

سيناريوهات المشهد السياسي القادم في مصر

- 1 طرح الشكل النهائي للنظام الانتخابي الجديد على القيادة السياسية قريباً
- 2 استبعاد 60% من نواب الأغلبية الحاليين
- 3 65% للمقاعد الفردى بمجلس النواب
- 4 75% للقوائم و25% للفردى فى انتخابات المحليات
- 5 بالأسماء: قائمة المرشحين للتعين فى مجلس الشيوخ



بالصور.. تفاصيل لقاء السفير الإسرائيلي مع مجموعة من رجال الأعمال المصريين بالإسكندرية

انتقادات 10 أسباب وراء غضب الجهات العليا على قيادات وزارة الزراعة

«التنمية المحلية» تستغل الباب السادس فى الموازنة لصرف المكافآت للمحاسبين والمحفظين

الملفات المسكوت عنها فى «رؤية مصر 2030»

حكاوى و«بلاوى» داخل البنك المركزى

صوت أملاكنا

شخص ثورة المصريين

رئيس مجلس الإدارة: سيد سعيد
رئيس التحرير: محمد طراييه

WWW.Soutalmalaien@yahoo.com الثمن ٢ جنيه 16 صفحة الأربعاء ٢٠٢٠/٧/٢٦ السنة العاشرة الإصدار الثانى - العدد 270

مكافآت برنامج الشباب BM YOUTH REWARDS

لون حياتك

- برنامج الشباب يصدر من خلاله 3 بطاقات للشباب الأقل من 16 عاماً وحتى 30 عاماً
- الحصول على خصومات فورية في أكثر من 70 جهة من المنافذ التجارية، الصالات الرياضية، ومراكز العناية بالسيارات والمطاعم، وغيرها
- حساب توفير يملأ عائداً مميزاً بدون مصاريف
- الحصول على قسائم شرائية من قائمة علامات تجارية متميزة من المحلات والمطاعم وغيرها، أو رصيد شحن لأي من شبكات الاتصالات

المعرف على العروض والعزائم الخاصة بالبطاقات: برنامج مسح ال QR Code

بنك مصر BANQUE MISR
تعمل معاً لخير بلدنا

BM19888 Phone www.banquemisr.com

شكولاتة جنسية تركية الصنع تثير أزمة تحت قبة مجلس النواب

الأهلى يعلن الطوارئ استعداداً لـ «صن داووتر»

الزمالك يشحن حماس لاعبيه بالمستحقات قبل مواجهته الترجي

حكايات وأسرار دعم «أردوغان» لجماعة الإخوان الإرهابية

محمد رمضان و«الفيشاوى» والسبكي وسمية الخشاب أمام المحاكم خلال الأيام القادمة

تصاعد الخلافات بين نقابة الموسيقيين ووزارة السياحة بسبب «شاكوش» و«حمويكا»

جريدة
صوت الملاحين
WWW.Soutmalaien.com

أسبوعية - شاملة - مستقلة تصدر بترخيص
من المجلس الأعلى للصحافة عن دار
العلوم، للصحافة والطباعة والنشر
والتوزيع، ش.م.م.

نائب رئيس التحرير:

محمد عبداللطيف

مدير التحرير:

أحمد سعيد

الرياضة:

محمد الراعي

الاستشارة القانونية:

عصام الاسلامبولي

جرافيك:

أحمد محمود

إخراج:

أحمد الرئيس

جمع تصويري:

محمد عبدالله

المراجعة الفنية:

عبد الصمد البحيري

محمود جابر

المقالات المنشورة تعبر عن رأي أصحابها.
الاعلانات والاشتراكات
يتم الاتفاق عليها مع إدارة الجريدة

الإدارة والتحرير:

٣٦ شارع عدنان المدني - الصحفيين

نهاية أحمد عمالي - المهندسين

فاكس ٢٢٤٥-٦٩٤-٢٢٤٥-٧٢٨

الإيميل Soutmalaien@yahoo.com

الشباب والرياضة «مزاجها» على صفيح ساخن

130 مركز شباب بالمحافظات أوكار لبيع الترامادول والفياجرا

تقرير يكشف ارتكاب مخالفات لا أخلاقية ومنافية للأداب في 70 مركزا للشباب

إيمان عاطف



صفيح

والسلوكيات العامة، والمخالفات المالية والإدارية والإهمال بجانب الاتجار في المواد المخدرة، والحبوب الجنسية «الفياجرا» بالمخالفة للوائح والقوانين.

وأشارت المصادر إلى أن التقرير رصد أكثر

كشفت أحدث التقارير بوزارة الشباب والرياضة، والتي يشرف الدكتور أشرف صبحي بنفسه عليها، وتحديدا داخل قطاعات التفتيش والمتابعة على مراكز الشباب، أن الوزارة رصدت منذ ديسمبر ٢٠١٩ حتى شهر فبراير الجاري، العديد من التجاوزات والمخالفات المالية والإدارية والأخلاقية التي وقعت فيها عددا ليس قليلا من مراكز الشباب، ومنها تورط ١٣٠ مركز شباب في جميع محافظات الجمهورية من إجمالي ٥٧٠٠ مركز شباب في جميع محافظات الجمهورية، تستغل في غير الأنشطة المخصصة لها، بالإضافة إلى ممارسة أنشطة يعاقب عليها القانون الجنائي والدستور، جنائيا وإدرايا.

وأشار التقرير إلى أن ما يقرب من ٦٠ مركز شباب ثبت قيام بعض موظفيها بالاتجار في المواد المخدرة، وبعض أصنافا الفياجرا، والترامادول، بعيدا عن طبيعة وظائفهم التي تم تعيينهم في هذه الهيئات لأدائها مما يقعهم تحت طائلة القانون، والمحكمة الجنائية والإدارية، كما كشف التقرير عن ضبط نحو ٧٠ مركز شباب ارتكبت فيه أعمالا لا أخلاقية ومنافية للأداب

من ٢٣٥ من مراكز الشباب لا تكتفي بالمواعيد الرسمية للعمل، وممارسة الأنشطة المنوط بها تقديمها للأعضاء والمواطنين والشباب.

جدير بالذكر أن الأسبوع الماضي شهد، قيام الدكتور محمود الصيرورت مدير عام الشباب والرياضة بمحافظة القليوبية بإحالة خمسة عاملين بمراكز الشباب للتحقيق، لتغيبهم أثناء أوقات العمل الرسمية، وذلك خلال المتابعة الميدانية التي قامت بها اللجنة المشكلة برئاسة محمد عبد العزيز مدير إدارة خدمة المواطنين بالمديرية وعبد الحميد العليم حماد من العاملين بالإدارة، كما وقع عقوبات جزاءات على بعض العاملين بمراكز شباب إدارة كفر شكر والمنشأة الصغرى، وأسفرت بسبب الغياب ومعاقبة المسؤولين عن مركز شباب كفر عامر الذي وجد مغلقا، وكذلك مركز شباب عزب غنيم، كما شملت المتابعة مركزى شباب ميت الدريج والمنشأة الكبرى اللذين وجدا مفتوحين يمارسا نشاطهما وتلاحظ التزام العاملين.

كما تمت معاقبة المسؤولين عن مركز شباب قرية الروضة التابعة لمركز فارسكور بمحافظة دمياط بسبب حالة الإهمال والسماح للشباب بالتسلل لمركز الشباب وتعاطى المواد المخدرة بهن مستغلين غياب رقابة أمن المركز وموظفيه عن أداء عملهم.

وزارة الأوقاف تقوم بتوفير وسائل تنظيم الأسرة لـ«حريم» المناطق الفقيرة

إسلام خالد

الطبية اللازمة مع توفير وسائل تنظيم الأسرة الآمنة وذات الجودة العالية، بصورة أكبر للقرى والنحج والمناطق المحرومة، هذا بالإضافة إلى تكثيف الحملات الإعلامية والترويج على أثر الزيادة السكانية على بناء الشخصية السوية، هذا إلى جانب التأكيد على ضرورة تطبيق الحوافز الإيجابية على الأسر التي تلتزم بخطة الدولة في النضال السكاني.

وأضاف وزير الأوقاف أن لدينا عددا من الواعظت للعمل مع الرائدات الريفيات في هذا المجال، لتوعية المرأة المصرية بأن تنظيم الأسرة لا يتعارض إطلاقا مع الشرع، مجددا التأكيد على استمرار التعاون والتنسيق بين الجهات المعنية بملف الزيادة السكانية، وفي مقدمتها المجلس القومي للسكان، مشيرا إلى وجود إدارة كاملة بالوزارة مهمتها التعامل مع هذا الملف.

عقدت قيادات بوزارة الأوقاف اجتماعا مؤخرا ضم مسئول كل من الوزارة والمجلس القومي للسكان، لمناقشة واستعراض ما تم إنجازه من خطوات تتعلق بملف السكان، حيث تمت الإشارة إلى ما أقامته من دورات تدريبية وتنشيطية للأئمة والواعظت، والتي ضمت أكثر من ثلاثة آلاف وسبعمئة إمام وواعظ.

من جانبه أشار الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، إلى أن المفاهيم الدينية الخاطئة أسهمت في تفاقم هذه المشكلة، مؤكدا أنه تم الاتفاق على تكثيف التوعية المجتمعية والطبية والدينية خلال الفترة المقبلة، واقترح إتاحة الخدمات

.. بدء الاختبارات التحريرية لخطباء المكافأة

كان الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف التقى بأوائل الفائزين في المسابقة العالمية السابعة والعشرين لحفظ القرآن الكريم من المصريين، وأكد أنه سيتم ترشيح المتميزين من أوائل الفائزين في المسابقة العالمية السابعة والعشرين لحفظ القرآن الكريم من المصريين لاتحاد الإذاعة والتليفزيون للنظر في اعتماد من تطبق عليه شروط التقدم منهم، وسيبث سوق الوزارة مقاطع صوتية للفائزين تباعا، كما سيتم إدراج الفائزين جميعا على قائمة المشاركين في المسابقات الدولية، وأن هذه المسابقة قد امتازت بدرجة عالية من الشفافية والنزاهة من خلال التحكيم والتجرد المحض.

تبدأ وزارة الأوقاف - اليوم - الاختبارات التحريرية لخطباء المكافأة ممن هم على بند التحسين الراغبين في إقامة الشعائر والالتحاق بالعمل في المدارس القرآنية، بقاعة الامتحانات بمسجد النور بالعباسية بالقاهرة في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا.

أكدت وزارة الأوقاف أنه لن يسمح للممتحن بدخول لجان الاختبار إلا ببطاقة الرقم القومي وإفادة رسمية بأنه يعمل خطيب مكافأة وعلى بند التحسين حتى تاريخه، وعلى المديرية الإقليمية تسهيل حصولهم على هذه الإفادات، والعبارة بدخول الامتحان بالإفادة الرسمية من المديرية وليس في مجرد نشر الأسماء على الموقع.



مختار

تصاعد الخلافات بين نقابة الموسيقيين ووزارة السياحة بسبب «شاكوش» و«حمويكا»

هاني شاكر يستخدم علاقته الشخصية لفرض الوصاية على الوزارة

شهدت الأيام الماضية حالة من الغليان والصراع، ما أدى إلى اشتعال حرب باردة بين الفنان هاني شاكر نقيب الموسيقيين، من جهة والدكتور خالد المعاني، وزير السياحة والآثار، وغرفة المنشآت السياحية من جهة أخرى، بسبب إصرار الوزارة والغرف التابعة لها على عدم الامتثال لقرار نقابة الموسيقيين بحظر عمل فئات لمطربي المهرجانات من أمثال حسن شاكوش، ومجدى شطة، وعمر كمال، وطلحة ووزة وغيرهم من مغنيين الذين أطلق عليهم مطربو المهرجانات.

وكشفت مصدر بنقابة الموسيقيين، أن الفنان هاني شاكر نقيب الموسيقيين، قدم شكوى لمجلس الوزراء يوضح فيها تغت هاني شاكر في قرارات وزارة السياحة وقطاعاتها في تنفيذ قرار النقابة بالحفاظ على الذوق العام للشاعر المصري والحفاظ على سمعة مصر أمام السياح، ورفضه تنفيذ قرار النقابة.

وأضاف المصدر أن هاني شاكر، توعد بتصعيد الأمر إن تطلب لرئيس الجمهورية، وللهيئات الرقابية، لوقف ما أسماه بالمهزلة التي تهدد هوية الفن المصري، إذا ما استمرت، موضحا أن النقابة عازمة هذه المرة على القضاء على ظاهرة

وأشارت المصادر إلى أن نقابة الموسيقيين ستعقد ندوات وورش عمل على هامش الحفلات والمؤتمرات الكبرى للتصدي ووضع المهرجانات وحث الجمهور على الابتعاد عن هذه الفئات المبتذلة التي جثمت على صدور الشعب المصري وأفسدت الذوق العام.

وأكدت المصادر أنه ليس من المقبول أن تتوغل نقابة الموسيقيين وتتعدى في اختصاصاتها على كيان وزارة السياحة، مما أدى إلى حدوث حالة من الضجر وعدم رغبة الوزارة في التعامل مع نقابة الموسيقيين.

وأشارت المصادر إلى أن نقابة الموسيقيين ستعقد ندوات وورش عمل على هامش الحفلات والمؤتمرات الكبرى للتصدي ووضع المهرجانات وحث الجمهور على الابتعاد عن هذه الفئات المبتذلة التي جثمت على صدور الشعب المصري وأفسدت الذوق العام.

وأكدت المصادر أنه ليس من المقبول أن تتوغل نقابة الموسيقيين وتتعدى في اختصاصاتها على كيان وزارة السياحة، مما أدى إلى حدوث حالة من الضجر وعدم رغبة الوزارة في التعامل مع نقابة الموسيقيين.



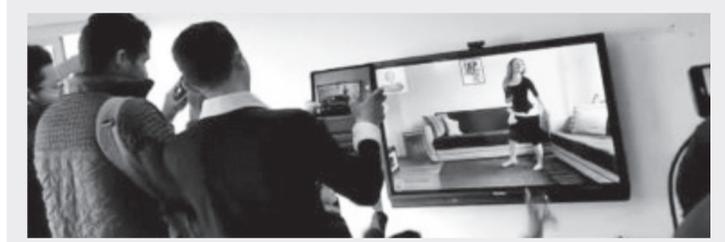
حوادث الطرق



دايت



أه... المرتب



بعد واقعة فيديو راقصة مدرسة السادات بتعليمات عليا.. وزير التعليم يشارك في اجتماع «المحافظين» لوضع شروط جديدة لاختيار وكلاء الوزارة

أبرز الشروط: تربي واصل على دبلومة في علم النفس وشهادة حسن سير وسلوك

نسرين إمام

التى صدرت بتوجيه وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، المشاركة في اجتماعات مجلس المحافظين، والذي عادة ما يرأسه رئيس مجلس الوزراء وبحضور وزير التنمية المحلية، والمحافظين، لوضع آليات جديدة وشروط مستحدثة، أثناء تعيين واختيار مديري مديريات التربية والتعليم، وقيادات التعليم بالإدارات التعليمية بالمحافظات، بحيث يتم اختيار الكفاءات والقيادات القادرة على أحداث طفرة في العملية التعليمية، بكافة جوانبها بما فيها النواحي السلوكية، والاجتماعية بجانب النواحي العلمية والفنية، وعلى أثره سيصدر قرارات بتشكيل لجنة عليا لاختيار القيادات التعليمية بالمحافظات، سيكون من اختصاصاتها اختيار قيادات التعليم بكافة مجالاته وقطاعاته، ووضع الشروط، لافتة إلى أن أهم الشروط التي سيتضمنها البروتوكول، أن يكون المرشحون للقيادة التعليمية ابتداء من مدير مديرية لمديري عموم لمديري ووكلاء إدارات من التربويين، الحاصلين على درجات الدبلومة والماجستير بعد أدنى ودورات تدريبية في علم النفس والسلوك، فضلا عن اجتياز اختبارات اللياقة والنباة الأخلاقية، وشهادات حسن السير والسلوك، وكيفية مواجهة الكوارث والأزمات في المدارس، والخروج عن العادات والتقاليد والأعراف في مجتمعنا.

جدير بالذكر أن السنوات الأخيرة شهدت فضائح أشبه بالكوارث في معازل العلم في مراحل التعليم الأساسي سواء كان أطرافها طلاب وتلاميذ أو مدرسين وقيادات تعليمية، وكان آخر هذه الفضائح استغلال طلاب إحدى مدارس التعليم بالمنوفية، شاشة عرضة التعليم الذكي، ووضعوا بها فلاشة على مشاهد خليعة وراقصات، وتفاعلوا معها في ظل غياب تام لإدارة المدرسة الأمر الذي ترتب عليها إحالة كل المسؤولين بالمدرسة للتحقيق وإقالة مدير المدرسة، وتوقيع عقوبات على الطلاب المتسببين في الواقعة.

واقعة فيديو راقصة مدرسة السادات لم تكن الأولى في سلسلة الفضائح الأخلاقية التي انتشرت في محاربي العلم، وإنما سبقها وقائع أخرى مثل واقعة شرب مدرس «شيشة» بأحد الفصول، والتي كانت مدرسة بالإدارة التعليمية بمدينة ٦ أكتوبر بمحافظة الجيزة، وتم تحويل المدرس للتحقيق، فضلا عن إيقاف مدير المدرسة عن العمل.

وكانت المصادر أن التعليمات

كشفت مصادر أن الجهات الثلاثة كان مجلس الوزراء الجهة الرئيسية فيها، وبالتحديد مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار، همزة الصلة بين المجلس والجهات الحكومية الأخرى، والجهة الثانية وزارة التربية والتعليم، مقر الواقعة الفضية، والجهة الثالثة وزارة التنمية المحلية، وما يتبعها «المحافظات».

وأضافت المصادر أن تعليمات شديدة تلقاها الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم بضرورة التنسيق مع اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية، لإعادة صياغة بروتوكول واتفاقية يتم على أثرها إعادة هيكلة قطاع مديري مديريات التعليم والتعليم بالمحافظات ووضع لوائح جديدة للأنضباط والسلوكيات داخل المدارس، وذلك بالتنسيق مع المحافظين، مشيرة إلى أن هذه التعليمات جاءت بعد تعدد وقائع وفضائح متكررة في المدارس، وبشأن الأنواع، اغتصابات، وحشرات، ومخالفات وضرب وتعذيب وغيره من صنوف المخالفات التي يجب ألا تقترب من محراب العلم في المدارس.

وأكدت المصادر أن التعليمات

حوادث الطرق

دايت

أه... المرتب

أه... المرتب

المسودة الأولى للوثيقة تشير إلى نماذج دولية لم يأت ذكرها على الموقع الرسمي للاستراتيجية



محمد طراييه يكتب:

استبشرنا خيراً منذ ٦ سنوات، عندما تم الإعلان عن رؤية مصر ٢٠٣٠، والتي تتضمن عدداً من الخطط والاستراتيجيات للمشروعات التي سيتم تنفيذها على مدى ١٥ عاماً، وتستهدف نقل مصر لمصاف الدول العظمى - وفقاً لما تم الإعلان عنه، المؤيدون لهذه الرؤية يرون أنها تستشرف المستقبل، وتحاول مصر من خلالها محاكاة الدول الكبرى التي تقوم بوضع وتنفيذ خططها قائمة على أسس علمية وواقعية. أما المنتقدون لها فيرون أنها مجرد شعارات مقل تلك التي سبق أن رفعها الحزب الوطني في عهد حسني مبارك أو قيادات جماعة الإخوان في عهد محمد مرسي، وأن هذه الاستراتيجية غير واضحة المعالم، ولا توجد نتائج واقعية لها رغم أنها دخلت عامها الخامس حالياً.

الملفات المسكوت عنها في «رؤية مصر 2030»



الرؤية تفتقد تحديد أولويات وسياسات واضحة لتحقيق المكانة المرموقة لمصر عالمياً

وتتفق معظم التجارب المعتمد عليها في كونها تتميز بمعدلات مرتفعة للنمو الاقتصادي، وتتبع اقتصاد السوق الحر ومنها: ماليزيا، والكويت، والهند، والبحرين، والإمارات العربية، وكينيا، وأستراليا، ومن الواضح أن تجارب دول الخليج العربية غير ملائمة للاحتذاء بها في الحالة المصرية من حيث اعتمادها بشكل كبير على صادرات النفط من ناحية، والاختلاف الديموجرافي بينها وبين مصر من ناحية ثانية.

أما بالنسبة لماليزيا - والتي تستشهد بتجربتها العديد من المبادرات السابقة بما فيها الحالية - فإن أبرز ما يميز مسارها هو رفض الاقتراض من صندوق النقد الدولي ورفض الانصياع لروشته في الإصلاح في أوج الأزمة الأسبوية في نهاية التسعينيات لتصبح الدولة الوحيدة من دول الأزمة التي اتخذت هذا المسار.

من مجمل ما سبق يمكن القول إن المرحلة القادمة من التخطيط الاقتصادي باتت تستلزم التركيز على الجوانب التنشيدية والبرامج في القطاعات المختلفة، لنقل استراتيجية التنمية ٢٠٣٠ من حيز الأهداف العامة والمبادئ الاستراتيجية إلى حيز التخطيط الفعال.

من ناحية أخرى أتوقع أمام أهم ما توصلت إليه دراسة مهمة جداً بعنوان «قراءة نقدية لاستراتيجية مصر للتنمية ٢٠٣٠»، والتي كشفت أن رؤية مصر لاستراتيجية التنمية عظيمة ولكن لا يمكن اعتبارها إلا نظرية افتقرت إلى مقومات التطبيق الفعال، وهذه المقومات هي كالتالي:

أولاً: لم يتم تحديد كيان وطني رسمي قائم أوتنم تشكيل لجنة أومجلس وطني يكون مسؤولاً بالإشراف على ومتابعة تنفيذ الاستراتيجية ضمن الإطار الزمني المحدد وتقييم النتائج وتحديد الدروس المستفادة لاحقاً.

ثانياً: لم يتم الإشارة إلى الموازنة اللازمة لتغطية نفقات هذه الاستراتيجية، ولم يتم تحديد مصادر التمويل بشكل واضح ودقيق، فالمصادر التي تم تحديدها هي مصادر عامة، ولم تدور مشاريع أو مصادر بعيدة أوقائمة التمويل والمشاركة المطلوبة من الأطراف المذكورة كالقطاع الخاص، واقتصاد المشاركة وغيرها.

