

بالأسماء: تفاصيل صفقة الحكومة مع صندوق النقد الدولي للقضاء على شركات القطاع العام

بالمستندات.. مافيا الفساد داخل هيئة الأوقاف المصرية

تأجير 20 ألف فدان بمبالغ رمزية

555 مليون جنيهه استثمارات في شركات لم تحقق أى عوائد



البنك المركزي يستعد لخفض الفوائد البنكية



خطة السيى للتعامل مع أخطر 10 أزمات خلال فترة رئاسته الجديدة

استعداداً لإجراء حركة تغييرات موسعة مؤسسات الدولة ترفع شعار: «الكنس هو الحل»



صوت الملايين الرياضى

ملحق خاص عن آخر استعدادات المنتخب لمونديال روسيا 2018

الحكومة تشدد الحراسات على «كوباوندات» الكبار فى 6 أكتوبر والشيخ زايد

سحر نصر تستعيد نفوذها بعد «سفرية» أمريكا





د. شوقى علام مفتى الجمهورية يجب عن أهم تساؤلات الصائمين فى رمضان

رئيس مجلس الإدارة
سيد سعيد
رئيس التحرير
محمد طراييه

صوت الملايين

شيفر فوراً المصريين

WWW.Soutalmalaien@yahoo.com الثمن ٢ جنيه 16 صفحة الأربعة ٢٠١٨/٥/١٦ السنة العاشرة الإصدار الثانى - العدد 233



مى عز الدين تشعل المواقع بصورها بالحجاب الكامل



«الجان» يعيد أحمد حلمى لشاشة السينما



يحتفل هذا الأسبوع بعيد ميلاده الـ 78

أسرار الحياة حاول الشخصية للزعيم رماح



الثلاثاء القادم القضاء الإدارى يحدد مصير مراقبة جهاز المحاسبات لـ «النيابة الإدارية»

أمريكا وإسرائيل وشبكات المصالح.. عدوان ثلاثى على الدواء المصرى



شركات البترول تعلن التقشف وتمنع منح وهدايا رمضان للعاملين



بالأرقام.. أجور خيالية لأبرز النجوم فى مسلسلات رمضان

قائمة أجور مقدمى برامج التطوير فى ماسبيرو




خطة مصالحة الجمارك لتحصيل 95 مليار جنيه هذا العام

اشتعال الصراع بين رئيس بنك الائتمان الزراعى ومساعديه!




صفحة مشوهة مع مسئول كبير لإقناع وزير التعليم باتخاذ قرار إلغاء المدارس التجريبية ورفع زيادة مصروفات «الخاصة» إلى 35% سنوياً

✍ خالد عبدالرحمن

كشفت مصادر مطلعة بوزارة التربية والتعليم، أن عضواً وقيادة بارزة في الحزب الوطني المنحل، في أعقاب ثورة ٢٥ يناير، هو اللواء الحفي الذي قاد حركة التطوير في وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، لاتخاذ قرار بتعريب المدارس التجريبية الحكومية الرسمية للغات، وتحويل مناهج المواد الدراسية فيها باللغة العربية، حيث توالت مع مسئول كبير في لجنة تطوير منظومة التعليم التي قرر الدكتور طارق شوقي تشكيلها منذ ٩ أشهر، لإقناعه باتخاذ القرار، والذي تراجع عنه منذ ساعات بعد الهجوم اللاذع الذي سته عليه أعضاء مجلس النواب.

وقالت المصادر، إن عضو الحزب الوطني المنحل وصاحب إحدى المدارس الخاصة الشهيرة، لجأ لهذه الحيل، بعد أن اجتمع



شوقي

مع عدد كبير من مافيا المدارس الخاصة، ورجال الأعمال الذين يتخذون من المدارس الخاصة «عربية»، طريقاً للربح، وانتهت مشاوراتهم ومناقشتهم في سلسلة الجلسات التي جمعهم في فيلا أحدهم الفخمة في كامبوند العزيزية الشهيرة، إلى عرض رشوة على أحد أعضاء لجنة تطوير التعليم بالوزارة لإقناع اللجنة والوزير بتعريب المدارس التجريبية، وبالتالي سيعزف أولياء أمور الطلاب بها عنها ويلحقون أبناءهم بالمدارس الخاصة العادية لأن المناهج تصبح متشابهة مع المدارس الخاصة العادية «عربية» فضلاً عن أن المدارس التجريبية ستصبح مدارس حكومية عادية وسيتمنى فيها المستوى الاجتماعي، الذي كان يعتبر وجهة لأولياء أمور طلاب المدارس التجريبية، وهو ما يجعلهم يلجئون للمدارس الخاصة العادية. المثير أيضاً أن عرض الرشوة لم يكن في

جريدة صوت الملائيين

WWW.Soutalmalaien.com

أسبوعية - شاملة - مستقلة تصدر بترخيص من المجلس الأعلى للطباعة والنشر والإعلان، التوزيع، ش.م.م.

نائب رئيس التحرير:

محمد عبداللطيف

أحمد سعيد

مدير التحرير:

بلال الدوي

الرياضة:

محمد الراعي

المستشار القانوني:

عصام الإسلامبولي

جرافيك:

أحمد محمود

إخراج:

أحمد الرئيس

جمع تصويري:

محمد عبدالله

الترجمة اللغوية:

عبد الصمد جابر

المقالات المنشورة تعبر عن رأي أصحابها.

الإعلانات والشراكات

يتم الاتفاق عليها مع إدارة الجريدة

الإدارة والتحرير:

٣٦ شارع عدنان المنى - الصحفيين

نهائية أحمد عرابي - المهندسين

فاكس وتليفون: ٢٣٤٥٠٦٩٤ - ٢٣٤٥٠٧٢٨

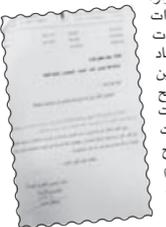
الإيميل: Soutalmalaien@yahoo.com

صدق أو لا تصدق شركات البترول تعلن التشفير وتمنع منحة وهدايا رمضان للعاملين

صدق أو لا تصدق

المثير أن عدداً كبيراً من العاملين بالشركات بعد علمهم بالقرار، قاموا بتعليق لافتات ومشورات تطالب بالتحقيق مع قيادات هيئة البترول، واتهامها بالفساد أو هدايا عينية للعاملين، بمناسبة شهر رمضان الذي سهل علينا بعد ساعات قليلة، مثلما كان يحدث كل عام خاصة في الشهر الكريم.

رئيس الشؤون الإدارية برر هذا الإجراء الحاسم، بعدة أسباب، أهمها عدم تحقيق الشركات للأرباح المستهدفة، فضلاً عن أنه صدرت أوامر من رئيس مجلس الإدارة بتوجيه أي مبالغ مالية للمساهمة في التنمية المجتمعية والمشروعات القومية من خلال صندوق تحيا مصر.



من أوجه الفساد وإهدار المال العام التي يرتكبونها، بحسب اتهامات العمال.

الزيادة لم تحدث بسبب ارتفاع نسبة الاستيراد ولكن هناك تحولاً إيجابياً في نمط الاستيراد من السلع الاستهلاكية والسلع المعمرة إلى استيراد مستلزمات الإنتاج والسلع الرأسمالية.

في واقعة غريبة وغير مسبوقة في شركات قطاع البترول، قرر رئيس الشؤون الإدارية هيئة البترول توزيع منشور على جميع الشركات التابعة لهية بحدراً رؤساء هذه الشركات من صرف أي منح مالية أو هدايا عينية للعاملين، بمناسبة شهر رمضان الذي سهل علينا بعد ساعات قليلة، مثلما كان يحدث كل عام خاصة في الشهر الكريم.

رئيس الشؤون الإدارية برر هذا الإجراء الحاسم، بعدة أسباب، أهمها عدم تحقيق الشركات للأرباح المستهدفة، فضلاً عن أنه صدرت أوامر من رئيس مجلس الإدارة بتوجيه أي مبالغ مالية للمساهمة في التنمية المجتمعية والمشروعات القومية من خلال صندوق تحيا مصر.

خطة مصلحة الجمارك لتحصيل 95 مليار جنيه هذا العام

فضيحة مايا دياب بـ«روب الحمام» في شوارع لندن

شاركت الفنانة اللبنانية مايا دياب متابعيها فيديو نشرته على إحدى صفحاتها الخاصة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ظهرت فيه وهي تدخل إلى الأوتيل حافية القدمين، ومرتدية ثوب الحمام الأبيض.

وعُلقَت دياب على الفيديو قائلة: «عدت إلى الأوتيل هكذا.. قد ما نَقَوَا عل الشرف فرفقولي ياه.. وما إن نشرت مايا هذا الفيديو حتى تداوله رواد هذه المواقع بشكل واسع.

مي عز الدين تشعل المواقع بصورها بالحجاب الكامل

نشرت الفنانة المصرية مي عز الدين، عبر حسابها على «إنستغرام»، مجموعة من الصور التي ظهرت فيها بالحجاب، وبدت الممثلة في الصور وهي ترتدي الحجاب الكامل، أي المنديل الذي يغطي كامل الرأس والجلباب.

وقد أثار هذا الصور ضجة كبيرة حيث حصدتها أكثر من ٧٦ ألف إعجاب، وأثنى المتابعون على إطلالة الفنانة الجديدة ورأى الكثيرون منهم أنها تبدو جميلة جداً بهذا الزي.

وتمنى آخرون أن ترتدي الحجاب بشكل دائم وكتبوا: «ماشاءالله حتى بالحجاب جميلة» و«والله فمر ياريت على طول» وشكك حلو جداً بالحجاب بعد ماشاء الله زى القمر» والحجاب بيحجن عليكى.. إلا أن مي أوضحت مرات عدة أن هذه الصور التقطت لها أثناء مشاركتها في تصوير مشاهد من مسلسل «رسائل» الذي سيعرض في رمضان المقبل.

لغز انتقام «السوبر» من رئيس القناة الأولى

مجدى لاشين لتعليماته بتأجيل منع إزدواج الصرف للعاملين في التطوير إلى ما بعد شهر رمضان المبارك بحجة تمكين العاملين من مواجهة أعباء الشهر الكريم.. وهنا نسال لاشين: وماذا عن باقي العاملين بالتطوير والذين لا يصل غالبيتهم إلى سقفهم المالى ولا يعملون في برامج التطوير؟ ولماذا تسقط هؤلاء من حساباتك إذا كنت تراعى الجوانب الإنسانية والمعيشية للعاملين؟ أم أن هذه التعليمات تطبق على «الحاسب» فقط دون غيرهم؟!



الزعيم



القائيل

لبرنامج «طريق الحياة».. ولذلك لجأ السوبر إلى الانتقام من خالد قابيل بتخفيض مستحقاته المالية من برنامج من ماسبيرو الذي يشرف

يشغل منصب مدير عام التشييط الإعلاني وبروديويسر برنامج من ماسبيرو إلى جانب مشاركته في التطوير من خلال عمله كبروديويسر

طالب خالد قابيل القائم بأعمال رئيس القناة الأولى بمنع إزدواج الصرف للعاملين في برامج التطوير من أبناء ماسبيرو والذين يحصلون حالياً على مستحقاتهم المالية مرتين، الأولى من برامجهم التي تتعدى في القنوات الثانية والفضائية المصرية والفضائية الموجهة لأمريكا، والمرة الثانية من برامج التطوير التي يعملون بها. هذا الطلب الذي تقدم به قابيل ويراه الكثيرون مشروعاً ويحقق المساواة أغضب بعض العاملين في برامج التطوير وفي مقدمتهم مجدى عبدالعال «الشهير بالسوبر» والذي

بالأرقام.. أجور خيالية لأبرز النجوم في مسلسلات رمضان



يقترِب شهر رمضان المبارك بما يحمله من موسم درامي تتنافس فيه مختلف الأعمال العربية ونجومها، فكم بلغت أجور الفنانين في هذه المسلسلات؟

عادل إمام: ٦٠ مليون جنيه مصرياً في مسلسل «عالم خفية».

محمد رمضان: ٤٥ مليون جنيه مصري في مسلسل «نسر الصعيد».

محمد هنيدي: ٣٠ مليون جنيه مصرياً في مسلسل «أرض النفاق».

هيفاء وهبى: ٢٨ مليون جنيه مصرياً في مسلسل «لعنة كارما» أي ما يعادل حوالي ٢٨ مليون جنيه.

أحمد عز: ٢٥ مليون جنيه مصرياً في مسلسل «أبو عمر المصري».

