار أعمالها عبر شركة الخدمات المالية



له 3 بنات من زوجته الأولى تزوجوا من عامة الشعب والثالثة «اتلقوا» بنات السادات من جيهان تزوجوا من نجوم المجتمع والأثرياء



العرض العسكري الذى قتل فيه. أما الابنة الصغرى جيهان، وكان قد تزوجت من محمود عثمان صاحب شركات محمود عثمان، وقيل زواجها منه بسنوات، كان الرئيس الليبي عمر القذافي قد تقدم ليخطبها لأحد أقاربه وحينما رفض السادات وجيهان الخطبة لصغر سن الابنة، وتوترت علاقات العائلة الساداتية بالقذافي وبالنظام الليبي، ووصل الأمر إلى توتر فى العلاقات المصرية الليبية، بل وتورد أن «القذافي» كان ضالماً فى مبايعة قتل الرئيس المصرى، حيث ذهبت ابنة كامبيليا فيما بعد لتجرى حوار سياسى مع القذافي، وسألته بشكل مباشر: «أنت قتلت أبوي؟».

أنجب الرئيس أنور السادات من زوجته الأولى إقبال ماضى، ٣ بنات، وتزوجوا جميعاً من شخصيات عامة ليست مشهورة، ولكنه زوج بناته من جيهان لنجوم المجتمع وأبناء الأثرياء، ومثلما طلق «السادات» زوجته الأولى، تعرضت بناتها الثلاثة لتجربة الانفصال عن أزواجهن، حيث تزوجت ابنته الكبرى رقية من طبيب التحليل أمين عفيفى، الذى انفصل عنه بعد فترة بسيطة جداً من اغتيال والدها، ولم يكن لها عمل آخر، بعد أن تركت العمل فى إحدى شركات المقاولات، وكانت تتقاضى معاشاً شهرياً بسيطاً، ودخلت فى نزاع مع زوجة والدها السيدة جيهان، على ملكية المنزل الذى مازال فى حوزة جيهان بمنطقه الجيزة.

أما الابنة الثانية رويبة والتي لا تظهر فى وسائل الإعلام، فقد تزوجت من ضابط يدعى جلال بوعلى، وانفصلت عنه، ولم يكن لها عمل محدد، مثلما تزوجت شقيقتها الصغرى كامبيليا وكان عمرها ١٢ عاماً من ضابط آخر، كان نجل صديق السادات قبل أن تطلق منه، وعاشت بعد الطلاق فى ولاية بوسطن بأمريكا، حيث عملت فى جامعة بوسطن التى درست فيها ككبرى للأستاذة، ثم أصابها مرض عضيب جعلها تعانى من نوبات الغفار وهو من أسرة شهيرة وثرية. وبعد لبني وجمال، رزقت جيهان بنهى التى تخرجت من قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب جامعة القاهرة، وتزوجت من حسين الإبن الأكبر للمهندس سيد مرعى أحد أبرز رجال الأعمال فى مصر آنذاك، وابنها شريف هو الوحيد من أحفاد وأبناء السادات الذى حضر



عائلة السيسى «تناسب» الأصدقاء والأقارب مصطفى مزروع من ابنة عمته وحسن صبر محمود حجازى وخالد فودة حماة ابنة

وقتما كان المشير عبد الفتاح السيسى مرشحاً رئاسياً تحدث للمرة الأولى ورثما الأخيرة عن زوجته السيدة انتصار عامر، مؤكداً أن بينهما صلة قرابة وأنه تقدم لخطبتها فور حصوله على الثانوية العامة، لأن تقاليد الكلية الحربية تمنع الطالب من الزواج، لذلك أتم الزيجة فور تخرجه.

كما أشار «السيسى» إلى أن أبناء هم محمود الضابط بالمخابرات العامة ومصطفى بالرقابة الإدارية وحسن بوزارة البترول، مشدداً على أنه لا يقبل المحسوبية بدليل أن نجله «حسن» تقدم للعمل بوزارة الخارجية مرتين ولم يوفق، بالرغم من أن والده كان فى المرة الأولى مديرًا للمخابرات الحربية، بل وكان وزيرًا للدفاع حينما تقدم ابنه للمرة الثانية ولم يحالفه الحظ.

وصف «السيسى» أسرة القوات المسلحة بأنها مجتمع شديد الخصوصية، وعلى ما يبدو تتعامل عائلة الرئيس بنفس الأسلوب عندما تختار من تصاهره، حيث تزوج مصطفى السيسى من ابنة عمته ريهام، وتزوج حسن من داليا ابنة الفريق محمود حجازى رئيس أركان الجيش المصرى سابقاً، أما الصعدى للدولة المصرية أنه مالك لها أو شريك فيها.



فضائح أبناء موسى من الجنسية الأمريكية إلى المخدرات والمنشآت

حتى قيل أن تعلن نتيجة انتخابات الرئاسة المصرية ٢٠١٢، يفوز المرشح الإخوانى محمد مرسى، كانت تطارده تهمة ازدواجية الولاء، لكونه أب لاثنتين من المواطنين الأمريكيين، حيث حصل أحمد والشيماء محمد مرسى على الجنسية الأمريكية بحكم ميلادهما بالولايات المتحدة الأمريكية، وقتما كان والدهما يدرس الدكتوراه والدتها نجله محمود ترافقه فى رحلة الدراسات العليا.

وتخرج أحمد من كلية الطب ليعمل طبيباً فى المملكة العربية السعودية، بينما حصلت شيماء على بكالوريوس العلوم وتزوجت من طبيب هو ابن الدكتور أحمد فهمى رئيس مجلس الشورى إبان حكم جماعة الإخوان الإرهابية. أما باقى أبناء الرئيس المعزول



«التنمية المحلية» تنظم دورات تدريب الكوادر الأفريقية

لكريم سعيد

تواصل وزارة التنمية المحلية، استعداداتها لعقد أولى دورات تدريب الكوادر الأفريقية في مجال التنمية المحلية بمركز التنمية المحلية للتدريب بسقارة وذلك خلال الفترة من يوم السبت القادم إلى ٢١ نوفمبر الحالي. هذه الدورة التدريبية ستتم بالتنسيق مع الوكالة المصرية للشراكة من أجل التنمية التابعة لوزارة الخارجية، والتي يجري حالياً إعداد بروتوكول للتعاون معها في مجال تدريب الكوادر الأفريقية في مجالات التنمية المحلية.

الدورة تأتي في إطار إتاحة قدرات مركز سقارة التابع لوزارة الأشغال الأفريقية في واحد من أهم المجالات المرتبطة بالتنمية المحلية وتخطيط المدن واللامركزية المحلية وإدارة موارد المحافظات والحكومة، لافتاً إلى أن الوزارة ستتيح من خلال كوادرها ومدربها الفرصة للأشخاص الأفارقة للتدريب في هذه المجالات الحيوية، بالإضافة للتدريبات التي تواجه المدن الأفريقية.

من جانبه قال اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية: «هذه الدورة والبرامج التدريبية تأتي في إطار الشراكة مع وزارة الخارجية وتتواءم مع تكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسي للوزارات المختلفة بالحكومة خلال رئاسة مصر للاتحاد الأفريقي في عام ٢٠١٩، مؤكداً أن هذه الدورات التدريبية للأشخاص الأفارقة تأتي أيضاً تنفيذاً للتوصيات التي تم إعلانها في مؤتمر «المدن الإفريقية: فاطمة التنمية المستدامة» والذي نظّمته وزارة التنمية المحلية بالتنسيق مع منظمة المدن والحكومات المحلية المتحدة الإفريقية خلال الفترة ٢٠١٧-٢٠١٩. وشدد وزير التنمية المحلية، على أن هذه الدورة التدريبية ستكون بداية لتعاون دائم ومستمر مع الوكالة المصرية للشراكة من أجل التنمية في المجالات المتعددة الخاصة بنشاط وزارة التنمية المحلية، علاوة على ما ستتيح تلك الدورات للتعريف بما حققته الحكومة المصرية في عام رئاسة مصر للاتحاد الأفريقي في عام ٢٠١٩ من إنجازات وكذا على الصعيد التنموي لمواجهة التحديات السكانية وعلى رأسها التحدي السكاني والبنية التحتية والمخلفات الصلبة واللامركزية المالية والإدارية وإتاحة المشروعات الصغيرة والمتوسطة من خلال برنامج مشروعات وصندوق التنمية المحلية وغيرها من الملفات المهمة.



شعراوي

فتح باب التقدم لاختيار رؤساء لجان الثانوية العامة

لكريم خالد



شوقي

الامتحانات من لديه مانع قانوني سواء درجة قرابة حتى الدرجة الرابعة، أو حاصل على جزء، مشيرة إلى أن رئيس لجنة تم استعادته العام الماضي من أعمال الامتحانات نتيجة قصيره من عمله أو إخلاله بأعمال الامتحانات لن يتم اختياره مرة أخرى هذا العام ولن يشارك في أعمال الامتحانات طالما حصل على جزء أو ثبت قصيره، مشددة على أن اختيار العناصر التي تتميز بالكفاءة وحسن السير تساهم بشكل كبير في ضبط لجنة السير وتحقيق التوازن داخل اللجنة.

وأشارت الوزارة إلى أن أي عضو وقع على إقرار عدم وجود أي مانع قانوني وتبين بعد ذلك وجود مانع سيتم محاسبته، لافتة إلى أنه بعد انتهاء مرحلة اختيار المرشحين كرؤساء لجان ومرافقين سيتم الاستعلام عنهم أمنياً قبل صدور قرار بتكليفهم رسمياً.

وأوضحت المصادر أن الفترة المقبلة تشهد فتح باب تسجيل بيانات الراغبين في العمل كمدرسي درجات وملاحظين على الموقع الرسمي للوزارة، موضحة أن أكثر الأعداد مشاركة في امتحانات الثانوية العامة هم الملاحظين، مضافة أن هناك خطة لإتمام مراحل الاستعداد للامتحانات وبدأت الشهر الجاري ومستمرة حتى انطلاق الاختبارات في يونيو المقبل.

وأشارت المصادر إلى أن هناك قرابة ٧٨ مركزاً لتوزيع الأسئلة على مستوى الجمهورية، إضافة حصر أعداد الطلبة المتقدمين للامتحانات وتحديد أعداد لجان السير المطلوبة لعقد الامتحانات، موضحة أن المديرية التعليمية هي من تختار رؤساء لجان السير والمرافقين الأوائل ورؤساء مراكز توزيع الأسئلة. وأوضحت وزارة التربية والتعليم، أن المرشحين للعمل بالثانوية العامة من رؤساء لجان ومرافقين أوائل ورؤساء مراكز توزيع أسئلة سوف يوقعون على إقرار موافق، بحيث لن يشارك في أعمال

تواصل وزارة التربية والتعليم والفنى، فتح باب التقدم للعمل والمشاركة في أعمال امتحانات الثانوية العامة ما بين رئيس لجنة ومراقب أول ورئيس مركز توزيع أسئلة امتحانات في إطار استعدادات الوزارة المبكرة للامتحانات المقرر لها أن تنطلق أوائل يونيو ٢٠٢٠. وقالت مصادر مطلعة، إن الهدف من فتح باب التسجيل للعمل في الامتحانات هدفة منح الفرصة لمن يرغب في التقدم بتسجيل بياناته، وأيضا اختيار أفضل العناصر المتقدمة، حيث أن وجود فرصة من الوقت لتقدم أكبر عدد من المعلمين يمنح فرصة للجنة التي تعقد لاختيار الأعضاء بقبول أفضل الأفراد المتقدمين للعمل في الامتحانات بعد غلق باب التقدم.

وأوضحت المصادر أنه من المقرر أن يستمر الموقع الإلكتروني للوزارة في قبول طلبات وبيانات الراغبين في العمل كرؤساء لجان ومرافقين أوائل ورؤساء مراكز توزيع الأسئلة، حتى نهاية الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي الجاري، على أن يتم البدء في اختيار الأعضاء عقب العودة من إجازة نصف العام الدراسي أي في فبراير المقبل.



تحت شعار «أطفال العالم يلتقون مصر 2019» وزارة الشباب تستعد لانطلاق مهرجان عيد الطفولة

تواصل وزارة الشباب والرياضة استعداداتها لانطلاق فعاليات مهرجان عيد الطفولة والذي يقام تحت شعار: «أطفال العالم يلتقون مصر ٢٠١٩» خلال الفترة من ١٧ إلى ٢٥ نوفمبر بمشاركة أطفال من ١٦ دولة للمرحلة السنوية من ١٢ إلى ١٧ سنة. يهدف المهرجان إلى تقديم رسالة سلام من أطفال العالم من أرض مصر، بالإضافة إلى مشاركة الأطفال في التوقيع على العرضة التي أطلقتها منظمة اليونسيف والتي ستسلم لقادة العالم لمطالبتهم الالتزام بأعمال حقوق كل طفل والإقرار أن تلك الحقوق غير قابلة للتفاوض كما يهدف المهرجان إلى التواصل الفكري بين أطفال العالم بمختلف هواياتهم.

ويشمل مهرجان أطفال العالم يلتقون مصر ٢٠١٩ مجموعة مختلفة من الفعاليات تتضمن مجموعة من الورش الفنية والثقافية في الموسيقى، الغناء، الأداء الحركي حلقة الطبول، مسرح عرائس، يوم رياضي، ندوات عن السلام بالإضافة إلى مجموعة من الفعاليات الترفيهية والسياحية لمعلم القاهرة والجيزة.

موسم العمرة الجديد ينطلق 20 نوفمبر



تعمل وزارة السياحة وغرفة الشركات بخطوات سريعة للانتهاء من جميع التجهيزات الفنية واللوجيستية لإطلاق موسم العمرة الجديد، والمتوقع بدته في ٢٠ نوفمبر الحالي بالتزامن مع انطلاق بوابة العمرة المصرية.

وقال محمد فاروق عضو غرفة شركات السياحة كان لابد من تحويل جميع مراحل العمل في منظومة العمرة إلكترونيا لتواكب التطور الحادث في السعودية، حيث أصبحت المنظومة في المملكة حديثة جدا ولم يعد هناك مجالاً للمعاملات الورقية فكل مراحل تنظيم رحلة العمرة أصبحت عن طريق منصاتها الإلكترونية.

وأشار إلى أن الغرفة بدأت التطور الإلكتروني من موسم الحج الماضي، والذي تم بشكل مختلف عن الأعوام السابقة، في جميع المراحل بداية من إنهاء خدمات الحاج وحتى التواصل مع البنوك، وأضاف قائلاً: «أشكر السعودية أنها خلقتنا وتحركت وتطورت بخطوات جادة وسريعة».

دار الكتب تواصل فتح باب المشاركة في مؤتمر أدب الطفل

وتسهيلات أطفال، وتحقيق التنمية المستدامة بأفريقيا، تناول أدب الطفل لخطط تنمية المجتمعات المحلية بأفريقيا.

المحور الثالث: أدب الطفل وتشكيل الهوية الثقافية بأفريقيا، ويشمل:

ملاحظ تأثر أدب الطفل بمكونات البيئة الجغرافية بدول أفريقيا، دور أدب الطفل في نشر ثقافة السلام والتعايش والتفاهم الإنساني مع الآخر بأفريقيا، أدب الطفل وتبادل الثقافات، والتقاء بين شعوب الدول الأفريقية، وأثر ثقافة المجتمعات المحلية بأفريقيا على الأدب المقدم للطفل، وتفعيل بروتوكولات التعاون بين وزارات الثقافة في دول أفريقيا بمجال أدب الطفل، إسهامات الترجمة في تحقيق التبادل الثقافي لأدب الطفل بأفريقيا.

الشروط العامة للمشاركة:

١- لا يتقاضى المركز أية رسوم نظير المشاركة سواء ببحث أو بورقة عمل أو بالحضور.

٢- يستقبل المؤتمر البحوث وأوراق العمل التي لم يسبق نشرها.

٣- يرسل ملخص العمل والسيرة الذاتية للمشاركة في موعد غايته ٢٠/١٩/٢٠١٩، والأعمال الملزمة كاملة قبل ٢٠/١٩/٢٠١٩ عبر البريد الإلكتروني الخاص بالمؤتمر، وهو: clcc1988@yahoo.com

٤- تتولى اللجنة العلمية تحكيم البحوث وأوراق العمل ومخاطبة الباحث بقبول أو رفض العمل.

٥- حقوق نشر الأعمال المشاركة تعود للهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، وتشر الأعمال كاملة في كتاب المؤتمر أو بعدد خاص من مجلة أدب الأطفال: دراسات وبحوث.

المواصفات التقنية لتحرير الأعمال المشاركة:

١- تحرر الأعمال بخط نوعه (Simplified Arabic) وبنيت (١٤) للفرنسي (١٦) للفرنسي الفرعية.

٢- المراجعة اللغوية للأعمال المشاركة مسؤولية الباحث.

٣- عدد الصفحات لا تتجاوز (٣٠) صفحة مقاس A٤

تقيم الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، برئاسة الدكتور هشام عزمي، المؤتمر السنوي الرابع لمركز توثيق وبحوث أدب الطفل ٢٠٢٠-٢١ نوفمبر ٢٠١٩. المؤتمر يضم عدة محاور رئيسية كالتالي:

المحور الأول: سمات شكل ومحتوى أدب الطفل وإشكالياته المشتركة بأفريقيا.

المحور الثاني: معالجة أدب الطفل لقضايا المجتمعات المحلية والتنمية المستدامة بأفريقيا.

المحور الثالث: أدب الطفل وتشكيل الهوية الثقافية بأفريقيا.

المحور الفرعي:

المحور الأول: سمات شكل ومحتوى أدب الطفل وإشكالياته المشتركة بأفريقيا، ويشمل:

ملاحظ تأثر أدب الطفل بمكونات البيئة الجغرافية في دول أفريقيا، وتحليل محتوى الرسوم بخصص أدب الطفل الأفريقي، وسمات الأدب المقدم للطفل الأفريقي وفقاً للمراحل العمرية، واتجاهات أدب الطفل بأفريقيا في مرحلة ما بعد التحرر من الاستعمار، والتقاء والتقاء في شكل ومحتوى أدب الطفل بأفريقيا، وإشكاليات تعدد اللغات المستخدمة واتساع الأقاليم الجغرافية بأفريقيا، وأدب الطفل الأفريقي بين الحكايات الشعبية والقضايا المعاصرة، وإشكاليات ترجمة أدب الطفل في أفريقيا للغات أخرى غير لغته الأصلية، وإشكاليات نشر كتب الأطفال بأفريقيا، وتأثير تكنولوجيا الاتصال على تداول ونشر أدب الطفل بين أطفال أفريقيا.