ثالثاً: لم تحدد الاستراتيجية نقاط الاعتماد عليها أثناء عملية التنفيذ والموارد والكفاءات الموجودة، والأخرى المطلوب توفرها وأوتحقيقها على الوجه الأمثل، إلى جانب عدم ذكر الفرص المتاحة في البيئة الخارجية لمصر ويمكن استغلالها، في حين أيضاً أنه لم يرد ذكر لأي من نقاط الضعف الداخلية، أوالمهددات الخارجية التي يمكنها أن تؤثر على مسير تنفيذ الاستراتيجية.

رابعاً: إن الأهداف المحددة هي عظيمة بعد ذاتها، ولكنها بحاجة إلى فترة أكثر من ١٥ عاماً لأجل التحقيق، خاصة أن مصر تقتصر إلى العديد من الموارد الإنتاجية التي يمكنها أن تساهم بشكل جدي وفعلي في تحقيق الأهداف المحددة.

خامساً: لم تحدد الاستراتيجية القطاعات الإنتاجية التي سوف تخصصها بالتنمية، فمن غير الطبيعي أن تقوم دولة بتطوير جميع القطاعات الإنتاجية دفعة واحدة، فهذا يحتاج إلى مليارات غير منتهية من الدولارات، في حين أهملت الاستراتيجية أيضاً أن مصر بلد زراعية بالدرجة الأولى وتطورهم ضمن استراتيجية التنمية.

سادساً: عدم إثبات توافق جميع أطراف وأطراف المجتمع المدني والسياسي والتمثيلي الرسمي كالاتحادات النقابية، والجامعات، مجلس النواب وغيرها، حيث لم يُذكر أنه تم عرض الاستراتيجية للنقاش الجماعي من أجل التغذية الراجعة والتوافق عليها وتبنيها من قبل جميع الأطراف.

وبعد أن استعرضنا كل هذه الحقائق والوقائع والمشاكل نسال: أين دور مجلس النواب الذي يعد أكبر جهة رقابية في مصر في هذه القضية ولماذا لا نسمع له صوتاً فيها من قريب أو بعيد، رغم أنها تخص حاضر ومستقبل مصر وليس دولة أخرى؟

وهل تتابع الجهات الرقابية ملفات ومراحل تنفيذ هذه الاستراتيجية للتعرف على العقبات والمشاكل التي قد تؤدي لعدم تنفيذ هذه الاستراتيجية الاستراتيجية الهادفة لتحقيق مستقبل أفضل لمصر وشعبها؟

ولماذا لا نصارح الشعب بتفاصيل ما تم إنجازه في هذا الشأن حتى الآن لطمأنة الناس على أن خطوات الحلم الذي سمعوا عنه مراراً وتكراراً تتحقق على أرض الواقع؟

وهل تقوم الجهات الرسمية المعنية بتنفيذ هذه الرؤية بالأخذ بما تكشفه التحقيقات الصحفية والخطقات التلفزيونية من مشاكل وأزمات قد تهدد تنفيذ بعض جوانب رؤية ٢٠٣٠؟



الاستراتيجية لا تحوي محوراً للصناعة أو الزراعة أو السياحة ولا تطرح تصوراً واضحاً حول التصنيع

رؤية 2030 VISION OF EGYPT

زيادة عدد الفقراء 32.5% رغم أن الاستراتيجية تضمنت خفض النسبة إلى 23% في 2020!!!

ونظراً لقناعتي الشخصية بأهمية هذه الرؤية الاستراتيجية، فسوف أتاولها في سطور هذا المقال. وبما أن الإعلام المصري قد نشر وأذاع طوال السنوات الماضية أخباراً وجوارات تتضمن الحديث عن تفاصيل وملامح هذه الاستراتيجية، فإنني سوف أتاول وجهة النظر الأخرى التي تستهدف الكشف عن السليبات والمعوقات التي تم الكشف عنها من خلال التطبيق العملي لهذه الاستراتيجية، ونستهدف من وراء ذلك تسليط الضوء على أبرز المشاكل على أمل أن تقوم الجهات المعنية بمواجهتها والقضاء عليها لضمان تحقيق الأهداف المرجوة منها.

في البداية، أطرحت عدداً من التساؤلات، وأتمنى أن تكون هناك إجابات شافية وواقعية عنها من جانب الجهات الرسمية لكشف الحقائق للراي العام: ماذا تم بشأن تنفيذ رؤية ٢٠٣٠ حتى الآن؟ ولماذا لم يشعر المواطن العادي بنتائجها رغم أنها دخلت عامها الخامس؟ وما الأخطاء التي كشفت عنها التطبيق العملي حتى الآن؟ وهل يمكن إعادة النظر في بعض بنود هذه الاستراتيجية لمواكبة التطورات الجديدة التي حدثت على أرض الواقع؟

أقول هذا الكلام بعدما تبين وجود ثغرات في الاستراتيجية الخاصة برؤية مصر ٢٠٣٠، والدليل اعتراف أحمد كمال، نائب وزير التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري، خلال المؤتمر الذي نظمه مكتب الالتزام البيئي باتحاد الصناعات المصرية، تحت عنوان «أهداف التنمية المستدامة.. فرص واستدامة للقطاع الخاص، والذي عقد في ١٥ يناير ٢٠١٦، حيث قال إن الوزارة تعمل، حالياً، على تحديث رؤية مصر ٢٠٣٠، بعد اكتشاف بعض التحديات التي تواجه تنفيذها.. وأوضح كمال أن أهم تلك التحديات التي تعوق تنفيذها يتمثل في الزيادة السكانية التي لم تكن قد وضعت في الاعتبار، بالإضافة إلى عدم توفر التمويل اللازم بشكل كامل.

وفي هذا الإطار أسأل: هل قدمت الحكومة تقريراً وافياً للرئيس عبدالفتاح السيسي بشأن ما تحقق من إنجازات وإخفاقات في هذا الشأن؟ ولماذا لا يتم تشكيل لجنة تابعة للدراسة لمتابعة تنفيذ وتقييم المشروعات والخطط التي تم وضعها ضمن هذه الاستراتيجية؟!!

وهنا أفرح على الرئيس السيسي أن يقوم باختيار أحد مساعديه وتكليفه بتولي مهمة الإشراف على تنفيذ هذه الخطة والتنسيق بين كافة الجهات المعنية لتدليل أي عقبات وأزمات قد تظهر أثناء التنفيذ؟

وليسمح لي الرئيس السيسي أن أفرح عليه القيام بتخصيص أحد مؤتمرات الشباب القادمة للحديث عن هذه الاستراتيجية منذ بدايتها وحتى الآن، ليعرف الشعب الحقائق كاملة.

وبصراحة مطلقة أقول إنه لا يعقل أن تكون آخر مرة تم الحديث عن هذا الموضوع في مؤتمرات الشباب منذ ثلاث سنوات، عندما شارك الرئيس عبدالفتاح السيسي في ٢٤ يوليو ٢٠١٧ في جلسة بعنوان «رؤية مصر ٢٠٣٠»، في إطار فعاليات المؤتمر الوطني السادس الرابع للشباب، ولذلك أتمنى أن يتم تخصيص المؤتمر القادم لمناقشة هذه الاستراتيجية من كافة جوانبها.

ولمزيد من التفاصيل، نشير إلى أن رؤية مصر ٢٠٣٠ بدأ الإعداد لها منذ إبريل عام ٢٠١٤، وتم الإعلان عنها وتدشينها في فبراير ٢٠١٦ وتتسم الرؤية بدرجة كبيرة من الشمول؛ حيث ضمت العديد من الأهداف الكبرى.. وتضم الوثيقة ثلاثة أبعاد استراتيجية هي: التنمية الاقتصادية، والمحور الاجتماعي، والمحور البيئي، وينقسم كل منها إلى محاور فرعية.. وتتسم العديد من هذه الأهداف بالطموح الشديد مقارنة بالإطار الزمني المنظور لتحقيقها.

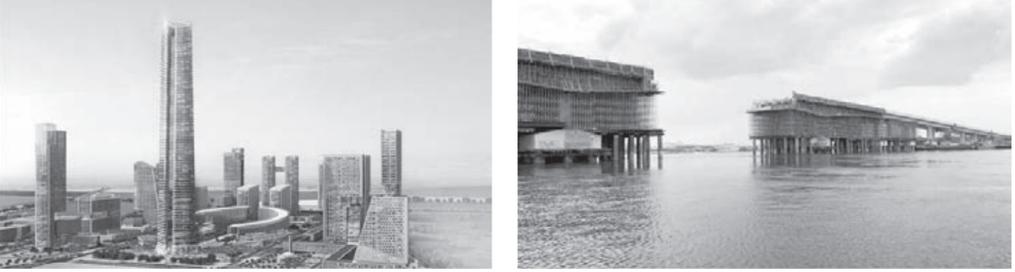
ويؤكد الخبراء أن الرؤية غلبت عليها فكرة وصول مصر إلى الثلاثين دولة الأبرز في مؤشرات الأهداف المختلفة، وجاء ذلك على حساب تحديد أهداف أكثر مقولية وقابلة للتحقيق في إطارها الزمني.. كما غاب عن الرؤية تحديد أولويات وسياسات واضحة لتحقيق هذه المكانة المرجوة، بل إن تحقيق بعض هذه الأهداف قد يكون متناقضاً مع غيرها مثل: هدف تقليص الإنفاق، وإمكانية تعارضه مع الأهداف ذات البعد الاجتماعي، وهو ما يؤكد مجدداً على ضرورة تحديد الأولويات بوضوح.

في هذا السياق كشفت دراسة مهمة للغاية أصدرها مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية بعنوان: «رؤية مصر ٢٠٣٠.. تحديات المرحلة القادمة» والتي أعدها د. هناء عبيد، أنه إذا تم تقييم المنجز وفقاً لاستراتيجية مصر ٢٠٣٠ من خلال مقارنة سريعة لتطور وضع مصر على المؤشرات التي حددتها الاستراتيجية كعناوين لقياس نجاحها في تحقيق الأهداف، يتبين أن العديد من هذه المؤشرات لم تحقق المستهدف مرحلياً، خاصة وأن عام ٢٠٢٠ هو عام تحقيق الأهداف المرحلة للاستراتيجية..

من الصعب مقارنة التجربة المصرية بما لبرا لأنها رفضت الاقتراض من صندوق النقد الدولي والانصياع لروشته في الإصلاح

الوثيقة أهملت الإشارة إلى القطاع الزراعي وأهمية الاستثمار فيه وتطويره ضمن استراتيجية التنمية

مؤشر محاربة الفساد وصل إلى 105 عالمياً بينما تهدف الاستراتيجية إلى وصول مصر إلى الثلاثين دولة الأفضل!!!



التلالين دولة الأفضل في مكافحة الفساد، وعلى صعيد النمو الاقتصادي، هدفت الاستراتيجية إلى تحقيق معدلات نمو مرتفعة جداً تصل إلى ١٠٪ بحلول عام ٢٠٢٠، ومعدل بالغ الطموح بالنظر إلى التباطؤ العالمي.. فيالرغم من الارتفاع في معدلات النمو الاقتصادي من ٤.٢٪ عام ٢٠١٥ إلى ٥.٢٪ عام ٢٠١٨، إلا أنه ما زال بعيداً عن الهدف المرجو الذي تحدده الاستراتيجية.

وكشفت أن الاستراتيجية، أحياناً ما تدرج في إطارها مشروعات سابقة على إطلاق الاستراتيجية ذاتها، في منحي يجافى التسلسل الزمني والموضوعي. ويشير الموقع الإلكتروني للاستراتيجية في قسم «أسئلة شائعة»، أن الاستراتيجية لا تحوي محوراً للصناعة أو الزراعة، أو السياحة ولا تطرح تصوراً واضحاً حول

بل إنه في بعض المؤشرات قد حدث انعكاس عن نقطة البداية، لعل أوضحها مؤشر الفقر، وهو الهدف الأول والرئيسي من أهداف التنمية المستدامة؛ حيث وضعت الاستراتيجية هدفاً لها خفض نسبة الفقراء إلى ٢٣٪ بعد حوالي خمس سنوات، تمهيداً لوصولها إلى ١٥٪ بنهاية مدة الخطة عام ٢٠٢٠، بينما في واقع الأمر فإن نسبة الفقر ارتفعت لتصل إلى ٢٢.٥٪، وفقاً لبيانات الجهاز المركزي للحسابات الصادرة حديثاً حول نتائج بحث الدخل والإنفاق والاستهلاك، كما ينطبق الأمر نفسه على مؤشر محاربة الفساد؛ حيث تحسن ترتيب مصر منذ إطلاق الاستراتيجية تحسناً طفيفاً من الترتيب ١٠٨ عالمياً عام ٢٠١٦ إلى ١٠٥ عالمياً وفقاً لمؤشر الشفافية الدولية لعام ٢٠١٨، بينما تهدف الاستراتيجية إلى وصول مصر إلى

تساؤلات مهمة في انتظار الإجابة عنها ماذا تم بشأن تنفيذ رؤية 2030 حتى الآن؟ لماذا لم يشعر المواطن العادي بنتائجها رغم أنها دخلت عامها الخامس؟ ما الأخطاء التي كشف عنها التطبيق العملي حتى الآن؟ هل يمكن إعادة النظر في بعض بنود هذه الاستراتيجية لمواكبة التطورات الجديدة؟ أين دور مجلس النواب الذي يعد أكبر جهة رقابية في مصر في هذه القضية؟ هل تتابع الجهات الرقابية ملفات ومراحل تنفيذ هذه الاستراتيجية للتعرف على العقبات والمشاكل؟ هل قدمت الحكومة تقريراً وافياً للرئيس عبد الفتاح السيسي بشأن ما تحقق من إنجازات وإخفاقات؟

حكايات وأسرار دعم «أردوغان» لجماعة الإخوان الإرهابية

السياسي أكد أن هناك دولاً يحكمها أعضاء في التنظيم الدولي وجميع التنظيمات الإرهابية خرجت من رحم الجماعة

لا يخفى على أحد حجم الدعم الذي تقدمه الدولة التركية ممثلة في نظامها الحاكم حالياً لجماعة الإخوان المسلمين، حيث وفرت لهم أنقرة ملاذاً آمناً بل وحياة رغبة بعد أن لفظهم المجتمع المصري وتم إسقاط نظامهم بقوة ٣٠ يونيو ٢٠١٣، والأدهى أنه حتى بعد تصنيف الجماعة كجماعة إرهابية وصنوبر أحكام قضائية نهائية بإدانة قياداتها وعناصرها بعد ثبوت تورطهم في أعمال العنف والتخريب داخل مصر وغيرها من الدول العربية، مازال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان يستضيف قياداتهم ويوفر لهم المنصات الإعلامية والقنوات الفضائية للهجوم على الدولة المصرية، ويتيح لهم حريات سياسية تمكنهم من تشكيل مجالس ثورية وكيانات معارضة للنظام المصري الحاكم من داخل تركيا، بل ويمول ويسلح الجماعات الإرهابية المسلحة التي خرجت من رحم الجماعة ويقدم لهم معسكرات تدريب داعشية في قبرص التي تحتلها بلاده، ليصدر الإرهاب والخراب إلى مصر والدول العربية.

وإذا كان الرئيس عبد الفتاح السيسي قد أعلن في أعقاب إحدى العمليات الإرهابية التوعوية أننا لا نحارب تنظيمات أو عناصر مسلحة ولكن هناك دول يكملها تقف خلف هذه الخلايا وتمولها لأنها دول يحكمها قيادات في جماعة الإخوان وتنظيمها الدولي، فإن أردوغان نفسه لم يخفى انتمائه للإخوان ولا دعمه لدواعش التي هي نموذج مستحدث للتنظيم السري للإخوان، حيث كان قد أعلن منذ عام ٢٠١٥ إبان الحرب على تنظيم داعش الإرهابي في سوريا والعراق،



أردوغان



السيسي

إيمان بدر

من أجل مصالحه الشخصية

الرئيس التركي لن يتخطى عن الجماعة الإرهابية وسوف يستمر في دعم المتطرفين

يرى أردوغان في دعمه للإخوان وغيرها من جماعات الإسلام السياسي في المنطقة أنه يقوم بتأمين العمق الاستراتيجي التركي من خلال خلق ولاءات بهدف تأمين مصالحه ومصالح تركيا التي تسعى إلى تطوير قدراتها العسكرية لإحياء الإرث العثماني، هذا الدعم يحقق لها تفوقاً معنوياً على الصعيدين الداخلي والخارجي؛ حيث روح أنصار أردوغان في الداخل والإسلاميين في العالم له على أنه يتحدى أميركا وأوروبا وأعداء الأتراك من العرب، وإلا فلما يدعم ويبرر الإعلام الموالي لأردوغان التدخلات التركية في الشؤون الداخلية للدول، لذلك من المستبعد تماماً أن يتخطى أردوغان عن نهجه وأسلوبه العقائدي هذا، فهو لا ولن يكف عن حساباته الشخصية في المنطقة، حيث بات الوضع أكثر تعقيداً وخطورة طالما أن أردوغان يعتقد أن هذه الحسابات تساعد على القيام بالمزيد من المغامرات في ليبيا وسوريا والعراق وقطر واليمن والسودان ولبنان، وهو يرى في نفسه الحامي الوحيد لحمى «الإخوان» والعرب والمسلمين في المنطقة والعالم، وترى المعارضة التركية أن نهج أردوغان له علاقة مباشرة بسياساته في الداخل؛ حيث يسعى أردوغان إلى البقاء في الحكم مدى الحياة، بينما يتقنع أردوغان أن نجاحه في هذه المهمة

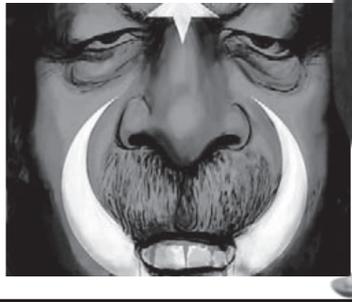
المنطقة العربية باتت في مهب الريح بعد الربيع العربي وإيران هي المنافس الأقوى لتركيا

”

يقنع أردوغان أن نجاحه في هذه المهمة «التاريخية» أمر مهرون بنجاح الإخوان بالعودة إلى حكم مصر بعد أن لفظهم الشعب المصري في ٣٠ يونيو ٢٠١٣، لذلك يسعى إلى تهديد الأمن القومي المصري عن طريق دعم الإرهاب والفوضى سواء في الداخل المصري أو الدول المجاورة لمصر جغرافياً مثل ليبيا، وبالتالي فإن سوريا، ويفسر كل ذلك استمرار التواجد التركي الكبير بكل مؤسساته شرق الفرات وغربه، وتقديم كافة أنواع الدعم لكل الفصائل المسلحة وأحزاب وقوى الإسلام السياسي السوري والعربي.

وفي ضوء ما سبق استخلصت الدراسة أن نظام حزب العدالة والتنمية الحاكم لتركيا بقيادة رجب طيب أردوغان سيستمر في نهجه هذا مهما كلفه وكلفت تركيا ودول المنطقة، التي يرى في كل تفاصيلها شائناً داخلياً بحثاً بالنسبة له شخصياً، وقيل أن يكون ذلك بالنسبة لتركيا التي ترى في إيران البلد المنافس الوحيد لها، طالما أن المنطقة العربية باتت في مهب الريح الإقليمية والدولية بعد «الربيع العربي»، ولولا هذا «الربيع العربي» لما كنا الآن نتحدث عن تركيا وأردوغان بهذه الصيغة بعد أن أثبتت السنوات الماضية بكل تفاصيلها الدقيقة والخطيرة أنه لم ولن يتراجع عن نهجه المعروف، ومازال يعتقد أن ذلك سيساعده على تحقيق كل أهدافه.

وبعيدنا هذا الطرح إلى الأسباب الحقيقية التي دفعت دول الغرب الاستعمارية الصهيونية إلى إعلان دعمها لما يسمى ثورات الربيع العربي، لأنها باختصار تريد للدول العربية أن تبقى فريسة بين برائن هذا المثلث البغيض من تركيا إلى إيران إلى إسرائيل.



الخلافة العثمانية سقطت عام 1924 وجماعة الإخوان تأسست عام 1928 كوريث لمشروع الخلافة

الاحتلال البريطاني أسس الجماعة لضرب فكرة القومية العربية وإجهاض حركات التحرر من الاستعمار

«لجان المقاومة الشعبية» وحركة «العقاب الثوري» تستهدف إقلاق أمن الشارع المصري وتخريب البنية التحتية

سورية وعراقية وصولاً إلى ليبيا، وهو ما اعترف به أحمد بايلا القيادي السابق بالشرطة التركية الذي أكد أن أردوغان يرى أن دعمه للجماعات المتشددة سيؤدي للسيطرة على المنطقة، وعلى الصعيد الاقتصادي من خلال تنظيم أن أردوغان استطاع من خلال تنظيم داعش الإرهابي أن يسرق بترول العراق وغاز سوريا ليبيعه بصفقات فاسدة بالمليارات لإسرائيل، والأدهى أنه احتفل مع تل أبيب بمرور ٦٥ سنة على تأسيس الدولة الصهيونية، وهو ما يوضح تلاقي المصالح سياسياً واقتصادياً بين جميع الأطراف، ومن ثم لم يخطئ الإعلامي توفيق عكاشة حينما كان أول من أطلق على الإخوان أنهم صهاينة الإسلام.