هاني سلامة: ٢٢ مليون جنيه مصرياً في مسلسل «فوق السحاب».

يسرا: ١٥ مليون جنيه مصرياً في مسلسل «لدينا أقال أخرى».

طاهر العابد: ١٠ ملايين جنيه في مسلسل «ليالى أوجيني».

قائمة أجور مقدمي برامج التطوير في ماسبيرو



كشفت مصادرنا المطلعة أن مقدمي برامج التطوير في القناة الأولى بالتليفزيون المصري يتقاضون مبالغ كبيرة رغم ضعف مستواهم المهني، حيث يتقاضى خيرى رمضان مقدم برنامج «مصر النهاردة» ٤٠٠ ألف جنيه مقابل ٣٠٠ ألف جنيه لزميلته في نفس البرنامج رشا نبيل ومثلها لها أحمد الشهيرة بيديكولة» مقدمة برنامج «الست هانم» أما الشيف أحمد المازى مقدم برنامج «الطباخ» مقابل ١٠٠ ألف جنيه لتامر مطر مقدم برنامج «طريق الحياة». أما رؤساء تحرير البرامج فتتراوح أجورهم ما بين ٢٥ و ٣٥ ألف جنيه.

«الجان» يعيد أحمد حلمي لشاشة السينما

يستعد النجم أحمد حلمي حالياً لتصوير فيلمه السينمائي الجديد، الذي سيعيده إلى الشاشة الفضائية بعد غياب دام لمدة عامين، واستقر على فيلم «الجان اتان»، الذي سيبدأ تصويره خلال الفترة المقبلة، تمهيداً لعرضه في عيد الأضحى المقبل.

وعقد حلمي عدة جلسات عمل مع المنتج وليد صبرى والمخرج أحمد نادر جلال، للاتفاق على الملامح النهائية للعمل الذي كان مقرراً أن يقوم بإخراجه خالد مرعى، ولكنه اعتذر بسبب انشغاله بتصوير فيلم كريم عبد العزيز الجديد.

ومن المفترض أن يقوم حلمي بتصوير الفيلم في عدد من الدول الأوروبية من بينها اليونان، وسيتم ترشيح أبطال العمل خلال لفترة المقبلة، ولكن بعد انتهاء الموسم الرضائى حتى يتسنى لصناعه الاستعانة بعدد من نجوم الكوميديا، خصوصاً وأن أحداث الفيلم تدور في إطار كوميدي اجتماعي.

راغب علامة يحيى حفلاً خيرياً لصالح مستشفى أهل مصر

بعد فترة ضاغطة مرّ بها السوبر ستار راغب علامة منذ بداية العام بسبب جولته المتواصلة، وحفلاته المتلاحقة، وإنجازه للأغاني وتصويرها استعداداً للموسم الصيف المقبل، قام مؤخراً بقضاء إجازة استجمام لمدة أسبوع في أحد المنتجعات الصحية في النمسا واطب خلالها على ممارسة الرياضة والتأمل والمشى في الطبيعة إضافة إلى الالتزام بالأكل الصحي خلال فترة إقامته هناك رغبة منه في استعادة توازنه الجسدي والروحي بعد فترة كان فيها جدوله مزدحماً بالأعمال والحفلات.

الجدير بالذكر أن راغب يحرض كل عام على قضاء شهر رمضان المبارك وسط عائلته وأصدقائه تفرغاً لممارسة طقوس الشهر الكريم وإتمام الواجبات الدينية، ولكن هذه السنة سيرحق صاحب أغنية «تركنى لحنى» العادة ليجي خلال الشهر الكريم حفلاً خيرياً لصالح مستشفى أهل مصر الذي ينظم سحوره السنوى الثالث في الخامس والعشرين من الجاري في فندق ماريوت مينا هاوس غولف جاردنز في العاصمة المصرية القاهرة.

هذا ويحرص علامة على تكثيف مشاركته في العديد من الأعمال الخيرية، ويساهم في العديد من نشاطات الجمعيات الخيرية خلال الشهر الكريم تحديداً دون أن يكشف عن أي من تفاصيلها للإعلام.

إهدار 151 مليون جنيه في صفقة بيع 8 ملايين سهم لأحد البنوك



محمد طراييه يكشف:

في التاسع والعشرين من شهر أبريل الماضي صدر قرار للمهندس شريف اسماعيل رئيس مجلس الوزراء، بإعفاء رئيس هيئة الأوقاف المصرية الدكتور أحمد عبد الحافظ من منصبه، هذا القرار جاء بعد إحالة عبد الحافظ إلى النيابة العامة من قبل وزير الأوقاف الدكتور محمد مختار جمعة، على خلفية بيع أسهم مملوكة للهيئة لأحد البنوك الكبرى بالأمر المباشر دون الرجوع إلى مجلس الإدارة أو الوزير باعتباره ناظر الوقف، الأمر الذي تسبب في خسائر مالية فادحة للهيئة.

بالمستندات.. مافيا الفساد داخل هيئة الأوقاف المصرية

العجز عن تحصيل مليار و835 مليون جنيه متأخرات الإيجارات من الأراضي والعقارات على مستوى الجمهورية

- 555 مليون جنيه استثمارات في شركات لم تحقق أي عائد
- 185 مليون جنيه عجزاً في إيرادات النشاط الجاري
- 25 ألف حالة تعد على أراضي الهيئة
- 255 مليون جنيه خسائر في مصنع سجاد دمنهور

هيئة الأوقاف المصرية
AL AQWAF EGYPTIAN AUTHORITY

إسماعيل

مختار

صادق

بدوي

عبد الحافظ

استخراج الترخيص، بالإضافة إلى إسناد أعمال لمقاولة لا تتوافر لديه القدرة والملاحة المالية لتنفيذ حجم الأعمال المسندة إليه. في هذا الإطار تشير إلى أنه تم الكشف عن وجود مبلغ 4 ملايين و٥٢٢ ألف جنيه مرصداً منذ سنوات تحت مسمى مديونية عملاء بمنطقة أوقاف الإسكندرية ليس له أي وجود بدفاتر الهيئة، فضلاً عن عدم قيام الهيئة بأي إجراءات لدراسة هذه المديونية، وبمناقشة المختصين في الهيئة في هذا الأمر أقروا بصحة هذه الملاحظة هذه المخالفة تمت إحالتها من لجنة الخطة بمجلس النواب إلى هيئة النيابة الإدارية للتحقيق فيها وإبلاغ النيابة العامة إذا ما انطوى الأمر على جريمة جنائية.. كما تم الكشف عن عدم الاستغلال الأمثل لبعض أموال الوقف على سبيل المثال لا الحصر تأجير عشرين ألف فدان مستصلحة بمنطقة شرق العيونات بمبالغ زهيدة للغاية لا تتناسب مع القيمة الإيجارية السوقية.. ويضاف إلى ما سبق تراخي الهيئة في تحصيل متأخرات الإيجارات من الأراضي والعقارات.

بمخلاف آلاف التعدادات في بعض المناطق مثل الجيزة - البحيرة - المنيا - أسوان - الوادي الجديد - جنوب سيناء.. ورغم صدور عدد ٢٤٣٨٢ قرار إزالة بشأنها إلا أنه لم يتخذ منها سوى ١٨٤٨ قراراً فقط وذلك لتراخي الهيئة في حماية الأوقاف التي تديرها.

كما تم الكشف عن استمرار عدم إجراء جرد فعلي لأصول وموجودات الهيئة من الأصول الثابتة، والمشروعات تحت التنفيذ، والاستثمارات العقارية، مخزون الإنتاج التام التي تديرها الهيئة والبالغ قيمتها على التوالي نحو ٤.٠٢٥ مليار جنيه، ونحو ١.٠٦٦ مليار جنيه، ونحو ١.٩٣٤ مليار جنيه، ونحو ٢٤٥ مليون جنيه، الأمر الذي لم يتمكن معه الجهاز من الحكم على صحة تلك الأرصدة في ٣٠ يونيو ٢٠١٧.

وبالإضافة لما سبق، فقد تبين التراخي في اتخاذ كل الإجراءات نحو تشييد تحصيل متأخرات الإيجارات من الأراضي والعقارات على مستوى الجمهورية والتي بلغت نحو مليار و٨٢٥ مليار جنيه في ٢٠ يونيو ٢٠١٧.

كما تم الكشف عن سوء إدارة ومتابعة تنفيذ الهيئة للمشروعات أدى إلى توقف بعضها وتأخر التنفيذ لبعضها لفترات تصل لأكثر من عشر سنوات، وتحمل الهيئة لمبالغ كبرى أسعار وعلاوات بسبب وجود تعديلات والتأخر في

الحالي والأعوام السابقة لم يتضمن نتائج أعمال مصنع سجاد دمنهور وقد بلغ إجمالي ما أمكن حصره من خسائر خلال الأعوام الأربعة الماضية نحو ٢٥٥ مليون جنيه. كما لم يتم تحميل قائمة الدخل بنتائج أعمال المصنع المذكور عن العام الحالي لعدم ورود القوائم المالية لهذا المصنع حتى نهاية أكتوبر ٢٠١٧.

كما كشفت التقارير عن تزايد التعديلات والاستيلاء على أراضي الأوقاف عاماً بعد عام فقد بلغ ما أمكن حصره من تعديلات على أراضي الأوقاف خلال السنوات الخمس الماضية نحو ٢٥ ألف حالة تعد طبقاً للبيان المقدم من الهيئة لجهاز المحاسبات وكانت التعديلات على النحو التالي:

عدد ٢٠٢٥٢ حالة تعد على أراضي زراعية بجملة مساحات نحو ٦.٦٢٤ مليون متر مربع.

عدد ٤٧٥٧ حالة تعد على أراضي فضاء بجملة مساحات نحو ٥٠٩ ألف متر مربع.

تأجير 20 ألف فدان مستصلحة بمنطقة شرق العيونات بمبالغ زهيدة للغاية لا تتناسب مع القيمة الإيجارية السوقية.. ويضاف إلى ما سبق تراخي الهيئة في تحصيل متأخرات الإيجارات من الأراضي والعقارات.

وكشفت التقارير أن استثمارات الهيئة في أسهم شركات سواء مملوكة لها بالكامل أو بنسبة من رأسمالها بلغت نحو ٥٥٥ مليون جنيه لم تحقق عنها عوائد خلال العام المالي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ كما أن جانباً منها يبلغ ٤٠٦ ملايين جنيه لم يحقق أي عوائد منذ الاستثمار فيها.

كما تبين استخدام الهيئة لمال البديل في غير الغرض المحدد من أجله وهو استبدال الأوقاف التي تم بيعها وشراء أصول جديدة من نفس الجنس حيث تبين استخدام الهيئة لمال البديل في صرف أجور ومكافآت عاملين وسداد قيمة أحكام قضائية وغيره في غير أوجه التصرف في مال البديل بل ما أمكن حصره منها ٤.٧٢ مليون جنيه.. وطالبت التقارير الرقابية بضرورة الالتزام بالصرف من مال البديل في أوجه الصرف المخصصة له ووقفه للقواعد التي تحكمه.

وفي النهاية نؤكد أن هذه طفرات من بحار الفساد داخل هيئة الأوقاف المصرية وتتمنى أن تقوم بكافة الجهات الرسمية والرقابية والأمنية باتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الشأن حفاظاً على المال والصالح العام.

اليونان وتديرها جهة سيادية بالدولة وتم توقيع بروتوكول مع اليونان لإدارتها، وهي عبارة عن عدد من قطع الأراضي الزراعية والمباني تبلغ مساحتها ٧٣ ألف متر مربع منها ما هو متنازع عليه ومنها ما ليس عليه نزاع بالإضافة إلى بعض المشكلات على قصر محمد علي، أما إيراداتها فقصر محمد علي إيراده السنوي ٤٢ ألف يورو وهناك بعض الأراضي يتراوح إيجارها الشهري ١٨٠٠ يورو وأخرى ٢٥٠ يورو و١٨٠ يورو. ويتردد أيضاً أن هناك بعض الأملاك بدولتي تركيا والسعودية وجار التحقق من الأمر بواسطة الجهات السيادية بالدولة.. ويضاف لما سبق امتلاك الهيئة لأموال سائلة تبلغ نحو ٦ مليارات جنيه منها حسابات جارية في البنوك.