المحور الثاني: معالجة أدب الطفل لقضايا المجتمعات المحلية والتنمية المستدامة بأفريقيا، ويشمل:

معالجة أدب الطفل لأحداث العنف والإرهاب، التمييز العنصري، اللجوء، النزوح، الهجرة الشرعية، الهجرة غير الشرعية، تجارة البشر، الجوع، الفقر، عمالة الأطفال، التطرف الفكري، الغزو الثقافي، حروب العيل الرابع، الصراعات الدولية، مستقبل أفريقيا، استثمار أدب الطفل في تنمية قدرات

حتى 21 نوفمبر

مهلة أخيرة لتقنين أوضاع العمالة المصرية في الأردن



العمالة الوافدة المخالفة والتي تنتهي في ٢١ نوفمبر المقبل.

كما دعا الوزير، إلى الاستفادة من الإعفاءات الممنوحة للعمال سواء عند تجديد التصاريح أو عن الرسوم المستحقة عليهم لسنوات سابقة أو لدى المغادرة النهائية لأرض المملكة خلال فترة المهلة.

وأعرب الوزير عن تقديره للمملكة الأردنية لسرعة تنفيذ ما تم الاتفاق عليه مع مصر، خلال اجتماعات اللجنة العليا المشتركة التي عقدت في القاهرة في يوليو الماضي، برئاسة رئيسي وزراء البلدين بشأن إتاحة الفرصة أمام العمالة المصرية في الأردن لتقنين أوضاعها.

وأشار الوزير إلى أن مكتب التمثيل العمالي سيتعاون بشكل كامل مع السفارة في العاصمة عمان والقنصلية في العقبة، لتوعية المواطنين المصريين في الأردن بضرورة الاستفادة من قرار وزارة العمل الأردنية، وتصويب وتقنين أوضاعهم واستصدار تصاريح عمل سارية في مجال النشاط الذي يمارسه المواطن، والحرص على تجديده سنوياً، بما يكفل للمواطن وضعاً قانونياً سليماً ويحظى بحقوقه لدى أصحاب العمل.

في القطاع الزراعي، وزوج الأردنية وزوجة الأردني، والمغادرة النهائية من المملكة، وحال استخراج تصريح عمل المياومة «الجر».

كما تشمل الحوافز، إعفاء بنسبة ٨٠٪ من الرسوم عن السنوات الخمس السابقة، وذلك في حالة استخراج أو تجديد تصريح العمل في قطاع الإنشاء والتعمير والتزليق، وإعفاء العاملين بنسبة ٧٥٪ من رسوم السنوات الخمس السابقة في قطاع المنازل، وإعفاء ٥٠٪ عن رسوم السنوات الخمس السابقة لباقي القطاعات والأنشطة الاقتصادية الأخرى ومنطقة العقبة الاقتصادية.

وأشار إلى أنه سيتم إبعاد العمالة المخالفة عن المملكة الأردنية التي قد مضى على انتهاء تصاريح عملها ثلاثة أشهر أو أكثر ولم يقوموا بتصويب أوضاعهم خلال فترة توفيق الأوضاع.

ودعا وزير القوى العاملة، العمالة المصرية الموجودة بالأردن إلى ضرورة الاستفادة من الإعفاءات الممنوحة لهم سواء عند تجديد التصاريح أو عن الرسوم المستحقة عليهم لسنوات سابقة أو لدى المغادرة النهائية لأرض المملكة خلال فترة المهلة، وذلك خلال فترة تصويب أوضاع

تنتهي في ٢١ نوفمبر الجاري، المهلة التي حددتها وزارة العمل الأردنية، كضرورة أخيرة للعمالة الوافدة ومنها المصرية الموجودة في المملكة، والتي لا تحمل تصريح عمل سار، لتصويب وتقنين أوضاعها، وذلك وفقاً للقواعد التي أقرتها الحكومة الأردنية لعملية تصويب وتقنين أوضاع هذه العمالة، وتضمنت العديد من الحوافز.

في هذا السياق يتابع محمد سعفان وزير القوى العاملة، مع مكتب التمثيل العمالي التابع للوزارة بالسفارة المصرية في العاصمة الأردنية عمان، أولاً بأول أعداد العمالة المصرية بالأردن التي تقوم بتصويب أوضاعها من خلال مرصد يومي يبين تاريخ وحالات التصويب وعددها ومجالاتها بالقطاعات والمهن التي تم التصويب فيها أو إليها، فضلاً عن أهم المعوقات التي تحول دون زيادة نسبة إقبال العمالة المصرية المخالفة على توفيق أوضاعها.

وتلقى الوزير تقريراً من الملحق العمالي بالسفارة المصرية عمرو الدسوقي، أشار فيه إلى الحوافز تضمنت إعفاء كامل من رسوم تصاريح العمل، وذلك عن السنوات السابقة في حالات العاملين

استئناف جلسات محاكمة جمال اللبان في «الاتجار بالعملة»



تعقد الدائرة ٣ جنايات اقتصادية، بمحكمة القاهرة الاقتصادية، ثاني جلسات محاكمة جمال الدين اللبان، المدير السابق للإدارة العامة للتوريدات بمجلس الدولة، بتهمة الاتجار في العملة بدون ترخيص، يوم الأحد المقبل.

كانت النيابة العامة، قد وجهت لمتهم جمال اللبان، تهمة الاتجار بالعملة بدون ترخيص، والترجح منها بطرق غير مشروعة.

منع 12 ناشطاً سياسياً من السفر

تواصل محكمة جنايات القاهرة المنعقدة في عابدين برئاسة المستشار محمد الفتحي وعضوية المستشارين محمود يحيى رشدان وفاطمة قنديل وعبد الله عبد العزيز سلام، وأسامة يوسف أبو شعيب، نظر تظلم ١٢ من النشطاء السياسيين على القرار الصادر من قاضي التحقيق بمنعهم من السفر والتخفيف على أموال أحدهم على ذمة التحقيقات في اتهامهم بالتمويل الأجنبي في جلسة ١٧ نوفمبر المقبل.

والنشطاء السياسيين الممنوع من السفر هم ياسر محمد عبد الجواد عزة سليمان هاشم وهدي عبد الوهاب وجمال عبد العزيز وناصر محمد أمين وأحمد راضع عبد الستار وعلاء الدين عبد التواب ومحمد أحمد السيد وحسام الدين محمد وإسراء عبد الفتاح أحمد وأحمد محمد غنيم من السفر على ذمة التحقيقات التي جرت في اتهامهم بالتمويل الأجنبي.

إلزام «القومي لحقوق الإنسان» بإيقاف ناصر أمين



تستكمل محكمة القضاء الإداري، نظر الدعوى المقامة من سمير صبرى المحامى، ضد المجلس القومى لحقوق الإنسان، لإلزامه بإصدار قرار بإيقاف عضو المجلس ناصر أمين يوم السبت المقبل.

وقال صبرى، في الدعوى، «أنه في فبراير الماضى وبعد تنفيذ حكم الإعدام على ٩ من الإرهابيين الذين ارتكبوا جريمة اغتيال النائب العام السابق الشهيد هشام بركات، خرج المدعو ناصر أمين عضو المجلس القومى لحقوق الإنسان، ليدافع بخساسة عن هؤلاء الإرهابيين، قائلا: إن «الإعدام عقوبة قاسية ولا إنسانية ويجب العمل على إلغاءه ووقف العمل بها في مصر فوراً».

وأضاف صبرى في دعواه «أن هذا العضو لم يتحدث عن الشهداء الأبرار، ومن لعنهم أضراس جسيمة من جراء العمليات الإرهابية»، وأوضح أن ما قاله يُعتبر جريمة خيانة للوطن من خلال استدعاء الخارج والاستقواء بهم، للتدخل في الشأن المصرى، بخلاف ارتكابه جريمة التدخل في أعمال القضاء والتعليق والهجوم والتشكيك في أحكامه.

علاء عبد الفتاح يطلب قضاء ساعات المراقبة الشرطية بمنزله



تواصل محكمة القضاء الإداري، نظر الدعوى المقامة من الناشط علاء عبد الفتاح، والمطالبة بتنفيذ المراقبة الشرطية المقضى بها عليه في مسكنه، بدلاً من تنفيذها بقسم الشرطة، في جلسة ١٦ نوفمبر الحالى.

وذكرت الدعوى، أن الوضع تحت مراقبة الشرطة يجب أن يطبق باعتباره عقوبة تكميلية، وبإجراءات تتوافق مع مقتضيات هذه العقوبة وفلسفتها، وإن كان القانون لم يضع تعريفاً للوضع تحت مراقبة الشرطة، إلا أنه يوضح ما يتخذ من إجراءات وما يوضع من قيود على حرية المراقبة.

وأضافت أن المراقبة على عبد الفتاح تحرمه من بعض حقوقه، وفي مقدمتها اندماجه مع المجتمع وتواصله مع أسرته ورعايتها، لأنه يفضى ١٢ ساعة بالتقسيم، مما يترتب عليه حرمانه من البحث عن عمل أو إنجاز ما يجده من أعمال، كما تقف حائلاً دون متابعته للتطورات العلمية والمهنية بمجال عمله بعلوم الكمبيوتر والبرمجيات.

سماع مرافعات دفاع 46 متهمًا بـ«أحداث مسجد الفتح»

قررت محكمة جنايات القاهرة المنعقدة بمجمع المحاكم بطرة عقد جلسة إعادة إجراءات محاكمة ٤٦ متهمًا بأحداث «عنف مسجد الفتح»، والمحكوم عليهم غيابياً بالسجن المؤبد والمشدد في جلسة ١٢ نوفمبر المقبل لمرافعة الدفاع.

تعقد الجلسة برئاسة المستشار شبيب الضمرانى وعضوية المستشارين خالد عوض وآيمن البابلي، وبحضور شادى سيف ممثل النيابة العامة، وأمانة سر عمر عاشور.

كان النائب العام الراحل المستشار هشام بركات، قد أمر بإحالة المتهمين للمحاكمة الجنائية، وأسندت النيابة العامة لهم ارتكابهم جرائم تدنس جامع الفتح وتخريبه، وتعطيل إقامة الصلاة به، والقتل العمد والشروع فيه تنفيذاً لأغراض تخريبية، والتجمهر والبلطجة وتخريب المنشآت العامة والخاصة، وإحراز الأسلحة النارية الآتية والخرطوش والذخائر والمفرقات، وقطع الطريق وتعطيل المواصلات العامة وتعريض سلامة مستقبليها للخطر، وهي الجرائم التي جرت على مدى يومي ١٦ و١٧ أغسطس عام ٢٠١٣.

الحكم فى طعن محافظ المنوفية السابق على سجنه بقضية الرشوة

كان النائب العام السابق المستشار نبيل أحمد صادق أمر بإحالة هشام عبد الباسط محافظ المنوفية، وأحمد سعيد مبارك (الوسيط في تقديم الرشوة)، وعاصم أحمد فتحى (مقدم الرشوة)، إلى محكمة جنايات القاهرة، لاتهامهم بارتكاب جرائم طلب وأخذ محافظ المنوفية (بصفته موظفاً عمومياً) مبالغ مالية على سبيل الرشوة من صاحب شركة مقاولات، بواسطة آخر، بلغ إجماليها ٢٧ مليوناً و ٤٥٠ ألف جنيه، مقابل إسناد أعمال عدد من المشروعات التي تجريها المحافظة وتسهيل استلام الأعمال وسرعة صرف المستخلصات المالية المستحقة عنها.

عماد شوقى

تصدر محكمة النقض حكماً في طعن محافظ المنوفية السابق هشام عبد الباسط، على محكمة الجنايات بمعاقبته بالسجن لمدة ١٠ سنوات وتغريمه ١٥ ألف جنيه لاتهامه بتقاضى رشوة، يوم الأحد المقبل.

كانت محكمة جنايات الجيزة، قضت في نوفمبر ٢٠١٨، بسجن هشام عبد الباسط، محافظ المنوفية السابق لمدة ١٠ سنوات، وتغريمه ١٥ مليون جنيه، في قضية الرشوة.

محاكمة المتهمين بـ«الاستيلاء على أموال الوطنية لاستثمارات الأوقاف»



لصرفها على أعمال الفحص الضريبي على خلاف الحقيقة، واستغل وجود طلبات هدمه لتحويل البعض الآخر منها لخزينة الشركة بأسوان وتمكن من استلام تلك المبالغ مخالفة من الخزينة الأولى بتوقيعات نسبيها زورا لأمين خزينة المركز الرئيسى والمندوب المالى لفرع أسوان واستولى عليها نفسه بغير حق وبنية التملك.

كما ارتبطت تلك الجريمة بجرائم تزوير فى محرر واستعمالها كارتباط لا يقبل التجزئة، ذلك أنه فى ذات الزمان والمكان سألنى الذكر ارتكب تزوير فى محررات إحدى شركات المساهمة التى تساهم فيها الدولة فى دفاتر خزينة الاستثمار العقارى الصادرة عن المجموعة الوطنية لاستثمارات الأوقاف، وذلك يجعل واقعة مزورة فى صورة واقعة صحيحة حال كون المتهم الثانى المخص بتزويرها بأن تلاققت إرادتهما على تزويرها بإثبات تحويل المبالغ السنوية عليها من خزينة الاستثمار العقارى لخزينة المركز الرئيسى ولفرع أسوان التابعين للشركة على خلاف الحقيقة، ومساعدة مزورة فى صورة واقعة صحيحة ووضع إعضاء مزورة بأن أثبت تسليم المبالغ الواردة بها لأمين خزينة المركز الرئيسى بالشركة والمندوب المالى الفرع أسوان على خلاف الحقيقة وذيلها بتوقيعات نسبيها زورا

لصرفها على أعمال الفحص الضريبي على خلاف الحقيقة، واستغل وجود طلبات هدمه لتحويل البعض الآخر منها لخزينة الشركة بأسوان وتمكن من استلام تلك المبالغ مخالفة من الخزينة الأولى بتوقيعات نسبيها زورا لأمين خزينة المركز الرئيسى والمندوب المالى لفرع أسوان واستولى عليها نفسه بغير حق وبنية التملك.

كما ارتبطت تلك الجريمة بجرائم تزوير فى محرر واستعمالها كارتباط لا يقبل التجزئة، ذلك أنه فى ذات الزمان والمكان سألنى الذكر ارتكب تزوير فى محررات إحدى شركات المساهمة التى تساهم فيها الدولة فى دفاتر خزينة الاستثمار العقارى الصادرة عن المجموعة الوطنية لاستثمارات الأوقاف، وذلك يجعل واقعة مزورة فى صورة واقعة صحيحة ووضع إعضاء مزورة بأن أثبت تسليم المبالغ الواردة بها لأمين خزينة المركز الرئيسى بالشركة والمندوب المالى الفرع أسوان على خلاف الحقيقة وذيلها بتوقيعات نسبيها زورا

إعادة محاكمة 48 متهمًا بـ«اقتحام قسم التبين»

هى السيارات المملوكة لوزارة الداخلية، وأخرى على ذمة قضايا القسم، وأضرموا فيها النيران. كما وجهت النيابة للمتهمين تهم، سرقة وإتلاف مستندات وسجلات والأوراق من داخل ديوان قسم التبين، وتمكنوا وأخريين متهمين المقبوض عليهم الذى يبلغ عددهم ٤٨ متهمًا من الهرب، وحازوا أسلحة بنادق غير مشخنة وفرد خرطوش، وحازوا أسلحة بيضاء وأدوات تستخدم فى الاعتداء الأشخاص، وطلبت تطبيق أقصى عقوبة على المتهمين.

وقد أسندت النيابة أيضاً للمتهمين تهم التجمهر والبلطجة والشروع فى قتل عدد من ضباط وأفراد أمن قسم التبين، وإضرار النيران بمبنى القسم وحرق محتوياته ومحاولة تهريب المسجونين، وحيازة وإحراز أسلحة نارية وبيضاء والانضمام إلى جماعة على خلاف القانون.

وتعود الواقعة إلى تجمع المتهمين أمام قسم شرطة التبين ببلحون جنوب القاهرة، وإطلاقهم النيران على القوات المكلفة بالتأمين ما أسفر عن مقتل ضابط وشروطيين من قسم التبين وإصابة العديد من قوات الشرطة وتهريب السجناء واحترق القسم وذلك فى أعقاب فض اعتصامى رابعة والنهضة.



إزهاق أرواحهم لتعريض سلامة المجتمع للخطر، تخريب أملاك عامة مخصصة لمصالح حكومية «قسم التبين»، وإطلاق أعبيره نارية تجاه من فى القسم، وإضرار النار به، ما أدى إلى احتراقه بالكامل، وسرقة الأسلحة الأميرى بالإكراه، وإتلاف أموال ثابتة ومنقولة.

التبين»، وإعادة محاكمتهم أمام دائرة أخرى مغايرة، ووجهت النيابة للمتهمين، تهم ارتكاب جرائم قتل والشروع فى قتل عدد من رجال الشرطة فى قسم شرطة التبين عمداً مع سبق والإصرار، وأعدوا لذلك أسلحة نارية وزجاجات مولوتوف، قاصدين من ذلك

إعادة المرافعة فى طعن حل حزب البناء والتنمية



تستكمل دائرة الأحزاب السياسية بالمحكمة الإدارية العليا، برئاسة المستشار محمد حسام الدين رئيس مجلس الدولة، إعادة المرافعة فى طلب لجنة شؤون الأحزاب السياسية، بحل حزب البناء والتنمية، وتصفية أمواله، فى جلسة ١٦ نوفمبر الحالى.

وأوصت هيئة مفوضى الدولة بالمحكمة الإدارية العليا، بقبول الطعن وحل حزب البناء والتنمية استناداً على تمويله للجماعات الإرهابية، وانتماء عدد من الجماعات الإرهابية له.