أكدت الدراسة أن أردوغان وجد في هذه التنظيمات وسيلة لإحياء الإرث العثماني وإعادة السيطرة على دول المنطقة لأنه يعلم أن جماعة الإخوان هي منبع جميع حركات العنف المتاسلم والمصدر الأول للفكر التكفيرى الطائفي المصري، ولذلك لم يدخر جهداً في دعم الجماعة وما خرج من رحمها بهدف خلق صراعات إيديولوجية وطائفية بل وحروب أهلية ومدهية داخل دول المنطقة ليسهل تقسيمها والسيطرة عليها واحتلال أراضيها، وهو ما فعله باحتلال أراضي

نفس الدولة الإنجليزية الاستعمارية ترى المشروع الصهيوني لإقامة الدولة الإسرائيلية وبالتالي كان لابد للمشروع الطائفي اليهودي من مشروع إسلامي موازى له، لغرس روح الطائفية وتعزيز الصراعات المذهبية، وعلى ضوء ما سبق ليس مستغرباً أن تكون تركيا هي الدولة الداعمة للإخوان وفي نفس الوقت هي أكثر دولة تقيم علاقات استراتيجيية وعسكرية مع إسرائيل، حيث يرى أردوغان نفسه خليفة عثمانى جديد ووريث لمستعمرات أجداده

أردوغان يعتمد على الإخوان في خطة التجيش الداخلي والتقسيم الخارجي

أنقرة اعتبرت أن مصر عادت لتكون ولاية عثمانية وبعد سقوط الجماعة في القاهرة لفظتها دول المنطقة

الرئيس السوري بشار الأسد، بسيل لعاب أردوغان على موارد مصر، فقبل أن يطعم في غاز شرق المتوسط كان يخطط لحفر قناة تنافس قناة السويس، ومد أنبوب للغاز الطبيعي من الجزيرة العربية إلى أوروبا، وحينما أيقن أن مصر هي الأقدر على ذلك بحكم موقعها الجغرافي ووجود قناة السويس المزدوجة، أصبح لا يجد طريقة لإشباع أطماعه المريضة إلا بالسيطرة على مصر باستخدام جماعة الإخوان، التي كان يعتمد عليها في البداية كفكر يتوغل في المجتمع، كقوة ناعمة حسيما وصفها مستشاره ياسين أقطاي، وحالياً أصبح يعتمد على الأجنحة المسلحة وخلاياها الإرهابية لضرب الدولة المصرية وتقويض مؤسساتها واستهداف جيشها وشرطتها، كما فعلت تلك التنظيمات في غالبية دول المنطقة، التي تدخل أردوغان لاحتلال مساحات من أراضيها بمجرد نجاح التنظيمات الإرهابية في ضرب مؤسساتها العسكرية والأمنية.

في عهد الدولة الطولونية والإخشيدية، وظل حاكم مصر هو الوحيد الذي يحمل لقب سلطان مصر وليس والي كما كان يحدث في الولايات الأخرى. ولأنها مصر فقد أيقن شعبها خطورة المخطط واستطاع أن يستقطب نظام الإخوان ويجهض حلم الخلافة الأردوغانية خلال عام واحد، ولأنها دولة خلقت للقيادة والريادة سرعان ما توالى سقوط الإخوان وانهار دعواتهم في غالبية دول المنطقة بمجرد أن لفظهم الشعب المصري. ولهذه الأسباب مازال الرئيس التركي يخطط ويطمع ليس في إعادة الإخوان إلى حكم مصر، ولكن بالأدق يطمع في السيطرة على مصر من خلال الإخوان، خاصة في ظل تراجع مؤشرات الاقتصاد التركي بسبب نقص الموارد البشرية وانخفاض معدلات الخصوبة وتراجع نسبة الشباب والرجال، وهو أمر طبيعي في دولة يقوم اقتصادها على تجارة الأجساد وتبيح الشذوذ والخمور وبيوت الدعارة وشواطئ العراة وصلات القمار، ولأنه لص وسارق للثروات كما وصفه

طامعون في مصر بسبب انخفاض الخصوبة وتراجع نسبة الشباب والرجال في بلاد فتيات الليل والشواذ



أكدت دراسة أعدتها شبكة «تيم بوبيوليزم» أن نظام حزب العدالة والتنمية الذي يحكم تركيا بقيادة أردوغان يعتمد على خطاب سياسي شعبي، ربما لأن طبقة المثقفين تدرك خطورة مشروع الإسلام السياسي ولا تقبله، واستشهد ربيع الديني بهذه الدراسة ليوضح في سياق ورقته البحثية أن أردوغان يحتاج لوجود الإخوان الهاريين في بلاده لصناعة ظهور شعبي أطلق عليه مصطلح التجيش الداخلي لحماية حكمه، مثلما يعتمد عليهم في تخريب وتقسيم الدول وزرع الفتنة خارج حدود بلاده، ومن ثم يوفر لهم الملاذ الآمن والمناخ الذي يحتاجونه ويحتاجه هو لتحقيق طموحاته وأطماعه.

تلك الأطماع التي اعتقد أنها تحققت بالفعل منذ لحظة وصول جماعة الإخوان ونظام محمد مرسي إلى سدة الحكم في مصر، حيث اعتقدت أنقرة أن القاهرة عادت لتكون إحدى ولاياتها، وتتأسس راعي الإرهاب أن مصر ظلت هي الدولة الوحيدة المعسبة على الانطواء تحت راية الخلافة العثمانية وتكررت محاولات الانفصال عنها

من الخيال العلمي إلى التنمية المستدامة

أسرار عالم الروبوتات والذكاء الاصطناعي في مصر والعالم

صوفيا خطف الأناظر في منتدى شباب العالم بعد «بوسة» رونالدو وغزل تامر أمين

أن الروبوتات أقدر على إنجاز الأعمال من الإنسان كما أنها أكثر أمانة ونزاهة من بني البشر الذين يقتلون ويخونون بعضهم البعض، ومن ثم بدأ مصطلح روبوت ينتشر في أفلام وروايات الخيال العلمي وإن ظل المواطن المصري حتى وقت قريب يطلق عليه اسم الرجل الآلي.

وعلى الصعيد العملي والاقتصادي تم استخدام أول روبوت فعلياً في مصنع كان من إنتاج شركة جنرال موتورز عام ١٩٦١، وأطلق على هذا الروبوت اسم يونيميت، وعمل في أحد مصانع الشركة بمدينة نيو جيرسي الأمريكية، وثبتت التجربة أن استخدام الروبوت هو الأنسب خاصة للصناعات التي تشكل خطورة على صحة الإنسان وحياته.

وبالرغم من أن الظهور الأوسع لفكرة الروبوتات والذكاء الاصطناعي جاءت مع منتدى شباب العالم في ديسمبر ٢٠١٩، ولكن قبلها بأسابيع وتحديداً في سبتمبر من نفس العام، انعقد المؤتمر الأول للذكاء الاصطناعي وتكنولوجيا المعلومات في مصر، وافتتحه وزير التعليم العالي والبحث العلمي والاتصالات، حيث ناقش المؤتمر استراتيجيات ومنهجيات بناء مجتمع المعرفة والابتكار المصري، من خلال استخدام الذكاء الاصطناعي وتقنيات المعلومات الحديثة كجزء من خطة مصر للتنمية المستدامة ٢٠٣٠.

إيمان بدر

أول إنسان آلي استخدم في مصنع بمدينة نيو جيرسي الأمريكية كان من إنتاج «جنرال موتورز» عام 1961



التكنولوجيا تكتب فصلاً جديداً من فصول العلاقة بين المواطن والدولة

حكومة مدبولي تعلن عن أبرز الاتجاهات المستقبلية خلال عام 2020

وقتما كان مرشحاً لرئاسة الجمهورية قال المشير عبد الفتاح السيسي أننا متأخرين جداً وعلينا أن نقفز لنلحق بالتقدم الذي حققه العالم حولنا، ووفقاً لتلك الرؤية فإن مصر تأخرت كثيراً في دخول عالم الذكاء الاصطناعي والروبوتات، لدرجة أنه حتى وقت قريب لم يكن هناك تعريف علمي محدد لمصطلح الذكاء الاصطناعي نفسه.

وعلى ما يبدو قررت الحكومة الحالية مؤخرًا أن تدخل إلى هذا العالم، حيث عقدت المؤتمر الدولي الأول للذكاء الاصطناعي في أسيوط، ٢٠١٩، ثم منتدى شباب العام الذي تناول الفكرة على نطاق أوسع.

وفي ضوء إيمان الحكومة ومركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لمجلس الوزراء بأهمية التكنولوجيا التي تكتب فصلاً جديداً من فصول العلاقة بين المواطن والدولة، أصدر مركز المعلومات العدد الأول من تقريره الجديد «توجهات مستقبلية»، وتناول في هذا العدد الحديث عن الذكاء الاصطناعي بشكل تفصيلي مبسط، يمكن أن يستوعبه غير المتخصصين.

ويشتمل التقرير على عدد من النقاط من أهمها تعريف الذكاء الاصطناعي وأنواعه، ومجالات تطبيقاته، وأهم الاتجاهات المستقبلية للذكاء الاصطناعي خلال عام ٢٠٢٠، وتدابير الذكاء الاصطناعي على منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ومؤشر جاهزية الحكومات للذكاء الاصطناعي، بالإضافة إلى الذكاء الاصطناعي في مصر.

واستهل التقرير حديثه بتعريف الذكاء الاصطناعي، موضحاً أنه هو محاكاة ذكاء الإنسان وفهم طبيعته، عن طريق عمل برامج للحاسب الآلي قادرة على محاكاة السلوك الإنساني، ومن ثم يمكن تصنيف الذكاء الاصطناعي على أساس محورين الأول هو مدى التشابه أو الاختلاف مع العقل البشري، وقدرتها على التفكير أو الشعور مثل البشر، أما المحور الثاني فيعتمد على درجة تقدم وتطور التكنولوجيا نفسها ومدى كفاءتها في محاكاة الوظائف البشرية.

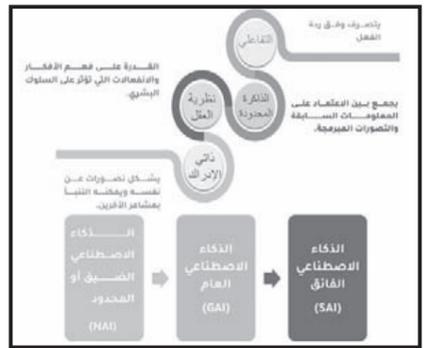
ولتوضيح تلك الفكرة نعود إلى الروبوت صوفيا الأشهر في مصر، حيث كان الإعلامي شريف عامر قد التقى بها في منتدى شباب العالم، وتحدث عنها مشيراً إلى أنه تجرأ لها عملية تحديث للمعلومات «أب ديت»، بشكل متكرر، وقال نصاً «يتعلم لها أب ديت كثير أوي»، أما العقل البشري فهو يقوم بعمل التحديث لنفسه ذاتياً، فيما تصرف الروبوت وفق رد الفعل التفاعلي، أي أنه يجمع بين المعلومات المخزنة لديه مسبقاً وبين التصورات المرصدة إلى جانب الذاكرة المحدودة، والتي من خلالها يستطيع فهم الأفكار والانفعالات، في صورة تحاكى أو تقترب من السلوك البشري.

وتتضح قيمة العلم من خلال تطبيقاته على أرض الواقع وفي حياة الناس، وفي هذا السياق أوضح التقرير الصادر عن مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء أن الذكاء الاصطناعي بالفعل له العديد من التطبيقات المستخدمة في مصر، وفي مقدمتها استخداماته الأمنية، حيث تم استخدام بيانات الجرائم وتوقيتها ومكانها الجغرافي إلى جانب قاعدة بيانات المشتبه بهم، لتسهيل عملية تحديد المتهمين والوصول إليهم، بنفس الفكرة يستخدم في تسهيل العثور على الأطفال المفقودين والمغتربين عن أسرهم، من خلال مقارنة صور الأطفال المبلغ عن اختفائهم بصور أطفال الشوارع، التي يرفعها المواطنين على صفحات السوشيال ميديا.

وعلى الصعيد الاقتصادي وتحديداً في مجال تشييط السياحة يستخدم الذكاء الاصطناعي في معرفة اهتمامات السياح بالأثار وفقاً للفئات العمرية المختلفة، مما يساعد على تحديد كيفية عرض الآثار بحسب خصائص الجمهور المهتم، وذلك بالتطبيق على المتحف المصري الكبير المزمع افتتاحه قريباً.

وفيما يتعلق بالزراعة بالفعل تم استخدام الأقمار الصناعية في رصد نوع المحصول وخصائصه وخصائص التربة والرطوبة ودرجة الحرارة وصحة المحصول وغيرها من المقاييس المحددة، ومن ثم يمكن تقدير كمية المياه التي تحتاجها الأراضي الزراعية بشكل دقيق، وهو ما يحقق هدف ترشيد استهلاك مياه الري وتوفير كميات كبيرة من المياه المهدرة، في ظل اقتراب خطر المجاعة المائية الذي يهدد العالم، ناهيك عن شبح العجز المائي الذي يطارد مصر تحديداً بسبب السدود الإثيوبية وسوء استخدام المياه.

ومن الجدير بالذكر أنه تم بالفعل إنشاء أول كلية للذكاء الاصطناعي في الجامعات المصرية، وبالتحديد في جامعة كفر الشيخ، وستخرج أول دفعة منها في العام الدراسي الحالي بتاريخ يونيو ٢٠٢٠.



استخدامات الذكاء الاصطناعي في مصر.. أشكال وألوان

استخدام بيانات الجرائم وتوقيتها ومكانها الجغرافي

تتضح قيمة العلم من خلال تطبيقاته على أرض الواقع وفي حياة الناس، وفي هذا السياق أوضح التقرير الصادر عن مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء أن الذكاء الاصطناعي بالفعل له العديد من التطبيقات المستخدمة في مصر، وفي مقدمتها استخداماته الأمنية، حيث تم استخدام بيانات الجرائم وتوقيتها ومكانها الجغرافي إلى جانب قاعدة بيانات المشتبه بهم، لتسهيل عملية تحديد المتهمين والوصول إليهم، بنفس الفكرة يستخدم في تسهيل العثور على الأطفال المفقودين والمغتربين عن أسرهم، من خلال مقارنة صور الأطفال المبلغ عن اختفائهم بصور أطفال الشوارع، التي يرفعها المواطنين على صفحات السوشيال ميديا.

وعلى الصعيد الاقتصادي وتحديداً في مجال تشييط السياحة يستخدم الذكاء الاصطناعي في معرفة اهتمامات السياح بالأثار وفقاً للفئات العمرية المختلفة، مما يساعد على تحديد كيفية عرض الآثار بحسب خصائص الجمهور المهتم، وذلك بالتطبيق على المتحف المصري الكبير المزمع افتتاحه قريباً.

وفيما يتعلق بالزراعة بالفعل تم استخدام الأقمار الصناعية في رصد نوع المحصول وخصائصه وخصائص التربة والرطوبة ودرجة الحرارة وصحة المحصول وغيرها من المقاييس المحددة، ومن ثم يمكن تقدير كمية المياه التي تحتاجها الأراضي الزراعية بشكل دقيق، وهو ما يحقق هدف ترشيد استهلاك مياه الري وتوفير كميات كبيرة من المياه المهدرة، في ظل اقتراب خطر المجاعة المائية الذي يهدد العالم، ناهيك عن شبح العجز المائي الذي يطارد مصر تحديداً بسبب السدود الإثيوبية وسوء استخدام المياه.

ومن الجدير بالذكر أنه تم بالفعل إنشاء أول كلية للذكاء الاصطناعي في الجامعات المصرية، وبالتحديد في جامعة كفر الشيخ، وستخرج أول دفعة منها في العام الدراسي الحالي بتاريخ يونيو ٢٠٢٠.

قاعدة بيانات المشتبه بهم لتسهيل عملية تحديد المتهمين والوصول إليهم



خطة الحكومة للاستفادة من التكنولوجيا الأكثر تطوراً

تعتمد على التعليم والتدريب ومشاركة الشركات الناشئة

معروف أن الرئيس عبدالفتاح السيسي دق طبول الحرب على الفساد منذ اليوم الأول لتوليته السلطة، وأصبح هو أول رئيس مصري في عهد يحاكم الوزير أو المسئول وهو في منصبه، ليخرج من مكتبه إلى محبسه. وفي هذا السياق صرح «السيسي» بأن مصر لديها فرصة حقيقية للقضاء على الفساد من خلال الذكاء الاصطناعي، حتى نتجاوز الخطأ البشري ونختصر الوقت.

ومن أجل هذه الأهداف أنشأت مصر المجلس الوطني للذكاء الاصطناعي في نوفمبر ٢٠١٩، وهو مجلس يتبع رئاسة مجلس الوزراء ويرأسه وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، ومن أهم اختصاصاته وضع الاستراتيجية الوطنية للذكاء الاصطناعي.

وتقوم تلك الاستراتيجية على عدة محاور أوردتها التقرير موصفاً بضرورة أخذها في الاعتبار، وفي مقدمتها إعطاء الفرصة للشركات الناشئة للاشتراك في مشروعات مع أجهزة الدولة المختلفة في مجال الذكاء الاصطناعي، وهي الفكرة المعمول بها في غالبية القطاعات التنموية التي تعتمد على الشراكة بين القطاع الخاص ومؤسسات الدولة.

ولمواجهة نقص العمالة المدربة في هذا المجال أشار التقرير إلى أهمية أن تعتمد استراتيجية الدولة على الاهتمام بمحور التعليم والتدريب، بالإضافة إلى عقد سلسلة من ورش العمل التي تضم الشركات المتخصصة في مجال الذكاء الاصطناعي والمتخصصين والمهتمين بهذا المجال وتطبيقاته المتنوعة، والطابع لا تدار هذه الورش والدورات التدريبية بشكل عشوائي ولكن لابد من أن يتم تصميم البرامج المطلوبة لبناء قدرات الشباب في هذا المجال.



افتتاح جيلاً جديداً من الجامعات المصرية خلال العام الدراسي القادم

الجامعات الجديدة بها كل العلوم الحديثة وفي مقدمتها الذكاء الاصطناعي

في سبيل تحقيق هذا الحلم وإعلاء قيمة العلم والتعليم، تهتم مؤسسة رئاسة الجمهورية نفسها بالتوسع في افتتاح جيل جديد من الجامعات المصرية خلال العام الدراسي القادم بها كل العلوم الحديثة وفي مقدمتها الذكاء الاصطناعي، ولا يقتصر الأمر على ذلك ولكن سيتم العمل على تحقيق التوأمة مع الجامعات العريقة في العالم لضمان أعلى درجات الجودة، وهو ما صرح به الرئيس السيسي خلال فعاليات منتدى شباب العالم.

وفيما يتعلق بأبرز مجالات عمل تخصص الذكاء الاصطناعي التي يمكن للطلاب العمل فيها بعد تخرجهم من تلك الكليات والمعاهد المتخصصة في علوم الذكاء الاصطناعي يأتي تخصص البرمجة وتحليل نظم المعلومات وتصميمها بالإضافة إلى الإشراف على أعمال الكمبيوتر والروبوتات والتخصص في قواعد البيانات، ويتاح للخريجين العمل أيضاً في مجالات هندسة الكمبيوتر والتعليم خاصة التعلم الآلي.

ويفتح لهم سوق العمل أبوابه للحصول على وظائف في الوزارات والجامعات والمدارس والمراكز البحثية والشركات والمكتبات وأيضاً المؤسسات الصناعية والأمنية والفنية والمهنية، ناهيك عن العمل في مجال تدريسي هذه التخصصات للأخريين وتدريبهم على مهارات استخدام البرمجيات والذكاء الاصطناعي.

وحول مستقبل مجالات الذكاء الاصطناعي والتوسع في استخداماته يعمل العلماء والباحثون على تطوير تلك التكنولوجيا بما يمكن الاستفادة

منها بشكل كبير وهي جوانب متعددة من الحياة: بدءاً من الهواتف الذكية، إلى السيارات، أو حتى المنازل التي تعمل بالنظام الذكي... وعلى سبيل المثال من المنتظر أن يكون بإمكان أنظمة الذكاء الاصطناعي المستقبلية تقديم الرعاية الطبية الفعالة للمرضى، وذلك بتقديم رعاية خاصة لكل مريض تبعاً لحياته وأسلوب حياته وبيئته، مما يساعد على تشخيص أورام المخ، وعلاج السرطان المناسب لكل مريض.

ولأن التكنولوجيا حتى الآن تعد من وسائل التجسس على الناس واختراق خصوصياتهم، يُنظر من أنظمة الذكاء الاصطناعي المستقبلية أن تكون قادرة على حماية بيانات الأشخاص من السرقة والاختراق، بل وسيكون لأنظمة الذكاء الاصطناعي دوراً كبيراً في القيام بالعديد من الأعمال الحيوية اليومية التي يحتاجها الإنسان، كالنقل، بكار السن والأطفال ومرعاتهم بشكل دائم وإنجاز الأعمال المنزلية، كما سيكون لأنظمة الذكاء الاصطناعي دوراً كبيراً في تأدية الأعمال التي قد تتطلب مخاطرة تنفيذها كحماية الحرائق والتخلص من الأنغام.

ولحل مشاكل النقل والمواصلات من المتوقع أن يتم التوسع في إنتاج السيارات ذاتية القيادة، بحيث يكون بمقدرة السائق تأدية أي أمر آخر وترك القيادة لأنظمة الذكاء الاصطناعي المتوفرة في سيارته، وهنا لابد من الإشارة إلى أن السيارات ذاتية القيادة هي موجودة فعلاً في وقتنا الحالي، ولكنها ستكون متاحة ومنتشرة بشكل كبير في المستقبل.

جلسات حوار وطنى
حول قوانين الإدارة
المحلية ومجلسى
الشيوخ والنواب



محمود نفاذى يكتب:

بعد أسابيع قليلة من انتهاء جلسات الحوار السياسى حول قوانين الانتخابات لمجلس الشيوخ والنواب والمحليات التى دعا إليها حزب مستقبل وطن صاحب الأغلبية البرلمانية واليد العليا فى الساحة الحزبية السياسية وليس الساحة الشعبية فوجئت الأحزاب السياسية بانطلاق مرحلة أخرى من الحوار وتلقيها دعوات للحضور ليس من حزب مستقبل وطن ولكن من ائتلاف دعم مصر ويتوقع رئيس الائتلاف عبدالهادى القصبي الذى يشغل فى نفس الوقت موقع داخل حزب مستقبل وطن إلا وهو نائب رئيس الحزب..

سيناريوهات المشهد السياسى القادم فى مصر

ائتلاف دعم مصر يحاول إقناع الأحزاب بأن لهم أدوارا سياسية وحزبية ولم ينته دوره بعد

ومعروفة لدى الرأى العام المصرى. وفكرة تشكيل قائمة توافقية وحيدة تخوض الانتخابات مقبولة فى انتخابات مجلس الشيوخ والمجالس المحلية ولكنها غير مقبولة فى انتخابات مجلس النواب لأن ذلك له تأثير سلبى داخليا وخارجيا فى حالة وجود هذه القائمة فى انتخابات مجلس النواب نظرا لصلحياتة الدستورية الكبيرة بعكس مجلس الشيوخ بلاصلاحيات وأيضا المجالس المحلية حزه من السلطة التنفيذية وليست سلطة مستقلة..