من ناحية أخرى، كشفت تقارير الجهاز المركزي للمحاسبات الذي يرأسه المستشار هشام بدوي عن عدم قدرة الهيئة على تحقيق الإيرادات المستهدفة برابط موازنتها وعدم جديتها في اتخاذ الإجراءات اللازمة لتحصيل المتأخرات المستحقة طرف الغير حيث بلغت إجمالي إيرادات النشاط الجاري المحصلة خلال العام المالي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ نحو ٦٨٦ مليون جنيه بنقص قدره نحو ١٨٥.٤٢٢ مليون جنيه ونسبته ٢٦٪ من اعتمادات الموازنة البالغة نحو ٦.١٠٨ مليار جنيه.

وكشفت التقارير أن الحساب الختامي عن العام المالي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ يشهد عجزاً بقيمة ١٠٠ مليار جنيه للثلاث سنوات الماضية.. وماذا عن المشروع العملاق الذي أعلنت الهيئة أنها ستفذه هذا العام في محافظة الإسكندرية وهو إقامة مدينة عالمية متكاملة على مساحة ٩٥٠ فداناً متاخمة لمدينة أبو قير وقد تم رصد ما يقرب من ١٠٠ مليار جنيه للثلاث سنوات الماضية.. وخلال سنوات يتصور أن هذه القضية تمثل حالة الفساد الوحيدة داخل هيئة الأوقاف المصرية التي تعد من أكثر الهيئات ثراءً بما تملكه من أراضي فضاء والبالغة حتى الآن ١٧٠ ألف فدان في ١٧ محافظة وقابلة للزيادة بشكل كبير قد تصل قيمتها إلى ٧٠٠ مليار جنيه بعد انتهاء أعمال الحصر واسترداد إيجار الوحدات السكنية المتأخرة، وهذا ما تم حصره حتى الآن من قبل لجنة الحصر برئاسة المهندس إبراهيم محلب.. كما أن الهيئة تمتلك سوية مالية ٢.٥ مليار جنيه.. وكذلك أسهم في شركات ٢.٥ مليار ولديها متحصلات ومتأخرات تقدر بـ ٦ مليارات جنيه داخل مصر.

كما أن الهيئة لديها أملاك في الخارج وتحديداً في

تأجير 20 ألف فدان مستصلحة بمنطقة شرق العيونات بمبالغ زهيدة للغاية لا تتناسب مع القيمة الإيجارية السوقية.. ويضاف إلى ما سبق تراخي الهيئة في تحصيل متأخرات الإيجارات من الأراضي والعقارات.

وكشفت التقارير أن استثمارات الهيئة في أسهم شركات سواء مملوكة لها بالكامل أو بنسبة من رأسمالها بلغت نحو ٥٥٥ مليون جنيه لم تحقق عنها عوائد خلال العام المالي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ كما أن جانباً منها يبلغ ٤٠٦ ملايين جنيه لم يحقق أي عوائد منذ الاستثمار فيها.

كما تبين استخدام الهيئة لمال البديل في غير الغرض المحدد من أجله وهو استبدال الأوقاف التي تم بيعها وشراء أصول جديدة من نفس الجنس حيث تبين استخدام الهيئة لمال البديل في صرف أجور ومكافآت عاملين وسداد قيمة أحكام قضائية وغيره في غير أوجه التصرف في مال البديل بل ما أمكن حصره منها ٤.٧٢ مليون جنيه.. وطالبت التقارير الرقابية بضرورة الالتزام بالصرف من مال البديل في أوجه الصرف المخصصة له ووقفه للقواعد التي تحكمه.

وفي النهاية نؤكد أن هذه طفرات من بحار الفساد داخل هيئة الأوقاف المصرية وتتمنى أن تقوم بكافة الجهات الرسمية والرقابية والأمنية باتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الشأن حفاظاً على المال والصالح العام.

اليونان وتديرها جهة سيادية بالدولة وتم توقيع بروتوكول مع اليونان لإدارتها، وهي عبارة عن عدد من قطع الأراضي الزراعية والمباني تبلغ مساحتها ٧٣ ألف متر مربع منها ما هو متنازع عليه ومنها ما ليس عليه نزاع بالإضافة إلى بعض المشكلات على قصر محمد علي، أما إيراداتها فقصر محمد علي إيراده السنوي ٤٢ ألف يورو وهناك بعض الأراضي يتراوح إيجارها الشهري ١٨٠٠ يورو وأخرى ٢٥٠ يورو و١٨٠ يورو. ويتردد أيضاً أن هناك بعض الأملاك بدولتي تركيا والسعودية وجار التحقق من الأمر بواسطة الجهات السيادية بالدولة.. ويضاف لما سبق امتلاك الهيئة لأموال سائلة تبلغ نحو ٦ مليارات جنيه منها حسابات جارية في البنوك.

من ناحية أخرى، كشفت تقارير الجهاز المركزي للمحاسبات الذي يرأسه المستشار هشام بدوي عن عدم قدرة الهيئة على تحقيق الإيرادات المستهدفة برابط موازنتها وعدم جديتها في اتخاذ الإجراءات اللازمة لتحصيل المتأخرات المستحقة طرف الغير حيث بلغت إجمالي إيرادات النشاط الجاري المحصلة خلال العام المالي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ نحو ٦٨٦ مليون جنيه بنقص قدره نحو ١٨٥.٤٢٢ مليون جنيه ونسبته ٢٦٪ من اعتمادات الموازنة البالغة نحو ٦.١٠٨ مليار جنيه.

وكشفت التقارير أن الحساب الختامي عن العام المالي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ يشهد عجزاً بقيمة ١٠٠ مليار جنيه للثلاث سنوات الماضية.. وماذا عن المشروع العملاق الذي أعلنت الهيئة أنها ستفذه هذا العام في محافظة الإسكندرية وهو إقامة مدينة عالمية متكاملة على مساحة ٩٥٠ فداناً متاخمة لمدينة أبو قير وقد تم رصد ما يقرب من ١٠٠ مليار جنيه للثلاث سنوات الماضية.. وخلال سنوات يتصور أن هذه القضية تمثل حالة الفساد الوحيدة داخل هيئة الأوقاف المصرية التي تعد من أكثر الهيئات ثراءً بما تملكه من أراضي فضاء والبالغة حتى الآن ١٧٠ ألف فدان في ١٧ محافظة وقابلة للزيادة بشكل كبير قد تصل قيمتها إلى ٧٠٠ مليار جنيه بعد انتهاء أعمال الحصر واسترداد إيجار الوحدات السكنية المتأخرة، وهذا ما تم حصره حتى الآن من قبل لجنة الحصر برئاسة المهندس إبراهيم محلب.. كما أن الهيئة تمتلك سوية مالية ٢.٥ مليار جنيه.. وكذلك أسهم في شركات ٢.٥ مليار ولديها متحصلات ومتأخرات تقدر بـ ٦ مليارات جنيه داخل مصر.

كما أن الهيئة لديها أملاك في الخارج وتحديداً في

تساؤلات تنتظر الإجابة:

ما الذي تم حتى الآن مع الـ 6 شركات إدارة أصول التي تم الاتفاق معها لتولى مهمة استثمار محفظة مالية بقيمة 600 مليون جنيه؟ هل هناك متابعة رقابية على الأراضي المملوكة للهيئة في أماكن مميزة في ميدان سفنكس بالجيزة والتي وصل سعر المتر بها 150 ألف جنيه؟ إلى أين وصل مشروع إقامة مدينة عالمية متكاملة على مساحة 950 فداناً متاخمة لمدينة أبو قير بتكلفة 100 مليار جنيه؟

قائمة أملاك الهيئة

حجم الاستثمارات فعلياً ما يقرب من 500 مليار جنيه ما بين إيجارات أراض زراعية وأراض فضاء والبالغة حتى الآن 170 ألف فدان في 17 محافظة لديها أملاك في الخارج في اليونان عبارة عن عدد من قطع الأراضي الزراعية والمباني تبلغ مساحتها 73 ألف متر مربع تمتلك الهيئة لأموال سائلة تبلغ نحو 6 مليارات جنيه منها حسابات جارية في البنوك لديها متحصلات ومتأخرات تقدر بـ 6 مليارات جنيه داخل مصر

تظلمات من مواطنين لاسترجاع محلات في عمارات العبور من لجنة التحفظ على أموال الإخوان



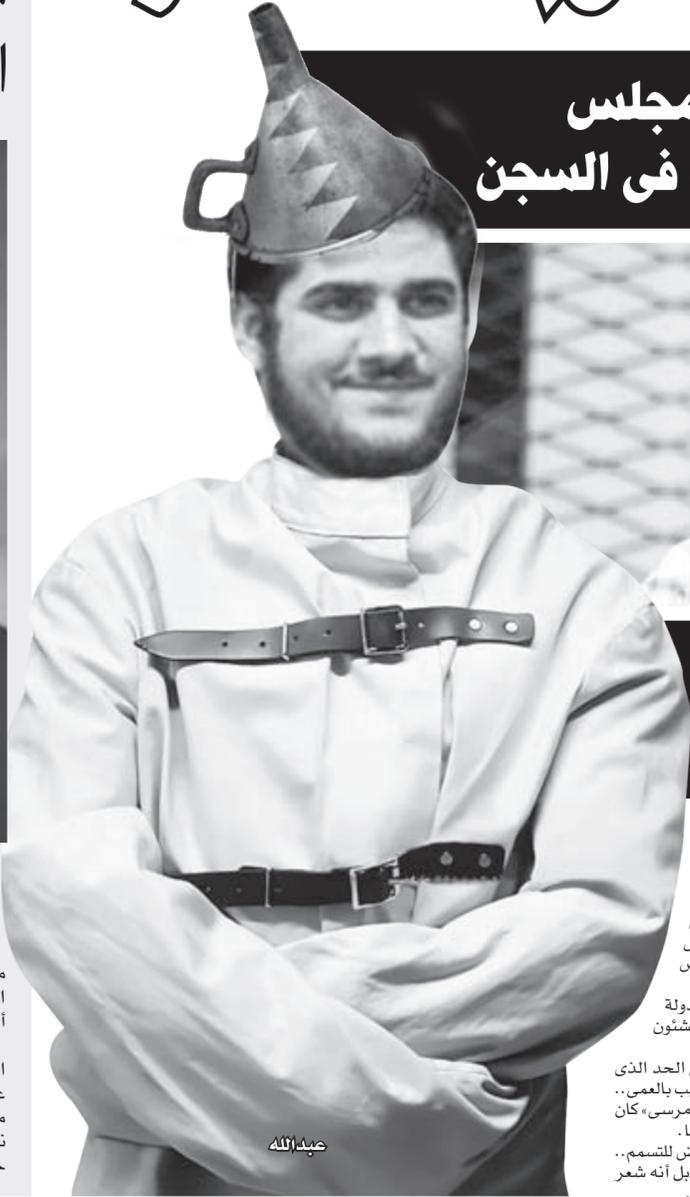
أبو الفتوح

أزمة جديدة بدأت تظهر على السطح مؤخرا وهي تظلم عدد كبير من المواطنين الذين قام أعضاء جماعة الإخوان باستئجار محلاتهم وبعدها تم القبض على الإخوان والتحفظ على ممتلكاتهم ضمن قرارات لجنة التحفظ على أموال الإخوان والتي يرأسها المستشار محمد ياسر أبو الفتوح.

مؤخرا استقبلت اللجنة عددا من التظلمات من المواطنين المضارين من الإيجار للإخوان.. وانتهت عقود الإيجار.. وبعدها لجأوا للجنة من أجل عودة محلاتهم وتحديدا في محلات عمارات العبور بمدينة نصر وفي معظمها شركات ملابس وشركات صرافة.. حصلت على محلات مؤجرة في عمارات العبور.

خطايا (ابن مرسى) ضد مصر

أرسل خطابات لـ (10) أعضاء في مجلس العموم البريطاني ليزوروا (مرسى) في السجن



عبدالله

كتب مقالا في «النيويورك تايمز» ادعى كذبا أن والده أصيب بالعمى والتسمم

الأمريكية.. وتم اللجوء لقيادات إخوانية في قطر لدفع المبالغ المالية والتوسط لدى قيادات إخوانية في أمريكا ومنهم (نهاد عوض) مدير منظمة (CAI) - كير - الوثيقة الصلة بالبيت الأبيض والكونجرس الأمريكي ويعض نوابه الوثيقي الصلة بالإخوان وبمجلس الأعمال الإخواني الأمريكي وبالمجلس الإسلامي الأمريكي..

كتب ابن مرسى مقالا يحرض فيه ضد الدولة المصرية باستدعاء التدخل الخارجي في الشؤون الداخلية المصرية.