يذكر أن لجنة شؤون الأحزاب السياسية، برئاسة المستشار عادل الشوربجى، سبق وأرسلت مذكرة عاجلة إلى النائب العام، بطلب إجراء التحقيق وإعداد التقرير اللازم فى شأن مخالفة حزب البناء والتنمية للقواعد المقررة بنص المادة الرابعة من قانون الأحزاب السياسية.

وأضافت اللجنة فى مذكرتها، قيام الحزب

المتهمون بـ «الاتجار فى البشر» أمام جنايات القاهرة « 17 نوفمبر



من الثانى للرابع بمساعدة المتهمه على بيع رضيعتها، والتواصل مع مشتريين، وعرض الطفلة على أكثر من مشتري مقابل مبالغ مالية، مما أحق الطفلة الرضية بأضرار صحية وجسدية

تواصل محكمة جنايات القاهرة المنعقدة بمجمع محاكمة التجمع الخامس، برئاسة المستشار السيد البدوى، وعضوية المستشارين محمد أحمد الجندي وعلى مختار على، وأمانة سر محمد فريد وآيمن عبد اللطيف وأحمد صابر، محاكمة ٤ متهمين بالاتجار بالبشر بمنطقة عابدين، فى جلسة ١٧ نوفمبر المقبل لسماع مرافعة الدفاع الحاضر عن المتهمين.

أسندت النيابة للمتهمين «حسنية حمدى، محمد جمال، محمود جمال، شادى عصام»، تهمة الاتجار فى الطفلة «سما حاتم»، بأن قامت المتهمة الأولى بعرض رضيعتها للبيع مقابل مبلغ مالى، لمروها بأزمة مالية، فيما قام المتهمين

نظر دعوى تصويت أعضاء الأهل فرع الشيخ زايد بالانتخابات



تنظر الدائرة الثانية بمحكمة القضاء الإداري، دعوى عضوى النادي الأهل فرع الشيخ زايد، لبطان قرار مجلس إدارة النادي بالامتناع عن قيد أعضاء النادي بفرع الشيخ زايد بكشوف أعضاء الجمعية العمومية فى جلسة ١٧ نوفمبر الحالى.

وطالبت الدعوى، ببطان ما يترتب على ذلك القرار من آثار أخصها تمكين أعضاء فرع النادي بالشيخ زايد من الحضور الجمعية والتصويت فيها، تنفيذاً للحكم السابق صدوره فى هذا الشأن.

وذكرت، أن محكمة القضاء الإداري بالقاهرة، أصدرت حكماً بتاريخ ١٥ مارس ٢٠١٧، فى ظل العمل بقانون الرياضة السابق، بأحقية أعضاء النادي الأهل فرع الشيخ زايد فى حضور الجمعيات العمومية للنادي والتصويت والترشح وممارسة كافة حقوقهم الدستورية والقانونية، ومنذ ذلك التاريخ أصبح لأعضاء النادي الأهل فرع الشيخ زايد حقاً ومركزاً قانونياً أصيلاً لا يجوز إهداره أو التحدى عليه أو تعطيله.

محاكمة 14 متهمًا فى «حادث قطار محطة مصر»

تعقد محكمة شمال القاهرة المنعقدة، فى العباسية، ثاني جلسات محاكمة ١٤ متهمًا فى حادث قطار محطة مصر، والذي تسبب فى وفاة ٣١ مواطنًا وإصابة ١٧ آخرين نتيجة إهمالهم وإخلاقهم الجسيم بما تفرضه عليهم أصول وظيفتهم بمخالفة دليل أعمال المناورة ولائحة سلامة التشغيل الصادرة عن جهة عملهم وتزوير التوقيع فى دفتر حضور وانصراف عمال وملاحظى المناورة، وذلك فى جلسة ١٠ نوفمبر لسماع شهود الأثبات.. نفذ الجلسة برئاسة المستشار الدكتور جابر المراغى وعضوية المستشارين محمد عزت مناع، وسالم عبد العليم وأمانة سر أحمد رضا.

كريم سعيد

تواصل محكمة جنايات القاهرة المنعقدة بمجمع المحاكم بطرة إعادة محاكمة ٤٨ متهمًا باقتحام قسم التبين، فى جلسة ٩ نوفمبر لمرافعة النيابة العامة، و١٠ و١١ نوفمبر لمرافعات الدفاع، تعقد الجلسة برئاسة المستشار محمد السيد الشربيني وعضوية المستشارين وحدى عبد المنعم والدكتور على عمارة بسكرتارية محمد الجمل وأحمد مصطفى.

وكانت محكمة جنايات القاهرة، برئاسة المستشار محمد شيرين فهمى، يوم ٥ نوفمبر ٢٠١٦، قضت بالسجن المشدد ١٥ سنوات لـ ٢١ متهمًا، والسجن المشدد ١٠ سنوات لـ ١٥ متهمًا، والمشدد ٧ سنوات لـ ١١ متهمًا، وإلزام المحكوم عليهم قيمة ١٠ ملايين و١٠١ ألف و٩٦ جنيهًا قيمة التلقيات التى أحدثوها ووضع المحكوم عليهم تحت مراقبة الشرطة لمدة ٥ سنوات بعد قضاء مدة العقوبة المقررة.

وألغت محكمة النقض، فى ٥ يوليو ٢٠١٨، أحكام السجن على ٤٧ متهمًا فى قضية «اقتحام قسم التبين».



محمد متولي الشعراوي
إمام الدعوة

وصف الرسول كأنك تراه

صفة لونه:

عن أنس رضى الله عنه قال: (كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أزهر اللون، ليس بالادهم ولا بالأبيض الأمقى - أي لم يكن شديد البياض والبرص - يتلألأ نوراً).

كان - صلى الله عليه وسلم - أسيل الوجه مسنون الخدين ولم يكن مستديراً غاية التدوير، بل كان بين الاستدارة والإسالة هو أجمل عند كل ذي ذوق سليم. وكان وجهه مثل الشمس والقمر في الإشراق والصفاء، مليحاً كأنما صيغ من فضة لا أوضاً ولا أضواً منه وكان - صلى الله عليه وسلم - إذا سُر استنار وجهه حتى كان وجهه قطعة قمر.. قال عنه البراء بن عازب: (كان أحسن الناس وجهاً وأحسنهم خلقاً).

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال: (كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أسيل الجبين)..
الأسيل: هو المستوي.. أخرجه عبد الرزاق والبيهقي وابن عساکر.. وكان - صلى الله عليه وسلم - واسع الجبين أي ممتد الجبين طولاً وعرضاً، والجبين هو غير الجبهة، هو ما اكتشف الجبهة من يمين وشمال، فهما جببتان، فتكون

الجبهة بين جببين.. وسعة الجبين محمودة عند كل ذي ذوق سليم.. وقد وصفه ابن أبي خيثمة فقال: (كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أعلى الجبين، إذا طلع جبينه بين الشعر أو طلع من فلق الشعر أو عند الليل أو طلع بوجهه على الناس، ترائفاً جبينه كأنه السراج المتوقد يتلألأ).

صفة حاجبيه:
كان حاجباه - صلى الله عليه وسلم - قويان مقوسان، متصلان اتصالاً خفيفاً، لا يَرى اتصالهما إلا أن يكون مسافراً وذلك بسبب غبار السفر.

صفة عينيه:
كان - صلى الله عليه وسلم - مُشرب العينين بحمرة، وقوله مُشرب العين بحمرة: هي عروق حمر رفاق وهي من علاماته - صلى الله عليه وسلم - التي في الكتب السالفة.. وكانت عيناه وأسعتين جميلتين، شديديتي سواد الحدقة، ذات أهداب طويلة - أي رموش العينين - ناصعتي البياض وكان - صلى الله عليه وسلم - أشكل العينين.. قال القسطلاني في المواهب: الشكلة بضم الشين هي الحمرة تكون في بياض العين وهو محبوب محمود. وقال الزرقاني: قال الحافظ العراقي: هي إحدى علامات نبوته.

صلى الله عليه وسلم.. ولما سافر مع ميسرة إلى الشام سأل عنه الراهب ميسرة فقال: في عينيه حمرة؟ فقال: ما تفارقه، قال الراهب: هو شرح المواهب.. وكان - صلى الله عليه وسلم - (إذا نظرت إليه قلت أكحل العينين وليس باكحل) رواه الترمذي.. وعن عائشة رضى الله عنها قالت: (كانت عيناه - صلى الله عليه وسلم - نجلاوان أدهجها - والعين النجلاء الواسعة الحسنه والدعج: شدة سواد الحدقة، ولا يكون الدعج في شيء إلا في سواد الحدقة - وكان أهدب الأشفار حتى تكاد تلبس من كثرتها)..

أخرجه البيهقي في الدلائل وابن عساکر في تهذيب تاريخ دمشق.

صفة أنفه:
يحسبه من لم يتأمله - صلى الله عليه وسلم - أشمأ ولم يكن أشمأ وكان مستقيماً، أقتنى أي طويلاً في وسطه بعض ارتفاع، مع دقة أرنيته والأرنبة هي ما لان من الأنف.

صفة خديه:
كان - صلى الله عليه وسلم - صلب الخدين.. وعن عمار بن ياسر - رضى الله عنه - قال: (كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يسلم عن يمينه وعن يساره حتى يرى بياض خده).

أخرجه ابن ماجه وقال مقبل الوادى: هذا حديث صحيح.

صفة فمه وأسنانه:
قال هند بن أبي هالة رضى الله عنه: (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشنب مفلج الأسنان).. الأشنب: هو الذي في أسنانه رقة وتحدد.. أخرجه الطبراني في المعجم الكبير والترمذي في الشمائل وابن سعد في الطبقات والبيهقي في شرح السنة. وعن جابر بن سمرة رضى الله عنه قال: (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، ضليع الفم (أي واسع الفم) جميله، وكان من أحسن عباد الله شفيتين والطفهم ختم فم.. وكان صلى الله عليه وسلم وسيماً أشنب - أبيض الأسنان مفلج أي متفرق الأسنان، بعيد ما بين الشايا والرابعيات - أفلج الشيتين - الشايا جمع ثنية بالتشديد وهي الأسنان الأربع التي في مقدم الفم، ثنتان من فوق وثنان من تحت، والفلج هو تباعد بين الأسنان - إذا تكلم رثى كالنور يخرج من بين ثناياه، - النور المرثى يعتمل أن يكون حسياً كما يعتمل أن يكون معنوياً فيكون المقصود من التشبيه ما يخرج من بين ثناياه من أحاديثه الشريفة وكلامه الجامع لأنواع الفصاحة والهداية).



أحمد عمر هاشم
عضو هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف

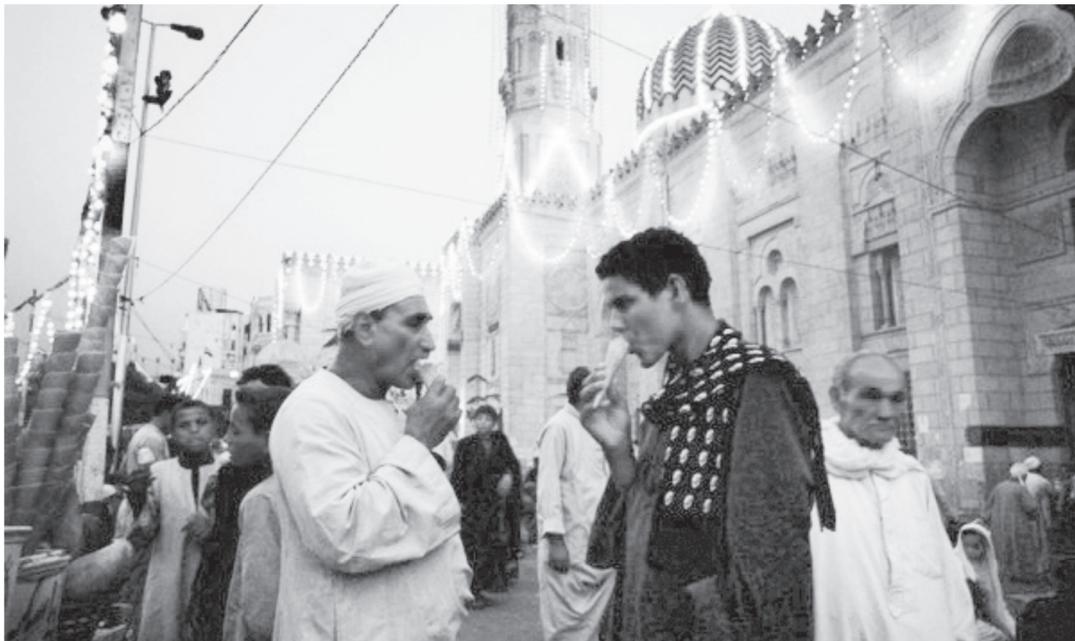
الرسول أول من احتفل بميلاده وليس بدعة

إن شهر ربيع الأول ولدت فيه الأمة بميلاد الرسول - صلى الله عليه وسلم - فإننا نذكره في كل وقت وحين ولم ننساه قط، ففى كل صلاة نذكره ونسلم عليه لأن الله فلا تمر لحظة إلا ويذكر فيها اسمه مقروناً باسم الله، فلا يذكر رب العزة إلا ويذكر معه المصطفى - صلى الله عليه وسلم -.

وحيث يقبل شهر ربيع الأول يتنافس المسلمون على إحياء ذكرى ميلاده الشريف، فالاحتفالات التي يقيمها المسلمون هي تعبير عن الفرح والسرور به، فالفرح تخفيف عن الروح والنفس وقد ذكر في الأثر أن أبي لهب وهو في النار يخفف عنه كل يوم اثنين لعنقه جارية التي أخبرته بميلاده فيخفف بميلاده وأعتقها فيخفف عنه الله كل يوم اثنين بسبب فرحته بمولد الرسول.

إن الرسول جدير بنا أن نلتقى على مأدبة سيرته العطرة، وأن ننشر سيرته العطرة في كل الأرض، وليس كما يدعى البعض بأن الاحتفال به بدعة، فأول من احتفل بميلاده - صلى الله عليه وسلم - كان هو رسول الله، وليس كما يدعى البعض أن الاحتفال به بدعة ولم يفعلها الصحابة رضوان الله عليهم، لافتاً إلى محاولة البعض أن يكذب ما صرح من أحاديث بل وصل الأمر بقدر البعض في صحيح البخارى، وقد شهد له الرسول رغم أنه جاء من بعده وهو أصح كتاب بعد كتاب الله، والرسول راضى عن هذا الكتاب، وليس فيه حديث خطأ.

فالاحتفال بالمولد النبوي رداً على الأثمين الذين يحاولون الإساءة إلى الرسول - صلى الله عليه وسلم - بالرسوم المسيئة تارة والسباب تارة أخرى، مضيفاً أن الأزهر الشريف هو حصن الإسلام.



د. على جمعة
مفتي الجمهورية الأسبق

الاحتفال بالمولد النبوي وموالد آل البيت والأولياء

شرعى، وللإمام السيوطى في ذلك رسالة مستقلة سماها «حسن المقصد في عمل المولد».

والاحتفال في لغة العرب: من حَمَل اللبن في الضرع يجفل حفلاً وحَمَلًا وحَمَلًا واحتفل: اجتمع، وحفل القوم من باب ضرب، واحتفلوا: اجتمعوا واحتشدوا. وعنده حَمَل من الناس: أى جمع، وهو فى الأصل مصدر، ومحفل القوم ومحتفلهم: مجتمعهم، وحفله: جلاله، فتحفل واحتفل، وحفل كذا: بالى به، ويقال: لا تحفل به.

وأما الاحتفال بالمعنى المقصود في هذا المقام، فهو لا يختلف كثيراً عن معناه فى اللغة؛ إذ المراد من الاحتفال بذكري المولد النبوي هو تجمُّع الناس على الذكر، والإنشاد فى مدحه والثناء عليه صلى الله عليه وآله وسلم وإطعام الطعام صدقة لله، إعلاناً لمحبة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وإعلاناً لفرحنا بيوم مجيئه الكريم صلى الله عليه وآله وسلم.

ويُدخل فى ذلك ما اعتاده الناس من شراء الخلوى والتهادى بها فى المولد الشريف؛ فإن التهادى أمر مطلوب فى ذاته، لم يَمُح دليل على المنع منه أو إباحته فى وقت دون وقت، فإذا انضمت إلى ذلك المقاصد الصالحة الأخرى كإدخال السرور على أهل البيت وصلة الأرحام فإنه يصبح مستحباً مندوباً إليه، فإذا كان ذلك تعبيراً عن الفرح بمولد المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم كان أشدَّ مشروعياً وندباً واستحباً؛ لأنَّ للوسائل أحكام المتعلق المذموم.

ومما يلتبس على بعضهم دعوى خلو القرون الأولى الفاضلة من أمثال هذه الاحتفالات، ولو سلم هذا - لعمرك الحق - فإنه لا يكون مسوغاً لمنعها؛ لأنه لا يشك اعتراف فى فرجه رضى الله تعالى عنهم به صلى الله عليه وآله وسلم ولكن للفرح أساليب شتى فى التعبير عنه وإظهاره، ولا حرج فى الأساليب والمسايل؛ لأنها ليست عبادة فى ذاتها، فالفرح به صلى الله عليه وآله وسلم عبادة وأى عبادة، والتعبير عن هذا الفرح إنما هو وسيلة مباحة، لكل فيها وجهة هو موليها.

وقد ورد فى السنة النبوية ما يدل على احتفال

الصحابة الكرام بالنبى صلى الله عليه وآله وسلم مع إقراره لذلك وإذنه فيه؛ فمن بزيدة الأسلمى رضى الله عنه قال: خرج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فى بعض مغازيه، فلما انصرف جاءت جارية سوداء فقالت: يا رسول الله، إني كنت نذرت أن رُذِّك الله سالماً أن أضرب بين يديك بالدقِّ وأتغنى، فقال لها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «إن كنت نذرت فاضربى، وإلا فلا» رواه الإمام أحمد والترمذي وقال: هذا حديث حسن صحيح غريب.