تشكيل قائمة توافقية وحيدة تخوض انتخابات مجلس الشيوخ والمجالس المحلية

ولعل المرحلة الأهم وهى انتقاء واختيار المرشحين لخوض انتخابات مجلسى الشيوخ والنواب لم تأتى حتى الآن من جانب من يبدى عملية الاختيار حيث إن المرحلة مستمرة أولا بعملية انتقاء للنواب الحاليين سواء المرشح منهم بالاستمرار أو الاستبعاد أو الانتقال لمجلس الشيوخ ثم مرحلة اختيار الوجوه الجديدة خاصة بالنسبة لكتلة الأغلبية والمؤشرات ترجح استبعاد ٦٠٪ من نواب الأغلبية من الاستمرار..

أما عن مجلس الشيوخ وحق رئيس الجمهورية فى تعيين ثلث الأعضاء فقد تردد أسماء بعض الشخصيات ومنهم الدكتور شريف إسماعيل رئيس الوزراء السابق والدكتور مصطفى الفقى رئيس مكتبة الإسكندرية والدكتورة ماينا مرسى رئيس المجلس القومى للمرأة واللواء مجدى عبدالغفار وزير الداخلية الأسبق والدكتور مفيد شهاب وزير شؤون البرلمان السابق وخالد عبدالعزيز وزير الشباب السابق والدكتورة هانيزة

أبولنجنا مستشار رئيس الجمهورية السابق ومن رؤساء الأحزاب السياسية ناجى الشهابى وتيسير مطر واللواء جلال هريدى وقيادة برلمانية فى مجلس النواب الحالى.

65%

للمقاعد الفردى على مستوى مجلس النواب

75%

للقوائم و25% للفردى فى انتخابات المجالس المحلية



طرح الشكل النهائى للنظام الانتخابى المقترح على القيادة السياسية قريبا

تخصيص القوائم فقط للفئات المميزة انتخابيا



مستقبل وطن ومعه 7 أحزاب يقودون كتلة الأغلبية

حزب الوفد ومعه 5 أحزاب يقودون كتلة المعارضة



مجلس الشيوخ سيكون 50% للقوائم و50% للفردى

جدل كبير حول تشكيل التكتل السياسى والحزبى الذى سيقود الأغلبية وتكتل المعارضة

خلافات حول النسب المقررة للقوائم والمرشحين الفردى

وتساؤل البعض عن سر هذا التغيير وهل حزب مستقبل وطن تراجع خطوة للوراء أم أن ائتلاف دعم مصر تقدم خطوة للأمام وأن جلسات الحوار الماضية لم تسفر عن أى تصور نهائى مقبول لدى من يبدىهم إدارة المشهد السياسى إلا أن الإجابة جاءت سريعة وعبر بعض قيادات ائتلاف دعم مصر بأن جلسات الحوار الجديد تتعلق بقانون الإدارة المحلية فقط وليس لها علاقة بقوانين انتخابات الشيوخ والشورى وأن حزب مستقبل وطن كشف عن موقفه بشأن هذا القانون تحت قبة مجلس النواب وطالب بتأجيله مما يجعله غير مؤهلا لإدارة جلسات الحوار.

فالحقيقة المؤكدة حتى الآن من خلال قراءة وتحليل الصورة السياسية

تشير إلى أن مستقبل وطن لم يتراجع للخلف بالنسبة لقوانين الانتخابات لمجلس الشيوخ والنواب وأن إدارة ائتلاف دعم مصر لجلسات الحوار بشأن قانون الإدارة المحلية هو إجراء مرحلى ومحاولة لتوجيه بعض الأحزاب المشاركة فى هذا الائتلاف خاصة أن قيادات هذه الأحزاب تصدرت مائدة الحوار لافتعاهما بأن الائتلاف له أدوارا سياسية وحزبية ولم ينتهى دورة بعد..

وتزامن جلسات الحوار مع قيام تسيقية شباب الأحزاب والسياسيين التى لا تتلقى تكليفات من حزب مستقبل يعقد لقاءات حوارية مع الأحزاب السياسية حول القوانين الثلاثة للإدارة المحلية ومجلسى الشيوخ والنواب يؤكد أن الرغبة فى فتح أكثر من جبهة للحوار للسياسى الحزبى وليس جبهة واحدة هدفه توجيه رسالة للرأى العام المصرى بأن القوانين الثلاثة المنتظرة ستأتى بعد انتهاء تلك الحوارات وليس قبلها..

وبلاشك أن هناك اختلاف فى وجهات النظر داخل من يبدىهم إدارة هذا الملف حاليا الذى سيطرح برمتة خلال أسابيع قليلة على القيادة السياسية لحسم هذا الخلاف الذى يتجسد فى الشكل النهائى للنظام الانتخابى المقترح حيث يدور الخلاف حول النسبة المقررة للقوائم والنسبة المقررة للمرشحين الفردى وأيضا تشكيل التكتل السياسى والحزبى الذى سيقود الأغلبية وأيضا التكتل السياسى للمعارضة..

وربما تكون المفاجأة الكبرى غير المتوقعة أن تتحاز القيادة السياسية إلى رؤية حوار آخر يدور بعيدا عن جلسات الحوار الدائر فى القاهرة الجديدا وهذا الحوار يميل إلى زيادة نسبة التمثيل للفردى على حساب القوائم وأن تخصيص القوائم فقط للفئات المميزة انتخابيا وهى ٢٥٪ للنساء و ١٠٪ للمقاعد الفردية الأخرى مقابل ٦٥٪ للقوائم الفردى على مستوى مجلس النواب. وبالنسبة لانتخابات مجلس الشيوخ فلا توجد أية خلافات بشأن النظام المقترح وهو سيكون ٥٠٪ للقوائم و ٥٠٪ للفردى بينما المجالس المحلية ستكون النسبة ٧٥ للقوائم و ٢٥ للفردى. أما عن التكتل السياسى والحزبى فان مستقبل وطن ومعه ٧ أحزاب سيقود كتلة الأغلبية وحزب الوفد ومعه ٥ أحزاب سيقود كتلة المعارضة خاصة أن هذه الأحزاب التى لها وجود حاليا



إسماعيل



هانيزة



الانجى



مينا



شهاب

قائمة المرشحين للتعين فى مجلس الشيوخ تضم شريف إسماعيل والفقى ومايا وشهاب وعبدالغفار وفايزة أبوالنجا وبعض رؤساء الأحزاب

شيكولاتة جنسية تركية الصنع تثير أزمة تحت القبة

يتم الترويج لها بزيادة الرغبة الجنسية لدى الرجال والنساء عبر مواقع التواصل الاجتماعي التركية الناطقة بالعربية

أحمد صالح



تقدمت النائبة هالة أبو السعد، وكيل لجنة المشروعات الصغيرة، بسؤال بشأن دور الجهات الرقابية في مواجهة المنتجات التركية المضرة بالصحة في الأسواق المصرية، حيث أوضحت وكيل لجنة المشروعات الصغيرة أنه منذ أيام قليلة أحبط رجال جمارك الأقصر محاولة تهريب شيكولاتة جنسية لمخالفتها لأحكام قانون مزاولة مهنة الصيدلة رقم ١٢٧ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته، وقانون الجمارك رقم ٦٦ لسنة ١٩٦٣ وتعديلاته، وقانون الاستيراد والتصدير رقم ١١٨ لسنة ١٩٧٥. ويتبع الأمر، اتضح أن هذه الشيكولاتة تركية الصنع وتحاول من خلالها هذه الدولة تدمير وتخريب المجتمعات العربية، حيث إنها تروج لها بزيادة الرغبة الجنسية لدى الرجال والنساء، عبر مواقع التواصل الاجتماعي التركية الناطقة بالعربية، مع الإعلان

عن إمكانية دخولها إلى أي من البلدان، دون إشراف طبي. وأكملت هالة أبو السعد.. بالفعل هناك العديد من مواقع التسوق الإلكترونية التركية تحت عدة مسميات، تحرص على ترويج منتجات مشابهة، وأشهرها شوكولاتة «فيستال»، «دريل» بوصفها تزيد الرغبة الجنسية لدى الرجال والسيدات، ويصل ثمن العبوة لـ ٢٦٠ جنيهاً مصرياً. ووفق متخصصون فإن مكونات هذه الشيكولاتة لا تتعدى المكملات الغذائية العشبية، التي يعد مفعولها بسيطاً للغاية، ولكنها بنفس الوقت تؤثر على عدد من الأشخاص أصحاب أمراض القلب والسكر، وتسبب لهم أضرار خطيرة في حال كثرة تناولها. العديد من مرضى القلب أكدوا أنهم بعد تناولهم هذه الشيكولاتة عدة مرات شعروا بأعراض نوبة قلبية مفاجئة، وأكد الطبيب أن هذه المنتجات تحتوي على مواد تضر بصحة القلب خاصة مع تكرار تناولها. وتساءلت: ما دور الجهات الرقابية في مواجهة مثل هذه المنتجات وانتشارها في الأسواق المصرية.



أشهرها شيكولاتة «فيستال» و«دريل» ويصل ثمن العبوة لـ 260 جنيهاً مصرياً

لمدهم بالأدلة والوثائق التي توثق جرائم جماعة الإخوان الإرهابية تفاصيل اتصالات أعضاء بالبرلمان المصري مع أعضاء مجلس العموم البريطاني



أكدت النائبة داليا يوسف، عضو لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب، ورئيس جمعية الصداقة البرلمانية المصرية البريطانية، أن القيادات البريطانية أصبح لديها إدراك أكبر بخطورة جماعة الإخوان الإرهابية على الأمن القومي البريطاني، خاصة بعد تولي بوريس جونسون زعامة حزب المحافظين الحاكم ورئاسة الحكومة البريطانية. وكشفت داليا، أن الفترة المقبلة ستشهد اتصالات مكثفة من قبل جمعية الصداقة البرلمانية المصرية البريطانية مع أعضاء مجلس العموم البريطاني لمدهم بالأدلة والوثائق التي تؤكد مشاركة جماعة الإخوان الإرهابية في عدد من الجرائم على الأراضي المصرية، وأضافت أن القيادات البريطانية أصبح لديها وعي كبير بأن عناصر جماعة الإخوان المتواجدين على الأراضي البريطانية يحتاجون لوضعهم تحت المراقبة والملاحظة نظراً لارتكابهم عدة جرائم تهديد الأمن الدولي. ولفتت إلى أن السياسة البريطانية الجديدة أصبحت تمي أهمية حظر جماعة الإخوان الإرهابية، لكن الأمر لن يمر بسهولة دون حدوث اتصالات بشكل مكثف خلال الفترة المقبلة من الدول المتضررة من هذا التنظيم الإرهابي.

وزارتا القوى العاملة والهجرة تلتزمان الصمت الأزمتان تحاصر الصيادلة المصريين في السعودية

تقدمت النائبة غادة عجمي، عضو مجلس النواب عن المصريين في الخارج، بطلب إحاطة موجه لرئيس مجلس الوزراء ووزيرى الهجرة والقوى العاملة بشأن أزمة عدد من الصيادلة المصريين بالسعودية وتأخر صرف رواتبهم لـ ٦ أشهر. وقالت النائبة إنه لا تزال أزمة عدد من الصيادلة العاملين بمجموعة صيدليات بالمملكة العربية السعودية، لم يتم حلها منذ ما يقرب من ٦ أشهر، ورغم الاتصالات المباشرة وغير المباشرة للمستولين بالمملكة إلا أنه لم يتم الحل إلى الآن. وأكدت أن هناك استغاثات متتالية من الصيادلة لوزارتى القوى العاملة والهجرة، والاتحاد الهجري، والاتحاد العام للمصريين بالخارج بالسعودية، بشأن



بسبب ضعف تأمينها تحذيرات من سهولة اختراق المواقع الإلكترونية للجهات الحكومية



التأمين، ليس في الصحة بمفردها ولكن بمختلف المواقع الإلكترونية الحكومية، مع ضرورة وجود رؤية نحو تطويرها والنهوض بها من ناحية تكون سهلة لتعامل مع الجمهور، ومن ناحية أخرى تكون مصدر من مصادر دخل المؤسسة الحكومية. وأكدت هالة على أن التأمين القوي والتطوير لهذه المواقع من شأنه أن يكون مصدر دخل حقيقى للمؤسسة الحكومية، نظير التفاعل من المواطنين، مثلما يحدث في المواقع الإخبارية والتي تحصل على مقابل، من شركات البحث الكبرى مثل شركة جوجل، ومن ثم المؤسسات الحكومية التي تقدم خدمات للمواطنين لديها فرصة كبيرة للاستفادة من ذلك مثل وزارة التكوين والتربية والتعليم وغيرها، مطالبا بخطة عمل شاملة لتطوير هذه المواقع والنهوض بها من أجل أن تكون مصدر من مصادر تنمية الموارد الحكومية.

تقدمت النائبة هالة موسى، عضو مجلس النواب، بطلب إحاطة لرئيس مجلس الوزراء، المهندس مصطفى مدبولي، بشأن ضعف تأمين المواقع الإلكترونية للجهات الحكومية وسهولة اختراقها مع عدم فعالية تطويرها والاستثمار فيها. وتضمن الطلب بأنه لا يخفى على أحد النهضة الإلكترونية التي تعيشها الدولة المصرية خلال الفترة الأخيرة، ومساعي مواكبة التطور التكنولوجي بجميع المجالات، ومن ثم إنشاء العديد من المواقع الإلكترونية لمختلف المؤسسات والجهات والوزارات الحكومية للتواصل مع الجمهور وتقديم خدماتها للمواطن بكل سهولة ويسر. وأشارت النائبة، إلى أنه مع إنشاء هذه المواقع الإلكترونية لم يتم الاهتمام بتطويرها وتأمينها بشكل جيد، ومن ثم نتاجاً مع الوقت بأعمال اختراق لها مثلما حدث مؤخراً في وزارة الصحة، وهو الأمر الذي يؤكد ضعف

عبارة عن غرف بلا إمكانيات وحمامات غير آدمية استراحات الأطباء غير إنسانية

طريقة العلاج بل وأصبحت الوزارة جزءاً من المشكلة. وأوضحت: «قامت وزيرة الصحة بإصدار قرار بتشكيل لجنة لتقييم مسابقة اختيار أفضل تصميم لسكن الأطباء، وحددت دورها في اختيار أفضل فريق من طلبية الجامعات المصرية، يضع تصوراً للتصميم الداخلي لسكن الأطباء والتدريب بالمستشفيات الحكومية بشكل علمي، استرشاداً بالمعايير الدولية، وبعد إعلان المسابقة قد انتهى الأمر، وطلت الوزارة يدها عن الموضوع، ولم يتحرك ساكناً، ولم يتم تنفيذ ترميم أى استراحة من استراحات الأطباء». وشددت أن وزيرة الصحة جسدت بكل المعاني جريمة إهدار المال العام، فقد تم صرف المكافآت للفائزين في المسابقة ولم يتم تنفيذ إصلاح أو ترميم استراحات الأطباء، كما أنه تقادم الوضع وأصبح لا يمكن السكوت عنه بكل المقاييس، مما يستدعي معه المسائلة القانونية قبل المهنية عن حال استراحات الأطباء.

تقدمت الدكتورة إيناس عبد الحليم، عضو مجلس النواب، بطلب إحاطة موجه لرئيس مجلس الوزراء ووزيرة الصحة، بشأن فشل خطة وزارة الصحة في علاج تدني استراحات الأطباء بجميع مستشفيات مصر. وقالت إن الطبيب يحتاج إلى راحة معنوية قبل المادية كي يستطيع تحمل مشاق مهنة الطب، والتي تجبر الطبيب على العمل لمدد تتجاوز الـ ١٧ ساعة يومياً، وأبسط حقوقهم المعنوية وجود استراحات للأطباء تليق بهم، فالاستراحات المخصصة لهم غير آدمية، بلا إمكانيات تذكر، ما يجعل الحياة فيها غير آدمية، ومهينة وقاسية ولا تحترم طبيعة عملهم. وأكدت أن استراحات الأطباء غير إنسانية، فهي عبارة عن غرف بلا أى إمكانيات، أو أثاث، سوى أسرة متهاكلة، وحمامات غير آدمية، كما أنه حينما شعرت وزارة الصحة بهذه المسألة وحاولت حل هذه المشكلة، فشلت في

استبيان لرصد آراء المواطنين حول دور البرلمان



أعلنت حملة «راقب نائب» عن إعداد استبيان يرصد آراء المواطنين حول مجلس النواب والدور التشريعي والرقابي الذي قام به خلال الفترة الماضية حيث يرصد الاستبيان مهام أعضاء مجلس النواب في تحديد سياسات الحكومة ولكن تتوفر لهم مختلف الوسائل للتأثير على السياسات الحكومية، كذلك ما هي آليات محاسبة أعضاء مجلس النواب وهل هي مسئولية المواطنين وتعتمد هذه العملية على أن المواطنين يعلمون بأنشطة الأعضاء أم لا. فيما أكد محمد بدر، منسق عام الحملة أن هناك تقريراً مفصلاً يتم إعداده حالياً حول أداء الأعضاء مجلس النواب يصدر خلال الفترة القادمة مشيراً إلى أن «راقب نائب» هي حملة شعبية تستهدف متابعة أداء النواب وتحليل أداء البرلمان وتعمل الحملة لتكون رابطة الوسط ما بين الناخبين والنواب.

تحت شعار: «صحتك في أكلك» مبادرة برلمانية لحماية الأطفال من المأكولات مجهولة المصدر

الإعداد المنزلي للبدائل الصحية لمأكولات الشارع وإشراكه في شراء مكونات الغذاء الطازج قبل إعداده وشرح مكوناته. وأكد النائب على أن هناك العديد من المأكولات والحلوى اعتاد الأطفال على تناولها من دون معرفة مصدرها، فضلاً عن أن هناك العديد من منافذ الطعام لا تلتزم نهائياً بأى معايير تخص جودة أو سلامة الأغذية، إضافة إلى مقدمي الطعام والحلوى من الباعة الجائلين، لافتاً إلى أن هناك العديد من الأمراض الناتجة عن تناول هذه الأطعمة، منها اضطرابات في المعدة والسمنة وزيادة الوزن وحدوث تسهم في بعض الأحيان قد يؤدي إلى الوفاة والنزلات المعوية ونقل البكتيريا. وشدد أبو العلا، على ضرورة التنسيق بين الجهات المعنية بالرقابة على الطعام في مصر، وتطبيق قانون رقم ٩٢ لسنة ٢٠١٨ بتنظيم وتشجيع عمل وحدات الطعام المتنقلة، والذي نص على عدد من الشروط والإجراءات الهامة لاستخراج تراخيص وحدات الطعام المتنقلة، كاستخراج شهادة معتمدة من الهيئة القومية لسلامة الغذاء، واستيفاء المواصفات الفنية ذات الصلة بسلامة الغذاء ووجود شهادة صحية للمرخض له طبقاً لنموذج المشتغلين في تداول الأغذية.

أطلق الدكتور أيمن أبو العلا رئيس الهيئة البرلمانية لحزب المصريين الأحرار، مبادرة توعية بعنوان «صحتك في أكلك»، تهدف إلى مواجهة خطورة الأطعمة والمأكولات مجهولة المصدر والموجهة للأطفال، مضيفاً أن المبادرة محاولة لإيقاظ الوعي الغذائي لدى الأسرة المصرية وكذلك تبيه الأجهزة المعنية بضرورة خضوع الأطعمة المقدمة للأطفال إلى رقابة صارمة. وأضاف «أبو العلا» في بيان له، أن المبادرة ستشمل عدة محاور، من بينها الجانب التوعوي من خلال توعية الأسرة بخطورة الظاهرة باستخدام الوسائط الحديثة وكذلك التقليدية في التواصل مع المواطنين عبر أماكن تجمعاتهم، وبذلك جانب رهاقي من هذا العمل الذي يهدف صحة أجيال كاملة. وأشار الدكتور أيمن أبو العلا، إلى أن المبادرة ستخاطب الأطفال أيضاً على وسائل التواصل الاجتماعي لاحتكاكهم المباشر به، مشدداً على أهمية فتح حوار مع الطفل عن أهمية الغذاء للعقل والجسم وتعريفه بالمجموعات الغذائية ومصادرها في الغذاء الصحي، مع السماح له بالمشاركة في



نقابة الأطباء تعقد جمعية عمومية لبحث أزمات الأعضاء

حياتهم للخطر، وتقديم جميع سبل الدعم القانوني والنقابي لأهالي الشهداء وللمصابين. وكذلك طالب المجلس ضرورة إقامة جميع الدورات التدريبية بالمحافظات، أما في حال حتمية الانتقال لأي محافظة أخرى تقوم جهة العمل بتوفير سبل الانتقال الآمنة على أن يتم إخطار الأطباء بأي مأموريات عادية أو تدريبية بموعد يسبقها بأسبوعين على الأقل. كذلك ضرورة اتخاذ إجراءات احتساب الوفيات والإصابات «إصابة عمل»، مع تقديم أعلى مستوى من الرعاية الطبية للمصابين حتى وإن استدعى الأمر السفر للخارج. وكانت نقابة الأطباء، قد قالت إن الطبيبة نورا كمال عبد اللطيف، ثالث ضحايا حادث ميكروبيص المنيا، التي توفيت، متأثرة بإصاباتا بنزيف في المخ، نتيجة الحادث المروع لطبيبات المنيا، حيث لحقت بزميلتها الشهيدتين الدكتورة رانيا محرم محمد، والدكتورة سماح نبيل عوض.



إسلام خالد

تعقد نقابة الأطباء جمعية عمومية في ١٣ مارس المقبل، لبحث أزمات الأطباء في مصر في ضوء ماجرى لطبيبات المنيا، ومخاطبة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء للتدخل لإيقاف كل أشكال التمسك والمخاطر التي يواجهها الأطباء حالياً. وقد قرر مجلس نقابة الأطباء التحرك السريع وتفعيل القرارات التي اتخذها فور الحادث وصدرت في بيانه الرسمي، وهي إحالة كل المتسببين في الحادث إلى لجنة التحقيق بالنقابة ورفع قضية مدنية ضد وزارة الصحة مع التقدم ببلاغ للنائب العام والنيابة الإدارية لفتح تحقيق جنائي وإداري في الواقعة ضد كل من سبب في إصدار أوامر إدارية متعسفة أو شارك في تهديد الأطباء مما عرض

الجمعة القادم.. التصويت في انتخابات التجديد النصفى لـ «المهندسين»



حنان الشريبي

قالت اللجنة المشرفة على انتخابات التجديد النصفى لنقابة المهندسين، برئاسة المهندس أحمد عثمان وكيل النقابة، إنه من المقرر أن تجرى نقابة المهندسين انتخابات التجديد النصفى، على نصف مقاعد الشعب بالنقابة العامة، ونصف مجالس النقابات الفرعية بالمحافظات، يوم الجمعة ٢٨ فبراير الجاري.