ومؤخرا.. وصلت خطايا «ابن مرسى» إلى الحد الذي ادعى فيه أن والده (مرسى) المزعول قد أصيب بالعمى.. وفقد بصره بعينه اليسرى.. لكنه يكذب.. «مرسى» كان فقط يريد تغيير النظرة التي يستخدمها.

ثم بعد ذلك خرج مؤخرا وقال إن والده تعرض للتسمم.. ولكنه يكذب.. واتضح أنه لم يتم تسميمه.. بل أنه شعر بألم في أسنانه وتم تحويله للأطباء على الفور.

لـ يوسف بلال

من يوقف تجاوزات «عبدالله محمد مرسى» في حق الدولة المصرية؟ سؤال يتبادر لأذهان المصريين.. ولا نجد له إجابة.. سؤال حائر.. فبعد التجاوزات التي تقترب من الخطايا لا نجد من يردع هذا المراهق.. والسبب قيامه بإرسال عدة رسائل لأعضاء من مجلس العموم البريطاني، يحرض فيها ضد مصر والقضاء المصري.. ويطلبهم في رسائله إليهم بضرورة طلب لقاء مرسى في السجن وإتمام زيارة له.. ونتيجة الضغوط التي قام بها قيادات إخوانية في بريطانيا ومنهم إبراهيم منير أمين عام التنظيم الدولي للإخوان نجح في إقناع (10) أعضاء في مجلس العموم البريطاني وقدموا طلبا رسميا منهم لمصر يطلبون زيارة مرسى في السجن وهو ما رفضته مصر جملة وتفصيلا.

خطايا (ابن مرسى) لم تتوقف عند هذا الحد بل أنه تواصل مع عدد من القيادات الإخوانية وسهلوا له نشر مقالا مدفوع الأجر في جريدة «النيويورك تايمز»

(درنة) الليبية تهدد أمن مصر

تأوى الإرهابيين (عمر رفاعة سرور) و(هشام عشموي) و(الصادق الغرياني) ولهم صلات بتنظيم القاعدة



الغرياني



هشام عشموي

القاعدة وسافروا إلى أفغانستان وتمكنا من السيطرة على المدينة القريبة من الحدود المصرية.

يمنع (بلحاج وبين قمو) أي تواجد لمؤسسات الدولة بقوة السلاح.. يعادى الجيش الليبي والشرطة ويهدموا الأضرحة.. وأغتالوا عسكريين ليبيين.

ويعاود الجيش الليبي التصدي لهم ومحاربتهم والبدء في عملية عسكرية لتطهير درنة من سيطرتهم عليها لكنهم ساعدتهم استيلاء جماعات مرتبطة بتنظيم داعش على مدينة «بنى غازي» والتي تبعد عن درنة بـ (٢٠٠ كم).

جذب التنظيمون (الجماعة الإسلامية المسلحة وأنصار الشرعية) بعض الشباب لهم وخدمهم باسم الدين وفضة رغبوا أعلام تنظيم القاعدة واستولوا على عريبات عسكرية وشاحنات.

درنة والذي يقوده الشيخ الليبي الصادق الغرياني - الإخواني المعروف - وأيضا تولى هشام عشموي مسئولية الجناح العسكري في التنظيم ويستهدف أيضا مصر نتيجة انتمائه لجماعة الإخوان وتواجده في اعتصام رابعة وانضمامه إلى تنظيم القاعدة ثم هروبه إلى ليبيا واستقراره في (درنة) بعد تشكيله لتنظيم أنصار بيت المقدس.

وأثناء تواجد مجلس شورى مجاهدي درنة في ليبيا وانضمام عناصر مصرية إليهم.. تحولت (درنة) إلى مدينة يتواجد بها عناصر إرهابية من كل شكل ولون فقد تواجدهت الجماعة الإسلامية المسلحة.. وأنصار الشرعية.. والذين يقودهما كل من (عبد الحكيم بلحاج) و(سفيان بن قمو) وهما كانا في بدايتهما ضمن العناصر الفاعلة لتنظيم

أصبحت مدينة (درنة) الليبية والتي يتواجد بها الإرهابيون بمثابة خطر حقيقي على الدولة المصرية نتيجة وجود الإرهابيين المنتمين لجماعة الإخوان والذين هربوا بعد أحداث فض رابعة في (١٤ أغسطس ٢٠١٢) وتدريبوا على استخدام السلاح.. ويعاودون مصر وجيشها وشرطتها ويستهدفون تخريب البلاد.. ومنهم قيادات تربت على أفكار سيد قطب التكفيرية وهم: عمر رفاعة سرور وابن رفاعة سرور أحد أقطاب السلفية الجهادية والذي توفي وحضر جنازته كبار قيادات تنظيم القاعدة خلال عام حكم مرسى.

وترك ابنه (عمر) لينضم لتحالفات حازم أبوإسماعيل ويتعرف على السلفية الجهادية ويهرب لـ «درنة» ويتولى مسئولية «المفتي العام» لتنظيم مجلس شورى مجاهدي

خفايا التحركات الإسرائيلية في إثيوبيا

تمول سد النهضة ووقعت اتفاقيات للاستيراد والتصدير مع أديس أبابا

أعربوا عن قلقهم من زيادة التعاون الإثيوبي مع إسرائيل فكان الرد الإثيوبي هو: نحن لدينا علاقات مع إسرائيل جيدة مثلما لديكم علاقات معها.

وتمثل خطورة التعاون الإسرائيلي الإثيوبي نتيجة سيطرة إثيوبيا على ٨٥٪ من مياه النيل المتدفقة إلى مصر.. إلا أن هناك مؤشرات مطمئنة تحول دون تحكم إثيوبيا في المياه المتدفقة إلى مصر ومنها معوقات طبيعية نتيجة الطبيعة الجبلية الهضبية الإثيوبية.. والتضاريس الوعرة.

وتمثل العلاقات بين إسرائيل وإثيوبيا على قيام إسرائيل بإمداد إثيوبيا بالسلاح لمواجهة إريتريا.. إضافة إلى السماح بهجرة يهود الفلاشا المتواجدين في إثيوبيا بالهجرة لإسرائيل.

كل هذه المعلومات تشير إلى خطورة التعاون بين إثيوبيا وإسرائيل.. وعلينا حصة مصر من مياه النيل والتي تقدر بحوالي ٥٥ مليار متر مكعب وضمان الحصول عليها.



شركة (تاحال) الإسرائيلية تعمل على تسكين المزيد من المهاجرين
حرصوا الإثيوبيين ليقولوا لمصر (نتعاون مع إسرائيل مثلما نتعاونون أنتم معها)
إسرائيل تسمح بتجوير يهود الفلاشا وتمدد إثيوبيا بالسلاح

منذ أحداث ٢٥ يناير ٢٠١١ وتحديدا بعد رحيل الرئيس الأسبق حسني مبارك، بدأت إسرائيل اللعب على المكشوف في أفريقيا وتحديدا دول حوض النيل ومنها (إثيوبيا وإريتريا وكينيا والكونغو).. في نفس الوقت مع تصاعد خطر التيارات المتطرفة في بعض الدول الأفريقية مثل (الصومال).

وبدأت التحالفات بين إسرائيل وإثيوبيا.. وكان الدعم الشديد من إسرائيل في تمويل بناء سد النهضة الإثيوبي، وتم توقيع عدد من الاتفاقيات للتصدير والواردات الإثيوبية لإسرائيل..

إسرائيل من جانبها تحاول السيطرة على مصادر المياه ذريعة للضغط على مصر.. وتستهدف إسرائيل مياه كثيرة وترى أنها مازالت في حاجة إلى المزيد من المياه لرى المزيد من الأراضي وإسكان المزيد من المهاجرين.. والذي تقوم به (شركة تاحال) الإسرائيلية.

عدد من المسئولين الإثيوبيين ومنهم الوزير السابق للموارد المائية (شيفراو جارسو) أكد أن المسئولين المصريين



تفاصيل أزمة مسلسل «أبو عمر المصري» مع الجهات الأمنية

«أبو عمر المصري» مع الجهات الأمنية

أزمة جديدة سببها مسلسل «أبو عمر المصري» مع الأجهزة الأمنية بالدولة، نتيجة أن القصة بها الخناز ومغزى سياسي للأجهزة الأمنية، والغرض هو الإيقاع بها في النقد المتزايد بلا أدنى داع.. فالقصة من تأليف (عز الدين شكري هشير، معروف عنه عداه للدولة وسبق أن كتب مقالات كثيرة في صحيفه «المصري اليوم» يدافع عن جماعة الإخوان الإرهابية.. وكتب مقالا مثيرا للجدل طالب فيه بعدم «قتل المعتقلين» على حد قوله.. زورا وبهتانا.. فمصر لا يوجد بها معتقلين.. ولا تقتل.. فالقضاء هو الحكم.

وتدور القصة حول مجموعة من الأصحاب الذين يتحالفون ويشكلون (جمعية لحل قضايا الغلابة بعيدا عن مافيا المحامين) لكن جهاز أمن الدولة يرفض.. ويعاديه.. ويواجههم.. ويهرب البطل (الذي يقوم بدوره الممثل أحمد عز) من مواجهة الأمن ويلجأ للانضمام للإرهابيين حتى ينتقم من أمن الدولة الذين تصادموا معه ومع زملائه في الجمعية.

اعتبرت أجهزة الأمن أن القصة تثير الانضمام للإرهاب وتهدد للصدام مع الأمن وبها رمزية تدل على أن الجمعية أشبه بجماعة الإخوان الإرهابية، وتعاذى الدولة.

المسلسل قامت بصياغته وإعداده المؤلفة مريم نعم.

أزمة جديدة سببها مسلسل «أبو عمر المصري» مع الأجهزة الأمنية بالدولة، نتيجة أن القصة بها الخناز ومغزى سياسي للأجهزة الأمنية، والغرض هو الإيقاع بها في النقد المتزايد بلا أدنى داع.. فالقصة من تأليف (عز الدين شكري هشير، معروف عنه عداه للدولة وسبق أن كتب مقالات كثيرة في صحيفه «المصري اليوم» يدافع عن جماعة الإخوان الإرهابية.. وكتب مقالا مثيرا للجدل طالب فيه بعدم «قتل المعتقلين» على حد قوله.. زورا وبهتانا.. فمصر لا يوجد بها معتقلين.. ولا تقتل.. فالقضاء هو الحكم.

وتدور القصة حول مجموعة من الأصحاب الذين يتحالفون ويشكلون (جمعية لحل قضايا الغلابة بعيدا عن مافيا المحامين) لكن جهاز أمن الدولة يرفض.. ويعاديه.. ويواجههم.. ويهرب البطل (الذي يقوم بدوره الممثل أحمد عز) من مواجهة الأمن ويلجأ للانضمام للإرهابيين حتى ينتقم من أمن الدولة الذين تصادموا معه ومع زملائه في الجمعية.

اعتبرت أجهزة الأمن أن القصة تثير الانضمام للإرهاب وتهدد للصدام مع الأمن وبها رمزية تدل على أن الجمعية أشبه بجماعة الإخوان الإرهابية، وتعاذى الدولة.

المسلسل قامت بصياغته وإعداده المؤلفة مريم نعم.



عماد الدين

نجاحات (على حجازي) ترعج
(أحمد عماد الدين)

صعود نجم رئيس
هيئة التأمين الصحي
يقلق (وزير الصحة)



حجازي

حالة غضب انابتت وزير الصحة الدكتور أحمد عماد الدين بعد نجاح التأمين الصحي في تنفيذ الاستراتيجية الجديدة والنجاح في إقناع مجلس النواب بمشروع التأمين الصحي الجديد ومن قبل ذلك إقناع الوزارة.

وزير الصحة على حجازي رئيس هيئة التأمين الصحي أصبح لا يتخلى عن لقب (مساعد) وزير الصحة وهو ما أغضب الوزير. أحمد عماد الدين وزير الصحة كان يصطحب معه في مجلس النواب الدكتور على حجازي لمناقشة قانون التأمين الصحي... ما جعل النواب يتقبلون ما عرضه الدكتور على حجازي... والسؤال: هل الدكتور على حجازي هو وزير الصحة القادم؟ أم سيستمر أحمد عماد الدين في منصبه؟

بسبب (44) ألف شهادة أمان
اشتعال الصراع بين
رئيس بنك الائتمان
الزراعي ومساعديه!

صراع كبير يدور داخل بنك التنمية والائتمان الزراعي بين مراكز القوى وبين (السيد القصير) رئيس مجلس الإدارة وذلك بسبب الترشيحات الجديدة لمنصب رئيس مجلس الإدارة والصراع يدور بين مستوولى الدلتا والصعيد من جهة والسيد القصير من جهة أخرى.