فإذا كان الضرب بالدقِّ إعلاناً للفرح بقدم النبى صلى الله عليه وآله وسلم من الغزو أمراً مشروعاً أقره النبى صلى الله عليه وآله وسلم وأمر بالوفاء بنذره، فإن إعلان الفرح بقدمه صلى الله عليه وآله وسلم إلى الدنيا بالدقِّ أو غيره من مظاهر الفرح المباحة فى نفسها أكثر مشروعية وأعم استحباً.

وإذا كان الله تعالى يخفف عن أبي لهب وهو من هو كُفراً وعناداً ومحاربة لله ورسوله بفرجه بمولد خير البشر بأن يجعله يشرب من نَمْرَةٍ من كُفِّ كل يوم اثنين فى النار؛ لأنه اعتق مولاه ثوبية لَمَّا بُشِّرته بميلاده الشريف صلى الله عليه وآله وسلم، كما جاء فى صحيح البخارى، فما بالكم بجزء الرب فرح المؤمنين بميلاده وسطوع نوره على الكون.

وقد سألنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بنفسه الشريفة جنس الشكر لله تعالى على ميلاده الشريف، فقد صح أنه كان يصوم يوم الاثنين ويقول: «ذلك يوم ولدت فيه» رواه مسلم من حديث أبي قتادة رضى الله عنه، فهو شكر منه عليه الصلاة والسلام على مئة إله تعالى عليه وعلى الأمة بذاته الشريفة، فالأولى بالأمة الاعتراف به صلى الله عليه وآله وسلم بشكر الله تعالى على منتهى ومنحته المصطفوية بكل أنواع الشكر، ومنها الإطعام والمدح والاحتفاء للذكر والصيام والقيام وغير ذلك، وكل ما عاون يتضح بما فيه.

وقد نقل الصالحى فى ديوانه الحافظ فى السيرة النبوية «سئل الهذلى والرشاد فى هدى خير العباد» عن بعض صالحى زمانه: «أنه رأى النبى صلى الله عليه وآله



حكايات وأسرار أفخم 7 فنادق تاريخية في مصر

أو بالقرب من الأهرامات أو المعابد القديمة، للاستفادة الكاملة من الموقع التاريخي ومناظر مصر الحاملة. وقد مرّت العديد من الفنادق الكبرى في مصر بأوقات عصيبة بعد نشوب الحرب العالمية الثانية، إذ تسببت أزمة قناة السويس، والحروب العربية الإسرائيلية، في تراجع السياحة في الشرق الأوسط. ولكن، هذا الركود ربما قد تسبب في إنقاذ معظم الفنادق من مصيرها المحتوم. وبدلاً من هدمها واستبدالها ببنى أكثر عصرية، بقى عدداً كبيراً من المساكن «الفينكتورية» حتى القرن الحادي والعشرين، والتي بُنيت من جديد في نهاية المطاف كفنادق عصرية، وأصبحت اليوم من أكثر الأماكن إثارة ورومانسية للإقامة في جميع أنحاء مصر.

وفيما يلي ٧ فنادق تاريخية حققت قفزة نوعية في التاريخ المعاصر للسياحة في مصر.

سحر محمود

ما تزال مصر تستقطب السياح حضارتها الخالدة على مرّ العصور.. وكان للفنادق والمنتجعات قديماً الفضل الكبير في استقطاب أفواج كبيرة من السياح. ورغم أن تلك الفنادق السياحية قد عفى عليها الزمن، إلا أن تاريخها و الزمن الذي عاصرته يمثلان عنصراً أساسياً في جذب السياح. وكان لظهور الفنادق الأنيقة، والقصور التي تلبى احتياجات وأهواء المسافرين من العصر الفيكتوري الفضل بأن تصبح مصر الوجهة الكبيرة التالية في عالم السياحة والسفر. وبالنظر إلى أن الأثرياء هم فقط من استطاعوا تحمل نفقات السفر قديماً، كانت الفنادق أشبه إلى حد كبير بالأندية الخاصة التي يلتقى فيها الأفراد من الطبقة الاجتماعية ذاتها، أي الطبقة المخملية.. وكانت الفنادق تدار عادة من قبل الأوروبيين. هذه الحقائق رصدتها تقرير خاص لقناة «سي. إن. إن» الأمريكية، والذي أكد أن هذه الفنادق كانت تتميز بمواقع استراتيجيّة بمحاذاة نهر النيل، أو على ساحل البحر الأبيض المتوسط،



يضم أول حمام سباحة وملعب للجولف حكايات «ميناهوس» في 133 عاماً

وقد قامت بزيارته أشهر الشخصيات في العالم على مرّ السنين، من أفراد العائلة المالكة البريطانية، وأرثر كونان دويل، كاتب شخصية المتحرى الشهير «شرلوك هولمز»، إلى ممثل الأفلام الصامتة الأشهر تشارلي شابلن، بالإضافة إلى المغني الأمريكي المعروف فرانك سيناترا. ويستطلع الزوار من خلال موقعه المميز زيارة أهرامات الجيزة، بالإضافة إلى المتحف الكبير المصري الجديد، وقد خضع الفندق لتجديدات كبيرة منذ تولي «ماريوت» الإدارة في عام ٢٠١٥.

يتمتع الفندق بموقع استثنائي بجوار أهرامات الجيزة، حيث توفر العديد من الغرف إطلالات على الأهرامات التاريخية الخالدة. وفي البداية كان الفندق بمثابة خندق صيد ملكي للخديوي إسماعيل حاكم مصر والسودان آنذاك، وقد حوله ثنائي إنجليزي إلى فندق، وسُمي على اسم الفرعون مينا. وأفتتح فندق «ميناهوس» في عام ١٨٨٦، وفيما بعد، ضمّ الفندق إلى منشأته أول حمام سباحة وملعب للجولف في مصر.

«كتراكت» في أسوان أفضل فندق رومانسي



ويتسم تصميم الفندق بمزجه طراز الشرق الأوسط بشمال أفريقيا، وزين بزخارف بربرية، وسجاد فارسي، ونوافذ المشربية، ويقدم التديك النوبي في المنتجع الصحي الفخم، بالإضافة إلى مسبح داخلي كان من شأنه أن يسعد ملكة مصرية قديمة. وقد استضاف الفندق العديد من الشخصيات الملكية خلال زيارتها لمصر، ويوفر العديد من الخدمات وسبل الراحة من خلال رحلات الليموزين إلى أبو سمبل، أو معبد فيلة، أو حتى نهر النيل إلى الأقصر.

إذا كان هناك أي منشأة يمكن أن تناهض «ميناهوس» و«قصر الشتاء»، كأفضل فندق رومانسي في مصر، فهو فندق «كتراكت» في مدينة «أسوان». بني فندق «كتراكت» على أحجار صخرية فوق نهر النيل، ويطل على جزيرة «الفتنين» وجدول ممتلئاً بالقوارب الشراعية «الفلوك»، والتي تترفرف أشرفتها ذهاباً وإياباً على سطح النهر، وتتمثل أفضل أوقات مشاهدة الجزيرة أثناء احتساء مشروبات الكوكتيل، أو الشاي داخل الشرفة المطلّة على النيل.

أشهر زواره أفراد العائلة المالكة البريطانية وتشارلي شابلن وفرانك سيناترا

«ماريوت» افتتحة الخديوي إسماعيل ليكون بيت ضيافة لكبار الشخصيات الذين حضروا افتتاح قناة السويس



هذا الفندق كان قصراً في الماضي أسسه الخديوي إسماعيل في عام ١٨٦٩ ورغم أنه يعرف اليوم باسم فندق ماريوت القاهرة وكازينو عمر خيام، إلا أن البعض يشير بإعجاب إلى هذا الفندق الأنيق الواقع على ضفاف النهر باسمه القديم، «قصر القاهرة». وكان الفندق في يوم من الأيام قصراً ملكياً، افتتح في عام ١٨٦٩ في جزيرة الزمالك بناءً على طلب الخديوي إسماعيل، حتى يكون بيت ضيافة لكبار الشخصيات، الذين حضروا افتتاح قناة السويس في ذلك العام. وتمكنت شركة «ماريوت» من إدارة القصر ببذخ منذ سبعينيات القرن الماضي، وجُددت غرف الفندق لتعود إلى عهدها السابق ورونقها الأصلي.



«قصر وندوسور» بالإسكندرية يحتوي على غرف فخمة مزينة بالأسقف المرسومة باليد وتحمل اسم الملوك البريطانيين

يقع قصر «وندوسور» أسفل الواجهة البحرية من «سيسيل»، وهو مثال حي آخر لتأثير الاستعمار البريطاني على مصر. ولا تزال العديد من الغرف العامة الفخمة، المزينة بالثيريات البرّاقة والأسقف المرسومة باليد، تحمل اسم الملوك البريطانيين. وسيعيدك الأثاث في غرف الضيوف ذات السقف المرتفع، بالتأكيد إلى العصر «الإدوادي».

حمام سباحة فندق أوبرج الفيوم صُمم على شكل زهرة «اللوتس»



كان ملجأ للصيد للملك فاروق

وتوفر واحة «الفيوم» أجواء خضراء لهذا الفندق المصمم على بعد حوالي ١٠٠ كيلومتر جنوب القاهرة على الحافة الغربية لوادي النيل. وكشفت عن هذا المجمع الساحر المطل على الواجهة البحرية في عام ١٩٣٧ كملاجئ للصيد، وبمناخ ملائم على البحيرة للملك فاروق، وكان أيضاً بمثابة موقع تصوير للعديد من أفلام الأبيض والأسود القديمة. ويحتوي فندق «أوبرج الفيوم» على خدمات شاملة مثل منتجع صحي، ومسبح صمم على شكل زهرة «اللوتس»، وقد جُدد الفندق في السنوات الأخيرة بواسطة فنادق «هتلان» الدولية الدنماركية المصرية.

فندق «سيسيل» في الإسكندرية.. استخدمه جهاز المخابرات البريطاني للتجسس ضد النازية في الحرب العالمية الثانية



بحلول الوقت الذي نشر فيه الكاتب لورانس دوريل «الرأيانية الإسكندرية» في الخمسينيات من القرن الماضي، كان فندق «سيسيل» بالفعل واجهة كبرى على الواجهة البحرية للمدينة. ولكن القصص الكلاسيكية الرومانسية، والبحث عن الروح على شاطئ البحر الأبيض المتوسط الحزين أضفت على الفندق شهرة أكبر. وفي عام ٢٠١٤، جُدد فندق «سيسيل» وأشرفت عليه شركة «شتيجينبيرغر» الألمانية للفنادق والمنتجعات.. ومن أشهر زواره فانت حمامة وعمر الشريف ود. طه حسين وأم كلثوم ومصطفى أمين وحالياً د. مصطفى الفقى رئيس مكتبة الإسكندرية.

سومرست موم أثناء زيارتهم لمدينة الإسكندرية. وفي فترة الحرب العالمية الثانية، اعتمد جهاز المخابرات البريطاني على خطط للتجسس ضد النازية من داخل جناح في الفندق. جُدد فندق «سيسيل» في عام ٢٠١٤، جُدد فندق «سيسيل» وأشرفت عليه شركة «شتيجينبيرغر» الألمانية للفنادق والمنتجعات.. ومن أشهر زواره فانت حمامة وعمر الشريف ود. طه حسين وأم كلثوم ومصطفى أمين وحالياً د. مصطفى الفقى رئيس مكتبة الإسكندرية.

قصة «قصر الشتاء» في الأقصر مع أجانا كريستي وتوت عنخ آمون

صُمم على طريقة القصور الفرنسية والإيطالية ويعود إلى أوائل القرن العشرين

الإيطالية، ويعود إلى أوائل القرن العشرين، ويتميز الفندق بأجواء ملكية، ومنها الممرات الكبرى، وغرف الجلوس المتجددة الهواء، والحدائق الاستوائية المورقة، والمطاعم الفرنسية. ويقع الفندق الذي تديره الآن مجموعة «سوفيتيل» الفرنسية، على بُعد مسافة قصيرة من معبد الأقصر، ومتحف الأقصر، وهو مقر رائع لزيارة معبد الكرنك، ووادي الملوك.

يقع فندق «قصر الشتاء» على طول شارع الكورنيش على الضفة الشرقية لنهر النيل، ويشتهر الفندق بأنه المكان الذي كتبت فيه الكاتبة البريطانية أجانا كريستي رواية «موت على النيل» في أواخر الثلاثينيات، كما أنه المكان الذي تم فيه إعلان اكتشاف قبر الملك توت عنخ آمون في عام ١٩٢٢. وصُمم وزُين تبعاً لتصميم القصور الفرنسية أو



يتميز بأجواء ملكية ومنها الممرات الكبرى وغرف الجلوس المتجددة الهواء والحدائق الاستوائية المورقة والمطاعم الفرنسية

ثامنة على ماسبيرو



عقدت لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب، اجتماعاً برئاسة النائب مصطفى سالم، لمناقشة أوضاع وخسائر الهيئة الوطنية للإعلام «ماسبيرو». وخلال الاجتماع كشف إسماعيل الششتاوي، وكيل الهيئة الوطنية للإعلام، أن إجمالي أجور العاملين بالهيئة والبالغ عددهم ٣٥ ألف عامل بلغ نحو ٢ مليار ٦٠٠ مليون جنيه.

وتعقيباً على هذه الأرقام نساء: كيف تظل ميزانية ماسبيرو بهذا الرقم الذي تحصل عليه كأجور رغم خروج أكثر من ٨ آلاف عامل ومستوف وموظف على المعاش أو تقديم الاستقالة أو الوفاة وإذا كان أغلب العاملون يؤكدون أن أجورهم لم تشهد زيادات خلال السنوات الماضية كما أن الكثيرين لا يحصلون على «السقف المالي» المحدد باللائحة المعمول بها حتى الآن؟ فإين ذهبت كل هذه الأموال؟ وأين تذهب حصيلة المبالغ التي يتم تحصيلها بالدولار سنوياً مقابل الإجازات التي حصل عليها مئات الأشخاص الذين يعملون في الخارج من أبناء ماسبيرو والذين تقارب أعدادهم الـ ٢٠٠٠ شخص!!؟

وكشف تقرير رسمي - تم تقديمه للجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب - أن حجم الخسائر المرحلة للهيئة الوطنية للإعلام في ٣٠ يونيو ٢٠١٩ بلغ نحو ٤٨٠ مليار جنيه، بزيادة قدرها ٦ مليارات جنيه عن حجم الخسائر في ٣٠ يونيو ٢٠١٨ والتي بلغت ٤٢ مليار جنيه.

والسؤال: إلى متى تستمر هذه الخسائر الفادحة؟ ومتى تحاسب القيادات السابقة والحالية التي قامت باهدار كل هذه المليارات وساهمت في تدرى الأوضاع لهذا الحال داخل ماسبيرو!!؟

تعليمات عليا صدرت للقطاعات البرامجية في ماسبيرو وفي مقدمتها قطاعي الأخبار والتلفزيون بعدم استضافة الوزراء والمحافظين في البرامج خلال الفترة الحالية.. المصادر المطلعة أكدت أن السبب هو عدم رضا جهات عليا عن أداء عدد من الوزراء والمحافظين علاوة على قرب إجراء تعديل وزاري وحركة محافظين خلال شهر الفترة القادمة.

لا حديث للكثيرين داخل مبنى ماسبيرو عامة وقطاع المتخصصة بصفة خاصة، إلا عن قيام المخرج خالد شبانة بإخراج برنامج نوك شويومي يقدمه الفنان عبد الفتاح الجريسي والفنانة جميلة البداري في قناة MBC، بعنوان «ساعة سعيدة».. سبب دهشة الكثيرين عدم معرفتهم هل حصل شبانة على تصريح خاص بالعمل في القناة الجديدة أم أنه يعمل بدون تصريح؟ لا سيما أن هناك تضيق شديد داخل قطاعات وقنوات ماسبيرو على منح مثل هذه الموافقات بالعمل في الخارج؟

المثير أن شبانة يعمل في هذا البرنامج اليومي رغم أنه لا يزال رئيساً لقناتين حتى الآن، نائل كوميدي منذ ٢٠١٤ ونائل لايف منذ سبتمبر ٢٠١٦.

السؤال: هل حصل شبانة على موافقة يعمل كل من المخرجين أحمد طارق وأحمد مصطفى واللذان يعملان معه في نائل لايف وكذلك مساعد إخراج محمد لاشين الذي يعمل معه في نائل كوميدي، للعمل معه في نفس البرنامج اليومي!!؟

الإعلامية أمل مسعود القائم بأعمال رئيس نادى الإعلاميين بالمنيل، تفكر جدياً في تقديم استقالتها بسبب تدرى الأوضاع داخل النادى والعجز عن سداد المديونيات المتأخرة بالإضافة إلى وجود خلافات وصراعات بين عدد من أعضاء مجلس الإدارة.

بدأ النجم والفنان مصطفى قمر في التحضيرات الأولية للجزء الثاني من فيلم «حريم كريم» المقرر بدء تصويره خلال الفترة المقبلة المقبلة.

ويعقد مصطفى قمر جلسات عمل مكثفة مع الكاتبة زينب عزيز من أجل الاستقرار على التفاصيل الأولى للعمل الذي يراه على قمر ويقدمه بشكل يليق به وبجمهوره.

وكانت الأيام الماضية قد شهدت طرح فكرة تقديم جزء ثاني من الفيلم بعد ١٤ عاماً من عرضه، على البطولات اللاتي شاركن فيه ولاقت ترحيباً كبيراً منهن ولكنهن طلبن السيناريو لتكون الأمور واضحة من ناحية الفكرة وشكل كل شخصية في الأحداث.

ويشارك في بطولة الجزء الأول من فيلم «حريم كريم»، النجمة ياسمين عبدالعزيز واليا البحيري وبسمة، وعلا غانم من إخراج علي إدريس، ودارت أحداثه في قالب كوميدي رومانسي، وتم طرحه عام ٢٠٠٥.

مصطفى قمر مشغول بـ«الحريم»



بدأ النجم والفنان مصطفى قمر في التحضيرات الأولية للجزء الثاني من فيلم «حريم كريم» المقرر بدء تصويره خلال الفترة المقبلة.

ويعقد مصطفى قمر جلسات عمل مكثفة مع الكاتبة زينب عزيز من أجل الاستقرار على التفاصيل الأولى للعمل الذي يراه على قمر ويقدمه بشكل يليق به وبجمهوره.