وأكدت اللجنة أن الأماكن الخالية لمجالس النقابات الفرعية، هو ٧ أعضاء من التخصصات الهندسية للشعب، لافتة إلى أن شروط الترشح وفق قرار اللجنة الرئيسية للانتخابات، برئاسة المهندس أحمد عثمان وكيل النقابة العامة للمهندسين، المُعلنه باستمارة الترشح، يمكن الترشح لعصبة مجلس النقابة الفرعية، أو عضوية مجلس شعبة من نفس النقابة الفرعية التابع لها العضو، أو من مقر النقابة العامة.

يأتى ذلك بعدما انتهت النقابة العامة للمهندسين، برئاسة المهندس هانى ضاحى، التظيب العام للمهندسين، من عقد الجمعيات العمومية العادية، للشعب الهندسية السبعة لتخصصات أعضائها: شعبة الهندسة الكيميائية والنووية، وشعبة الهندسة المدنية، وشعبة هندسة صناعات الغزل والنسيج، وشعبة هندسة التعدين والبتروكيمياويات، وشعبة الهندسة الكهربائية، بالإضافة إلى شعبة الهندسة الميكانيكية، وشعبة الهندسة المعمارية، طبقاً للقانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٧٤.

نقابة الصحفيين تواصل تلقي أعمال

مسابقة الدكتور نوال عمر



تواصل نقابة الصحفيين بالتعاون مع جريدة الأهرام، تلقي أعمال مسابقة الدكتور نوال عمر، وأداة الإعلام المصرى والعرب عن أعمال عام ٢٠١٩، وسوف تقام الاحتفالية يوم الثلاثاء الموافق ٢ مارس ٢٠٢٠.

وقررت اللجنة المشرفة على الجوائز بأن يكون موضوع المسابقة هذا العام على النحو التالي:-
أولاً: أفضل تناول صحفي لقضية التمر (جائزة أولى وجائزة ثانية).

ثانياً: أفضل صورة صحفية لعام ٢٠١٩ (جائزة أولى).
كما تقرر أن يكون آخر موعد لتسليم الأعمال الصحفية يوم ١٠ فبراير ٢٠٢٠ لدى إدارة شؤون المجلس والأعضاء بالدرج الرابع بالنقابة.

مناقصة جديدة لشراء زيت

الطعام لطرحة على البطاقات

أعلنت الهيئة العامة للسلع التموينية بوزارة التموين والتجارة الداخلية عن مناقصة رقم ٤ لتوريد زيت خام محلى بالجنيه بعد أدنى ٣٠٠٠ طن زيت صويا و ٣٠٠٠ طن زيت عباد والتوريد خلال الفترة من ٢٦ فبراير إلى ١٠ مارس ٢٠٢٠، على أن يتم طرحه على بطاقات التموين وفي منافذ المجمعات الاستهلاكية.

اتحاد المهن الطبية: 27 فبراير آخر فرصة للاشتراك بمشروع العلاج

٦٠٪، بجانب توفير تعاقبات خصومات على جميع الخدمات التي لا يغطيها مشروع العلاج، مثل: السماعات، الليزر، التجميل، غرسات الأسنان. ويتيح مشروع علاج اتحاد نقابات المهن الطبية، لأعضاء نقابات الأطباء، البيطريين، الصيادلة، الأسنان، كافة الخدمات العلاجية بأسعار مخفضة بالعيادات، ومراكز العلاج الطبيعي، والتحاليل الطبية، والمستشفيات، بكافة أنحاء الجمهورية، من خلال التعاقد مع مقدمي الخدمة الصحية، لتقديم أفضل خدمة، ويتيح للأعضاء الاختيار بين العديد من الجهات الاستشارية، المتخصصة، الحكومية، الخيرية، الجامعية، ويدعم المشروع حتى ٧٠٪ من الخدمات العلاجية.

الرد على كافة استفسارات الأعضاء المشتركين بمشروع العلاج، يتم إرسال رسالة على الصفحة الرسمية لمشروع العلاج، على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، أو الاتصال على أرقام المشروع التالية: ٢٧٩٤٠٤٨٧ - ٢٧٩٤٠٤٨٧. وأوضح اتحاد المهن الطبية، أنه يُسمح لأعضاء المُشتركون بمشروع العلاج من النقابات الطبية الأربعة، بالإضافة كل من: المولود الحديث خلال ٣ أشهر من الولادة، والزواج الحديث خلال ٣ أشهر من العقد، حديث التخرج في خلال ٣ أشهر من شهر القيد في النقابة، مشيراً إلى رفع قيمة مساهمة المشروع من ٢٥ ألف جنيه إلى ٤٠ ألف جنيه سنوياً للأطباء وجميع أعضاء المهن الطبية (الأسنان، الصيادلة، البيطري)، بنسبة زيادة تصل إلى



دعا اتحاد نقابات المهن الطبية، «الأطباء، الأسنان، الصيادلة، البيطريين»، الراغبين في الاشتراك لأول مرة أو تجديد الاشتراك بمشروع العلاج، أو إضافة مستفيدين ممن لهم حق الاستفادة، من «الزوجة، الزوج، الأبناء، والوالدين» بسرعة الانتهاء من الإجراءات اللازمة لذلك، قبل نهاية الفترة الاستثنائية، المقرر لها ٢٧ فبراير الجاري، وذلك تمهيداً لبدء الاستفادة للمُشتركون بمشروع العلاج بداية من الأول من مارس ٢٠٢٠. وأكد الاتحاد أن الدعوة تأتي تنفيذاً لقرار مجلس اتحاد نقابات المهن الطبية الأخير، بتاريخ ٢٠ يناير الماضى، والذي تضمن فتح باب الاشتراك بمشروع العلاج لفترة استثنائية تنتهى ٢٧ فبراير الجاري. وأعلن اتحاد نقابات المهن الطبية، أنه لتسريع

بدء حجز 227 وحدة بمشروع سكن

مصر فى 3 محافظات بالصعيد

نظم تقسيط ميسرة، وخصم للسداد الفوري، مشيراً إلى أن شروط الطرح، وأساليب وإجراءات الحجز، والمواقع والنماذج والمساحات، وأسعار الوحدات، وأساليب السداد، ستكون متاحة على الموقع الإلكتروني (www.hbd-res-ervation.com)، كما يمكن الاطلاع فقط على الموقع الإلكتروني الخاص بالهيئة (www.newcities.gov.eg).



حددت وزارة الإسكان، يوم الأحد الموافق ٨ مارس المقبل، لبدء حجز وحدات المرحلة السادسة من مشروع سكن مصر في عدد من المدن بمحافظة الصعيد.

وكان الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، قد أعلن عن فتح باب الحجز ٢٢٧ وحدة سكنية (أرضي - أخير) بمشروع «سكن مصر»، بـ ٣ مدن جديدة بمحافظة الصعيد وهي «المنيا الجديدة، وناصر غرب أسيوط، وغرب قنا». وأوضح الدكتور عاصم الجزار، أنه يتم سداد مبلغ جدية الحجز قيمته ٥٠ ألف جنيه، ويتم التخصيص بنظام أسبقية الحجز الإلكتروني «Online»، مع وجود

وزارة الإسكان تبدأ حجز وحدات دار

مصر بالمدن الجديدة 3 مارس المقبل

تنوعت طبقاً لرغبة العميل، فهناك نظام للتقسيط على نظام ٣ سنوات بدون فوائد، وآخر على ٥ سنوات، وثالث على ٧ سنوات محملة بفوائد البنك المركزي، والنظام الأخير هو السداد كاش وجنيها يحصل المتقدم على نسبة خصم تصل ٨٪.

جديدة، أبرزها أكتوبر والقاهرة الجديدة، والعبور ويدر والسادات، وبينت وزارة الإسكان سعر المتر في كل مدينة والتي يبدأ بـ ٩٧٧٥ جنيها بمدينة القاهرة الجديدة، و٦٨٧٥ جنيها بمدينة أكتوبر، كما حددت كراسة الشروط طرق السداد، والتي

حددت وزارة الإسكان يوم ٣ مارس المقبل، كموع لبدء حجز وحدات مشروع دار مصر الدور الأرضي والأخير، وذلك من خلال الموقع الإلكتروني لبنك التعمير والإسكان، مشيرة إلى أن الحجز سيكون بنظام الأسبقية والدخول على الموقع والتسجيل، وذلك في ٨ مدن

التفاصيل الكاملة للدورة الثانية من ملتقى الثقافة الشعبية العربية

الدولى الخامس للشعر العربى، الذى ينظمه المجلس الأعلى للثقافة، خلال شهر يناير الجارى، وتم إعلان اسم الفائز بجائزة الملتقى، الذى يقام على مسرح الهناجر بدار الأوبرا المصرية، بحضور الدكتورة إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة، والدكتور هشام عزمى الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة، والدكتورة نيفين محمد رئيس دار الكتب والوثائق القومية. وقال الدكتور جابر عصفور، وزير الثقافة الأسبق ورئيس لجنة تحكيم الملتقى، إن الفائز بجائزة الملتقى الشعر الدولى بدورته الخامسة، الشاعر قاسم حداد، ومن جانبه قال الشاعر قاسم حداد: «شكراً للشعر والقائمين على تنظيم ملتقى الشعر الدولى، وأعضاء لجنة التحكيم على اختيارهم تجربتى الشعرية».

ومتكاملة وتحدد فى الوقت ذاته الخصائص والمقومات الأساسية المميزة لهذه الثقافة، وهذه الأبعاد الثلاثة، وهى: قدرة الثقافة الشعبية العربية على تجاوز حدود الزمان والمكان، واتساع مساحة حرية الإبداع فى تناول هذه الثقافة وعرضها أو الاستشهاد بها فى الحياة اليومية، تعدد مجالات التفسير والتأويل مما يُلقى عليها كثيراً من الأضواء، ويكشف عن الجوانب التى قد تخفى على المرء فى الأحوال العادية، تمر المجتمعات العربية المعاصرة بمرحلة دقيقة من التحولات تتغير بمقتضاها الموروثات الشعبية، مما يفرض على الباحثين التوجه إلى تناول هذا التغيير بالرصد والتحليل والتقييم. وجدير بالذكر، أن المجلس الأعلى للثقافة، نظم ختام ملتقى القاهرة

ينظم المجلس الأعلى للثقافة، بالتعاون مع وزارة التعليم العالى، ملتقى الثقافة الشعبية العربية: رؤى وتحولات - الدورة الثانية المرأة والتراث العربى، فى الفترة ما بين ٣ إلى ٥ مارس ٢٠٢٠، حيث يقام اليوم الأول للملتقى بالمجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة فيما يقام اليومين الثانى والثالث بمقر المركز الحضارى لعلوم الإنسان والتراث الشعبى بجامعة المنصورة. ومن المقرر أن يشارك بالملتقى باحثين ومتخصصين من معظم الدول العربية علماً بأن الملتقى سيدلى تكاليف الإقامة والإعاشة للمشاركين العرب فيما يتحمل المشاركون تكاليف السفر من بلده إلى مصر والعكس. تتمثل دينامية الثقافة الشعبية بصفة عامة فى ثلاثة أبعاد متداخلة

من بينهم العمالة المصرية



الأردن تسمح للعاملين بقطاع الزراعة الانتقال إلى صاحب عمل آخر شريطة براءة الذمة

أعلنت وزارة القوى العاملة، إصدار وزارة العمل الأردنية قراراً تضمن تنفيذ عدداً من الإجراءات اعتباراً من ٢٧ فبراير الحالى، تقضى بالسماح للعاملين المصريين والوافدين - غير الأردنيين- العاملين بقطاع الزراعة الانتقال إلى أى صاحب عمل آخر داخل القطاع الزراعى شريطة حصول العامل على براءة ذمة من صاحب العمل السابق.

اتحاد المصارف العربية يبحث تطورات عمل إدارات المخاطر بالبنوك



قال الأمين العام لاتحاد المصارف العربية، وسام فتوح، إن الاتحاد سيعقد مؤتمر المصارف السنوى المقبل بمصر فى ٦ مارس المقبل لمناقشة تطورات عمل إدارات المخاطر بالبنوك العربية، وذلك بالتعاون مع البنك المركزى المصرى. وأضاف فتوح أن المؤتمر سيعتبر لمدة ٣ أيام ويشترك فيه أكثر من ٢٥٠ قيادة مصرفية عربية ورؤساء ومدراء إدارت المخاطر فى البنوك العربية، موضحاً أن هذا المؤتمر يشكل منصة سنوية لمواكبة التطورات المتلاحقة فى الصناعة المصرفية والتي تنعكس بصورة مباشرة على تنفيذ إدارة المخاطر فى المصارف، وأكد أهمية التطور المستمر فى تلك التقنيات فى ضوء أفضل الممارسات الدولية لإدارة المخاطر، ولك فى ظل النمو المتسارع لتطبيقات التكنولوجيا المالية، منوهاً إلى أنه سيتم التركيز على عدة قضايا هم المصارف العربية منها شرح ومناقشة المخاطر الناشئة عن التحول الرقمى فى المصارف وسبل إدارتها. وأشار إلى أنه سيتم خلال المؤتمر استعراض التحديات التى تواجه المصارف العربية فى إدارة المخاطر الرقميه ومخاطر الأمن السيبرانى.

محاكمة يوسف بطرس غالى فى قضية فساد الجمارك



تستأنف الدائرة ٩ جنایات القاهرة، برئاسة المستشار سيد عبدالعزیز التوتى، جلسات إعادة محاكمة يوسف بطرس غالى بقضية «فساد الجمارك» فى أول مارس المقبل.

وقدم الدكتور سمير الحناوى، محامى وزير المالية الأسبق حافظه مستندات حول خطاب الإدارة المركزية للشئون القانونية الذى يفيد بالموافقات الصادرة من وزراء المالية الحاليين والسابقين بشأن إعادة السيارات إلى كافة الجهات الحكومية بموافقة وزراء المالية بدون العرض على مجلس الدولة.

وكانت محكمة جنایات القاهرة، قضت فى وقت سابق، بالسجن المشدد غيائياً ١٥ سنة ليوسف بطرس غالى، وعزله من وظيفته والزامه برد مبلغ ٣٥ مليوناً و٧٩١ ألف جنيه، وغرامة مساوية لقيمة هذا المبلغ لاتهامه بالإضرار العمدي بأموال الجهة التى يعمل بها.

محكمة الجنایات تصدر الحكم على هشام عشماوى و36 من تنظيم أنصار بيت المقدس



تصدر محكمة جنایات القاهرة، المنعقدة بطر، برئاسة المستشار حسن فريد وعضوية المستشارين خالد حماد وباهر بهاء الدين، حكمها ضد الإرهابى هشام عشماوى و٣٦ آخرين من أصل ٢٠٨ متهماً من تنظيم «بيت المقدس»، بتهمة ارتكاب ٥٤ جريمة، تضمنت اغتياالات لضباط شرطة، ومحاولة اغتيال وزير الداخلية السابق اللواء محمد إبراهيم، وتفجيرات طالت منشآت أمنية عديدة، فى ٢ مارس المقبل.

والمتهمون المحالون للمفتى هم توفيق محمد فريد، محمد أحمد نصر، وأهل محمد عبد السلام، سلمى سلامة سليم، محمد خليل عبد الغنى، هشام على العشماوى، عماد الدين أحمد محمود، كريم محمد أمين، رستم ومحمود سميرى محمد، أيمن أحمد عبد الله، ورائد صبحى أحمد، ومحمد عبد الغنى على، ومحمد سعد عبد التواب، وربيع عبد الناصر طه، عمرو أحمد إسماعيل، كريم حسن صادق، عمرو محمد مصطفى، وسام مصطفى السيد، أحمد عزت محمد، أنس إبراهيم صبحى.

الحكم فى دعوى تعديل قانون محاكمة الطفل 14 مارس المقبل



تستكمل الدائرة الأولى بمحاكمة القضاء الإدارى برئاسة المستشار حسن كمال شلال رئيس المحكمة وعضوية كلا من المستشارين سامى محمد عبد الحميد ومصطفى عبد التواب حبشوى وبهجت عزوز، نواب رئيس مجلس الدولة، نظر الدعوى المقامة من سمير صبرى المحامى، التى طالب فيها بإصدار قرار بتعديل قانون الطفل للحكم فى جلسة ١٤ مارس، وأوضح «صبرى» فى صحيفة دعواه رقم ٣٠١٦ لسنة ٧٤ ق، أنه منذ أن تولت جماعة الإخوان الإرهابية حكم البلاد نشفت وانفجرت فى وجه الوطن ذللك الفوضى وزاد الانفلات الأخلاقى الممول وغير الممول وظهر ذلك جلياً فى تمويل هذه الجماعة الإرهابية واستغلالها لأطفال أبرياء لارتكاب جرائم تهدد أمن وسلامة الوطن لقاء أجر، مستغلة فى ذلك أحكام قانون الطفل المصرى رقم ١٢ لسنة ١٩٩٦ والمعدل بالقانون رقم ١٢٦ لسنة ٢٠٠٨.

وأضافت الدعوى، أن تعديل قانون الطفل فى حكومة أحمد نظيف ورفع سن الطفل إلى سن ١٨ عاماً كان استجابة للضغوط الأمريكية عليها؛ تمهيداً لمؤامراتها بتقسيم الوطن ورسم خريطة جديدة للشرق الأوسط وليستخدما هؤلاء الشباب وهم فى سن الفتوة وقوداً لهم فى تفجير الفوضى الخلاقة كما سموها، مشيرة إلى أن حكومة نظيف صمت أذنانها ورفضت الاستماع إلى الصرخات القوية وهى تحذر من رفع سن الطفل وآثاره المدمرة على الوطن واستقراره، كما حدث فى قضية شهيد الشهامة محمود البنا.

جنايات القاهرة تواصل محاكمة المتهمين بقتل طالب الرحاب

قتلوا بسام أسامة محمد، عمداً مع سبق الإصرار والترصد، حيث كشفت التحريات أن المتهمين الأول والثانية والثالث، عقدوا العزم على قتله وأعدوا لذلك شقة سكنية استأجرها الأول وحفر بها حفرة كبيرة لدفن المجنى عليه، بها وأعد صندوق خشبى وحبال وشريط لاصق بينما، قام باقى المتهمين بمساعدتهم والاشتراك معهم فى الجريمة.

وكشفت التحقيقات، أن خلاف نشب بين المتهم الأول والمجنى عليه، بعدما اكتشف تورط المتهم فى تزوير بطاقة تحقيق شخصيته للهرب من تنفيذ حكم قضائى بالسجن، ومن هنا عزم المتهم وباقى المتهمين على قتله واستأجروا إحدى الشقق السكنية بمدينة الرحاب، واستدجروا المجنى عليه إليها عن طريق المتهم الثانية «خطيبته»، واشتركوا جميعاً فى قتله وأخفوا جثته بدفنها فى حفرة، أعدها المتهم الأول بالشفقة ثم سرقوا ما بحوزته من متعلقات، وباستجوابه اعترف المتهم الأول تفصيلاً بارتكاب الواقعة بالاشتراك مع باقى المتهمين، وقام بتمثيل الجريمة أمام النيابة العامة.



كريم سعيد

تواصل الدائرة ١١ جنوب، بمحاكمة جنایات القاهرة، المنعقدة بالتجمع الخامس، برئاسة المستشار محمد منصور حلاوة، محاكمة المتهمين بقتل طالب الرحاب، لجلسة ١٠ مارس المقبل لسماع شاهد الإثبات التاسع.

تعقد الجلسة بعضوية المستشارين، معتمسم أحمد عبد الرحمن، وحسام الدين فتحي.

كان النائب العام، وأحال المتهمين «أشرف. ح. ٥٥ سنة صاحب مكتب مقاولات، وابنته «حبيبة» ٢٠ سنة طالبة، و«محمد. ي.» ٢٠ سنة «سائق» و«باسم. م.» رئيس مجلس إدارة شركة للاستيراد والتصدير، و«سيد. ر.» وشهرته «سيكا» ٤٠ سنة سائق، ومجدي. ح. ٤٠ سنة «سفرجى»، و«وليد. ح.» ٢٢ سنة «سائق»، وشقيقه «أحمد» ٢١ سنة عامل، إلى محكمة الجنایات.

وجاء فى أمر الإحالة أن المتهمين اشتركوا يوم ١٩ أغسطس ٢٠١٨ بدائرة قسم الشروق،

محكمة المعادى تسدل الستار على قضية امتناع إبراهيم سعيد عن سداد نفقة ابنته



تصدر - اليوم - محكمة المعادى، حكمها فى الدعوى التى أقامتها ابنتها تسدل الستار على قضية امتناع إبراهيم سعيد، بولاية طليقة لاعب الكرة السابق إبراهيم سعيد، لتخلفه عن سداد مبلغ ٩٠ ألفاً و٧٥٠ جنيهاً، متجمداً نفقة صغيره وبدل فرش وغطاء، وذلك عن مدة ١٥ شهراً، بواقع ٦٠٠٠ جنيه شهرياً كنفقة مآكل وملبس.

وأقام محامى طليقة إبراهيم سعيد لادع الزمالك والأهلى السابق، دعواه، لامتناع اللاعب عن سداد ٦٠٠٠ وخمسين جنيهاً شهرياً، بواقع ٦٠٠٠ نفقة مآكل وملبس، وخمسين جنيهاً بدل فرش وغطاء، بعد قضاء محكمة استئناف القاهرة للأحوال الشخصية، بالزامه بدفع المبلغ، ابتداء من ١ يناير ٢٠١٨، وذلك لمدة ١٥ شهراً.

النطق بالحكم فى إعادة محاكمة متهم ب«تنظيم ولاية داعش الصعيد»

تستكمل الدائرة الثانية إرهاب، المنعقدة بطر، برئاسة المستشار معتز خفاجى، إعادة إجراءات محاكمة متهم سبق الحكم عليه غيائياً مع آخرين، بتشكيل خلية إرهابية والانضمام لها، تتبع تنظيم «داعش»، فى القضية المعروفة إعلامياً بتنظيم داعش الصعيد، فى جلسة ٥ مارس للنطق بالحكم.