حاول (السيد القصير) إثبات جدارته خلال الشهور الماضية واستطاع البنك الحصول على نسبة كبيرة من الشهادات (أمان) التي قامت بها الحكومة نتيجة توصيات الرئيس السيسي بضرورة التأمين على العمالة اليومية.. وحرص الدولة على مساندةهم.. وساهم البنك في إصدار (٤٤) ألف شهادة للفلاحين غير المؤمن عليهم والتي تبدأ من (٥٠٠) جنيه.

واشتدت الخلافات بين السيد القصير ومساعديه في قطاع الدلتا والصعيد بعد تعرض عدد كبير من العملاء في البنك للتعتير.. البعض أكد ضرورة الحصول على مستحقات البنك من الفلاحين.. لكن السيد القصير رفض حبس الفلاحين من عملاء البنك.

مؤسسات الدولة ترفع شعار:

(الكنس هو الحل)



اختيار عناصر نسائية شابة

اشتراط وضع خطة للتطوير وتنفيذها بسرعة فائقة

قيادات شابة في الوزارات والمحافظين ورؤساء شركات القطاع العام.. من سن 35 حتى 55 عاماً

- أن يكون قادراً على التعامل مع المواطنين بأسلوب راق.. ويكون واسع الصدر ويواجه التحديات.
- أن يكون قادراً على الدفاع عن الدولة وسياساتها ورؤيتها الإصلاحية.. وإنجاز ما يكلف به من مهام.
- أن يتم اختيار قيادات نسائية شابة.
- أن يتعامل مع المنصب على أنه تكليف بمهمة رسمية لخدمة الوطن.
- أن يستعين بقيادات شابة ويتم مشاركتهم واعتبارهم مساعدين له.

وسيتم تغيير الحكومة والمحافظين ورؤساء شركات القطاع العام الخاسرة.. ورؤساء الهيئات الإعلامية.. وعدد من الوجوه الإعلامية التي أثبتت فشلها وكانت سببا في رفض المواطنين لأداء الحكومة.. وتسببت في مشكلات مع دول صديقة.
وسيتم تغيير محافظين منعزلين عن المواطنين ولم يقدموا شيئاً يذكر للمواطنين ويجلسون في مكاتبهم المكيفة بعيداً عن مشكلات المواطنين.

تحتاج له مقاتلين» في كافة المناصب.
وسريعاً وبعد قيام الرئيس عبدالفتاح السيسي بحلف اليمين الدستورية والمقرر له بداية يونيو القادم ستجرى عملية التغييرات المنتظرة في كافة المجالات حكومية.. محافظين.. رؤساء شركات القطاع العام.. رؤساء هيئات كبرى.. رؤساء مؤسسات هامة.. رؤساء الهيئات الإعلامية.. وتم وضع عدد من القواعد الجديدة لمن يتقلد المناصب الجديدة.. ومنها:
- أن يكون ضمن المرحلة العمرية من سن 35 حتى 55 عاماً.

- أن يكون شخصية قيادية بالفطرة ويجيد التعامل مع التقنيات الحديثة ومطلع على أحدث وسائل التعامل مع الأزمات.. وكيفية إدارتها.
- أن يكون قادراً على التخطيط الجيد لرؤيته ويطبقها على ما يرام.. وينفذها بسرعة فائقة.
- أن يكون قادراً على تحويل مؤسسته الخاسرة إلى مؤسسة رابحة في أقل وقت.



بلال الدوي

على ما يبدو فإن المرحلة القادمة شعارها سيختلف عن المرحلة السابقة.. وتحديدًا سيتم تغيير سياسة الاحتواء التي تم استخدامها طوال الأربعة سنوات الماضية.. وسيكون شعار المرحلة القادمة هو: (الكنس هو الحل) بعد أن ثبت فشل سياسة الاحتواء.. وأثبتت السنوات الأربعة الماضية أن بعضاً ممن تم احتوائهم غير جديرين بالتواجد مع دولة ٣٠ يونيو، وثبت بالدليل عدم دفاعهم عن الدولة وقيامهم بالعمل لحسابهم الشخصي دون النظر لمصلحة الوطن.. وعدم تحملهم للمسئولية واختيائهم أمام القضايا الساخنة التي

تغيير عدد كبير من المحافظين وقيادات الإعلام ورؤساء الشركات الخاسرة



في الشيخ زايد وأكتوبر

الحكومة تشدد الحراسات على «كومباوندات» الكبار

الصناعة والتجارة.. كما تم تشديد الحراسات ووضع خطط تأمين جديدة على كومباوند (بيفرلي هيلز) خلف مدينة الشيخ زايد نتيجة تواجد عدد كبير من كبار رجال الدولة ومنهم أحمد السجيني رئيس لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب وعدد من اللواتي بمناصب حساسة.

تعديل في حراسات وخطط تأمين عدد من الشخصيات العامة خلال الشهر الماضي الذين يقيمون في عدد من الكومبوندات ومن بينها كومباوند (حدائق المهندسين) بالشيخ زايد وذلك أيضاً نظراً لتواجد الدكتور مصطفى مدبولي وزير الإسكان والمجتمعات العمرانية وأحد رؤساء إحدى الشركات التابعة لوزارة



سحر نصر

«سحر نصر»
تستعيد مكانتها بعد
«سفرية» أمريكا

شعرت الوزيرة الدكتورة سحر نصر وزيرة الاستثمار بأنها على وشك الخروج من منصبها بعد تزايد فرص استبعاد المهندس شريف إسماعيل رئيس الوزراء وهو من كان يشجعها.

لكنها وجدت في سفرية أمريكا فرصة لتثبيت أقدامها في الوزارة بمصاحبة رؤساء الأجهزة الرقابية ومنهم المستشار نبيل صادق النائب العام واللواء محمد عرفان رئيس الرقابة الإدارية والمستشار هشام بدوي رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات والتقوا خلال زيارتهم به نائب الأمين العام للأمم المتحدة أمينة محمد.. بحضور المستشار أحمد خليل رئيس وحدة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب.

كانت الزيارة لأمريكا فرصة له سحر نصر.. لإدعاء مكانتها مرة أخرى.. وعودة أهميتها مرة أخرى خاصة وأن الرقابة الإدارية لها دور كبير في استمرار توليها منصبها حتى الآن.

(سحر نصر) اعتبرها البعض من الوزارات صاحبة النفوذ الرئاسي نتيجة علاقتها الوثيقة مع السفارة فائزة أبوالتيجا مستشار رئيس الجمهورية للأمن القومي.

جهات رقابية التقهه وافقت معه على تصعيده

منصب جديد
ينتظر (رئيس
بنك مصر)



الإشري

جهات عليا طلب منها تقارير عن (محمد الإشري) رئيس بنك مصر.. وهو ما يؤكد ترشحه لمنصب مهم خلال الأيام القليلة القادمة.

التحريات أكدت قدرته العالية على تحقيق إنجاز ونجاحه في إدارة بنك مصر خلال عمله فيه.. وتحقيق أرباح طائلة ونمو حقيقي.

عدد من المراقبين رشحوا (محمد الإشري) لتولي مناصب عليا.. بعد عقد عدة لقاءات ومقابلات مع جهات رقابية.. وعرض عليه تولي منصب مهم جداً.. وأبدى موافقته لخدمة الوطن وسيتيم الإعلان عن المنصب الجديد في بداية يونيو القادم.

المصرية لتجارة الأدوية ومصر للغزل والنسيج والنصر لأجهزة الكهربية وعمر أفندي والنصر للملاحة على رأس القائمة

تفاصيل صفقة الحكومة مع صندوق النقد الدولي للقضاء على شركات القطاع العام وتشريد العمال

بالمستندات.. تخريب الشركات القابضة لتحقيق خسائر تستوجب بيعها.. والعمالون يستغيثون بالرئيس

على الرغم من أن خالد بدوي وزير قطاع الأعمال العام، خرج علينا منذ عدة أسابيع يؤكد علة عدم نية الحكومة بيع شركات القطاع العام، وتكذيب ما رده بعض المسؤولين في حكومة المهندس شريف إسماعيل رئيس الوزراء، إلا أن الحقيقة المرة التي سيتجرعها ما يقرب من ١٥٠ ألف عامل على الأقل، وأسرههم وضعت الحكومة عينها على ٣٠ شركة يعملون بها لتخصيص بعضها وبيع أسهم بعضها في البورصة، لتكون نهاية محتومة لهؤلاء العاملين بالتشرد، وضياح مستقبل أولادهم وذويهم.

٤ تسرين إمام

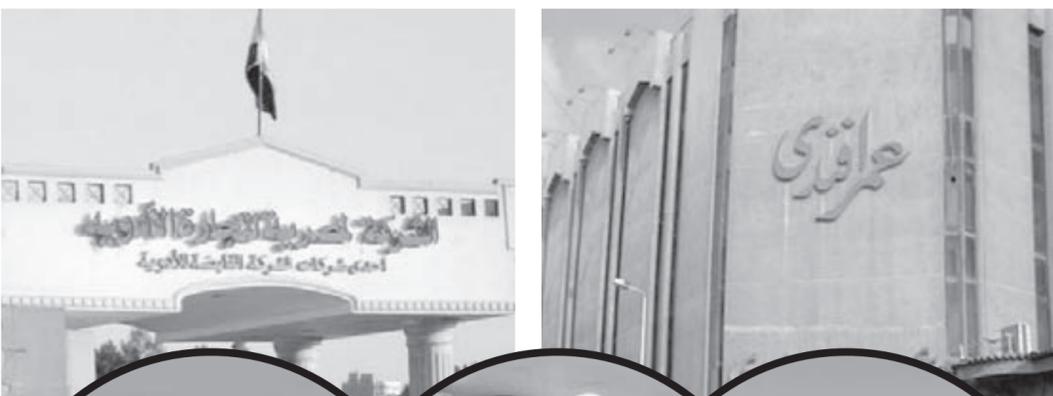
«صوت الملايين» حصلت على معلومات مؤكدة، ومدعمة بالمستندات تؤكد تورط وزراء ومسؤولين كبار في الحكومة، كأطراف أساسية في مؤامرة خبيثة، لتخلص من هذه العمالة التي وضعت الحكومة خطة محكمة لإنقاذها، كمرحلة أولى في طريق الرأسمالية، وتنفيذ طلبات وأوامر صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، وتكتمل باقي المراحل التي ستخضع تماما على ما يسمى بالقطاع العام وقطاع الأعمال العام. وكشفت مصادر مسئولة، لصوت الملايين، عن تحالف مكون من ثلاثة وزراء للقيام بهذه المهمة، على رأسهم الدكتور هالة السعيد وزيرة التخطيط والإصلاح الإداري والمتابعة، والمسئولة الأولى عن وضع الموازنات العامة للدولة. وأضافت المصادر أن السعيد تم تسريب بعض القرارات إليها بأنه سوف يتم تسريعها لمنصب أعلى عند إجراء التشكيل الوزاري الجديد المرزوع الإعلان عنه بعد قيام الرئيس عبد الفتاح السيسي بحلف اليمين الدستورية لتولي الفترة الرئاسية الثانية رسمياً، وهي من أنصار بيع القطاع العام، وبالتالي ترتيب الأوضاع التي تتماشى من وجهات نظرها، ويساندها في ذلك عدد كبير من أعضاء مجلس النواب، الذين ستعتمد عليهم في الحصول على قرارات بالموافقة على بيع هذه الشركات، لاسيما وأن نجحت السعيد في مخطط وضعه بالاتفاق مع آخرين لإفشاء بعض شركات قطاع الأعمال العام، ووضع مخططات لتحقيقها خسائر تكون مبررا لبيعها، والشواهد لوقت نزيه الخسائر للمال العام.

وأشارت المصادر إلى أن سفيان والجارحي، سيكون لهما مساعد غير مباشر وخادم لتفكيك أفكارهما في سبيل تحقيق المخطط للتشغيل، وهو الدكتور صالح الشيخ رئيس الجهاز المركزي للتخطيط والإدارة، والذي كان وراء اختياره لهذا المنصب الدكتور هالة السعيد بناية فائقة، حيث كان يشغل منصب مستشارا لها للتخطيط والمتابعة، قبل أن يحل في منصبه الحالي خلفا للمستشار محمد جميل الذي كان عقبه أمام مخطط هالة السعيد، أو بمعنى أدق كانت لا تتق في أن يكتم أسرار المخطط، ويسريه للرأي العام بطريق غير مباشر، لاسيما أن علاقته بالصحفيين والإعلاميين والميديا جيدة ووطيدة.