وكانت الأيام الماضية قد شهدت طرح فكرة تقديم جزء ثاني من الفيلم بعد ١٤ عاماً من عرضه، على البطولات اللاتي شاركن فيه ولاقت ترحيباً كبيراً منهن ولكنهن طلبن السيناريو لتكون الأمور واضحة من ناحية الفكرة وشكل كل شخصية في الأحداث.

ويشارك في بطولة الجزء الأول من فيلم «حريم كريم»، النجمة ياسمين عبدالعزيز واليا البحيري وبسمة، وعلا غانم من إخراج علي إدريس، ودارت أحداثه في قالب كوميدي رومانسي، وتم طرحه عام ٢٠٠٥.

تنطلق 20 نوفمبر الحالى

التفاصيل الكاملة للدورة الـ 41 لمهرجان القاهرة السينمائي



محمد نظيف، وفيلم «بيروت المحطة الأخيرة» من لبنان، إخراج إيلي كمال، وتشهد نفس المسابقة أيضاً مشاركة فيلم «على العارضة» من تونس، إخراج سامي تليلى، في عرضه الدولي الأول.

ويشارك في «البانورما الدولية» أيضاً أفلام في عرضها الدولي الأول، منها فيلمان من الأرجنتين، هما «المنافقون» إخراج كارلوس أجناسيو تريوني، وفيلم «شكل الساعات» إخراج باولا دي لوك، بالإضافة إلى الفيلم الروسي «القلم» من إخراج ناتاليا نازاروفا، والفيلم الألماني «موزارت يعاد تدويره» إخراج فيكتوريا بيكزمان وبريتا شويننج، ومن المملكة المتحدة يشارك فيلم «نحن بين الصخور» إخراج ديكتيانا هورود.

وفي مسابقة «سينما الغد» للأفلام القصيرة يشارك فيلمان في عرضهما العالمي الأول هما المصري «أمين» للمخرج أحمد أبو الفضل، وفيلم «هنا ليس هناك» من سنغافورة، إخراج نيلسون يو، بالإضافة إلى ٥ أفلام في عرضها الدولي الأول، هي: «نعمة صامطة في الظهيرة» من البرازيل، إخراج كارلوس أدريانو، وفيلم «أبي الميت: كوميديا» من الأرجنتين، إخراج روبرت بورتا، وفيلم «المنبؤ» من التشيك، إخراج سيمون كويدلا، وفيلم «عواصف الحياة البرية» من إسبانيا، إخراج جورج كانتوس، وفيلم «بيت بعيد بعيد» من بلغاريا، إخراج ديميتار كومانوف.

بجائزة أحسن ممثل من مهرجان برلين عام ٢٠١٦، ورؤوف بن عمر، الذي حصل على جائزة أفضل ممثل من مهرجان القاهرة السينمائي عام ٢٠١٧.

كما تشهد المسابقة مشاركة أربعة أفلام في عرضها الأول بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وهي: «رجل يموت مليون مرة»، إنتاج مشترك بين الولايات المتحدة وروسيا، من إخراج جيسكا أوريسك، والفيلم الصيني «صيف تشانجشا»، إخراج «هتج زو» وشارك في قسم «نظرة ما» بمهرجان «كان» الأخير، والفيلم الروماني «اعتقال»، الذي شارك في مسابقة شرق الغرب بمهرجان كارلوفي فاري هذا العام من إخراج أندريه كون، والفيلم الإسباني ذو الطابع التجريبي «وظيفة وفيلم» للمخرج خافيير مارتينيز سولير.

كما يتنافس على جائزتي أسبوع النقاد الدولي بمهرجان القاهرة فيلمان شاركا في أسبوع النقاد بمهرجان «كان» هذا العام، وهما: «أرض الرماح» في عرضه الأول بشمال أفريقيا، وهو إنتاج مشترك بين كوستاريكا وتشيلي والأرجنتين من إخراج صوفيا كيروس أوبيدا، والفيلم الجزائري «أبو ليلى»، للمخرج أمين سيدي بومدين، في عرضه الأول بالشرق الأوسط.

وتتفرد مسابقة أفق السينما العربية، بثلاثة أفلام في عرضها العالمي الأول، هي: «من أجل القضية» للمخرج المغربي حسن بن جلون، وفيلم «نساء الجناح» لمواطنه

حنان الشريبي

تنطلق الدورة ٤١ لمهرجان القاهرة السينمائي يوم ٢٠ نوفمبر الحالى، وأعلن محمد حفطى رئيس المهرجان، أن هذه الدورة ستتميز للمرة الأولى في تاريخ المهرجان بوجود أكثر من ٢٠ فيلماً طويلًا في عروضها العالمية أو الدولية الأولى، مرشحة للزيادة خلال الفترة المقبلة، يضاف إليها ٧ أفلام قصيرة تشارك في مسابقة سينما الغد، ليكون الإجمالي حتى الآن ٢٧ فيلماً.

وأكد «حفطى» أن المهرجان حريص على مواصلة التقدم في هذا الملف عاما بعد الآخر، وتفعيل دوره في اكتشاف أفلام جديدة جيدة يقدمها لعشاق السينما في مصر لأول مرة، الأمر الذي يصير أسهل كلما ارتفعت سمعة المهرجان الدولية كمنصة سينمائية ذات تأثير، مشيراً إلى أن من بين قائمة العرض الأول في الدورة المقبلة فيلمان شاركا من قبل كمشروعات في ملتقى القاهرة لصناعة السينما، هما: اللبناني «بيروت المحطة الأخيرة» في ٢٠١٦، والتونسي «قبل ما يفوت الفوت» في ٢٠١٨، وهو ما يؤكد على أن الدور الذي يوليه المهرجان في دعم صناعة السينما العربية، لا يذهب هباءً، وإنما يعود عليه وعلى صنّاع الأفلام بالإيجاب.

وقد أعلنت إدارة المهرجان، عن مشاركة ٧ أفلام من ٥ قطارات مختلفة، في مسابقة «أسبوع النقاد الدولي»، المخصصة للأعمال الأولى أو الثانية لمخرجيها، والتي تقام ضمن فعاليات الدورة ٤١ خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٩ نوفمبر المقبل، برئاسة المنتج محمد حفطى، كما كشف المهرجان عن لجنة تحكيم المسابقة والتي تضم في عضويتها الناقدة الأيرلندية جيسكا كيانج بمجلة «فاري» الأمريكية، والمخرجة المصرية نادين خان، والناقد والباحث الأردني ناجح حسن.

وقائمة أفلام المسابقة، تضم الفيلم التونسي «قبل ما يفوت الفوت» في عرضه الدولي الأول، وهو من إخراج مجدى الأخضر، ويشارك في بطولته مجد مستورة، الفائز

هيفاء وهبى تسافر مع «الأشباح» إلى بلغاريا

أبدي متخصصين في الأكلشن، لإنتاج دورها بالشكل المطلوب في أحداث الفيلم.

أما قصة الفيلم فهي كريم فاروق، وسيناريو وحوار أمين جمال ومحمد أبو السعود وشريف يسرى، وإخراج محمد حماقي في أولى تجاربه الإخراجية بعدما عمل مساعداً للمخرج معتز التوني وأيضاً المخرج محمد ياسين.



تسافر النجمة هيفاء وهبى إلى دولة بلغاريا لاستكمال تصوير المشاهد الخارجية لفيلم «أشباح أوروبا»، هناك، يوم ١٥ نوفمبر، وتجمع المشاهد بين هيفاء وهبى ومصطفى خاطر وأحمد الفيشاوى.

تدور أحداث الفيلم في إطار من الأكلشن والمغامرات بشكل جديد ومختلف، لم تتطرق له السينما المصرية من قبل، بالإضافة إلى بعض المشاهد الرومانسية، حيث تظهر هيفاء بشخصيتين وهما شقيقتان توأم.

ويصور فريق العمل ٨٠٪ من أحداث الفيلم في عدد من الدول الأوروبية، وتتلقى هيفاء تدريبات على

حفل لـ«أنغام» ووائل جبار بالكويت



تجيب الفنانة أنغام حفلاً غنائياً في دولة الكويت، بصحبة المطرب وائل جبار، يوم الخميس ١٤ نوفمبر بفندق الجمبرا.

وطرحت أنغام مؤخراً ألبومها «حالة خاصة جداً»، ويضم الألبوم ١٤ أغنية هي: حالة خاصة جداً، منتقول لرينا إيه، يقول نسايك، على حسك في أيامي، يا ريتك فاهمنى، بتوصفني بتكسفى، نزوة، ولا دبلت، هيداً من الآخر، هدنة، ليلى، مطمئة، أساميك الكثير، حبايينا.

مايا دياب فى طابا

أعلنت الفنانة اللبنانية مايا دياب عن إحياء حفل غنائى بأحد فنادق طابا يوم السبت المقبل ضمن حفلات ٢٠١٩، ومن المقرر أن تقدم مايا خلال الحفل مجموعة من أغانيها التي اشتهرت بها في مصر.

وأحيات مايا دياب مؤخراً حفلاً غنائياً في شهر أغسطس الماضى بقبرص، وقدمت مايا أغانيها الشهيرة إضافة إلى رقصها على المسرح كعادتها للتفاعل مع الجمهور من الجاليات العربية في قبرص.

يُذكر أن آخر أعمال اللبنانية مايا دياب أغنية «يايا يايا»، والتي طرحتها على قناتها الرسمية بموقع الفيديوها الشهير «يوتيوب»، بعدما صورتها على طريقة الفيديو كليب، وهي من كلمات مؤمن راجح، وألحان وتوزيع مودير منير، والكلب من إخراج كريستال بونس.



تكريم غادة عبدالرازق فى المغرب

تسافر النجمة غادة عبدالرازق إلى دولة المغرب خلال الأيام القادمة، حيث سيتم تكريمها في مهرجان الرباط لسينما المؤلف في نسخته ٢٤، التي تقام خلال الفترة ما بين ١٦ و ٢٢ نوفمبر الحالى.

المعروف أن غادة قدمت ٢٦ مسلسلًا آخرها مسلسل «حدوة مرة» الذي عرض خلال شهر رمضان الماضى، إلى جانب أكثر من ٢٠ فيلماً سينمائياً وحصدت العديد من الجوائز على المستوى العربى والدولى.



هي عمر تستعد لأول بطولة مطلقة



تعاقدت الفنانة الشابة هي عمر مع المنتج تامر مرسى، مالك شركة سينرجي، على بطولة مسلسل درامى جديد، والذي سيكون بمنزلة البطولة المطلقة الأولى لها، وجاء ذلك، بعد نجاحها خلال السنوات الماضية في الأعمال التي شاركت بها، والتي كان أبرزها مسلسل «ريح المدام» مع أحمد فهمي وأكرم حسني، ومسلسل «ولد الغلالة» مع أحمد السقا، والأسطورة» مع محمد رمضان.

ومن المقرر أن ينتمى العمل إلى نوعية الأعمال الدرامية الطويلة، حيث يبلغ عدد حلقاته ٤٥ حلقة، ومن المفترض أن يعرض خارج السياق الرمضانى القادم ٢٠٢٠.

وجارى حالياً ترشيح باقي أبطال المسلسل، وفريق العمل الذي يقوم على إيجازه في أقرب وقت، حتى يتم عرضه قبل شهر رمضان المقبل.

هانى شاكر يحيى حفلاً غنائياً بأمريكا

هانى شاكر طرح مؤخراً أغنية وطنية جديدة بعنوان (مصر أجمل شئ)، وهي كلمات محمد صلاح، وألحان خالد جنيدى، وتوزيع يشوى سمير.

يستعد الفنان هانى شاكر، لإحياء حفل غنائى، السبت ١٦ نوفمبر الحالى، بمدينة لاس فيجاس الأمريكية، وتشاركه الحفل الفنانة الأردنية ديانا كرزون.



الرياضة



التفرد غايتهم والهدايا تلاحقهم

بالصور.. أسطول سيارات أفضل لاعبي العالم

الدون يقتنى الأعلى والبرغوث يلاحقه

يبدو أن كل ما يخص نجوم كرة القدم، يستهوى بشكل كبير جدا رغبات القراء، فقبل عددين تناولنا السيارات التي يمتلكها النجم العالمي محمد صلاح، وحاز التقرير على إعجاب عدد كبير جدا من متابعينا، فقررنا أن نشركم في هذا التقرير فيما يمتلكه أيضا بعض أفضل لاعبي العالم وخاصة المحبين منهم لهواية اقتناء السيارات.

إعداد: عادل عبدالله



ميسى يلاحق الدون

رونالدو يشتري أعلى سيارة في العالم



تم بيع سيارة فيراري ٢٣٥ إس سبايدر سكاجليتي ١٩٥٧ في المزاد عام ٢٠١٦ مقابل مبلغ يساوي ٢٦ مليون دولار تقريبا، وهي السيارة الأكثر غلاء في مراب ليونيل ميسى.

هذه السيارة الرائعة، التي تم طرح أربعة منها فقط على الإطلاق، يمكن أن تصل سرعتها إلى ٣٠٠ كم/ساعة مذهلة في عام ١٩٥٧ كانت هذه فترة زمنية كافحت فيها معظم السيارات للبقاء على حالها بسرعات تبلغ نصف ذلك.. بالطبع، لم تكن هذه سيارة عادية وهزاز Ferrari ٣٣٥ بالجوائز والقلوب خلال وقته في سباقات التحمل مثل Miglia ٢٥ ساعة سيرة السعة في لومان.

سيارة Paganì Zonda Tricolore مع وجود ٢ أمثلة فقط على الإطلاق، يعد Pa-gani Zonda Tricolore واحداً آخر من عظمة السيارات على الإطلاق في مجموعة سيارات ميسى، تبلغ قيمة سيارة Tricolore ما يقرب من مليوني دولار وتأتي مزودة بمحرك V١٢ سعة ٧.٢ لتر من AMG مع محرك بـ ٧٨٠ حصاناً و ٧٨٠ نيوتن متر من عزم الدوران إلى العجلات الخلفية عبر AMT متسلسل بست سرعات.

سيارة Maserati GranTurismo MC Stradale مستوحاة من Trofeo MC و Racer GT، هي الصورة الرمزية في نهاية المطاف من سيارات الكوبيه الإيطالية الراقية بالفعل.

سيارة Range Rover Vogue تأتي هذه السيارة الرياضية متعددة الاستخدامات الفاخرة مجهزة بمجموعة من وسائل الراحة وميزات السلامة للحفاظ على راحة وأمان السائق.. على الرغم من أن وزنها يصل إلى ٢.٤ طن، إلا أن هذه السيارة الرياضية متعددة الاستخدامات.. ومدعومة بتقنية Off-Road للطرق الوعرة بقوة الشاحن التوربيني الفائت ٥.٠ لتر.. ومحرك V٨ ينتج أكثر من ٥٠٠ حصان و ٦٢٥ نيوتن متر من قوة الجير، يمكن أن تصل سيارة ميسى Range Rover إلى ١٠٠ كم/ساعة في غضون ٥.٤ ثانية، وتصل سرعتها القصوى المحددة إلكترونياً إلى ٢٢٥ كم/ساعة.

في أواخر عام ٢٠١١، منحت تويوتا ميسى جائزة جديدة تماماً بعد فوزه بجائزة MVP في كأس العالم باليابان.. بعد كل السيارات المذهلة والجميلة والنادرة والقوية في مراب السيارات، لا يضيف الطراز بريس فقط «هواءً منعشاً» بل يقدم أيضاً ميسى بعض أفضل الخضراء من دعة حماية البيئة.

انتشرت أخباراً تؤكد أن ميسى أقدم على شراء أعلى سيارة في العالم، وهي من موديل ١٩٥٧ فيراري ٣٣٥، يطلق عليها التيكوتو سكاجليتي، وتم بيعها في معرض باريس مقابل ٢٢ مليون يورو، وكانت السيارة قد قادها السائق البريطاني ستيرلينج موس في سباق الجائزة الكبرى عام ١٩٥٨.

وظلت هوية المشتري غامضة، لكن بيان صحفي صادر عن الشركة الإيطالية يؤكد أن ميسى ورونالدو كانا مهتمين بالسيارة، لكن الغلبة كانت لصالح النجم الأرجنتيني.

نفس ميسى لاحقاً صحبة هذا الجير، وسخر من الشائعة عندما أمسك مجسم صغير للسيارة «لعبة»، وقال هذه سيارتي الجديدة.

أسطول البرغوث في الحقيقة يملك ميسى سيارة فخمة، مثل مازيراتي جران توريزمو MC سترادالي، وقادر أيضاً مازيراتي جران توريزمو، وفيراري F٤٣٠ و دوچ SRT٨، وأودي R٨ سبايدر واودي Q٧ ولتزنس ISF.

وبحسب عدد من وسائل الإعلام العالمية، فقد ضم الساحر الأرجنتيني والذي يُلقب في ملاعب كرة القدم بـ «البرغوث»، إلى أسطول سياراته الثمينة سيارة «كوبينجسيج ريجيرا»، ذات المحرك التوربيني المزود من سعة ٥ لتر، وبمواصفات ٨ سلندر، كما أن هذه السيارة الخارقة، يستطيع محركها توليد قوة ١٥٠٠ حصان، صان للسيارة من سرعة الصفر وحتى ٣٠٠ كيلومتراً خلال ١٠ ثوان فقط، ومن الصفر وحتى ٤٠٠ كيلومتراً أقل من ٢٠ ثانية.

التفرد والإنجاز من الجدير بالذكر، أن النجم الأرجنتيني «ليونيل ميسى»، اختار سيارته الجديدة، التي تم تصنيعها سوى ٨٠ نسخة فقط في العالم كله، وهو رقم يمثل مبدأ السيطرة والتحكم والإنجاز داخل هذه الشركة العريقة، ويصل سعرها إلى ما يقارب ٢٢ مليون دولار أمريكي، وهو مبلغ «عادي» بالنسبة إلى لاعب في أفضل لاعبي العالم يقدر ثمنه في حال انتقل إلى أي فريق آخر بـ ٣٠٠ مليون دولار أمريكي.