تعقد الجلسة بعضوية المستشارين سامح سليمان ومحمد عمار والسعيد محمود وسكرتارية سيد حجاج ومحمد السعيد.



النطق بالحكم على المتهمين ب«حادث قطار محطة مصر»

سائق جرار، قام بالتزوير بوضع إمضاءات بصفحة دفتر توزيع السائقين والمساعدين على القاطرات بأن قام بتزوير توقيع المتهم الرابع أيمن العدى، ٥٤ سنة، سائق جرار، يفيد استلامه لمهام عمله على خلاف الحقيقة كمساعداً لسائق الجرار ٢٣٠٥ لاستكمال طاقم العمل به لإضفاء المشروعية على حركة تسير الجرار دون إذن. ووجهت النيابة للمتهم الثالث عاطف نصر، ٤٦ سنة، كاتب جرد، تهمة تزوير صفحتى دفتر حضور وانصراف عمال وملاحظى المناورة بأن وضع توقيعين منسوب صدورهما للمتهم الثامن مصطفى عبد الحميد نصر، ٥٤ سنة، ملاحظ مناورة، بأن أثبت توقيع حضوره فى المواعيد المقررة لمباشرة مهام عمله لإضفاء المشروعية على أعمال الملاحظة داخل الورش.

واستندت النيابة فى إحالة المتهمين لما شهد به سعد سعودى، رئيس الإدارة المركزية للتخطيط والصيانة بالوحدات المتحركة، بأن الجرار مزود بألة تأمين فى حالة الإغماء أو وفاة للسائق تسمى رجل الميت، وأنه لم يُبلغ بوجود أى أعطال فى الجرار، وأن من واجبات قائد الجرار فحص كافة تجهيزات الجرار قبل التحرك به والتأكد من سلامة كافة معداته ووسائل الأمان.

تستكمل محكمة جنایات القاهرة، المنعقدة فى العباسية، محاكمة ١٤ متهمًا، فى حادث قطار محطة مصر، الذى تسبب فى وفاة ٣١ مواطنًا وإصابة ١٧ آخرين، نتيجة إهمالهم وإخلالهم الجسيم بما تفرضه عليهم أصول وظيفتهم، بمخالفة دليل أعمال المناورة، ولأثرة سلامة التشغيل الصادرة عن جهة عملهم، وتزوير التوقيع فى دفتر حضور وانصراف عمال وملاحظى المناورة فى جلسة ٩ مارس للنطق بالحكم.

وكشفت تحقيقات كمال الشناوى، رئيس النيابة الكلية بشمال القاهرة، بإشراف المستشار حاتم فاضل المحامى العام الأول للنيابة، أن المتهم علاء فتحى أبو الغار، ٤٨ سنة، سائق الجرار، قام بالعبث بالمعدات والأجهزة الخاصة بالقطارات وبتسيير حركتها على الخطوط عن طريق قيامه بتعطيل أحد وسائل الأمان المزود به الجرار قيادته رقم ٢٣٠٢ فأفقدته منفعته وهى إيقاف الجرار إثر انفلاته من المحاشرة بدون قائده كما تلاحب بمجموعة حركة ذراع العاكس مما مكته من استخلاص ذلك الذراع من موضعه حال كونه بوضع الحركة وقد نتج عن ذلك الوفاة والإصابة.

وأضافت التحقيقات أن المتهم الثانى أيمن الشحات، ٤٣ سنة،

الحكم فى قضية اعتبار أردوغان داعماً للإرهاب

حجزت محكمة الإسكندرية الابتدائية للأمر المستعجل الدائرة الأولى، الدعوى المقامة من طارق محمود المحامى بالنقض والدستورية العليا، والمقيدة تحت رقم ٧٨٨ لسنة ٢٠١٩، ضد رئيس تركيا رجب طيب أردوغان، التى طالب فيها باستصدار حكم باعتبار أردوغان داعماً للإرهاب الموجه ضد مصر، إلى جلسة ٢٩ فبراير للنطق بالحكم.

ووصف طارق محمود، أردوغان بأنه الداعم الأول للإرهاب على مستوى العالم، وأن بلاده أصبحت ملجأ للإرهابيين ويديمهم مادياً ولوجيستياً ويوفر الملاذ الآمن لهم، وأن تركيا أصبحت فى عهده قاعدة انطلاق لجميع العمليات الإرهابية على مستوى العالم.

بتهمة الاتجار فى العملة

المحكمة الاقتصادية تواصل محاكمة جمال اللبان

الممتلكات والأموال السائلة والمنقولة والعقارية منها ١٢ شقة عبارة عن شقة بمساحة ١٢٧ متراً بمدينة قباء بالقاهرة، وشقة بمساحة ١١٠ أمتار ببرج فيصل بلازا بشارع فيصل بالحيزة، و٣ شقق بمساحات ١٥٠ متراً و١٨٠ متراً و١٩٠ متراً بمنطقة الضاهر بالقاهرة، و٤ شقق ٢ بمساحة ١٥٠ متراً، و٢ بمساحة ١٦٥ متراً بذات المنطقة، كما يملك ٤ وحدات سكنية بشارع الميرغنى بمدينة نصر القاهرة، ومحل تجارى بمساحة ١٢٧ متراً بمدينة قباء بالقاهرة، ومسطح عقار بمساحة ١٦٠ متراً الشاطئ بالمنتمزة الإسكندرية، وشاليه بمساحة ٣٠٦ أمتار مربع بمنتمج بورتو السفينة.

ومجموعة سيارات عبارة عن سيارة تويوتا فورنشر، وسيارة تويوتا كرولا، وسيارة بي إم دبليو، بجانب، شهادات استثمارية بالبنوك، ومبلغ بالجنيه المصرى وعملات أجنبية إجمالاً ١٥٠ مليون جنيه، وكمية من المشغولات الذهبية أعيرة ١٨، ٢١، ٢٤ وزن ١١٠٢ جرام قدرتها مصلحة الدفعة والموازن بمبلغ ٣٠٠، ٦٥٠ ألف جنيه.



حنان الشربيني

تواصل الدائرة ٢ جنایات اقتصادية، بمحاكمة القاهرة الاقتصادية، محاكمة جمال الدين اللبان، المدير السابق للإدارة العامة للتوريدات بمجلس الدولة، بتهمة الاتجار فى العملة بدون ترخيص، فى جلسة ٨ مارس المقبل.

كانت النيابة العامة، قد وجهت للمتهم جمال اللبان، تهمة الاتجار بالعملة بدون ترخيص، والترجع منها بطرق غير مشروعة.

من جانبه نفذ جهاز الكسب غير المشروع حكم محكمة جنایات القاهرة، الصادر ضد «اللبان»، بالسجن المشدد ١٥ سنة، والزامه برد مبلغ قدره ١٧٣ مليوناً و٧٢٠ ألفاً و٣٠٠ جنيهاً وغرامة مماثلة فى اتهامه باستغلال النفوذ وتضخم الثروة، بعدما تسلم الجهاز الصيغة التنفيذية للحكم، التى استخدمها فى تحصيل المبالغ المحكوم بها فى الحكم والمقدرة بنحو ١٧٣ مليوناً و٧٢٠ ألفاً و٣٠٠ جنيهاً وغرامة مماثلة أى بإجمالى ٢٤٦ مليون جنيه.

يذكر أن المتهم جمال اللبان يملك قائمة كبيرة من

نجوم ونجمات أمام ساحات المحاكم

«السبكي» أمام «الاقتصادية» بسبب عدم سداد أجور عمرو سعد

وفيلم حملة فرعون»، من إنتاج المعلن إليه الأول، وتحديد حصته منها، كما طالب بالزامهم بتقديم عقد الطالب معهم ببطولة فيلم «حديد» والزامه بسداد المتبقي من أجر الطالب عن الفيلم، مع الفوائد التجارية محسوبة وفقاً لأعلى سعر فائدة دائنة معلن من البنك المركزي المصري، من تاريخ الاستحقاق حتى تمام السداد، والزام المعلن إليهم بالمصاريف والأتعاب.

وكان تقدم الفنان عمرو سعد بشكوى رسمية إلى نقابة المهن التمثيلية ضد المنتج محمد السبكي، وقام بإصداره أكثر من مرة ولكنه لم يتم بالرد على هذا الإصدار، لذلك قام باللجوء إلى القضاء.

حجزت المحكمة الاقتصادية بالقاهرة، ضد الدعوى المرفوعة من الفنان عمرو سعد، ضد المنتج السينمائي محمد السبكي، بسبب عدم سداد أجره المستحق في فيلمي «حملة فرعون»، وفيلم ريجاتا»، لجلسة ٢ مارس للحكم.

وأوضحت القضية رقم ٩٥٥ لسنة ١١ قضائية، أن الفنان عمرو سعد على سيد الشهير «عمرو سعد»، أقام دعواه القضائية ضد شركة «السبكي» للإنتاج الفني، بسبب عدم الحصول على مستحقاته عن فيلمي «حملة فرعون»، و«ريجاتا».

وطالب الفنان خلال الدعوى بئدب خبير محاسبي لبيان حساب صافي الإيرادات لكل من فيلم «ريجاتا،



محمد رمضان والطيار «أبو اليسر» أمام المحكمة الاقتصادية

سحر محمود

تواصل - اليوم - المحكمة الاقتصادية بالقاهرة، نظر الدعوى رقم ١١٩ لسنة ٢٠٢٠، المقامة من المحامي مجدى حلمي، وكيل الطيار أشرف أبو اليسر، ضد الفنان محمد رمضان والتي يطالب فيها بتعويض موكله بمبلغ ٢٥ مليون جنيه عن الأضرار المادية والأدبية التي لحقت به، جراء قيام الفنان محمد رمضان بنشر صور له داخل قمرة الطائرة التي يقودها الكابتن أشرف أبو اليسر، مما عرضه لوقف مزاوله المهنة مدى الحياة.

وذكرت الدعوى أن الفنان محمد رمضان استغل صورة مع موكله في الترويج لنفسه بنشر فيديو كليب لأغنية جديدة له سماها «مش بتقتش في المطار»، مستغلاً صورة الكابتن طيار أشرف أبو اليسر في مشهد استعراضى في قيادة الطائرة، ما أدى إلى إلحاق الأضرار الجسيمة المالية والأدبية له.



الجدير بالذكر، أن هيئة الطيران المدني وقعت عقوبة على الطيار أشرف أبو اليسر بسحب رخصته مدى الحياة لانتهاكه معايير السلامة أثناء الطيران، بالإضافة إلى سحب رخصة مساعده لمدة عام.

سمية الخشاب وأحمد سعد أمام محكمة الأسرة 7 مارس



تستكمل محكمة أسرة سيدى جابر بالإسكندرية، نظر جلسة الدعوى المقامة من الفنانة سمية الخشاب، ضد الفنان أحمد سعد في قضية النفقة والعدة خلال زواجهما في جلسة ٧ مارس القادم لتقديم المستندات من محامى الخصم.

وكانت قد منحت المحكمة الطرفين مهلة للصلح بواسطة الخبير ولكن طالب محامى أحمد سعد بتأجيل القضية لتقديم المستندات لهيئة المحكمة.

وتقدمت الفنانة سمية الخشاب بدعوى قضائية تحمل رقم ١٩٢٩ لسنة ٢٠١٩ ضد الفنان أحمد سعد بمحكمة الأسرة بالإسكندرية بمحل سكنها ببطاقة الرقم القومى تطالب فيها بالنفقة ومشتقاتها المالية خلال فترة زواجهما من الفنان أحمد سعد وتضررها مادياً ونفسياً وقدمت لهيئة المحكمة الأوراق وتقارير طبية تفيد بقيامه بضربها وتعنيفها، وإجرائها عملية جراحية نتيجة ضربه لها بعنف.

نظر معارضة أحمد الفيشاوى على حكم حبسه بسبب نفقة ابنته «لينا»

كانه القانونى، وهو مالم يحدث. وذكرت «ثناء» أن إقامة لينا مع والدتها في إنجلترا غير قانونية، وأن أحمد الفيشاوى محروم من ابنته منذ ٥ سنوات، ولا يستطيع رؤيتها، فضلاً عن معاناته نتيجة تحريض لينا عليه.

كانت محكمة جنح الدقى برئاسة المستشار حسام الدين البديوى، قضت بمعاقبة الفنان أحمد الفيشاوى، بالحبس لمدة سنة واحدة، وذلك في جنحة امتناعه عن تنفيذ أحكام نفقات وأجور، ابنته لينا الفيشاوى.

تنظر محكمة جنح الدقى في جلسة ١١ مارس المقبل المعارضة المقدمة من جانب الفنان أحمد الفيشاوى، على الحكم الصادر ضد المحبس سنة للامتناع عن سداد نفقة ابنته لينا.

كانت «ثناء لحظى» المحامية ودفاع أحمد الفيشاوى، قالت في تصريحات له اليوم السابع، أنه تم إعلانهم في القضية في مكان قديم لم يعد موكلها مقيم فيه، على الرغم من أنهم حرروا إندازاً رسمياً من أجل إعلان موكلها على



تامر حسنى فى «جدة»



يستعد النجم تامر حسنى، لإحياء حفل غنائى ضخم، يوم الخميس الموافق ٢٧ فبراير الجارى، في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية، ومن أغاني اليوم الأخير «عيش بشوقك»، المقرر أن يقدم «تامر»، خلال الحفل

وائل كفورى يُحيى حفلاً غنائياً فى فرنسا

يحيى النجم اللبناني وائل كفورى حفلاً غنائياً بأحد الفنادق الكبرى بمدينة باريس، يوم الجمعة الموافق ٦ مارس المقبل، ومن المقرر أن يقدم من خلاله عدداً كبيراً من أغانيه القديمة والحديثة.

بمشاركة كبار نجوم الغناء انطلاق مهرجان دندرة الأول للموسيقى والغناء بقنا

أكدت الدكتورة إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة إقامة فعاليات الدورة الأولى من مهرجان قنا للموسيقى والغناء بمعبد دندرة وخصص ثقافة قنا وجامعة جنوب الوادى على مدار ٦ أيام متصلة في الفترة من ٢٧ فبراير حتى ٣ مارس المقبل.

ويعد المهرجان الثقافي هو الأول الذي يقام في المحافظة بدعم من الدكتور خالد غنائى وزير السياحة والآثار ومحافظ قنا اللواء أشرف غريب وجامعة جنوب الوادى.

وأشارت أنه يمثل شرياناً جديداً للقوة الناعمة في الصعيد مصر ويأتى تجسيدا لإيمان الدولة بدور الإبداع في بناء الإنسان والمجتمع، مضيفة أنه يسعى لتحقيق العدالة الثقافية ونشر آراء التنوير بهدف إعادة تشكيل الوعي ومواجهة التعصب كافة صوره، وتابعت أن المهرجان يعد نموذجاً إيجابياً لتكاتف مؤسسات وهيئات الدولة الوطنية باعتباره نتاجاً للتكامل بين وزارتي الثقافة والسياحة والآثار ممثلان في كل من دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر، الهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة الدكتور أحمد عواض، هيئة تشييط السياحة وتابعت أن هذه التجربة ستمتد إلى مختلف محافظات مصر وأن المحطة القادمة ستكون بمحافظة الشرقية بهدف استخدام القوة الناعمة في بناء الإنسان وكأداة فاعلة لإظهار الوجه الحضارى للثقافة والفنون المصرية.

يذكر أن برنامج فعاليات مهرجان قنا للموسيقى والغناء يشمل عروضاً فنية لنجوم الطرب العربى وفرق الشباب ذات التجارب الفنية المتفرقة منهم مدحت صالح، على الحجار، دينا الوردى، مي فاروق ومحمد محسن وفرق مسار إجبارى، بلاك تيم، وسط البلد.

ليلى علوى تستعد للسفر للبحرين

تستعد النجمة ليلي علوى للسفر إلى مملكة البحرين لتولى رئاسة لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية للدورة الأولى لمهرجان البحرين السينمائي الذي يقام في الفترة من ٤ إلى ٨ مارس المقبل برئاسة الناقدة منصوره الجمرى.

وأعلنت إدارة مهرجان البحرين السينمائي، عن تشكيل لجان تحكيم مسابقات الأفلام الروائية وأقسام الطلبة والوثائقية وأفلام مسابقة مركز تفوق.

وتتكون لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية التي ترأسها النجمة ليلي علوى لما تتمتع به من خبرة في المجال السينمائي إلى جانب رئاستها وعضويتها للعديد من لجان التحكيم في مهرجانات دولية خليجية وعربية وفي عضويتها كل من الفنان السعودى إبراهيم الحساوي والناقد أمين صالح.

ويقام المهرجان بهدف الاحتفاء بالموهوب السينمائية في العالم العربي، واكتشاف المزيد من هذه المواهب وتشجيعها، عدا عن سعيه للمساهمة في تعزيز وتنشيط الحركة السينمائية في البحرين ووضع البحرين على خارطة المهرجانات السينمائية في العالم العربي بما يتسجم مع تاريخ المملكة ودورها الريادي في احتضان ودعم الفنون والثقافة وإثرانها في منطقة الخليج العربي ويأتى تنظيم المهرجان من قبل نادى امتداد لـ «مسابقة نادى البحرين للسينما» التي أقيمت منها دورتين، الأولى في عام ٢٠١٧ وتنافس فيها (١٥) فيلماً بحرينياً قصيراً، والثانية في عام ٢٠١٨ وتنافس فيها (٢٥) فيلماً بحرينياً قصيراً.



حفل لنجوى كرم فى ألمانيا

تستعد النجمة اللبنانية نجوى كرم، لإحياء حفلاً غنائياً في داخل أحد الفنادق الكبرى في ألمانيا، وتحديد يوم السبت ٧ من شهر مارس المقبل، ويأتى ذلك بعد إحيائها ٤ حفلات غنائية في الجزائر، في شهر فبراير الجارى، ومن المقرر أن تقدم «نجوى» من خلاله عدداً كبيراً من أغانيها القديمة والحديثة.

«الهضبة» فى فندق المنارة



يحيى النجم عمرو دياب حفلاً كبيراً فى القاهرة، يوم الجمعة ٢٨ فبراير بفندق المنارة، ونشر الهضبة اليوسر الدعائى للحفل عبر حسابه بموقع إنستجرام.

وكانت آخر حفلات الهضبة في يوم ١٢ فبراير الجارى بأرض المعارض الكويتية.. وسبقه حفل آخر يوم ٨ فبراير، في جدة بالسعودية، حيث تألق وسط حشد جماهيري كبير، مقدماً عدداً كبيراً من أغانيه الجديدة بالإضافة إلى بعض أغاني الألبوم الجديد «سهران» الذي تم طرحه يوم ١٢ فبراير الجارى بالتزامن مع احتفالات عيد الحب.

محمد منير يحيى حفلاً غنائياً لأول مرة بعد رحيل مدير أعماله



يحيى الكينج محمد منير حفلاً غنائياً يوم ٦ مارس المقبل، ولم يتم الإعلان عن مكان الحفل حتى الآن، ويعتبر الحفل هو الأول الذي يحييه محمد منير، عقب رحيل ابن عمه ومدير أعماله محمود أبى اليزيد، ومن المقرر أن يقدم الكينج محمد منير، باقة من أجمل أغانيه التي يعشقها الجمهور ولكن بطريقة مختلفة وجديدة عما قدمه من قبل منها عشق البنات، أحمر شفايف، شجر اللمون، وغيرها من أشهر أغانيه.

يذكر أن آخر حفل غنائى للكينج كان بمدينة الشروق، والذي حضره الآلاف من جماهيره ومحبيه، كما حضره عدد من الجاليات العربية والأجنبية، وظهر منير جالساً على كرسي، ومع التفاعل مع جمهوره وقف أكثر من مرة لتحية الجمهور وغناء بعض الأغاني بدون الكرسي.

هانى شنودة يستعيد ذكرياته مع «منير ودياب»

يحيى الموسيقار الكبير هانى شنودة، حفلاً تحت عنوان «أول مرة» يوم ٢٨ فبراير الجارى، بمسرح إيوارت بالجامعة الأمريكية بالتحرير. . ويقدم شنودة، خلال الحفل مجموعة من أشهر أعماله الفنية مع فرقة المصربين، وكذلك كبار النجوم الذين تعاون معهم واكتشفهم على مدار مشواره الفنى الممتد لأكثر من نصف قرن.

وكشف شنودة، عن تقديمه لمجموعة من الأغنيات تحت مسمى «أول مرة» حيث سيرف أول أغنية سجلها لمحمد منير فى ستوديوهاات الصوت، وكذلك أول أغنية سجلها لعمرو دياب خاصة وأن شنودة هو مكتشف «الكينج والهضبة» وهو من قدمها للساحة الفنية.



تحذيرات لفايلر من خداع موسيماني

أشغال شاقة في الأهلي استعداداً لـ «موقعة صن داونز»



وهي الوقت ذاته تتزايد فرص عودة المغربي وليد أزارو لصفوف فريق النادي الأهلي في ختام الموسم الجاري، بمجرد انتهاء فترة إعارته الحالية لفريق الاتفاق السعودي. وشهدت الفترة الأخيرة اهتماماً من جانب لجنة تخطيط الكرة بالنادي الأهلي بمتابعة وليد أزارو في تجربته الحالية مع نادي الاتفاق، وذلك بهدف تكوين رأي وافٍ عن اللاعب وحسم مصيره بشكل نهائي قبل انتهاء الموسم الجاري. ونال مستوى أزارو مع الاتفاق إشادة لجنة تخطيط الكرة بالأهلي برئاسة محسن صالح، خصوصاً بعدما تمكن المهاجم المغربي قبل أيام من افتتاح سجله التهديفي مع الاتفاق بإحرازه هدفاً مميزاً في شباك فريق الفيصل بالجملة الـ ١٩ للدوري السعودي.

وهي ظل علامات الاستفهام المحيطة بأداء بعض لاعبي الخط الأمامي للأهلي خصوصاً مروان محسن، تبدو فرص أزارو قوية في العودة من جديد لصفوف المراد الأحمر بداية من فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، والمؤكد أن العودة المحتملة للمغربي أزارو هي من ضمن الأسباب التي تشجع مسؤولي الأهلي على فتح باب الرجوع أمام الأنجولي جيرالدو، لإخلاء مكان بقاءه محترفي الفريق الأحمر لتقيد أزارو فيه بداية من الموسم الجديد.