وأشارت المصادر إلى أن رئيس التنظيم والإدارة الجديد، سيخدم مخطط التشغيل، الرأسمالي من حيث الدراسات الجدوى التي سيقوم بإعدادها حول عدم جدوى موظفي القطاع العام في خطة الإصلاح الإداري والاقتصادية المنشودة، وأن هناك ترحال حقيقيا في قاعدة بيانات الجهاز الإداري للدولة، وأنهم يمثلون عبئا كبيرا على ميزانية الدولة والموازنة العامة، والتي ستستفيد فيها بالطبع عند طرح المخطط على مجلس النواب لإقناع الجمهور رسميا وبالآرقام التي ستكون بالطبع في حوزة رئيس التنظيم والإدارة، وإعلانها عن طريقه ستكون أقرب للمصادفة أمام الجميع، وستقل من حدة جبهة المعارضة المتوقعة.

ودلت المصادر على حقيقة المخطط، بما أعلنه الدكتور عمرو الجارحي، وزير المالية، مؤخرا عن زيادة موازنة المعاشات بتخصيص ٢٠٠ مليار جنيه خلال العام المالي الجديد ٢٠١٨/٢٠١٩، بحجة أن الحكومة تستهدف دعم شبكات الحماية الاجتماعية للمواطنين بالموازنة الجديدة، لكنها الإجراءات التي ستسبب خروج آلاف العمال على المعاش بعد بيع شركاتهم التي يعملون بها، ومواجهة هذه الزيادة بزيادة الموازنة العامة المخصصة للمعاشات، مؤكدة أن

سفيان يستمر في تقديم «قرايين الطاعة» لحكومة شريف إسماعيل من أجل الاستمرار في منصبه



وزير القوى العاملة يقدم دراسة «تفتش سرية» لتصفية شركات القطاع العام وتسريح العمال



خطة لتوزيع 150 ألف عامل في 30 شركة على القطاع الخاص في صورة بروتوكولات إجبارية مع رجال الأعمال

وأشارت المصادر إلى أن سفيان والجارحي، سيكون لهما مساعد غير مباشر وخادم لتفكيك أفكارهما في سبيل تحقيق المخطط للتشغيل، وهو الدكتور صالح الشيخ رئيس الجهاز المركزي للتخطيط والإدارة، والذي كان وراء اختياره لهذا المنصب الدكتور هالة السعيد بناية فائقة، حيث كان يشغل منصب مستشارا لها للتخطيط والمتابعة، قبل أن يحل في منصبه الحالي خلفا للمستشار محمد جميل الذي كان عقبه أمام مخطط هالة السعيد، أو بمعنى أدق كانت لا تتق في أن يكتم أسرار المخطط، ويسريه للرأي العام بطريق غير مباشر، لاسيما أن علاقته بالصحفيين والإعلاميين والميديا جيدة ووطيدة.

وأشارت المصادر إلى أن رئيس التنظيم والإدارة الجديد، سيخدم مخطط التشغيل، الرأسمالي من حيث الدراسات الجدوى التي سيقوم بإعدادها حول عدم جدوى موظفي القطاع العام في خطة الإصلاح الإداري والاقتصادية المنشودة، وأن هناك ترحال حقيقيا في قاعدة بيانات الجهاز الإداري للدولة، وأنهم يمثلون عبئا كبيرا على ميزانية الدولة والموازنة العامة، والتي ستستفيد فيها بالطبع عند طرح المخطط على مجلس النواب لإقناع الجمهور رسميا وبالآرقام التي ستكون بالطبع في حوزة رئيس التنظيم والإدارة، وإعلانها عن طريقه ستكون أقرب للمصادفة أمام الجميع، وستقل من حدة جبهة المعارضة المتوقعة.

وأشارت المصادر إلى أن سفيان والجارحي، سيكون لهما مساعد غير مباشر وخادم لتفكيك أفكارهما في سبيل تحقيق المخطط للتشغيل، وهو الدكتور صالح الشيخ رئيس الجهاز المركزي للتخطيط والإدارة، والذي كان وراء اختياره لهذا المنصب الدكتور هالة السعيد بناية فائقة، حيث كان يشغل منصب مستشارا لها للتخطيط والمتابعة، قبل أن يحل في منصبه الحالي خلفا للمستشار محمد جميل الذي كان عقبه أمام مخطط هالة السعيد، أو بمعنى أدق كانت لا تتق في أن يكتم أسرار المخطط، ويسريه للرأي العام بطريق غير مباشر، لاسيما أن علاقته بالصحفيين والإعلاميين والميديا جيدة ووطيدة.

وأشارت المصادر إلى أن رئيس التنظيم والإدارة الجديد، سيخدم مخطط التشغيل، الرأسمالي من حيث الدراسات الجدوى التي سيقوم بإعدادها حول عدم جدوى موظفي القطاع العام في خطة الإصلاح الإداري والاقتصادية المنشودة، وأن هناك ترحال حقيقيا في قاعدة بيانات الجهاز الإداري للدولة، وأنهم يمثلون عبئا كبيرا على ميزانية الدولة والموازنة العامة، والتي ستستفيد فيها بالطبع عند طرح المخطط على مجلس النواب لإقناع الجمهور رسميا وبالآرقام التي ستكون بالطبع في حوزة رئيس التنظيم والإدارة، وإعلانها عن طريقه ستكون أقرب للمصادفة أمام الجميع، وستقل من حدة جبهة المعارضة المتوقعة.

وأشارت المصادر إلى أن سفيان والجارحي، سيكون لهما مساعد غير مباشر وخادم لتفكيك أفكارهما في سبيل تحقيق المخطط للتشغيل، وهو الدكتور صالح الشيخ رئيس الجهاز المركزي للتخطيط والإدارة، والذي كان وراء اختياره لهذا المنصب الدكتور هالة السعيد بناية فائقة، حيث كان يشغل منصب مستشارا لها للتخطيط والمتابعة، قبل أن يحل في منصبه الحالي خلفا للمستشار محمد جميل الذي كان عقبه أمام مخطط هالة السعيد، أو بمعنى أدق كانت لا تتق في أن يكتم أسرار المخطط، ويسريه للرأي العام بطريق غير مباشر، لاسيما أن علاقته بالصحفيين والإعلاميين والميديا جيدة ووطيدة.

وأشارت المصادر إلى أن رئيس التنظيم والإدارة الجديد، سيخدم مخطط التشغيل، الرأسمالي من حيث الدراسات الجدوى التي سيقوم بإعدادها حول عدم جدوى موظفي القطاع العام في خطة الإصلاح الإداري والاقتصادية المنشودة، وأن هناك ترحال حقيقيا في قاعدة بيانات الجهاز الإداري للدولة، وأنهم يمثلون عبئا كبيرا على ميزانية الدولة والموازنة العامة، والتي ستستفيد فيها بالطبع عند طرح المخطط على مجلس النواب لإقناع الجمهور رسميا وبالآرقام التي ستكون بالطبع في حوزة رئيس التنظيم والإدارة، وإعلانها عن طريقه ستكون أقرب للمصادفة أمام الجميع، وستقل من حدة جبهة المعارضة المتوقعة.

على التوالي... وهو الأمر الذي تكرر في نحو ٢٩ شركة ما بين قطاع عام وقطاع أعمال عام، وضمت الحكومة العين عليها لخصخصتها والتخلص من عبئها على الحكومة، وقرارها بضرورة تصفيتها بقوة القانون المطاط الحالي بعد تجاوز خسائرها نصف رأس المال وفقا للقانون ٢٠٣ الخاص بقطاع الأعمال العام، ونظرا لخطورة القرار على مستقبل العمال والاقتصاد فقد اتخذت أغلب الجمعيات غير العادية للشركات، برعاية مباشرة من وزير القوى العاملة قرارات باستمرار النشاط رغم الخسائر المتواليه دون التطرق إلى الوقوف على أسباب الخسائر والتحقيق فيها، بالرغم من تقدم كثير من عمال هذه الشركات بشكاوى كثيرة ومتعددة ومستندات لإثبات فساد قيادتها، دون أي حراك من الوزارة، لكي تضمن أن تحقق هذه الشركات خسائر أكثر، ومن واقع تلك الشركات يتكشف بسهولة أنها تواجه بالفعل الموت الإلكتروني، وعلى رأس القائمة شركة النصر للأجهزة الكهربية والإلكترونية «نيازا»، حيث قررت الجمعية غير العادية الأخيرة لها الموافقة على استمرار الشركة في أداء نشاطها رغم تجاوز مجمع خسائرها أكثر من نصف رأس المال المصدر، والتي وصلت إجمالي الخسائر حتى ٢٠١٧/٦/٣٠ مبلغ ٢٠٥ مليون جنيه، والذي يمثل ٢٤٨٪ من إجمالي رأس مال الشركة المدفوع.. نفس الأمر تكرر مع شركة النصر للملاحة، حيث قررت الجمعية العمومية العامة غير العادية للشركة وتطبيق أحكام المادة (٣٨) من القانون رقم ٢٠٣ لسنة ١٩٩١ في شأن حل الشركة أو استمرارها في أداء النشاط الموافقة على استمرار الشركة في أداء نشاطها رغم تجاوز مجمع خسائرها نصف رأس المال المصدر مع إعداد دراسة لتحسين نتائج النشاط، وكذلك الأمر تكرر مع الشركة المصرية للماسير والمنتجات الأسمنتية «سيجورات»، فقد قررت الجمعية العامة غير العادية للشركة الموافقة على استمرار الشركة في نشاطها رغم تجاوز خسائرها نصف رأس المال المصدر، والتي حققت خسائر ١٠٢.٢ مليون جنيه بزيادة في حجم الخسائر بنسبة ٦٦٪، وكذلك الأمر بالنسبة لشركة الدلتا للأسمدة فقد عقدت الجمعية العمومية العامة غير العادية للشركة وقررت أنه بعد خسائر الشركة التي وصلت إلى ٥١٧.٦ مليون جنيه، وتخطى الخسائر لأكثر من نصف رأس المال المصدر وتطبيق أحكام المادة ٣٨ من القانون رقم ٢٠٣ لسنة ١٩٩١ في شأن حل الشركات أو استمرارها في أداء نشاطها.

فقد اعتمدت الجمعية على مذكرة معروضة من رئيس مجلس إدارة شركة الدلتا للأسمدة من خطط مستقبلية، ورغم ذلك أوصت وزارة القوى العاملة الموافقة على استمرار الشركة في أداء النشاط رغم تجاوز مجمع خسائرها نصف رأس المال المصدر، ونفس الأمر تعاني منه الشركة الهندسية لصناعة السيارات التابعة للقابضة للغزل والنسيج والتي تعاني من تجاوز خسائرها نصف رأس المال غير أن إدارة الشركة القابضة ترفض التصفية على أمل تحسن أوضاع الشركة مع الدخول إلى السوق الأفريقي.

وكذلك الأمر بالنسبة لشركة المصرية العامة للورش «تسسانة» التي ارتفعت خسائرها إلى ٤٨٩.٢٩ مليون جنيه في آخر ميزانية مع تراجع حاد في الإيرادات، كذلك شركة ميتالكو التي ارتفعت خسائرها إلى ٧٧.٧٣٢ مليون جنيه مع تراجع الإيرادات، وقد اتخذت الشركة القابضة قرار ضم الشركة في محاولة لانقاذها معا ومن المنتظر أن يشهد العام المالي الجديد تطور في الأداء يتعد بالشركتين عن شبح التصفية.

ومن ضمن الشركات التي يتوجب تصفيتها بقوة القانون أيضا شركة عمر أفندي التي منيت بالخسائر المتواصلة والديون الكبرى التي تجاوزت مليار جنيه منذ خصخصتها ثم عودتها إلى الدولة مرة أخرى، ولكن ما يمنع هذا القرار أن الشركة حتى الآن لم تنته مفاوضاتها القانونية من حيث إنهاء التزاماتها بعد العودة إلى الدولة.

ورغم رفض الجمعية العامة تصفيتها إلا أن القرارات الأخيرة المتخذة بشأنها ربما تكون أكثر صعوبة فقد اتخذ قرار بنقل المصنع وفتح باب المعاش المبكر وحتى الآن لا توجد تلميحات كافية للعمال.

وهي الشركة القابضة للأدوية ارتفعت خسائر الشركة المصرية لتجارة الأدوية بصورة كبيرة العام المالي الماضي، وأصبحت في مضمار الشركات التي سيتم ضمها للشركات التي تعوق مسيرة الإصلاح الاقتصادي الذي تشنق به حكومة شريف إسماعيل.