جراج الأسطورة ١٩٥٧ Ferrari ٣٣٥ S

أنتجها المصنع أي بلا مزايا إضافية كنتك التي من المحتمل أن تكن الشركة قد وضعتها في المركبة الخاصة برونالدو.

لم تكن البى إم دبليو الخاصة بالدون هي الأخيرة، بل جلب بعدها العديد من سيارات الأودي والبينتلي والبورش في الأعوام التالية التي قضاها في مانشستر يونايتد.

عندما وصل صاروخ ماديرا إلى ريال مدريد أصاف علامات تجارية أخرى لمجموعته، مثل الفيراري ٥٩٩ جى تي أو «Ferrari ٥٩٩ GTO» ولامبورجيني أفينيدور إي بي ٧٠٠-٤، وفي عام ٢٠١٧ قدرت مجلة tador LP ٧٠٠-٤، وفي عام ٢٠١٧ قدرت مجلة الفاياننشال إكسبريس قيمة مجموعة سيارات رونالدو بـ ١٢ مليون جنيه إسترليني.

الاستحرام بفضح كريستيانو ولم يسبق لرونالدو أن صرّح بتفضيله لسيارة بعينها، لكن يمكننا معرفة سيارته المفضلة من خلال منشوراته على الإنستغرام سواء كانت صور أو مقاطع فيديو، وهذه المنشورات كثيراً ما تتواجد فيها السيارة التي صنعت له خصيصاً وهي سي آر٧ بوجاتي تشيرون.

هذه المركبة ذات ٣٦٦١ ميل في الساعة أقرب من فئة الهايبير كار من السوبر كار، وسعرها هو ٣.٦ مليون جنيه إسترليني، وهذه السيارة غالية جداً بسبب عدم وجود إلا ٥٠٠ وحدة منها، وبالنسبة للون فهو محظوظ بسبب وضع اسمه على فئة الخاصة، ليصبح اسمها التجاري هو سي آر٧ - «CRV».

كشفت تقارير إعلامية أن النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو سيصبح قريباً مالكا لأعلى سيارة في العالم، فإن السيارة من طراز بوجاتي لا فواتور نوار الجديدة التي لن يصنع منها سوى نسخة واحدة كلفتها قرابة ١١ مليون يورو، ما يجعلها أعلى سيارة في العالم مُستخدمة للتقليل.. ويعد نجم يوفنتوس الإيطالي من هواة جمع السيارات السريعة والأنيقة.. كما ينقل موقع «ياهو سبورت» أن النجم البرتغالي يمتلك مجموعة من بعض الموديلات الأنيقة في مرابه.

وتصل السرعة القصوى للسيارة الجديدة إلى ٤٢٠ كلم في الساعة بقوة ١٥٠٠ حصان، ما تمنح نجم ريال مدريد السابق مكانة متميزة بين هواة جمع السيارات السريعة، يبدو أن موقع «ياهو سبورت» يؤكد أن أهم ميزة تجذب رونالدو في اختيار سياراته هي ندرتها.

لكن يبدو أن على رونالدو الانتظار بعض الشيء من أجل الحصول عليها، ومن المتوقع أن لا يحصل عليها إلا في عام ٢٠٢١ لأن الشركة صاحبة العلامة التجارية تريد تطوير العديد من الأجزاء داخل السيارة، لتكون على أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في مجال المحركات.

يذكر أن سيارة بوجاتي لا فواتور نوار تمكنت من سحب لقب أعلى سيارة في العالم من السيارة الإنجليزية الوحيدة في العالم رولز رويس سويتابل.

وقبل أن ينتقل كريستيانو رونالدو من سبورتنج تشيرون إلى مانشستر يونايتد في عام ٢٠٠٣، كان مولعاً بالعب العالمية خصوصاً السيارات الرياضية، ومع وصوله لأولند تراهفورد وجد زملائه يتقودون العديد من أفضل السيارات في العالم، ولم يأخذ وقتاً طويلاً حتى يدخل في منافسة معهم ليست في الملعب بل في أنواع السيارات التي يذهبوا بها لمركز التدريب في كارينجتون.

واحدة من أول السيارات التي اشتراها الدون عند انضمامه لكتيبة للشياطين الحمر هي بي إم دبليو إم ٦ «BMW M٦»، وهذه المركبة كان سعرها في عام ٢٠٠٦ عندما اشتراها ٨٦ ألف جنيه إسترليني، وذلك إذا كانت السيارة كما

سنة الشراء	نوع السيارة
2009	أستون مارتن دي بي ٩ - 'Aston Martin DB9'
2008	أودي كيوي٧ - 'Audi Q7'
2009	أودي آر8 - 'Audi R8'
2009	أودي آر إس 6 - 'Audi RS6'
2017	أودي آر إس 7 - 'Audi RS7'
2007	بينتلي كونتيننتال جى تي سي - 'Bentley Continental GTC'
2009	بينتلي جى تي سيد - 'Bentley GT Speed'
2011	فيراري 599 جى تي أو - 'Ferrari 599 GTO'
2017	فيراري إف ١2 تي إف - 'Ferrari F12 TDF'
2008	فيراري إف 430 - 'Ferrari F430'
2012	لامبورجيني أفينيدور إي بي ٧00-4 - 'Lamborghini Aventador LP 700-4'
2011	مازيراتي جرانكابريو - 'Maserati GranCabrio'
2013	مرسيدس-بنز سي 220 سي دي آي - 'Mercedes-Benz C220 CDI'
2016	مرسيدس-بنز جى ال إي 63 - 'Mercedes-Benz GLE 63'
2009	بورشه ٩11 كاريرا 2 إس كاريوليه - 'Porsche 911 Carrera 2S Cabriolet'
2007	بورشه كايين - 'Porsche Cayenne'
2010	بورشه كايين تيربو - 'Porsche Cayenne Turbo'
2014	رولز-رويس فانتوم - 'Rolls-Royce Phantom'



سيارات تعبر عن شخصيات أفضل لاعبي إنجلترا

يُعرف إيدن هازارد البلجيكي بمهاراته الكروية الفريدة، وبعد انضمامه لنادي تشيلسي الإنجليزي، ازدادت شهرته كثيراً خاصة بعد حصوله على لقب أفضل لاعب في إنجلترا.

أما عن سيارات نجوم الكرة الأوروبية، فهي تعبر عن شخصيته الباحث عن الأداء القوي والمظهر السلس الأنيق، وسوف نعرض أهمها اليوم.

أودي R٨٧١٠ وتبلغ السرعة القصوى لهذه السيارة ٣٣٠ كم/س، وهو ما يضمن عدم وصول إيدن متأخراً على تدريبات فريق تشيلسي.

بي إم دبليو MX٦

كثيراً ما يتم مشاهدة إيدن أثناء تجواله بهذه الإس يو في الخارقة والعملية، حيث إنها مناسبة أيضاً لاصطحاب زوجته وأولاده الثلاثة في رحلة.

أستون مارتن فانكوكش تعد هذه أعلى سيارة ضمن مجموعة إيدن، حيث يبلغ سعرها ٢٠٠.٠٠٠ جنيه إسترليني تقريباً.

مرسيدس AMG GTR وتصل أخيراً إلى وحش مرسيدس الأخضر الشهير، والقادرة على بلوغ سرعة ٣١٨ كم/س، كي تبلغ قيمة إجمالي مجموعة إيدن هازارد ٦٢٢.٥٠٠ جنيه إسترليني.

أعلى لاعب في العالم.. ماذا يقتنى!!

الباريسى ٢٢٢ مليون يورو، ويكسب ٨٩٠ ألف يورو أسبوعياً، لديه العديد من السيارات الفاخرة الباهظة الثمن مثل «مازيراتي»، «بورش»، «فولكسفاغن»، «فيراري»، «أودي»، إضافة لطائرة خاصة يبلغ ثمنها ٦.٨ ملايين يورو.

ويملك النجم البرازيلي واحدة من ٥٠ سيارة موجودة في العالم من ماركة «مازيراتي» المنتجة خلال ٢٠٠٤، وهي سيارة باهظة الثمن بتكلفة تصل إلى ٤٧٦ ألف يورو، ضمن أسطول السيارات التي يمتلكها أعلى لاعبي العالم، والذي يقدر ثمنها بـ ١.٤ مليون يورو.

كشفت تقارير إعلامية أن اللاعب البرازيلي نيمار دا سيلفا أعلى لاعبي العالم، نجم باريس سان جيرمان الفرنسي لكرة القدم، اقتنى سيارة «فيراري ٤٥٨ إيطالي»، برونق جميل تصل قيمتها إلى أكثر من ١٨٣ ألف يورو.

وتعد «فيراري ٤٥٨» واحدة من السيارات المرغوبة بشدة لدى لاعبي كرة القدم، ويملك كل من الألماني مسعود أوزيل، والإيطالي ماريو بالوتيلي، والفرنسي لويس ساهما، واحدة منها.

ووفقاً لصحيفة «ذا صن»، فإن النجم البرازيلي الذي كُفّ النادي





خلاف بشأن الحارس الأساسي والاستقرار على خطة هجومية

المنتخب الأولمبي يواصل «مراجعاته النهائية» قبل أمم أفريقيا

كتب - محمد الصايغ

يواصل المنتخب الأولمبي، استعداداته لافتتاح منافسات بطولة كأس الأمم الأفريقية تحت ٢٣ عامًا والتي تنطلق يوم الجمعة المقبل، حيث يصطدم الفراعنة أمام منتخب مالي في ضربة البداية، خلال البطولة التي تستمر منافساتها حتى يوم ٢٢ من شهر نوفمبر الجاري. ويعقد شوقي غريب، المدير الفني للمنتخب الأولمبي، اجتماعًا مع الجهاز الفني للمنتخب غدًا، من أجل الاستقرار على التشكيلة الأساسية التي يبدأ بها الفراعنة ضربة البداية، وكذلك حسم الخلاف على الحارس الأول للمنتخب في البطولة خلال المرحلة المقبلة.

وكان هناك اختلاف في وجهات النظر بين شوقي غريب، ومعتمد جمال المدرب العام، على الحارس الأساسي، حيث يرشح الأول عمر صلاح حارس سموحة، بينما يرغب الثاني في تولي عمر رضوان حارس الجودة المسئولة، وهو ما يتم حسمه في اجتماع الغد.

أسفرت القرعة عن وقوع المنتخب الأولمبي المصري في المجموعة الأولى مع الكاميرون وغانا ومالي، بينما تضم المجموعة الثانية كل من نيجيريا وزامبيا وكوت ديفوار وجنوب أفريقيا، حيث تقام مباريات المجموعة الثانية باستاد السلام، بينما تقام مباريات المجموعة الأولى والتي تتواجد مصر بها باستاد القاهرة الدولي.

وخضع لاعبي منتخب مصر الأولمبي لكشف المنشطات بمعرفه الوكالة المصرية لمكافحة المنشطات (النادي المصري) حيث وصل فريق عمل الوكالة صباح اليوم إلى فندق إقامة المنتخب بالعين السخنة.

وضم شوقي غريب ٢١ لاعبًا وجاءت كالتالي: لحراسة المرمى: عمر رضوان وصلاح محمد وصيحي، وفي خط الدفاع: أسامة جلال ومحمود مرعي ومحمود الجزار وأحمد رمضان (بيكهام) وأحمد عبد السلام وأحمد أبو الفتوح وكريم العراقي، وفي خط الوسط أكرم توفيق وغنام محمد وعمار حمدي وناصر ماهر ولهجوم رمضان صيحي وطاهر محمد طاهر وأمام عاشور وعبدالرحمن مجدي ومصطفى محمد وصلاح محسن وأحمد ياسر ريان بينما تم استبعاد كلا من مصطفى شوبير، ناصر منسى، أحمد حمدي، محمد صادق، أحمد أمين.

الرياضة في مصر تدار بـ«الفهولة».. ولا يمكن مقارنة فايلر بـ«جوزيه»

الحوار؟
رامي ربيعة، ربنا بيعد عنه الإصابات، وأحمد جازي صاحب مجهود رائع دائما، وأحب أسلوب لعب على جبر، رغم بعض أخطائه. هل تولد في مصر قيادة المنتخب لمحمد صلاح على حساب أحمد فتحي؟
أعشق محمد صلاح، ومن ينتقد فاشل، فهو واحد من أفضل اللاعبين في تاريخ مصر، ونحن لدينا غرغ من سنوات، بأن شارة القيادة تمنح الآن؟ التجمعية لن تزيد من قيمة الشارة والعكس صحيح، لذلك أريد أحمد فتحي في رفضه منح شارة المنتخب لصالح...
ما رأيك في مبادرة تركي آل الشيخ للتصالح مع الخطين؟
مجلس إدارة الأهلي تعرضت لحرب شرسة وتجاوزت خبرة، وبعض المستفيدين كانوا يهاجمون كل قرارات الأهلي، كابتن الخطيب يمثلني حتى ولو لم أنتخبه، ليس شرطًا أن يكون لدى عمل بقيادة النادي على عهده وعن مجلس إدارته.
وهل تعامل الخطيب بأسلوب صحيح مع هذه التجاوزات؟
أعجبني جدا إدارة كابتن محمود الخطيب لأزمة

المهاجم الجديد يفتح باب الرحيل الشتوي أمام أزارو

«آل الشيخ» يشعل شرارة خلاف داخل إدارة الأهلي



آل الشيخ

الملك السعودي مرة أخرى، أم سيتم الاكتفاء بهتة الأجر، معه فقتل والإبقاء على علاقات ودية دون تعاون ملموس فيما يخص تدعيم النادي أو فريق الكرة بالأخص.

ومن الوارد أن تشهد الفترة المقبلة حالة من الشد والجذب داخل مجلس إدارة القلعة الحمراء، بخصوص مسألة الدعم المحتمل لتقديمه من آل الشيخ.

وترى بعض الأصوات داخل المجلس الأحمر ضرورة عدم قبول أي دعم جديد من آل الشيخ، تجنبًا لتعرض إدارة النادي لنفس الاتهامات التي تعرض لها سابقًا وقت التعامل مع المسئول السعودي والذي قدم للأهلي أكثر من هدية كان منها التعاقد مع المهاجم الشاب صلاح محسن وتجديد تعاقد نجمي الفريق أحمد فتحي وعبد الله السعيد إلى جانب دعم مالي آخر. وفي الوقت ذاته تبدو أصوات أخرى داخل المجلس الأحمر عدم مانعة في التعامل مجددًا مع آل الشيخ، والترحيب بأي دعم قد يقدمه لفريق الكرة بالنادي، مع وضع حدود واضحة في التعامل معه تضمن عدم محاولته فرض إرادته على قرارات المجلس الأحمر تمامًا حاول في السابق وتسبب في إشعال الخلاف بين الطرفين.

على جانب آخر استقرت إدارة الكرة بالنادي الأهلي على فتح باب الرحيل أمام المغربي وليد أزارو في يناير المقبل، حيث أبلغ مسئولو النادي اللاعب بترحيلهم بأي عرض خارجي سيحضره اللاعب للرحيل بشرط أن يرضى الطموحات المالية للنادي، وذلك تزامنًا مع أحاديث عن اهتمام أحد الأندية الصينية باللاعب، واستقرار الجهاز الفني على ضم مهاجم جديد في يناير.

كما أعلن آل الشيخ عن عزمه تكليف المحامي الخاص به لإنهاء ملف جماهير الأهلي الذين تم القبض عليهم قبل فترة بسبب تعرضهم بالسياب لمالك بيراميدز السابق خلال إحدى مباريات الفريق الأحمر. والمؤكد أن حالة الود الجديدة بين آل الشيخ ومحمود الخطيب رئيس النادي الأهلي باتت محل نقاش ومحور حديث من مجلس إدارة القلعة الحمراء في الفترة الأخيرة، سواء كان ذلك بصفة رسمية في اجتماعات مجلس الإدارة أو بشكل ودي في الجلسات الخاصة.

وتشير الدلائل إلى وجود حالة انقسام داخل المجلس الأحمر بشأن طريقة التعامل مع آل الشيخ في الفترة المقبلة، وما إذا كان سيتم القبول بإعادة التعاون مع المستشار في الديوان الخاص.

وتشير الدلائل إلى وجود حالة انقسام داخل المجلس الأحمر بشأن طريقة التعامل مع آل الشيخ في الفترة المقبلة، وما إذا كان سيتم القبول بإعادة التعاون مع المستشار في الديوان الخاص.

«عودة الدعم» تثير انقسام أعضاء المجلس الأحمر

٩٩

تطورات سريعة ومتلاحقة شهدتها علاقة تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه السعودية بمجلس إدارة النادي الأهلي وبالأخص رئيسه محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي على مدار الأيام الأخيرة. ومؤخرًا بادر تركي آل الشيخ بإرسال موفد لزيارة الخطيب في منزله للاطمئنان على صحته بعد العملية الجراحية التي خضع لها الأخير، وقوبلت تلك الخطوة ببيان أشارة أصدره رئيس النادي الأهلي أثنى فيه على تصرف المسئول السعودي، ويعد هذه الزيارة أعان آل الشيخ صراحة عن نيته زيارة رئيس النادي الأهلي في منزله خلال الفترة المقبلة.

كتب - ضياء خضرم

ولا شك أن الرسائل التي وجهها تركي آل الشيخ في الأيام الأخيرة من خلال حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» مهدت لإنهاء حالة الخلاف بين إدارة الأهلي والمالك السابق لنادي بيراميدز والذي دام لأكثر من عام.

البيانات الإيجابية المتبادلة في الأيام بين رئيس الأهلي وآل الشيخ أكدت أنهما قد طويلا صفحة الخلاف بشكل نهائي، وهو ما أكدته رئيس هيئة الترفيه السعودية في تصريحات له أكد فيها تلقيه رسائل من الخطيب.

واللافت للانتباه أن الفترة الأخيرة ووسط حالة التقارب التي أبدتها آل الشيخ تجاه مجلس إدارة الأهلي ورئيسه، أبدى رئيس هيئة الرياضة السعودية السابق استعداده لدعم النادي الأهلي في أكثر من مناسبة.