الاستقرار على رحيل جيرالدو.. وأزارو يقترب من العودة

ويسعى فايلر للخروج من لقاء الذهاب أمام صن داونز بفوز مرجح بفارق جيد من الأهداف، يساهم الفريق في لقاء الإياب الذي سيقام أوائل الشهر المقبل في معقل الفريق الجنوب أفريقي. وعلى جانب آخر تتجه النية داخل إدارة الكرة بالنادي الأهلي لفتح باب الرجوع أمام الأنجولي جيرالدو كوستا جناح الفريق الأحمر بنهاية الموسم الجاري، في ظل المستوى غير المقنع للاعب، وفضله في استغلال الفرصة التي حصل عليها مؤخرًا للمشاركة ضمن التشكيل الأساسي في مباراة كأس السوبر التي خسرها الفريق الأحمر أمام الزمالك في أبوظبي.

وعملًا بهذه النسيجة قرر فايلر استكمال ترتيباته لمباراة صن داونز على أساس أنه سيواجه الفريق الجنوب أفريقي بكامل قواه الضاربة، وبدون أي صفوف منقوصة. ويولي المدرب السويسري أهمية خاصة للجانب الهجومي في تحضيراته لمباراة صن داونز، في ظل علامات الاستفهام التي أحاطت بأداء الخط الأمامي للفريق الأحمر مؤخرًا. ويدرك المدرب فايلر بشكل جيد أن مباراة صن داونز لا تحتل إهدار أي فرص، بل على العكس تحتاج استغلال أنصاف الفرص التي قد تستغل للاعب الفريق الأحمر أمام مرمى الفريق الجنوب أفريقي.

لكتب - ضياء خضر

لا صوت يعلو داخل جدران النادي الأهلي على صوت التحضير للمباراة المصرية التي سيخوضها الفريق الأحمر مساء السبت المقبل أمام صن داونز الجنوب أفريقي باستاد القاهرة، والتي تأتي ضمن جولة الذهاب للدور ربع النهائي لبطولة دوري أبطال أفريقيا.

وتشهد الفترة الحالية تكثيفاً في تحضيرات الفريق الأحمر لمواجهة صن داونز، حيث يسعى الجهاز الفني للأهلي بقيادة السويسري رينه فايلر لرفع جاهزية لاعبي فريقه من التناحيث الفنية والبدنية استعداداً للقاء المهم.

وفي الوقت ذاته يعقد فايلر جلسات متواصلة مع جهازه المعاون يمتد بعضها لعدة ساعات، من أجل مناقشة وتحليل كل كبيرة وصغيرة في فريق صن داونز، استناداً إلى تسجيلات لعدد من المباريات الأخيرة للفريق الجنوب أفريقي.

واتفق فايلر وأعضاء جهازه المعاون على عدم الالتفات إلى كافة الأنباء التي تواردت في الفترة الأخيرة عن تعرض بعض لاعبي صن داونز للإصابة، وخروجهم من حسابات بيتسو موسيماني المدير الفني للفريق الجنوب أفريقي.

وهي هذا الصدد تلقى فايلر عدة نصائح من سامي قمصان المدرب المساعد بالجهاز الفني، وسيد عبد الحفيظ مدير الكرة بخصوص سياسة الخداع والمرارعة بالتصريحات التي يتبعها عادة موسيماني مدرب صن داونز، بهدف تضليل خصومه ودفعهم نحو الاستهتار بمواجهة فريقه.



الأولمبياد يؤجل حسم وجهة «رمضونا» الجديدة

استقر مسئولو نادي هيدرسفيلد الإنجليزي على تأجيل البت في مستقبل رمضان صبحي جناح الفريق المعار لصفوف النادي الأهلي، لحين نهاية دورة الألعاب الأولمبية المقبلة المقرر إقامتها باليابان صيف العام الجاري.

ومن المنتظر أن يتواجد رمضان صبحي ضمن قائمة منتخب مصر في أولمبياد طوكيو، وتعمل إدارة هيدرسفيلد على ظهور رمضان بمستوى مميز مع الصراعة في الدورة الأولمبية، وهو ما سيسهم في رفع القيمة التسويقية للاعب.

وترحب إدارة نادي هيدرسفيلد ببيع رمضان صبحي خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، والتي ستشهد نهاية عقد إعارته الحالي للنادي الأهلي.

وكان نادر شوقي وكيل أعمال رمضان صبحي قد كشف مؤخرًا عن صعوبة استمرار اللاعب مع الأهلي بعد نهاية الموسم الجاري.

وقال شوقي، خلال تصريحات إعلامية، الأهلي سيكون مطالبًا بدفع ٢٠٠ مليون جنيه لضم اللاعب، بعد أن قفز سعره بشكل كبير بعد بطولة كأس الأمم الأفريقية تحت ٢٣ عامًا، والتي ظهر فيها بشكل لافت واقتنص لقب أفضل لاعب.

وأضاف، ١٠٠ ملايين إسترليني ليس كبيرًا في أوروبا..

واستطرد: «من الصعب على الأهلي التفكير في ضم رمضان صبحي، خاصة بعد ما وصل سعره إلى ١٠ ملايين جنيه إسترليني، كما أن إدارة هيدرسفيلد أبلغتني بقيامها بعملية تسويق اللاعب..»

واختتم: «لا يزال الحديث مبكرًا عن وجهة اللاعب المقبلة، إلا أن الأولوية ستكون للمشاركة مع فريقه الجديد في المباريات بعد اكتسابه خبرات كبيرة، ومن المقرر أن يتضح مصير اللاعب خلال المرحلة المقبلة..»

وتجدر الإشارة إلى أن رمضان صبحي ابتعد الفترة الماضية عن المشاركة مع النادي الأهلي، بسبب معاناته من إصابة بتمزق في العضلة الخلفية، خضع على إثرها اللاعب لبرنامج علاجي مطول قبل أن يستعيد جاهزيته للمشاركة في المباريات مرة أخرى مؤخرًا.

بعد صفة الانضباط كهربا خارج حسابات جهاز المنتخب في معسكر مارس

المقبل على أقل تقدير، ما يعني أن مباريات صن داونز في ذهاب وإياب ربع نهائي دوري أبطال أفريقيا هو أقصى ما يمكن أن يشارك فيه اللاعب خلال الفترة المقبلة، وبالتالي سيغيب اللاعب عن المنتخب الأخضر لنحو ٢٠ يومًا على الأقل قبل مواجهة الفراعنة المنتظرة أمام توجو في تصفيات أفريقيا. وعزز من اتجاه جهاز المنتخب لاستبعاد محمود كبريا، أزمته الأخيرة مع طارق حامد، لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، في مباراة السوبر المصري التي أقيمت مؤخرًا، وهو ما جعل الجهاز الفني للفراعنة متخوف من انتقال أجواء التوتر لمعسكر المنتخب المقبل حال تواجد كبريا فيه، خصوصاً بعدما تم تحميل اللاعب مسؤولية اندلاع الأحداث التي دارت بين لاعبي القطيين في لقاء السوبر. ومن المنتظر، أن يعقد حسام البدرى، اجتماعًا مع الجهاز المعاون له طارق مصطفى وأحمد أيوب وسيد معوض، خلال الساعات القليلة المقبلة، من أجل حسم قائمة اللاعبين التي سيقع عليهم الاختيار.

واستقر الجهاز الفني للمنتخب المصري، على انضمام ٢٣ لاعبًا للمعسكر المقبل، على أن يكون من بينهم ثلاثة حراس وهم محمد الشناوي حارس مرمى النادي الأهلي، ومحمد أبوجبل حارس حراس الزمالك، ومحمد بسام حارس مرمى طلائع الجيش.. ويستعد منتخب مصر لمواجهة توجو في ٢٦ من شهر مارس المقبل، في إطار منافسات الجولة الثالثة من التصفيات المؤهلة إلى بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٢١.



سيناريو الموسم الماضي يطارد طلعت يوسف مع «زعيم الثغر»

المستوى الهجومي يقدم فريق الاتحاد مستوى مميز، إذ سجل لاعبو زعيم الثغر ١٧ هدفاً خلال ١٧ لقاء، واستقبلت شبكاتهم ١٣ هدفاً فقط.

ويملك الاتحاد قوة هجومية كبيرة ممثلة في خالد قمر ورزاق سيسيه، وكذلك أحمد رفعت والذي سبق وأن لعبوا في الزمالك من قبل، ولكن لم يحصلوا على الفرصة الكاملة.

وعلى مستوى بطولة الكأس، نجح فريق الاتحاد في التأهل إلى ربع نهائي كأس مصر، عقب الفوز على أسوان بهدفين مقابل هدف في دور الستة عشر ليصعد زعيم الثغر لمواجهة

المقاولون العرب في ربع النهائي. ويأمل طلعت يوسف في المنافسة على بطولة كأس مصر هذا الموسم، خاصة

أن فريقه يمتلك العديد من اللاعبين الذين يمتلكون شخصية قوية، ويمتلكون خبرات مميزة تجعلهم قادرين على المنافسة على لقب الكأس والتواجد بالمرجع الذهبي في الدوري المصري هذا الموسم عكس الموسم الماضي والذي شهد العديد من الإخفاقات بالنسبة للاتحاد السكندري، لذا يستهدف طلعت يوسف تضاد ذلك وعدم تكرار ما حدث خلال الموسم الماضي من أجل إسهام جماهير الاتحاد السكندري.

لكتب - سارة عبد الباقي

يبعث الفريق الأول لكرة القدم بنادي الاتحاد السكندري عن تضاد ما حدث بنهاية الموسم الماضي، وذلك عندما أنهى الدوري محتلاً المركز الحادي عشر برصيد ٢٩ نقطة.

الاتحاد الموسم الماضي خاض ٢٤ لقاء فاز في ٩ وتعادل ١٢ وخسر ١٣، إذ سجل لاعبو الفريق السكندري ٤١ هدفاً واستقبلت شبكات زعيم الثغر ٥٦ هدفاً.

وتعرض الفريق الموسم الماضي لهزائم كثيرة أثرت عليه سلباً، وجعلته مهدداً بالهبوط، قبل أن يستعيد توازنه وينجح في تقادى الهبوط بالحصول على المركز الحادي عشر في جدول ترتيب الدوري المصري الممتاز.

ومنذ بداية هذا الموسم، يقدم الاتحاد مباريات قوية، ويحقق نتائج متميزة تحت قيادة مديره طلعت يوسف الذي يستهدف التواجد مع فريقه بالمرجع الذهبي من أجل ضمان المشاركة

الأفريقية خلال الموسم المقبل. وخاض الاتحاد السكندري ١٧ مباراة هذا الموسم في الدوري، فاز في ٧ وتعادل ٦ وخسر ٤ فقط، محتلاً المركز الخامس

في جدول ترتيب البطولة، برصيد ٢٧ نقطة بفارق نقطتين فقط عن بيراميدز صاحب المركز الرابع في جدول الترتيب. وعلى

أخبار النجوم ◆ أخبار النجوم ◆ أخبار النجوم ◆ أخبار النجوم ◆ أخبار النجوم



نظارة شمسة مميزة لمهاجم الزمالك

حرص حميد أحماد مهاجم الزمالك المعار لفريق الرجاء المغربي على شراء نظارة شمسية ذات تصميم مميز، وذلك خلال زيارة قام بها لأحد متاجر بيع النظارات بمدينة الدار البيضاء المغربية. وعبر حساب الرسمي على إنستغرام نشر أحماد صورة له وهو يرتدي النظارة الجديدة والتي جاء شكل عدساتها مميزاً ومختلفاً عن النظارات الشمسية العادية. وكان نادي الزمالك قد أهدى أحماد إلى فريق الرجاء خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية، ومن المنتظر أن يعود اللاعب من جديد للفريق الأبيض بنهاية الموسم الجاري.



ميدو يحتفل بعيد ميلاده مع زوجته وأصدقائه

احتفل أحمد حسام ميدو نجم ومدرب نادي الزمالك السابق بعيد ميلاده وسط أجواء مميزة شارك فيها مجموعة كبيرة من أصدقائه وصديقات زوجته. وداخل أحد المطاعم بالقاهرة التقى ميدو مع عدد من أصدقائه من خارج الوسط الكروي، والذين شاركوا النجم العالمي الاحتفال بعيد ميلاده. وكانت أجواء عيد الميلاد الأخير لميدو مميزة وذات طابع خاص، حيث تلقى نجم الزمالك السابق التهاني بفوز الفريق الأبيض بلقب السوبر المصري على حساب الأهلي.



عبد الله جمعة يكافئ نفسه بعد السوبر بفيلم سينمائي

حرص عبد الله جمعة لاعب نادي الزمالك على الاحتفال بلقب السوبر المصري من خلال مشاهدة أحد الأفلام الأجنبية داخل سينما أحد المولات الشهيرة بمدينة نصر. ونشر اللاعب مقطع فيديو قصير صوره أثناء عرض الفيلم، وكشف من خلال تعليقه أنه لم يكن يتابع الفيلم وحيداً، حيث علق على الفيديو باللغة الإنجليزية «مع حبيبتي». وكان عبد الله جمعة قد أثار جدلاً كبيراً بعد احتفاله بركة الجيزة التي سدها في شباك الأهلي بقاء السوبر، والتي قادت الزمالك لحصد اللقب على حساب الأهلي.



الماديات تفتح باب رحيل التي عن بشكتاش

كتب - ضياء خضر

أصبح في حكم المؤكد رحيل محمد النبي لاعب وسط منتخب مصر عن صفوف فريق بشكتاش التركي، ربما حتى قبل نهاية فترة إعارته لصفوف الأخير والتي تمتد لنهاية الموسم الجاري. ويأتي رحيل النبي للمنتخب عن بشكتاش على خلفية الأزمة المالية التي يمر بها النادي التركي في الفترة الأخيرة، والتي تسببت في تأخر حصول لاعب وسط الفراغ على مستحقاته المالية البالغة ٩٠٠ ألف يورو.

وهدد النبي مؤخرا بفسخ عقده مع بشكتاش بسبب تأخر حصوله على مستحقاته منذ منتصف يناير الماضي، لكن إدارة النادي التركي استدركت الموقف واستطاعت إنهاء هذه المشكلة وأقنعت اللاعب بالعدول عن تهديده ومنحها مهلة جديدة لسداد مستحقاته. وفي ظل هذه الظروف تأكدت عدم قدرة نادي بشكتاش على تسديد ثمن الشراء النهائي للاعب محمد النبي، والمنصوص عليه في عقد إعارته للاعب من أرسنال الإنجليزي للنادي التركي.

ويلزم هذا البند نادي بشكتاش بسداد مبلغ ١٨ مليون يورو إلى نادي أرسنال الإنجليزي ليتحول عقد إعارته للاعب النبي الحالي لصفوف بشكتاش، إلى عقد انتقال نهائي بداية من فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وطلب النبي من وكيل أعماله البحث عن وجهة جديدة لينتقل إليها بداية من فترة الانتقالات الصيفية المقبلة على أقصى تقدير، أو قبل ذلك حال أقدم اللاعب على فسخ عقده مع بشكتاش.

وتشير الدلائل إلى أن النبي لم يمهّل مسؤولي النادي التركي مرة أخرى إذا تكررت أزمة حصوله على مستحقاته المالية، حيث يتوقع أن يبادر اللاعب بفسخ عقده مع النادي من طرف واحد واستصدار بطاقة مؤقتة يتمكن بموجبها من الانضمام لأي ناد آخر دون التقيد بمواعيد فترات القيد المتعارف عليها.

ويستدعي النبي في ذلك إلى نصوص عقد إعارته لفريق بشكتاش والتي تتضمن حق اللاعب في فسخ عقده في حالة عدم الحصول على مستحقاته. وشارك النبي في ٢٣ مباراة مع بشكتاش هذا الموسم، بواقع ١٤ مباراة بمسابقة الدوري التركي، و٦ مباريات في الدوري الأوروبي، والبيرواليج، و٣ مباريات في كأس تركيا.

يذكر أن نادي أرسنال الإنجليزي وافق في أغسطس الماضي على انتقال محمد النبي، لاعب وسط منتخب مصر، لصفوف بشكتاش التركي خلال فترة الانتقالات الصيفية لمدة موسم واحد على سبيل الإعارة، بعد قرار المدير الفني الإسباني السابق للجناز أوسايمي إيمري برحيل اللاعب عن صفوف الفريق حينذاك لعدم رغبته في استمراره مع المدفعية.

الإدارة البيضاء تستقر على تجديد تعاقد كارتيرون

الزمالك يشحن حماس لاعبيه بالمستحقات قبل مواجهة الترجي

كتب - سارة عبد الباقي

استعدادا للمواجهة المهمة المنتظرة أمام الترجي التونسي يوم الجمعة المقبل بدوري أبطال أفريقيا، كافأت إدارة نادي الزمالك لاعبي فريق الكرة بصورة مختلفة بعد التوقيع ببطولة السوبر المحلي على حساب النادي الأهلي وقبلة حصد لقب السوبر الأفريقي أمام الترجي التونسي، وهو ما دفع الإدارة للإفراج عن كافة المستحقات المالية التي كان قد تم تجميدها قبل فترة بسبب سوء النتائج. وشهدت الأيام الأخيرة تدخل بعض الوسطاء من جانب إدارة الزمالك لعدم توقيع عقوبات مالية على بعض اللاعبين بسبب ما حدث منهم في الفترة الماضية على خلفية الدخول في مصادرة مع بعض لاعبي الأهلي والأزمة التي حدثت عبر مواقع التواصل الاجتماعي مع بعض جماهير النادي وهو ما أثار غضبهم بشكل كبير، قبل أن يتدخل بعض أعضاء مجلس الإدارة لإنهاء الأمر واحتواء المشكلة وعدم توقيع أي مكافآت مالية عليهم وطى تلك الصفحة تماما.

وتواصلت المفاجآت من جانب إدارة الزمالك تجاه بعض اللاعبين وعلى رأسهم محمود عبد الرزاق شيكابالا لاعب الفريق وتعديل عقده على الفور بما يتناسب مع الجهود التي قدمها بالإضافة إلى حازم إمام وتجديد التعاقده معه، وأصدرت الإدارة فرمانا بتجديد عقد اللاعب والذي ينتهي بنهاية الموسم الجاري، وترغب الإدارة

في الإبقاء على اللاعب خلال الفترة المقبلة تكريفا له ومستواه مع الفريق بالإضافة إلى المجهود الذي بذله في الفترة الماضية وكنوع من أنواع تحفيز اللاعبين والتأكيد على عدم رحيل أي لاعب عن الفريق نهائيا. وتوجه النية داخل إدارة نادي الزمالك للإعلان قريبا عن تجديد التعاقده مع الفرنسي باتريس كارتيرون للحفاظ على تركيز المدرب مع الفريق وعدم تشتيت ذهنه بشكل نهائي في ظل حالة الترابط بين كارتيرون ولاعبى الزمالك بجانب الدعم الجماهيري والرغبة في استمراره داخل الفريق.

على جانب آخر خطف بعض اللاعبين في بطولة الدوري المصري أنظار الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني لفريق الزمالك والذي يتابع كل الأندية من واقع مهام عمله ودراسة المنافسين في المسابقة المحلية، واستحوذ بعض اللاعبين على إعجاب المدرب الفرنسي والذي تحمس للتعاقده معهم في الموسم المقبل.

عبدالله السعيد نجم فريق بيراميدز كان على رأس اللاعبين الذين لفتوا أنظار كارتيرون والذي وصفه باللاعب المثالي الذي يجمع كل الموصفات المطلوبة سواء من ناحية المهارة أو الخبرة أو الشخصية داخل الملعب والعودة للخلف لأداء المهام الدفاعية واعتبره مكسبا كبيرا حال إتمام الصفقة وسيفيد الفريق من كل الجوانب، وأبدى كارتيرون في حديثه مع بعض المقربين له في الزمالك



الزمالك

5

أسماء تخطف اهتمام الخواجة الفرنسي في الدوري



الزمالك

دهشته من رحيل السعيد عن صفوف النادي الأهلي وعدم تجديد التعاقده معه. ثاني اللاعبين كان علاء عطا لاعب فريق مصر والذي ظهر بشكل مميز ويلعب في مركز الظهير الأيمن وتطور أدائه في وقت قصير مع فريقه وتلقى بعض العروض في يناير الماضي لكنهم رفضوا التوقيع فيه وتمسكوا ببقائه للحاجة إليه ومنافسة الفريق على الهبوط، ويحتاج الزمالك للتدعيم في الجبهة اليمنى بعد هروب التونسي حمدي النقاز وفسخ تعاقده مع الفريق في الفترة الماضية، ويرى كارتيرون أن عطا سيكون مكسبا كبيرا حال التعاقده معه.

عماد حمدي لاعب وسط الإسماعيلية كان أحد اللاعبين الذين استحوذوا على إعجاب كارتيرون واعتبره خليفة طارق حامد في وسط الملعب وأدائه مشابه له لما يتمتع به من روح وإصرار كبير والتزام تكتيكي داخل المستطيل الأخضر. حسام حسن مهاجم فريق سموحة استحوذ على إعجاب المدرب الفرنسي واعتبره مهاجما مميذا وقادرا على التسجيل والتحرك داخل الصندوق وهو ما يحتاجه الفريق في الفترة الحالية بسبب عدم تواجد سوى مصطفى محمد في خط الهجوم. أحمد رمضان بيكهام نجم المنتخب الأولمبي وفريق وادي دجلة، لاقي إعجاب المدرب الفرنسي والذي شاهد بعض المباريات له مع المنتخب في بطولة أفريقيا تحت ٢٣ سنة وأثنى على مستواه وقدراته بشكل كبير.



كارتيرون

«هنا جودة» أسطورة تنس الطاولة لـ «صوت الملايين»؛ الأهلي سر انضمامي للمنتخب.. و«باريس 2024» هدفي الأكبر

كتب - أنس سمير

ما زلت هنا جودة، صاحبة الـ ١٢ عاما تحقق الأرقام القياسية في مجال تنس الطاولة، فبعد تصدرها التصنيف العالمي للاعبات تنس الطاولة أقل من ١٥ عاما، حيث اختيرت لاعبة الأهلي للمشاركة مع منتخب السيدات لتنس الطاولة في بطولة العالم للكرة التي تقام خلال الفترة من ٢٢ حتى ٢٩ مارس في كوريا الجنوبية.

وبنقطة الكبار أعربت جودة عن سعادتها بالمشاركة مع منتخب تنس الطاولة للسيدات للمرة الأولى، مؤكدة أنها توفقت اختيارها بعد نجاحها في تقديم موسم مميز مع النادي الأهلي حصلت فيه على بطولات عديدة.