المثير أن التخوف الوحيد للقائمين على المخطط أن تصل أصوات العمال للقيادة السياسية، وتوضيح الرؤية الحقيقية لهذا المخطط الخبيث الذي سيسترد آلاف الأسر، فيتم إبطال مفعول المؤامرة وهذا ما يتناهى ويأمل في ١٥٠ ألف عامل، مستقبليهم على كف عفريت.

مصادر:
هالة السعيد
تحرك
وزير القوى العاملة من وراء الستار



أزمة الطائرة «ترمومتر» كشفت شعبية صلاح الجارفة



محمد الصايغ

أسدل الستار على أزمة محمد صلاح، نجم فريق ليفربول الإنجليزي، مع مجلس إدارة اتحاد كرة القدم، على خلفية بعض الحقوق التجارية والتسويقية الخاصة باللاعب. وأجرى هاني أبو ريدة، رئيس اتحاد كرة القدم المصري، اتصالاً هاتفياً مع اللاعب من أجل الحديث معه عن كواليس الأزمة وكيفية العمل على حلها في الفترة المقبلة. ويرصد «صوت الملايين» الأزمة من بدايتها وحتى انتهاء الأمر من خلال انتصار محمد صلاح على مجلس الجبلاية في النهاية.

البداية

تفجرت أزمة بين اتحاد الكرة وصلاح في الفترة الأخيرة، بسبب وضع صورة نجم ليفربول على طائرة المنتخب المصري بشكل منفرد، قبل وديتي البرتغال واليونان في شهر مارس الماضي. واعترضت إحدى شركات الاتصالات التي تعقد معها اللاعب مؤخرًا، على ذلك خصوصًا وأنها اعتبرت ما حدث دعاية لشركة منافسة لها حصلت على حقوق رعاية الجبلاية.

اشتعال الأزمة

أعلن رامسي عباس، وكيل محمد صلاح، عزمه اتخاذ كافة الإجراءات القانونية خلال

الفترة المقبلة من أجل استرداد حقوق اللاعب بعدما تم اختراقها.

وكتب عباس على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «لماذا نعرض الأمر على وسائل التواصل الاجتماعي؟ لأن لا أحد يستطيع، لا أحد يجيب، الأزمة مستمرة منذ شهر ولا أحد يجيب على رسائلنا، في هذه الأثناء كل شيء خارج عن السيطرة، ما تسبب في ضرر لنا». وفي تغريدة أخرى: «لم نلق أي اتصال من أجل الحل لا شيء، صمت تام! ما الخطأ؟ نحن نرى الكثير والكثير من الإعلانات بدون رخصة.. ماذا يتوقعون أن يحدث؟ على كل حال الوقت هو جوهر المسألة».

غضب صلاح

خرج محمد صلاح، عن صمته؛ بسبب أزمة الأخيرة مع اتحاد كرة القدم المصري، لاسيما في ظل وجود تجاهل كبير من جانب المجلس بالكامل. وكتب صلاح على موقع التواصل الاجتماعي على تويتر: «بكل أسف طريقة التعامل فيها إهانة كبيرة جدًا.. كنت أتمنى التعامل يكون أرقى من كذا».

خبير اللوائح

أكد نصر عزام، خبير اللوائح، أن اتحاد كرة القدم المصري، ليس من حقه استخدام صورة محمد صلاح، بشكل شخصي على الوسائل الدعائية للجبلاية.

وأضاف عزام في تصريح لـ «صوت الملايين»، أن اتحاد الكرة من حقه استخدم صورة صلاح ولكن في إطار جماعي، مع باقي اللاعبين، وبما لا يخالف الحقوق التعاقدية والتجارية للاعب.

تدخل الوزير

تدخلت العديد من الجهات وعلى رأسها وزارة الشباب والرياضة، من أجل إيجاد حل لازمة محمد صلاح، خوفًا من تأثير ذلك على مشواره مع منتخب مصر في منافسات كأس العالم.

وكتب خالد عبد العزيز، وزير الشباب والرياضة، على صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي: «سنواصل مع جميع الأطراف لحل الأزمة، خاصة أن منتخب مصر يستعد للمشاركة في المونديال، بالإضافة إلى أن محمد صلاح نموذج للشباب المصري المحب والمخلص لوطنه ويمثل بلده في أوروبا خير تمثيل».

إنهاء الأزمة

أعلن هاني أبو ريدة، إنهاء الخلاف مع محمد صلاح، على خلفية بعض الحقوق التسويقية الخاصة باللاعب.

وكتب أبو ريدة على صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «الجبلاية تزيل أسباب الخلاف مع محمد صلاح وترفع صورته من دعائية المنتخب».

طرح تذاكر مباراة مصر وبلجيكا غدًا

التذكرة للدرجة الأولى نحو ٦٠ يورو، والدرجة الثانية ٥٠ يورو، والدرجة الثالثة ٤٠ يورو، بينما ستمنح التذاكر لأعضاء نادي ١٨٩٥ من مشجعي المنتخب البلجيكي مقابل ٢٠ يورو للدرجة الأولى، و١٥ يورو للدرجة الثانية، و١٠ يورو للدرجة الثالثة. بينما ستمنح التذاكر لذوي الاحتياجات الخاصة مقابل ٢٠ يورو بشرط تواجد مرافق دليل واحد فقط مع كل فرد من ذوي الاحتياجات.

أعلن الاتحاد البلجيكي لكرة القدم أسعار تذاكر مباراة المنتخب الوطني الأول ونظيره البلجيكي في ختام استعدادات الفراعنة للمشاركة في المونديال المقبل المقرر إقامتها يوم ٦ يونيو المقبل بملعب الملك بودوان بالعاصمة بروكسيل.. ومن المقرر أن يبدأ طرح التذاكر غدًا.

ووفقًا للموقع الرسمي للاتحاد البلجيكي فإن أسعار تذكرة «VIP» ستكون ٢٩٨ يورو، ما يوازي ٦٣٠٠ جنيهًا مصريًا، بينما تصل سعر

المحترفون في القاهرة الاثنين القادم استعدادًا لكأس العالم.. وصلاح الغائب الوحيد

حددت غالبية اللاعبين المحترفين بالدوريات الأوروبية من لاعبي المنتخب الوطني الأول موعد وصولهم إلى القاهرة يوم الاثنين المقبل للانضمام إلى صفوف الفراعنة في إطار الاستعدادات لمواجهة الكويت وديًا. وتضم قائمة محترفي الفراعنة أسماء عديدة يأتي في مقدمتها محمد النني لاعب أرسنال الإنجليزي ورمضان صبحي لاعب ستوك سيتي الإنجليزي ومحمود حسن تريزيجية لاعب قاسم باشا التركي.

ويبقى محمد صلاح هو المحترف الوحيد الذي تأكد غيابه عن المشاركة في مباراة الكويت، بسبب ارتباطه بمباراة نهائي دوري أبطال أوروبا مع فريقه ليفربول أمام ريال مدريد يوم ٢٦ مايو، أي بعد ودية الكويت بـ٢٤ ساعة. ويستعد المنتخب الوطني، للمشاركة في نهائيات كأس العالم ٢٠١٨ التي تستضيفها روسيا في الفترة

المنتخب يبدأ معسكره الأخير قبل المونديال نهاية الأسبوع القادم

اتفق الجهاز الفني للمنتخب الأول بقيادة الأرجنتيني هيكتر كوبر مع عامر حسين رئيس لجنة المسابقات على إنهاء مسابقة الدوري وكأس مصر في موعده يوم ٢١ أو ٢٢ مايو خاصة أن معسكر المنتخب تم تحديده موعده انطلاقته في ٢٤ مايو من أجل منح اللاعبين الدوليين الفرصة للراحة قبل السفر

للمعسكر الخارجي ومنه إلى روسيا يوم ٨ أو ٩ يونيو لخوض منافسات بطولة كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا. يبدأ منتخب مصر مبارياته في المجموعة الأولى بمواجهة أوروغواي يوم ١٥ يونيو ثم روسيا يوم ١٩ والسعودية يوم ٢٥ من نفس الشهر.

السوشال ميديا بـ«مواعيد» لنجوم الفراعنة

ضياء خضر

استقر الجهاز الفني للمنتخب الوطني بقيادة الأرجنتيني هيكتر كوبر على تخصيص أوقات معينة يتم السماح فيها لنجوم الفراعنة بمتابعة حساباتهم الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي.

ويخشى الجهاز الفني للمنتخب من أن تتسبب مواقع التواصل الاجتماعي في تشتيت انتباه لاعبي المنتخب، خصوصًا في ظل توقعات مؤكدة بأن يكون المنتخب هو البطل الأول لمواقع السوشال ميديا المختلفة في مصر خلال فترة المونديال.

ويحرص كافة نجوم المنتخب عادة على متابعة حساباتهم على السوشال ميديا بشكل متواصل وإضافة صور وفيديوهات جديدة لهم من وقت لآخر، ويدير أغلب نجوم الفراعنة حساباتهم على مواقع التواصل بأنفسهم، في حين يولي بعض اللاعبين هذه المهمة لآخرين مثل محمد النني المحترف في صفوف أرسنال الإنجليزي.

وعلى الأرجنتيني كوبر توجيهاته لإيهاب لهيطة مدير المنتخب بالتواصل مع إدارة الفندق الذي سيقم فيه المنتخب بمدينة جروزني، لمعرفة مدى إمكانية قطع الاتصال بالإنترنت عن غرف اللاعبين في أوقات معينة، ووضع الجهاز الفني احتمال آخر يتمثل في إمكانية لجوئه لسحب الهواتف وأجهزة التابلت من اللاعبين ومنحها لهم في أوقات معينة فقط.

قائمة اللاعبين للموسم الجديد، هل ستكون القائمة ٢٥ لاعبًا أم ٣٠ لاعبًا؟ ولا تعرف الأندية موقف الصفقات الجديدة، ولم تحدد اللاعبين المستعدين، رغم أن اتحاد الكرة حدد السبب الماضي موعدًا نهائيًا لتحديد القوائم، وقمة الفوضى تعيشها أندية القسم الثاني حيث قرر اتحاد الكرة إقامة مجموعة واحدة من ١٨ ناديًا تمثل أول ٦ فرق في المجموعات الثلاثة ما يعني هبوط ٣٦ ناديًا للدرجة الثالثة، ولم يحدد الاتحاد مواقف المجموعات النهائية ولا تعرف الفرق من ستكون مجموعتها، وللأسف أن الاتحاد يخشى تحديد نظام المجموعات من أجل مصالح انتخابية وحسابات شخصية ما يهدد بإفساد دوري القسم الثاني، ولا تعرف نظام الهابطين والصاعدين في الدوري في الموسم الجديد، اتحاد عشوائي يدير الكرة حسب الأهواء والمصالح، عكس كل اتحادات

بوصراحة أنا متفائل وأتوقع أن يترك منتخب صلاح بصمة في المونديال مثلما أذهل الفرعون المصري العالم كله. فرج عامر رئيس سموحة افتعل أزمة بدون لزمة حول حكم مباراة نهائي كأس مصر أمام الزمالك، ولا يهمننا من الفائز ومن المهزوم ولكن الأزمة الوجودية التي افتعلها فرج عامر تعتبر هزيمة للكرة المصرية وتشكيك في حكامنا وإساءة للعبة، وما يحدث يؤكد أن الرياضة المصرية تدار بالفهولة والعشوائية، وأن اتحاد الكرة سبب الفوضى لعدم تفعيل اللوائح وإصرار هاني أبو ريدة على المجاملات من أجل المصالح الانتخابية وتحقيق المصالح الشخصية. كل أندية العالم تبدأ في الإعداد للموسم الجديد ولكن الأندية المصرية لا تعرف كيف ترتب أحوالها واستعداداتها خاصة في ظل عدم تحديد اتحاد الكرة

منتخب صلاح

رأي



محمد الراعي

العالم تدير اللعبة وفق خطط وبرامج علمية ثابتة وتستطيع أن تعرف مباريات ومسابقات أي دولة في العالم ستقام بعد ٤ سنوات ولكن في مصر لا تعرف ماذا يحدث للكرة بعد ٤ دقائق، وهذا يؤكد أن الكرة في مصر لن تتقدم.. مفيش فايدة. صفقة الزمالك مع عبدالله السعيد أفسدت فريق الأهلي، وكل الأحداث في القلعة الحمراء ونتائج فريق الكرة الأخيرة في الدوري وأفريقيا وخروجه من كأس مصر يؤكد أن مرتضى منصور نجح في إحداث هزة عنيفة في القلعة الحمراء، أثرت على النتائج وتهدد برحيل حسام البدرى المدير الفني للفريق رغم فوزه بالدوري، وأتوقع تولى مدرب أجنبي بقيادة فريق الأهلي للموسم الجديد، ما يحدث ينظر بأن صفقات الصيف ستشهد مفاجآت وصراغًا كبيرًا بين القطبين.