وعرض آل الشيخ المساهمة في علاج محمد محمود صانع ألعاب النادي الأهلي الشاب، والذي تعرض لإصابة يقطع في الرباط الصليبي مؤخرًا، كما أكد مالك بيراميدز السابق مؤخرًا على استعداده لدعم الأهلي، من منطلق تشجيعه وحيه للقلعة الحمراء، كما بادر آل الشيخ بدعوة مؤمن زكريا لاعب القلعة لزيارته في الرياض وعلى هامش تلك الزيارة أعلن مالك نادي بيراميدز السابق عن تحمله نفقات رحلة علاج بدأها مؤمن في الولايات المتحدة للتعافي من المرض الذي يعاني منه والذي أبعده عن الملاعب منذ بداية الموسم الحالي.

وإضافة لذلك وفي محاولة لمغازلة جماهير النادي الأهلي بادر آل الشيخ بتقديم المساعدة لمشجع الفريق الأحمر الشهر بـ«حصمة»، والذي فقد سابقه نتيجة حادث تعرض له خلال عودته من حضور مباراة للأهلي، اليوناني.



فتاة «الهالوين» تجدد الجدل حول سلوكيات وردة

كتبت - سارة عبد الباقي

لا يكاد عمرو وردة لاعب منتخب مصر المحترف في صفوف فريق لاريسا اليوناني يخرج من أزمة حتى ينج بنفسه في أزمة أخرى.

وخلال الأيام الأخيرة كان اللاعب المثير للجدل دائمًا يتصرفاته محورا لكثير من الانتقادات بعد الأزمة التي أثارها خلال مباراة فريقه بالدوري اليوناني أمام فريق باناثينايكوس، والتي شهدت اشتباك اللاعب المصري مع جماهير الأخير خلال خروجه من المباراة.

وكان وردة قد تعرض لانتقادات لأدوية من أليكسيس كوجياس، رئيس نادي لاريسا الذي يلعب ضمن صفوفه، والذي هدد بطرد اللاعب خارج النادي بعد أحداث الشغب التي قام بها في مباراة فريقه أمام باناثينايكوس في الدوري اليوناني.

وقال كوجياس في تصريحات نقلتها وسائل إعلام يونانية مختلطة «تصرفات وردة في مباراة باناثينايكوس كانت طفولية وأبغمت المدرب بأنني من سيتعامل معه وإن اضطر الأمر لطرده من النادي».

ويعد هذه الواقعة أيام قليلة وباللتزام مع احتفالات عيد الهالوين، نشر وردة صورة عبر حسابه على «انستجرام» كانت كئيبة بإشارة الكثير من الجدل والتساؤلات، حيث ظهر برفقة فتاة حسنة، ولم يضع وردة أي تعليق على الصورة يوضح من خلاله هوية الفتاة التي ظهرت برفقته في الصورة وهو يحتضنها.

الظهور الغامض بصحبة «فتاة الهالوين» أعاد إلى الأذهان الواقعة الشهيرة التي كان عمرو وردة يخطا لها خلال نهائي أمم أفريقيا التي استضافتها مصر الصيف الماضي، والتي شهدت طرد اللاعب من معسكر المنتخب، بعد اتهام إحدى عارضات الأزياء له بالتحرش بها من خلال أحد مواقع التواصل الاجتماعي إلى جانب انتشار مقطع فيديو فاضح له وتدخل زملائه في المنتخب لإقناع الجهاز الفني بالعدول عن قرار استبعاده من المعسكر وهو ما تم في نهاية المطاف.

وتجدد الإشارة إلى أن عمرو وردة انتقل إلى صفوف فريق لاريسا خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد، وتمكن خلال أول ٦ مباريات شارك فيها مع فريقه الجديد من إحراز هدفين وصناعة هدفين آخرين.

شادي محمد في حوار لـ «صوت الملايين»

صلاح لا يستحق شارة قيادة المنتخب.. والأهلي لا يحتاج دعم أحد

تعددت الجماهير على تصريحات شادي محمد الجريئة منذ أن كان قائداً للنادي الأهلي، وتوطدت علاقة لاعب منتخب مصر السابق، بجماهير القلعة الحمراء، بعد اعتزاله ودفناته المستمرة عن عودة الجماهير للمرجحات بعد عمله لفترة كمقدم برامج بفترة النادي الأهلي.

بجرائته المعتادة، كشف شادي محمد لـ «صوت الملايين» عن رأيه في الكثير من الأحداث التي شهدها الساحة الكروية في الفترة الأخيرة، وهو ما نرفده بالتفصيل في الحوار التالي:

أخبار النجوم ◆ أخبار النجوم ◆ أخبار النجوم ◆ أخبار النجوم ◆ أخبار النجوم



هدية خاصة لـ «زيزو» من المدام

تلقي أحمد سيد «زيزو» لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، هدية من زوجته خلال الأيام الماضية. وجاءت الهدية عبارة عن حذاء رياضي جديد، بمناسبة انضمامه إلى صفوف منتخب مصر الوطني لأول مرة. وكان حسام البدرى المدير الفني لمنتخب الفراعنة قرر ضم «زيزو» لمعسكر مباريات كينيا وجزر القمر في التصفيات المؤهلة لبطولة كأس الأمم الأفريقية في ٢٠٢١. بعد تألق اللاعب اللافت للنظر مع الزمالك وتسجيله وصنفته أكثر من هدف في مباريات الفريق الأخيرة.



مهاجم المقاصة يقتحم عالم البيزنس

انضم صلاح أمين مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بنادي مصر المقاصة إلى قائمة نجوم الكرة أصحاب المشاريع التجارية، بعدما افتتح كافيته خاص به خلال الأيام القليلة الماضية. ووجه صلاح أمين الدعوة لأصدقائه اللاعبين لحضور الافتتاح الخاص بالكافيتا، حيث حضر كلا من باسم مرسى وأحمد دويدار ومحمود فتح الله وأمير عبد الحميد ومحمد إبراهيم وغيرهم من اللاعبين. وكان صلاح أمين انتقل الموسم الحالي إلى صفوف المقاصة، بعد أن هبط فريق نجوم المستقبل إلى دوري الدرجة الثانية، الذي كان يلعب ضمن صفوفه في الموسم المنقضى.



نيولوك جديد لظهير الزمالك

ظهر عبد الله جمعة لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، بنيولوك جديد. ونشر اللاعب صورة له عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «انستجرام» بمظهره الجديد وكتب عليها: «نيولوك»، وتخلى عبد الله جمعة عن مظهره الذي اعتاده الجماهير بشعره الكثيف القريب في الشكل من شعر مارسيلو نجم ريال مدريد. الجدير بالذكر أن عبد الله جمعة يعتبر أحد اللاعبين الأساسيين بالزمالك، ووقع تألق اللاعب، حسام البدرى المدير الفني لمنتخب مصر لضمه إلى صفوف الفراعنة خلال المعسكرات الأخيرة.

كهربا يدخل حسابات البدري «رقبة» عواد تهدد ظهوره مع الفراغة أمام كينيا

كتب - محمد الصايغ

رفض حسام البدري، المدير الفني للمنتخب المصري، فكرة المجازفة بالدفع بمحمد عواد، حارس مرمى نادي الزمالك، في مباراة كينيا المقبلة، في التصفيات المؤهلة إلى بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٢١، خصوصاً وأن حارس الزمالك عائد للثمن من إصابة في عضلات الرقبة تعرض لها في مباراة فريقه أمام جينيراسيون السنغالي بباب دور الـ ٣٢ لبطولة دوري أبطال أفريقيا.

ويستعد منتخب مصر لمواجهة كينيا يوم ١٤ من شهر نوفمبر المقبل، في إطار التصفيات المؤهلة إلى كأس، على أن يلتقي أمام منتخب جزر القمر يوم ١٨ من الشهر نفسه، حيث تطير بعثة الفراغة بطائرة خاصة بعد انتهاء الجولة الأولى.

ويرى البدري، أنه الأفضل الحفاظ على مركز حراسة المرمى، من خلال الدفع بحارس الأهلي محمد الشناوي، خصوصاً أنه الأجهز من الناحية الفنية والبدنية، إضافة إلى أنه يبحث عن الفوز في اللقاء الرسمي الأول له، بعد تولى المهمة خلفاً للمكسيكي خافيير أجيري.

وتمت إقالة المكسيكي خافيير أجيري، بعد وداع الفراغة بطائرة خاصة ببطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٩، مبكراً، عقب الخسارة أمام جنوب أفريقيا بهدف دون رد، باللقاء الذي جمعهما ضمن منافسات دور الـ ١٦ من البطولة.

في سياق متصل، دخل محمود عبد المنعم كهربا، المحترف في صفوف فريق أفيش البرتغالي، دائرة اهتمامات البدري، من أجل البدء به في التشكيلة الأساسية التي يخوض بها مباراة كينيا المقبلة.

وسادت حالة من الارتياح داخل الجهاز الفني للمنتخب المصري، بعد موافقة الاتحاد المصري لكرة القدم برئاسة عمرو الجبالي، على اعتماد الالاحة الخاصة بالفراغة قبل الجولة الأولى من التصفيات.

وتقدم محمد بركات، مدير المنتخب المصري، بتصوير كامل عن الالاحة الخاصة بالمنتخب الأول، والتي تتضمن المكافآت والعقوبات وغيرها من الأمور الأخرى.

وجاءت القائمة التي ضمت ٢٢ لاعباً على النحو التالي:

حراسة المرمى: «محمد الشناوي (الأهلي) محمد عواد (الزمالك) محمد بسام (صلاخ العيش)».

«أحمد فتحي (الأهلي) رجب بكار (بيراميدز) محمد هاني (الأهلي) عبدالله جمعة (الزمالك) محمود وحيد (الأهلي) محمد حمدي (بيراميدز) محمود علاء (الزمالك) رامي ربيعة (الأهلي) باهر المحمدي (الإسماعيلي) أيمن أشرف (الأهلي) طارق حامد (الزمالك) عمرو السولية (الأهلي) حمدي فتحي (الأهلي) عمر جابر (بيراميدز) عبدالله السعيد (بيراميدز) محمد مجدي أفضة (الأهلي) حسين الشحات (الأهلي) أحمد السيد زيزو (الزمالك) محمد فاروق (بيراميدز) إسلام عيسى (بيراميدز) مروان حمدي (وادي دجلة) أحمد حجازي (وست بروميتش ألبيون الإنجليزي)، محمد صلاح (ليفربول الإنجليزي) محمد النني (يشكتاش التركي) محمود حسن تريزيجي (استون فيلا الإنجليزي) محمود عبد المنعم كهربا (ديسبورتيو أفيش البرتغالي) أحمد حسن كوكا (براجا البرتغالي) حسام حسن (سومجة) أحمد جمعة (المصري)».

ابتعاد شبح العقوبات الأفريقية.. ومطالبات بتعديل لائحة القيد

إدارة الزمالك تتجاهل دعوات رحيل ميتشو



ميتشو

كتب - سارة عبد الباقي

إبنى يغازل أبوجبل للعودة في يناير

عروض من أندية محلية في الدوري الممتاز للتعاقب معه خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، ويأتي على رأس هذه العروض، عرضاً من نادي إبنى الذي سبق مثله أبوجبل، ويسعى النادي البترولي لضم حارس الزمالك في ظل وجود أزمة بمركز حراسة المرمى بالفريق في الفترة الماضية، وجاء اختيار أبوجبل لعدم مشاركته مع الزمالك بصورة أساسية في المباريات في ظل تواجد محمد عواد الذي يتولى حراسة عرين الزمالك بشكل مستمر. وعلى جانب آخر تقدم مسئولو نادي الزمالك بطلب إلى الاتحاد المصري لكرة القدم، لتعديل اللائحة الخاصة بقيد اللاعبين خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة بزيادة عدد الاستدالات بما يتيح لهم قيد صفقات جديدة، بسبب أحقية التنازل عن الشكاوى المقدمة ضد التقلعة البيضاء من جانبها، وفي سياق متصل تواصل مسئولو نادي الزمالك مع محمود فتح الله مدافع الفريق الأبيض السابق لحل أزمة مستحقته المتأخرة في ظل عدم حصول اللاعب على أربعة ملايين و٥٠٠ ألف جنيه باقى مستحقته المتأخرة لدى النادي الأبيض.



أبوجبل

ومن ناحية أخرى يرفض مجلس إدارة نادي الزمالك برئاسة مرتضى منصور الاستجابة لمطالب بعض الجماهير بالإطاحة بالصربي ميلوتين سربيريفيتش «ميتشو» المدير الفني لفريق الكرة الأول بالقلعة البيضاء، في ظل تراجع أداء الفريق الأبيض في الفترة الماضية سواء محلياً أو أفريقياً، وأعلن مسئولو الزمالك عن استمرار المدير الفني في منصبه، وعدم الاستماع للمطالب الجماهيرية برحيله، وأكد مجلس إدارة القلعة البيضاء أن النادي يحرص على توفير كافة متطلبات المدير الفني واللاعبين من أجل المنافسة على كافة البطولات في الموسم الحالي، وأعلن مجلس إدارة النادي عن رفضه الانصياع لرغبات الجماهير التي تطالب بتغيير المدرب في الفترة الحالية.

وفي سياق آخر تلقى محمد أبو جبل حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك

3 أهداف تغازل طلعت يوسف مع «زعيم الثغر»

نقلة بكأس محمد السادس للأندية الأبطال «البطولة العربية»، وذلك بعدما تخطى عقبة فريق العربي الكويتي في دور الـ ٣٢ من البطولة، حيث فاز في لقاء الذهاب الذي أقيم في الكويت بهدف نظيف، بينما فاز في مباراة الإياب التي لعب في الإسكندرية بهدفين دون رد، ليحقق فوزاً كبيراً على الفريق الكويتي بثلاثة أهداف مقابل لا شيء بمجموع مباريات الذهاب والإياب.

يسعى طلعت يوسف المدير الفني لفريق الاتحاد السكندري لتحقيق العديد من الأهداف مع زعيم الثغر خلال هذا الموسم، في ظل مشاركته في البطولات المحلية والبطولة العربية، ويحتل سيد البلد المركز السادس في ترتيب جدول الدوري المصري برصيد ٧ نقاط، وذلك بعد خوض أربع مباريات، حيث فاز خلاله زعيم الثغر في مباراتين وخسر لقاء وتعادل في آخر.

ويستهدف طلعت يوسف قيادة الاتحاد السكندري للحصول على مركز بالمرجع الذهبي هذا الموسم من أجل المشاركة في البطولات الأفريقية خلال الموسم المقبل، الأمر الذي يسعى إليه محمد مصيلحي رئيس النادي السكندري بالاتفاق مع المدرب المخضرم، حيث قال مصيلحي في تصريحات صحفية أن الاتحاد يمتلك طموحات كبيرة للحصول على مركز بالمرجع الذهبي في الدوري من أجل المشاركة في البطولات الأفريقية خاصة مع امتلاك زعيم الثغر لمدرّب قدير مثل طلعت يوسف ولاعبين مميزين على رأسهم فخر الإيفواري زقاق سيسي وكذلك محمد زرق المدافع المتألق الذي سجل هدفين في الدوري حتى الآن، ويأمل طلعت يوسف في الحصول على أكبر عدد من النقاط لتتأهل ما حدث خلال الموسم الماضي عندما كان يصارع الفريق السكندري على الهبوط، الأمر الذي أحرز الكثير من جماهير.

وعلى المستوى العربي، يستهدف طلعت يوسف الوصول إلى أهداف محمد زرق المدافع المتألق الذي سجل هدفين في الدوري حتى الآن، ويأمل طلعت يوسف في الحصول على أكبر عدد من النقاط لتتأهل ما حدث خلال الموسم الماضي عندما كان يصارع الفريق السكندري على الهبوط، الأمر الذي أحرز الكثير من جماهير.

تحدى «ثلاثي الأبعاد» يحاصر مدرب دجلة في فترة التوقف

تفديده في فترة توقف الدوري لتجهيز اللاعبين بالشكل الأمثل لاستئناف المسابقة المحلية. التحدي الثاني يكمن في تصحيح الأخطاء الدفاعية التي كلفت دجلة في مباريات الدوري، خاصة أن الفريق تلقى ٧ أهداف في ٥ مباريات فقط الأمر الذي يعكس معاناة الفريق دفاعياً لذلك يسعى تاكيس لتعديل الأخطاء ووضع حداً لهذه الأزمة.

يستهدف اليوناني تاكيس جونيئاس المدير الفني لفريق الكرة الأول بنادي وادي دجلة، استغلال فترة توقف الدوري الحالية لتصحيح أخطاء لاعبيه والعودة لتحقيق النتائج الإيجابية، وكان اتحاد الكرة المصري قرر تأجيل بطولة الدوري حتى نهاية بطولة كأس الأمم الأفريقية تحت ٢٣ عاماً والتي تستضيفها مصر خلال شهر نوفمبر الجاري. ويواجه تاكيس جونيئاس العديد من التحديات والأهداف التي يسعى لتحقيقها خلال فترة توقف الدوري خاصة بعد النتائج السلبية التي حققها بالمسابقة المحلية منذ بداية الموسم، ويحتل دجلة المركز الخامس عشر في جدول ترتيب المسابقة المحلية برصيد ثلاث نقاط فقط، وذلك بعد الخسارة من طغتا بهدف دون رد في الجولة الأولى من بطولة الدوري العام، ثم التعادل مع حرس الحدود بهدفين لكل فريق في الجولة الثانية ثم الخسارة من الإسماعيلي بهدف في مباريات الثلاثة ثم التعادل مع الاتحاد والمقاصة في الجولة الرابعة والخامسة.

التحدي الأول بالنسبة لتاكيس جونيئاس يكمن في رفع العمل اليديني لدى لاعبي الفريق خاصة في ظل حالة الإجهاد التي تعاني منها أكثر من لاعب بالفريق في الفترة الأخيرة وعلى رأسهم رجب خالد وعمران وكذلك مروان حمدي، وقام جونيئاس بإعداد برنامج بدني خاص للاعبين دجلة من أجل

أخبار النجوم

جبر ولومالا دويتو خارج الملعب

يرتبط على جبر مدافع فريق بيراميدز بعلاقة مميزة مع زميله في صفوف الفريق الأوغندي لومالا. وخارج أوقات التدريبات والمباريات دائماً ما تجمع على جبر جلسات فكاهية مع لومالا، والذي يحاول تعلم بعض كلمات اللغة العربية من زميله. ومؤخراً نشر على جبر عبر حسابه على «انستجرام» مقطع فيديو ظهر فيه زميله عبده لومالا وهو يجلس إلى جانبه في سيارته الخاصة وهو يرقص على أنغام إحدى الأغاني القديمة للمطرب هشام عباس.