وأشارت جودة في تصريحات خاصة لصوت الملايين، إلى أن مشاركتها في بطولة العالم لتنس الطاولة للكرة بكرة كوريا الجنوبية، تعد خطوة مهمة في طريق حلم المشاركة في أولمبياد باريس ٢٠٢٤، معربة عن آمانيها بتقديم مستوى يؤكد استحقاقها فرصة المشاركة في بطولة كوريا الجنوبية.

ولفتت جودة إلى تلقيها دعوة من الاتحاد الدولي لتنس الطاولة للمشاركة في معسكر تدريبي في إيطاليا في الفترة من ٤-٩ مارس المقبل، لافتة إلى أن المشاركة بالمسكرات الدولية بعد خطوة مهمة لصفوفها.

وقهر أشرف حلمي، المدير الفني لمنتخب سيدات تنس الطاولة اختيار هذا جودة للمشاركة في بطولة العالم للكرة بعد تصدرها التصنيف الدولي للاعبات تنس الطاولة تحت ١٥ عاما فضلا عن حصدتها العديد من الألقاب مع الأهلي.

وتوجت جودة بالمركز الأول ببطولة الجمهورية بعد الفوز في المباراة النهائية على لاعبة آلاء يحيى، من نادي جزيرة الورد بنتيجة ٢-٣، بعد فوزها في الدور قبل النهائي على هنا إبراهيم لاعبة نادي الزمالك بنتيجة ٢-٣.

وحققت جودة الفوز ذهبية بطولة البرتغال الدولية في منافسات الناشئين تحت ١٢ و ١٥ سنة وبرونزية بطولة العالم للقاترات.

3 تحديات تواجه عماد النحاس مع المقاولون العرب

التحدي الثاني بالنسبة للنحاس يكمن في رغبته بالتواجد بالمربع الذهبي في حالة عدم قدرته على الحفاظ على ترتيبه كوصيف للدوري عقب الفوز على المصري برباعية نظيفة في دور المركز الثالث نقطة وحيدة فقط.

ويأمل عماد النحاس في التواجد بالمربع الذهبي بالدوري هذا الموسم وعدم الخروج منه حتى لو لم يكن وصيفا، فعلى الأقل ضمن المشاركة الأفريقية الموسم المقبل سواء بدوري أبطال أفريقيا في حال حفاظه على الوصافة، أو بالكونفيدرالية في حالة تواجده بالمركزين الثالث أو الرابع.

التحدي الثالث بالنسبة لعماد النحاس يكمن في المنافسة على بطولة كأس مصر هذا الموسم، فما يقدمه الفريق في الدوري رفح طموحات عماد النحاس وجعله يرغب في المنافسة على بطولة الكأس.

ونجح المقاولون في الفوز على المصري برباعية نظيفة في دور الستة عشر ليتأهل لمواجهة الاتحاد السكندري في ربع نهائي المسابقة ليشير عماد النحاس في تصريحاته عقب المباراة إلى أن هدف فريقه المنافسة على بطولة الكأس هذا الموسم.

ويأمل المقاولون في تحقيق الفوز على الاتحاد بربع النهائي والوصول إلى نصف نهائي مسابقة الكأس لتلافتها خطوة نحو المباراة النهائية.

نجح الفريق الأول لكرة القدم بنادي المقاولون العرب بقيادة مدربه عماد النحاس في التأهل إلى ربع نهائي بطولة كأس مصر عن جدارة واستحقاق عقب الفوز على المصري برباعية نظيفة في دور الستة عشر من المسابقة المحلية.

فوز المقاولون على المصري كان مهما للغاية، وذلك بعد النتائج السلبية التي حققها الفريق في آخر مباراتين خاضهما بالدوري هذا الموسم، إذ خسر أمام إنبي ثم تلقى هزيمة أخرى من بيراميدز.

وخلال منافسات الدور الأول من الدوري المصري، قدم المقاولون العرب مباريات قوية وحقق العديد من النتائج المميزة، والتي جعلته محتلا وصفا جدول الترتيب برصيد ٢٢ نقطة، بفارق نقطة عن الزمالك صاحب المركز الثالث.

تحديات عديدة تواجه عماد النحاس مدرب المقاولون خلال النصف الثاني من الموسم على رأسها، رغبته في الحفاظ على وصافته للدوري، من أجل التأهل للمشاركة في دوري أبطال أفريقيا للموسم المقبل.

ويأمل عماد النحاس في مواصلة تحقيق النتائج الإيجابية خلال منافسات الدور الثاني من الدوري، والابتعاد بالمركز الثاني، لضمان التواجد في دوري أبطال أفريقيا للموسم المقبل.

وخاض المقاولون خلال منافسات الدور الأول ١٧ لقاء، فاز في ١٠ وتعادل ٢ وخسر ٥، مسجلا ٢١ هدفا ومستقبلا ١٤.

غريب يطلب حسم موقف محمد صلاح من المشاركة في الأولمبياد

كتب - محمد الصايغ

تواصل شوقي غريب المدير الفني للمنتخب المصري الأولمبي، مع عمرو الجنايني رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم، من أجل حسم موقف محمد صلاح جناح فريق ليفربول الإنجليزي، من المشاركة في أولمبياد طوكيو المقبلة من عدمه.

وأعلن شوقي غريب من قبل، أن محمد صلاح، سيكون ضمن قائمة اختياراته الأولى من أجل المشاركة في الأولمبياد، إلا أن هناك شكوكا بشأن مشاركة اللاعب مع الفرقة الصغار.

وأكد الجنايني في حديثه مع شوقي غريب، أن الموضوع لم يتم البت فيه حتى الآن، والرغبة متواجدة من الكل، لافتا إلى أنه سيكون هناك تجمع لمنتخب مصر في شهر مارس المقبل وصلاح سيكون متواجدا وسيتم حسم هذا الأمر في هذا الوقت.

ووعده أشرف صبحي وزير الرياضة، بالتدخل لحل أزمة انضمام محمد صلاح، إلى صفوف المنتخب الأولمبي، وتحدث مع غريب أن صلاح ضمن أهم العناصر المحترفة وأحد أفضل اللاعبين حول العالم، لما يملكه من موهبة استثنائية قادته للانفراد بإنجازات لم يسبقه أي من اللاعبين المصريين في تحقيقها، لذلك سيكون وجوده مع المنتخب الأولمبي أمرا مهما.

وشدد صبحي، على أنه سيتدخل لحل الأزمات التي قد تقف عائقا أمام المنتخب الأولمبي لضم أهداف الدوري الإنجليزي إلى قائمته، قبل أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، من خلال التواصل مع ليفربول للوقوف على إمكانية استدعائه وإقناع مسؤولي الريز بالموافقة على تلك الخطوة، حال تلقيهم إخطارا من اتحاد الكرة بعدم موافقة الأطراف المعنية في النادي الإنجليزي، بانضمام صلاح إلى الفرقة.

يشار إلى أن يورجن كلوب المدير الفني ليفربول، أبدى عدم رغبته في ابتعاد صلاح عن الريز خلال أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، بسبب حاجته لخدماته خلال تلك الفترة، إضافة إلى أن الفرقة سيكون ملتزما بالمشاركة مع المنتخب الأول، في كأس أمم أفريقيا ٢٠٢٠ بالكامبيرون، والمقرر مطلع الموسم المقبل.



غريب

أخبار النجوم | أخبار النجوم | أخبار النجوم | إعداد: محمد الصايغ - سارة عبد الباقي

بذلة جديدة لنجم المقاصة
بإدار ميدو جابر صانع ألعاب فريق مصر المقاصة يعمل جولة تشويع داخل أحد المولات الشهيرة بالقاهرة. الهدف الأول لميدو جابر خلال الجولة كان شراء بذلة جديدة لحضور بعض المناسبات التي يرتبط بها في الفترة المقبلة.

«بوطيب» يجرى جراحة الركبة
طمأن المغربي خالد بوطيب مهاجم الزمالك السابق متابعيه عبر موقع التواصل الاجتماعي أنستجرام على حالته الصحية، بعد خضوعه مؤخرا لعملية جراحية في الركبة.

«نبيه» يسترجع ذكريات الماضي مع «فييرا»
لقاء خاص جمع أسامة نبيه نجم نادي الزمالك السابق مع البرازيلي جورفان فييرا المدير الفني السابق للفريق الأبيض مؤخرا بالعاصمة الإماراتية أبوظبي.

والتقى نبيه مع فييرا على هامش لقاء السوبر المصري الذي جمع فريقى الأهلي والزمالك قبل أيام في أبوظبي، حيث تابع الثنائي اللقاء من مقصورة ملعب محمد بن زايد.

واسترجع نبيه مع فييرا الكثير من ذكريات فترة العمل التي جمعتهم قبل سنوات في نادي الزمالك، حيث كان نبيه يشغل منصب المدرب العام في الجهاز الذي يقوده المدرب البرازيلي.





سيد سعيد يكتب:

قبل أيام انشغل رواد مواقع التواصل الاجتماعي ومقدمو برامج التوك شو بظاهرة مطربي المهرجانات، على خلفية حفل أقيم بستاد القاهرة دون أن يعرف أحد مناسيته أو من الذي ينظمه، وبعيدا عما جرى من أفعال مشينة وأغان هابطة وإسفاف وابتذال وكلمات تعبر عن معاني جنسية، أيقظ الحفل الغضب المكتوم في النفوس، فتعلقت الأصوات الرافضة للعبث بالوعي وتدمير قوة مصر الناعمة، جاء رد فعل نقابة الموسيقيين حاسما، بمنع تلك الفئة من الغناء، وهو قرار إيجابي يتناغم مع رغبات غالبية شرائح المجتمع، التي عبرت عن استيائها من تنامي ظاهرة المطربين العشوائيين، لكن هل ينجح قرار المنع في التصدي لتلك الظاهرة؟ أم هناك وسائل إعلامية أخرى لا تطلها قرارات المؤسسة النقابية، ستساهم في

استمرار هذه الفئة ورواجها. ما بين رافض للظاهرة بصورة واضحة ولديه مبرراته الموضوعية، ومؤيد لها على استحياء حفاظا على مصالحه الشخصية، سقطت، عمدا، الأسئلة الكاشفة عن تحديد المتورطين في هذا العبث الذي يجتاح حياتنا.. من المسؤول عن تنامي تلك الظاهرة؟ لماذا لا تتدخل مؤسسات الدولة لواء انتشارها حفاظا على قيم المجتمع وتاريخه وثقافته وحضارته؟ كيف تورط الإعلام في صناعة نجومية البعض من هؤلاء؟ والأهم، هل وقعنا فريسة لحروب الجيل الرابع من دون أن ندري؟ وهي الحروب التي تستهدف تفكيك المجتمعات من داخلها، بمحو هويتها وإغراقها في دوامات الشائعات والمعارك الوهمية.

يا عزيزي.. كلكم «شواكيش»

محمد رمضان
انحرف عن مهمة
الفنان وانزلق في
دنيا الجنون

غارقة في الجهل والامية لأسباب متنوعة، منها فشل منظومة التعليم، غياب دور الأسرة، تراجع الإعلام عن رسالته الإرشادية والتوعوية، غياب الفن الراقي الهادف وهو ما أدى فعلا لانجذاب شرائح واسعة نحو هذا الشاكوش وأمثاله.

يا سادة إن النهضة التي نراها بأعيننا ونلمسها في مجالات متنوعة داخل الدولة، لا يمكن أن تتحقق نتائج إيجابية إلا إذا وجدت إرادة قوية للارتقاء بالمجالات الأخرى المهملة رغم أنها الأهم وأعنى هنا الفنون والآداب والارتقاء بالذوق العام، لتتشنه أجيال قادرة على التعاطي مع قضايا المجتمع بكل مفرداتها، وهذا لن يحدث إلا بإصلاح شامل ومتناغم على كافة المستويات، وأيضا لا بد أن تتدخل الدولة بكل ثقلها في رعاية الفن الهادف القادر على تشكيل الوعي بالطبع لا يوجد من يسعى إلى قطع الأرزاق أو من يقف في طريق أكل العيش وكل الكلام الإنساني الرائع، الذي يسعى البعض لترويجه، لكننا ضد الابتذال وتدني الذوق، ضد الأغاني الهابطة التي يرقص الجهلة على إيقاعها، ضد أن يسمعها أبناؤنا على السوشيال ميديا، وضد أن يسمعها الكبار وهم مجربون في التوك توك، في الميكروباص، في الفضائيات العشوائية أو تداهمنا على مواقع التواصل الاجتماعي، ففي المقابل يجب أن نترك تجار المخدرات يروجون بضاعتهم، ونترك تجار اللحم الرخيص يمارسون نشاطهم ويجب ألا تتحرك أجهزة الدولة لملاحقتهم، لأن ما يفعلونه يندرج تحت أكل العيش في النهاية نستطيع القول بأن الجهل وعدم الدراية بقيمة الفن ودور الفنان داخل مجتمعه، وراء الغرور المصاحب لهوس الشهرة، فالدخل في قائمة المليونييرات والسيارات الفارهة والفيلات أصبحت بعضهم بهستيريا، فرحوا ينصرفون وكانهم مجانيين يتباهون بما امتلكوا، ولو توقعنا أمام ظاهرة محمد رمضان، سنجد أنه نموذج صارخ للغرور والاستهتار والجهل بمسئوليته كفنان، سنجد غارقا في غير الابتذال، غير عابئ بحجم الانتقادات الموجهة له ولممارسته، فهو لم يدرك حجم المسئولية الثقافية والاجتماعية والإنسانية التي تقع على عاتق الفنان، الفنان الحقيقي، باعتباره قدوة لمجتمعه وجمهوره، ومسئول عن نشر الوعي، فهو المرأة التي تعكس هوية حضارة بلده لكنه انحرف عن مهمة الفنان ودوره التنويري، وانزلق في دنيا الجنون.

يجب أن تتدخل الدولة بكل ثقلها لرعاية الفن الهادف القادر على تشكيل الوعي

ظاهرة مطربي المهرجانات انتشرت بتشجيع من إعلام بليد وإعلاميين سطحيين ليس لديهم وعى أو رؤية

البرامج الفضائية تصنع الضجيج عن الأغاني الأعلى مشاهدة والمطرب الأكثر جماهيرية لركوب التريند

الارتقاء بالذوق العام لن يحدث إلا بإصلاح شامل ومتناغم على كل المستويات

القضية، حسب ظني، أكبر بكثير من اختزالها في السجال الدائر على السوشيال ميديا، وتتجاوز حملات المقاطعة المنتشرة على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي لفنان أو إعلان، لأنها تخص أحد أهم ركائز القوة الناعمة، وهو الفن، لذا فإن التعامل معها بالصورة السطحية التي جرت خلال الأيام الماضية، سيؤدي من اتساع مساحة الفوضى، وبالتأكيد ستكون التداعيات كارثية على مستقبل هذا البلد، خاصة أن الدولة لم تدل بدلوها وتحمس الجدل وتعلن أنها ستصدي لهذه الظاهرة، لكنها تركت الأمر للمتأففين على التريند بالهشاش، وكأنها في انتظار النتائج لتعلن موقفها الرسمي، كما أنها لم تعلن دعمها لقرار نقابة الموسيقيين، وهي مؤسسة رسمية، معنية بالحفاظ على الذوق العام.

إن تفكيك المجتمعات ليس بالتأخر المجتمعي أو الافتتال الداخلي فقط، إنما بمحو ثقافة الشعوب وتضليل العقول والتأثير السلبي على الوعي بالشائعات، وتدمير الهوية، وأظن وبالطبع ليس كل الظن حرام، أن كل هذه العناصر موجودة ومتوافرة الآن على أرض الواقع، وتلمب السوشيال ميديا الدور الأهم في تناميها، باعتبارها أحد أهم أدوات تلك الحروب، والكارثة أن الفضائيات تدور في نفس الفلك بصورة تتم عن جهل وعدم وعي.. السوشيال ميديا تصنع التريند، ولا نعرف إذا كان الترتيب صحيحا أم كاذبا، خاصة في ظل وجود عناصر ومؤسسات تحكم وتتحكم في مؤشر صعود وهبوط التريند، بما يعني أن الترويج يمكن شراؤه، أما البرامج الفضائية فتمارس الصياح وتصنع الضجيج، عن الأغاني الأعلى مشاهدة، والمطرب الأكثر جماهيرية، والنتيجة هي صعود نماذج لا علاقة لها بالفن على حساب رسالة الفن، مثل حسن شاكوش، وحمو بيكا وخزرة وكزبرة وبقية من يطلتون عليهم مطربى المهرجانات، بالمناسبة، أنا لا أعرف حسن شاكوش، ولم أتقابل يوما ما مع حمو بيكا، وغيرهما من بقية الأسماء التي يطلقها

ال«صحيح» على النواصي، لكن لا يمكن لي أو لغيري إنكار أن هذه النوعية اخترقت حياتنا بطريقة بها من الفجاجة ما يثير الاستمزاز، الاختراق تم علنا تحت سمع وبصر كل المعنيين بالحفاظ على القيم، وبمباركة وتشجيع من إعلام بليد وإعلاميين سطحيين ليس لديهم وعى أو رؤية، فقط يبحثون عن التسويق وجذب الإعلانات، عبر «هرتلات»، يطلقون عليها أغاني، وهي بعيدة تماما عن الغناء والطرب، لما تحويه من كلمات ساقطة وإيحاءات جنسية وخلاعة في الأداء.

يقينا هناك أزمة حقيقية وإن لم نعرف بوجودها، فإننا، بالضبط، كمن يدهن رأسه في الرمال، الأزمة تتلخص في أن الدولة تخلت عن دورها في رعاية الإبداع وحماية المبدعين، وتركت الساحة مفتوحة أمام التجار، يرتكبون كل الموبقات تحت لافتة الفن، بدون رقابة حقيقية، فترجع الفن الحقيقي وتواري المبدعون بعيدا عن الأضواء، لذا لم يكن غريبا أن تجد البعض يدافع عنهم من باب أكل العيش، باعتبار أن الفن «سيوي»، إن الترخا في مواجهة تلك الفئة بمبررات إنسانية على طريقة «أكل عيش»، أو تسويته في استثمار التريند» وما شابه ذلك، هو بداية الانزلاق في طريق التشجيع على تنامي الظاهرة والوصول إلى ما هو أبشع من الذي نراه، ولنا في التأكيد على ذلك ألف دليل ودليل، عندما تم التغاضي عن انتشار ظاهرة البناء المخالف في المدن الكبرى، وتبوير الأراضي الزراعية في الريف، انتشرت العشوائيات مثل الورم السرطاني فكانت لها تأثيراتها السلبية من النواحي الأمنية والاجتماعية والاقتصادية، ناهيك عن المليارات التي تتكبدها الدولة للقضاء على تلك الأزمات التي صنعت على مرأى ومسمع من كل الجهات



الأخيرة



الرسمية، ولم تحرك ساكنا، أيضا ظاهرة التوك توك، تركناها تنتشر، وعندما تقاضت المشكلات بسببها رحنا نبحث عن حلول، وقطعا ستدفع الدولة تكلفة الحلول، في حين أن الأمر هنا لا تجدى معه تكلفة، لأنه متعلق بالوعي والهوية فلو تركناه على هذه الحالة ستكون النتائج كارثية. علينا الاعتراف بأن السنوات السابقة شهدت تسلا لمفاهيم دخيلة على مجتمعاتنا، فتسلل من خلالها الفهلوية إلى العديد من المجالات المرتبطة ارتباطا وثيقا بالوعي، الصحافة والإعلام والفن والثقافة والرياضة وللأسف تمكن المتسللون من النفاذ إلى عقول أصحاب القرار، فولوهم أمور نشر الثقافة والفكر والوعي، وهم في حاجة إلى فهم تلك الأمور، لا أن يتولوا، لذا يمكن التأكيد على حقيقة، مفادها أن المدافعين عن حسن شاكوش، لا يقل أي منهم عنه في الجهل بالقيم، ففي إطار العشوائية التي سادت سنوات طويلة أصبح هؤلاء بقدرة قادر، جهابذة ونقاد وعابرة في كل شيء من السياسة إلى

الاقتصاد ومن الفنون إلى الرياضة، صاروا، يتصدرون المشهد بكل مفرداته، بدون أي موهبة تؤهلهم، سوى أنهم يجيدون وبراءة أكثر أنواع الفن رواجاً وهو فن التملق والنفاق، وبيع الهواء في زجاجات، فخر حسن شاكوش لا تقا بزمنهم.. من بين ما يروجته المتسللون لمجالات التنوير، في إطار الدفاع عن الغناء الرخيص، إنها حرية إبداع، يروجون هذا من دون إدراك بأن مفهوم ومعنى الحرية لا يعني الفوضى، ولا يعني أن تفعل ما تريد، إنما هي التزام بالقيم التي استقر عليها المجتمع، وتمثل تقاليده وأعرافه السائدة، قبل أن توجد القوانين، كما أن الحرية لا تعني الاستهتار بمصائر الآخرين أو هتك عرض المجتمع واعتباره فنا، والتكريس لأساليب البلطجة واستخدام الألفاظ المثبوتة في الأغاني، الفن بكل صنوفه «موسيقى، سينما، مسرح»، هو أحد أدوات القوة الناعمة التي تؤثر بصورة إيجابية في نشر ثقافة المجتمعات والنفاذ من خلالها لعقول الشعوب الأخرى، هو تشريع للواقع بأساليب إبداعية ورؤية حاملة بمستقبل أفضل، هو وسيلة ندق بها ناقوس الخطر لمحاربة الظواهر السلبية، لكن ما نراه على مواقع التواصل الاجتماعي أو على شاشات السينما والفضائيات، لا يندرج تحت لافتة الفن لا من بعيد أو قريب، ولا يوجد له وصف على الإطلاق، بل أننا ببساطة نرى ترسيخا للظواهر التي يجب التصدي لها، مثل البلطجة والفهلوة والعري والأغاني الهابطة والكلمات المبتذلة التي تتضمن إيحاءات، بل لفاظا جنسية، تتنافى مع قيم الشعب المصري.

إن هذه القضية، ليست بالهينة، ولا يجب التعامل معها بقدر من اللامبالاة، فهي من فرط خطورتها، ستكون لها آثارها السلبية على الأجيال القادمة، خاصة أن شرائح عمرية مختلفة،



حمو