مفاجأة لدونجا من مجهول

فوجئ نبيل عماد دونجا لاعب خط وسط فريق بيراميدز بهدية أرسلها إليه شخص مجهول حتى باب منزله. ونشر دونجا مقطع فيديو عبر حسابه على انستجرام كشف فيه عن الهدية، والتي هي عبارة عن بورتية خشبي عليه صورته، إلى جانب بورتية آخر عليه صورته والأرقام الخاصة به في لعبة «فيفا»، ووجه لاعب بيراميدز الشكر لمرسل الهدية المجهول. وتجدد الإشارة إلى أن دونجا ابتعد عن قائمة منتخب مصر في آخر معسكرين خاضهما الفراغة تحت قيادة حسام البدري المدير الفني الجديد للمنتخب.

فلسفة فرعونية لحجازي في لندن

حرص أحمد حجازي نجم دفاع منتخب مصر وفريق وست بروميتش الإنجليزي على اصطحاب زوجته خلال حضوره مراسم الافتتاح الرسمي لمعرض آثار «توت عنخ أمون» بالعاصمة الإنجليزية لندن. وجاء حضور حجازي لهذا الحدث استجابة لدعوة السفارة المصرية لكافة اللاعبين المصريين المحترفين في بريطانيا وهم: أحمد حجازي ومحمد صلاح ومحمود تريزيجي وأحمد المحمدي للمشاركة في حفل افتتاح المعرض الأثري، إلا أن أحمد حجازي هو الوحيد الذي استطاع الحضور والمشاركة فيما تعيب الثلاثي الآخر بسبب ارتباطاتهم مع فرقه.



حجازي

الكرة



محمد الراعي

اختبار جديد للجنايني وأبناء غريب

تنظيم مصر لبطولة الأمم الأفريقية تحت - ٢٣ سنة - والتي تنطلق يوم الجمعة المقبل، اختبار جديد للكرة المصرية، خاصة أنها بعد شهر قليلة من تنظيمنا كأس الأمم الأفريقية للكيار والتي فاز بها الجزائر، اختبار حقيقي لاتحاد الكرة المعين برئاسة عمرو الجبالي، اختبار جديد للجماهير المصري الواعي، حيث تقام البطولة بملعب القاهرة والسلام بحضور جماهيري كبير، وأعتقد أن جمهورنا واعي وقدر المسؤولية وستكون المدرجات من آخرها، والتشجيع مثالي رائع، وستعود العائلات للمدرجات من جديد ونتمنى أن تكون بروفة رسمية لعودة الجماهير في المباريات المحلية، وتعتبر البطولة فرصة كبيرة لتأكيد جدارة الحكومة في استضافة هذا الحدث الكبير الذي يضم ٨ دول أفريقية عريقة، بعد النجاح المبرهن والتنظيم الرائع لكأس الأمم للكيار الذي أثبت وأكد أن مصر العريقة بلد الأمن والأمان وكانت البطولة مبهرة للعالم لدرجة أن الفيفا أشاد بحسن التنظيم.

ولاشك أن بطولة تحت - ٢٣ سنة - اختبار حقيقي لاتحاد الجنايني وستكون هناك مقارنة ما بين اتحاد أبوريعة الذي نظم بطولة الكبار وبين الاتحاد المؤقت، وإن كانت الحكومة تلمب دوراً رائعاً في التنظيم وتوفير الدعم للاتحاد وتوفير الفرق النجاح للتنظيم ولكل الفرق المشاركة. وتبقى النواحي الفنية هي التي تسبب قلقاً للجماهير، رغم أن منتخبنا الأوليمبي يتولى تدريبه شوقي غريب صاحب الخبرات الكبيرة، ومعه مجموعة من اللاعبين الكبار المميزين في مقدمتهم: رمضان صبحي وأكرم توفيق ومصطفى أحمد وطلعت يوسف وطلعت يوسف ومصطفى أحمد ياسر ريان وأسامة جلال ورمضان بيكهام وإمام عاشور وكلهم نجوم شاركوا مع الفريق الأول بأنديةهم منذ سنوات ولديهم التجربية والخبرات في كل المراكز، ولكن يعيب هذا الفريق أن معظمهم يلعبون بطريقة فردية ويهبط أدوارهم في الشوط الثاني، وهو ما يسبب قلقاً لجماهيرنا، خاصة أن هذه البطولة مؤهلة لأوليمبياد ٢٠٢٠ في طوكيو، حيث يتم تأهل الفرق الثلاثة الأولى، ولكن تخشى الجماهير ألا يصعد منتخب أول أو ثاني، وبعد تأهله للمربع الذهبي لا بد أن يفوز أحد المراكز الثلاثة الأولى، ويشترك في البطولة ٨ فرق من العيار الثقيل، خاصة مجموعة مصر التي تضم: غانا والكاميرون ومالي، وهما من الفرق التي تتأهل بقوة دائماً للمنتخب بونديال الناشئين، بمعنى فرق لا تعرف إلا البطولات، بينما تضم المجموعة الثانية فرق: نيجيريا وجنوب أفريقيا وكوت ديفوار وزامبيا وهي فرق تتنافس على الأوليمبياد أيضاً، باختصار مهمة أبناء غريب صعبة ولكن التأهل في أيديهم خاصة أن الجمهور خلفهم، والحكومة تدعمهم بتنظيم ولا أروع، ونتمنى أن يلعب نجوم المنتخب الأوليمبي بطريقة جماعية وبإصرار وعزيمة لمصلحة الفريق وتحقيق الانتصارات والتأهل لأوليمبياد لإسعاد الجماهير، ونتمنى أن يتأسوا الأداء الفردي من أجل مصر والمصريين.



سيد سعيد يكتب:

تحدثنا في مقالنا السابق عن الأسباب الحقيقية وراء جريمة أردوغان العسكرية في سورية، ولماذا توغل الجيش التركي في الشمال السوري بزعم محاربة الإرهاب، وتناولنا لغز انسحاب القوات الأمريكية من الشمال السوري وتخليها عن حلفائها الأكراد بشكل مريب، ثم عودتها مرة أخرى، كما تحدثنا عن ضرورة ملء الفراغ الاستراتيجي والأمني، للحد من جموح بعض القوى الإقليمية، مثل تركيا وإيران وإسرائيل، التي تعمل كل منهم على تفكيك بنية النظام الإقليمي العربي بوسائل متنوعة، حيث أظهرت تداعيات الأحداث صدق ما أوردناه من معلومات حول الأهداف الغامضة للاجتياح العسكري، بمباركة أمريكية علنية وقد أكدنا، في نفس المقال، على أن أردوغان لم يدخل الأراضي السورية لمحاربة الإرهابيين، أو تادييب الأكراد الانفصاليين، حسب زعمه، إنما لتهريب قيادات الدواعش من السجون التي يسيطر عليها الأكراد في شمال

سورية، وهو الهدف الأهم للامريكان والأتراك على حد سواء، أما السبب فهو الحفاظ على مقاتلي التنظيم الإرهابي الذين تم تدريبهم وتأهيلهم في معسكرات داخل الأراضي التركية، للدفع بهم مرة أخرى إلى بلدان أخرى مستهدفة، مثل مصر وليبيا، وقد فضح تلك الأهداف الغامضة، الإعلان الأمريكي الاستعراضي عن مقتل زعيم التنظيم، الإرهابي أبو بكر البغدادي.. وهنا لا بد من التوقف، لماذا قتلوه ولم يقبضوا عليه؟ مهما تعددت الإجابات سيظل المضمون واحد لا يتغير، وهو إخفاء أسرار صناعة التنظيمات الإرهابية في المنطقة العربية، من النوى صنع، ومن النوى مول بالمليارات، ومن النوى أمد بالسلاح، ومن النوى جلب العناصر، ومن ومن... الخ... فضلا عن منح الفرصة للإدارة الأمريكية كي تغسل يديها من الاتهامات التي تلاعبها بتأسيس التنظيمات الإرهابية لتحقيق مصالحها في العديد من مناطق العالم.

هل ينتهي تنظيم داعش بمقتل البغدادي؟



تحت لافتة الثورات والمعارضة المسلحة جرى تدمير الجيوش واستنزاف قدراتها في حروب أهلية

لكن هل انتهى تنظيم داعش بمقتل البغدادي.. السوابق تقول، ربما ينتهي اسم داعش، والتخلص من البغدادي، سيمهد لصناعة جماعة إرهابية جديدة، بنفس الإرهابيين وقائد جديد، ربما يكون قد تم تجهيزه واختياره وتحديد اسمه في الكواليس، بالضبط مثلما حدث مع تنظيم القاعدة ومقتل أسامة بن لادن، حيث تشكل داعش من مقاتلي القاعدة، وهذا السؤال يقودنا بدوره لتساؤلات أخرى، هل سينتهي الإرهاب من المنطقة

بقتل البغدادي؟ أم أن الإرهاب يسير بالتوازي مع أساليب أخرى لتفكيك المنطقة؟ خاصة إذا علمنا أن الواقع على الأرض متنوع المشاهد ومتعدد الأحداث، فضلا عن أن رقعته الخراب راحت تتسع بصورة لافتة من بلد إلى آخر، ومن عاصمة عربية إلى أخرى، وهذا، في تقديرنا، يؤكد بما لا يدع مجالاً لأي شك أن البلدان العربية، يقينا، ستدفع ثمن تفكك الشيعي المجتمعي الذي صنع بايدي أبنائها، كما إجراء الفوضى التي

تمتد بلا وعى، وما أعنيه لم يكن بعيدا عن الأضرار، فهو ممتد على اتساع الخريطة من سورية إلى العراق، ومن ليبيا إلى اليمن حيث الحروب والمواجهات المسلحة، وهذا ما تتناقله وسائل الإعلام ليل نهار، أما المظاهرات، فتتمتد من السودان إلى الجزائر، ثم العراق وانضمت لبنان إلى دائرة الصخب.. كل هذا يحدث بلا توقف والشعوب، للأسف، طرف أصيل وفاعل في كل ما يحدث من دون دراية بالأمال، ومن دون دراية بأن ما يصنعونه بأيديهم سيؤدي إلى التراجع الاقتصادي في بلدانهم وإبطاء تطورها السياسي.

إذن ما يجري من مصعب بدعوى الثورة لم يكن على إطلاقه مجرد أحلام وردية تداعب خيالات الشعوب، لكن شرائح من الشعوب وقعت فريسة لاستراتيجية صهيوي أمريكية، شعارها الظاهري، تشجيع الشعوب العربية على اقتناص حق حرية التعبير بالتظاهر، وكسر الإرادة السياسية المقيدة للحريات، إلا أن الأمر في حقيقته يتجاوز النظرة الضيقة، المحدودة، ويمتد إلى تكتيكات التدمير

المنهجي للبلدان العربية، لكن للأسف، تاهت العقول أمام وهج الخطب الإعلامية الرنانة، ذات الوقع الحماسي والثوري، إلى أن اكتسبت المصطلحات الرنانة بريقها، وأخذت يسرحها شرائح مجتمعية إلى عوالم الأساطير التاريخية، ما يشجع على الاقتداء برموز سياسيين ومناضلين ثاروا ضد الظلم والاستبداد، وقادوا الشعوب للتحرق من أغلال القهر والاستعمار والتبعية، لكن شتان بين التحرر من أغلال الاستعمار والاحتلال، ومساعي إسقاط البلدان على أيدي أبنائها، وبتظهير من نخبتها التي ورطتها في دوامات الفوضى.

القضايا العربية ستظل نقطة هامشية لا تمثل رقما مؤثرا في تفاعلات السياسة الدولية

من الرواية، بعيدا عن مزایدات الدوائر السياسية وبعيدا عن الهالوس الإعلامية، وبعيدا عن هرتلة مدعى المعرفة «فضيلة الخبراء الجاهزون دوما للافتاء على الشاشات الفضائية»، أولا.. الدولة السورية بكل مقوماتها الحضارية والثقافية وثوراتها الطبيعية، هدفا يمثّل أولوية استراتيجية مهمة لإسرائيل منذ نشأتها ككيان غاصب ومحتل للأراضي العربية، بالضبط مثل نقط العراق بالنسبة للولايات المتحدة الأمريكية إلى جانب نقط سورية الذي يقع تحت سيطرة الأكراد في الشمال السوري، حيث تتم سرقة وتهريبه عبر شركات أمريكية، حسبها رصدت دوائر الاستخبارات الروسية. اليمن بالنسبة لإيران هدف أكثر مثالية، لتحقيق أهداف الإمبراطورية الفارسية، التي ترتدى رداء مذهبيا.

المشهد برمته يحرض على طرح تساؤل، أرى أنه موضوعي، ويلائم ما وصل إليه حال البلدان العربية.. هل تستطيع واشنطن السيطرة على المنطقة بما يتيح لها حرية التصرف فيها على النحو الذي تريده؟ واشنطن لا تخشى أنها تعمل على ترسيخ قواعد نفوذها في المنطقة، لكنها تبتكر ادعاءات متنوعة، منها التصدي للإرهاب، ومواجهة المد الشيوعي الفارسي، إلا أن الشق الغامض في تواجدها هو تفتيت المنطقة وتمييع نسيجها المجتمعي على أسس طائفية ومذهبية، أما دور النظام الحاكم في قطر فهو الإنفاق على المشروع الاستراتيجي الأمريكي، قطر في ذات الوقت تريد أن تحقق أحلاما داعبت خيالات حكامها، بالحصول على نصيب من تقسيم شبه الجزيرة العربية ومملكة البحرين، خاصة مع وجود أزمات حول ترسيم

من صناعة الإرهاب إلى إرباك الدول بالحشود والتظاهرات المستمرة بلا توقف، يمكن التأكيد على أن المنطقة برمتها ستظل ملتوية ومرتبكة، وفضائيا، ستظل نقطة هامشية، لا تمثل رقما مؤثرا في تفاعلات السياسة الدولية، أما السبب فيعود للعرب أنفسهم، وليس لغيرهم، فهم سواء حكاما أو محكومين، يعرفون بصورة لا تقبل الشك، أن سياسة الولايات المتحدة الأمريكية واضحة، ولا تأخذ بمبدأ التقية السياسية، فالإدارات المتعاقبة على البيت الأبيض، لديها مخططات استراتيجية، تهدف إلى تفكيك المنطقة، في إطار ما تطلق عليه مراكزها البحثية هيكلية النظام العالمي الجديد، بما يعني تملكها من إعادة ترتيب المناطق الأكثر رخاوة في العالم، ومنها البلدان العربية ودشنت مصطلح «الحرب على الإرهاب»، لإضفاء الشرعية على الحروب العسكرية، حيث مثل العراق هدفا مثاليا لها، رغم أن العراق لم يكن يمثل خطرا على مصالحها، كالمخاطر النووي الإيراني مثلا، لكن العراق كان هدفا لتفكيك بنيتهم العسكرية، وهو ما جرى بالفعل، لذا لم يكن غريبا أن تتلاقى المصالح الأمريكية في المنطقة مع مصالح قوى إقليمية، مثل إيران وتركيا وقوى أخرى هامشية، تبحث عن دور يبرز مكانتها على الساحة الإقليمية، مثل قطر، التي صارت ورما خبيثا في الجسد العربي، أما إيران فينتامي وجودها بصورة لافتة للأقطار، عبر أذرعها في العراق وسوريا ولبنان

حزب الله والحوثيين في اليمن، حيث أدى التمدد الإيراني إلى تهديد مباشر للمملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية. على جانب آخر، هناك ضرورة لقراءة المشهد بقدر

«الربيع العربي»

جعل المنطقة على

اتساعها مساحة روضة

هشة يمكن تشكيلها

على النحو الذي

تريده أمريكا وتركيا

وإسرائيل وإيران

الأمريكية وروح له

الذي جعل المنطقة

على اتساعها مساحة روضة، هشة، يمكن تشكيلها على

النحو الذي تريده أمريكا وتركيا وإسرائيل وإيران، بما

يعني تفرغ المنطقة من مضمونها الثقافي والحضاري.

فتحت لافتة الثورات والمعارضة المسلحة جرى

تدمير الجيوش واستنزاف قدراتها، في حروب

أهلية، أو في مواجهات مسلحة مع تنظيمات إرهابية،

تتمتع بغطاء سياسي، يليسها رداء المعارضة،

حيث تحول الصراع بين المعارضة وأنظمة

الحكم في البلدان العربية المحورية، من

صراع سياسي إلى صراع مجتمعي قائم

على أسس طائفية وعرقية ومذهبية،

بدون حسابات للأمن القومي، كما

بات مفهوم الأمن القومي عرضة

للاجهادات والتفسيرات القائمة على

ترديد أطروحات ومصطلحات إعلامية،

لا ترقى للمعنى، كما أن الاجتهاد

العشوائي خلق فجوة بين المواقف الشعبية

والمواقف الرسمية فيما يتعلق بقضايا الأمة

العربية.

وأخيرا.. علينا التأكيد على جانب مهم،

مفاده أن السياسة الأمريكية متقلبة دائما،

كما أنها لا تقوم على أية مرتكزات أو ثوابت

يمكن الإمساك بها أو الانطلاق منها،

فهى تتسم دائما بالكتيكت، غير المتوقع، أى

حسبما تقتضى ظروف كل مرحلة زمنية،

وحسب مراحل تطور الأحداث والصراعات

في المنطقة، فالإدارة الأمريكية نجحت في

خلق مناخ جعل الفرصة سانحة أمام التمدد

الفارسي الشيعي في «لبنان العراق، وسوريا، واليمن»،

واستطاعت أن تنهك جيوش المنطقة في حروب طويلة

ومتعددة الجبهات، وأنشمت من خلالها خزائنها بمئات

المليارات من الدولارات جراء بيع الأسلحة.

النظام الحاكم في قطر ينفق على المشروع الاستراتيجي الأمريكي لتفكيك بنية النظام العربي