اختيارات كوبر لقائمة المنتخب الأخيرة قبل المونديال تؤكد أنه ليس في الإمكان أفضل مما كان، ولا شك أن اختيار محمود عبدالعزيز وحمدى الوثن إضافة كبيرة للفراعنة، ولكن ما زال لدينا مشكلة في مركز رأس الحربة، ولا يوجد مهاجم صريح هدف قنص يبيد الطمأنينة في نفوس المصريين، وفي الحقيقة أن الفريق بدون مهاجم من المونديال، وهذا يجعل الضغوط كبيرة على محمد صلاح باعتباره أمل المصريين في إرهاب دفاعات المنافسين، ولا داعي لأن يغضب الجميع عندما يطلق البعض على الفراعنة لقب «فريق صلاح».

بالفعل إن محمد صلاح تفوق على نفسه وانطلق بسرعة الصاروخ ووصل إلى القمة وأصبح منافسًا إلى رونالدو وميسي وهو ما لم يحلم به أحد، ولكنها أصبحت حقيقة ولا يوجد مستحيل في عالم الكرة



منتخب «الماكينات» يبحث عن إنجاز يقهر المستحيل..

لعنة حامل اللقب.. كابوس يطارد الألمان في روسيا

شقيقين في تألقه اللافت في الموسم الحالي، فالحارس الألماني يأمل أن يكون حارس المناسبات الأول في المونديال، في ظل غياب مانويل نوير. ورغم أن التقارير تشير إلى أن نوير سيكون جاهزاً لكأس العالم، فإنه غاب عن معظم فترات الموسم بداعي الإصابة، وهذا ما يعتمد عليه شقيقين بأن يكون الحارس الأول للمكينات الألمانية في روسيا الصيف المقبل.

ييمري تشان نجم وسط فريق ليفربول الإنجليزي والمنتخب الألماني، يقدم مباريات قوية، ويعول عليه لوف في قيادة المكينات. ماريو جوتزه نجم منتخب ألمانيا، الذي يعتمد عليه لوف في الهجوم، وهو صاحب هدف في المباراة النهائية، فانفوز مونديال 2014 أمام الأرجنتين. يأمل جوتزه في تكرار تألقه الذي لفت الأنظار إليه خلال مونديال 2014، خاصة أن يواخيم لوف يعطى له حرية كبيرة في الملعب.

إنجاز فريد ومتميز ويبحث المنتخب الألماني بقيادة لوف عن تحقيق كأس العالم للمرة الثانية على التوالي، ليحل أوزيل ورفاقه تاريخ كرة القدم من أوسع أبوابها. من جانبه أكد يواخيم لوف سببه لتحقيق هذا الإنجاز الفريد، فانفوز مونديال 2014 وكأس القارات 2017، جعل الجميع يدرك أن المكينات الألمانية قادرة على تحقيق إنجاز تاريخي يحصد الكأس الذهبية للمرة الثانية على التوالي.

المدير الرياضي للمنتخب الألماني أوليفر بيرهوف أكد أن الجميع يخشى تلك اللعنة لذلك يسعى أبناء لوف لتقديم مستوى قوى من بداية البطولة.

منتخباً فرنسا وإيطاليا بطلا العالم، اللذين خرجا من دور المجموعات في كأس العالم 2002. و2010 على الترتيب، وكذلك منتخب إسبانيا بطل العالم في 2010، الذي خرج من مونديال 2014 من دور المجموعات.

تصريحات يواخيم لوف كانت معتدلة للغاية بالرغم من قوة المنتخب الألماني إلا أنه أكد على أهمية البداية القوية، والتي ستعطي المنافسين تحذيراً قوياً بأن المكينات الألمانية قادرة على دهن أي منافس يقف في طريقها نحو الكأس الذهبية.

نجوم وأسماء لامعة

يملك المنتخب الألماني نجومًا كثيرة وأسماء لامعة بداية من حارس المرمى إلى رأس الحربة، المتمثل في توماس مولر نجم بايرن ميونخ. خاض الحارس الألماني الدولي تير شتيجن، 22 مباراة مع برشلونة في الموسم الحالي، استطاع أن يحافظ على نظافة شبكته في 18 مباراة، بينما تلقى 16 هدفاً وهو ثاني أفضل حارس من حيث عدد تلقى الأهداف بعد يان أوبلاك حارس أتلتيكو مدريد الذي استقبل 15 فقط.

ربما يكون حلم كأس العالم، الدافع الأول لتير

لا يختلف أحد على أن المنتخب الألماني، بطل العالم، يعد أحد المرشحين لحصد لقب مونديال روسيا، ولكن عليه أن يتجنب مصير حامل لقب السابقين، الذين خرجوا ميكزاً من البطولة.

بالنظر إلى الأرقام وأن المنتخب الألماني حامل لقب كأس العالم بأخر نسخة، بعدما فاز على الأرجنتين بهدف دون رد بالمباراة النهائية، فضلاً عن تتويج المكينات الألمانية بكأس القارات 2017 بالفريق الريد، فإنهم أبرز المرشحين للعودة من روسيا بالكأس الذهبية.

المدير المخضرم يواخيم لوف جعل المنتخب الألماني كابوساً يطارد أي منافس، بعد الفوز الرابع الذي حققه على البرازيل بنصف نهائي مونديال 2014 بسبعة أهداف مقابل هدف.

سببواحه المناسبات في دور المجموعات، منتخبات المكسيك والسويد وكوريا الجنوبية، وبالطبع هو المنتخب الأوفر حظاً في العصور للأدوار الإقصائية، ودايمًا ما وعدنا التسور على تقديم أداء راقياً يصل بهم للأدوار النهائية في المناسبات العالمية.

بالرغم من قوة المنتخب الألماني الفترة الأخيرة، إلا أن مسعود أوزيل ورفاقه يخشون لعنة حامل اللقب، ففي 2 من آخر 4 نسخ لكأس العالم خرج بطل العالم من دور المجموعات.



يواخيم لوف

أجداد زاييفاكا: كيف تغيرت تيمعة كأس العالم

تيمعة كأس العالم هي رمز كرة القدم، وهي تتغير مع كل نسخة من البطولة. إليك نظرة على بعض التيمات الشهيرة:

- 1930 (أوروغواي):** تيمعة بسيطة، رجل يرتدي زيًا أوروغواي.
- 1934 (إيطاليا):** تيمعة رجل يرتدي زيًا إيطاليًا.
- 1938 (فرنسا):** تيمعة رجل يرتدي زيًا فرنسيًا.
- 1950 (برازيل):** تيمعة رجل يرتدي زيًا برازيليًا.
- 1954 (ألمانيا الغربية):** تيمعة رجل يرتدي زيًا ألمانيًا.
- 1958 (السويد):** تيمعة رجل يرتدي زيًا سويديًا.
- 1962 (تشيلي):** تيمعة رجل يرتدي زيًا تشيليًا.
- 1966 (إنجلترا):** تيمعة رجل يرتدي زيًا إنجليزيًا.
- 1970 (مexico):** تيمعة رجل يرتدي زيًا مكسيكيًا.
- 1974 (ألمانيا الغربية):** تيمعة رجل يرتدي زيًا ألمانيًا.
- 1978 (أرجنتين):** تيمعة رجل يرتدي زيًا أرجنتينيًا.
- 1982 (إيطاليا):** تيمعة رجل يرتدي زيًا إيطاليًا.
- 1986 (مexico):** تيمعة رجل يرتدي زيًا مكسيكيًا.
- 1990 (إيطاليا):** تيمعة رجل يرتدي زيًا إيطاليًا.
- 1994 (الولايات المتحدة):** تيمعة رجل يرتدي زيًا أمريكيًا.
- 1998 (فرنسا):** تيمعة رجل يرتدي زيًا فرنسيًا.
- 2002 (كوريا الجنوبية واليابان):** تيمعة رجل يرتدي زيًا يابانيًا.
- 2006 (ألمانيا الغربية):** تيمعة رجل يرتدي زيًا ألمانيًا.
- 2010 (جنوب أفريقيا):** تيمعة رجل يرتدي زيًا جنوب إفريقيًا.
- 2014 (البرازيل):** تيمعة رجل يرتدي زيًا برازيليًا.
- 2018 (روسيا):** تيمعة رجل يرتدي زيًا روسيًا.

5 وجوه شابة تحلم بـ«التوهج» في بلاد الروس

ياسر حامد



لا صوت يعلو هذه الأيام على صوت النسخة الـ 21 من نهائيات كأس العالم، والتي ستطلق منافساتها منتصف يونيو المقبل في روسيا، وتعد جماهير عشاق الكرة الأيام والليالي انتظارًا للعبة التي يلعبها معه المونديال في ظل تواجد صفوف اللاعبين بالعالم رفقة منتخباتهم.

وإنشأ ما تكون الأنظار موجهة صوب النجوم الشابة والأسماء التي لمعت مع أنديتها في الفترة السابقة للمونديال، وكثيرًا ما كان الحدث الكروي العالمي بمثابة شهادة ميلاد للكثير من النجوم الشابة على مدار نسخة الماضية.

وتستعرض «صوت الملايين» بعض الوجوه الشابة البارزة التي تحلم بالتألق على أرض الروس.

أسينسيو

يقدم الإسباني الشاب ماركو أسينسيو جناح ريال مدريد الإسباني موسماً مذهلاً مع الفريق الملكي، وقد يكون أحد أبرز اللاعبين في كأس العالم المقبل في بلاد روسيا رفقة المنتخب الإسباني.

وبالرغم من وجود الكثير من الأسماء اللامعة داخل تشكيلة المنتخب الإسباني، إلا أن أسينسيو بالتحديد نجم فريق ريال مدريد سيخوض أول بطولة كأس عالم مع المنتخب الأول.. ومن المعروف أن أسينسيو لمساته الساحرة والتي دائماً ما تمتع الجماهير.

كما يعتبر أسينسيو من أفضل الوجوه الشابة المتوقع تألقها بالمونديال، وتتشير إحصاءات أسينسيو هذا الموسم بمزيد من التألق للاعب الشاب في النهائيات العالمية.

وجاءت تفاصيل مشاركات اللاعب كالتالي:

الدوري الإسباني.. لعب: 28 مباراة، سجل: 12 أهداف، صنع: 12 أهداف.

دوري أبطال أوروبا.. لعب: 10 مباريات، سجل: هدفاً واحداً، صنع: هدفاً واحداً.

كأس ملك إسبانيا.. لعب: 5 مباريات، سجل: هدفين.

السوبر الإسباني.. لعب: مباراتين، سجل: هدفين.

راشفوردي

انضم الشاب الإنجليزي الواعد ماركو راشفوردي إلى أكاديمية مانشستر يونايتد في سن الثامنة، وبعد 10 أعواماً فقط حقق الإنجليزي الموهوب حلمه وظهر مع المانيو لأول مرة في مباراة بالدوري الأوروبي، وسجل راشفوردي هدفين وقتها ليحقق قلب عشاق الشياطين وأصبح حلاً سحرياً لعملاق «أولد ترافورد».

وعلى مدار عامين تقريباً، خاض راشفوردي 119 مباراة وسجل 31 هدفاً وصنع 17، وفاز بلقب كأس الاتحاد الإنجليزي وكأس الرابطة وكأس الدرجة الخيرية والدوري الأوروبي. وانضم راشفوردي لمنتخب إنجلترا للشباب تحت 17 عاماً بشكل غير مستمر، ولكنه أصبح عنصراً أساسياً في تشكيلة منتخب 21 عاماً مع تألقه في مانشستر، والتحق راشفوردي بصفوف المنتخب الأول، وخاض أول مباراة دولية أمام أستراليا في مايو 2017، ولعب 17 مباراة وسجل هدفين وصنع مثلهما.

ويبحث راشفوردي مع زملائه عن التألق لتحقيق الحلم الإنجليزي الفائت لحصد المونديال، بعد غياب طويل منذ الفوز الوحيد عام 1966.

وقدم راشفوردي موسماً جيداً مع الشياطين الحمر، حيث جاءت تفاصيل مشاركاته كالتالي:

الدوري الإنجليزي: لعب 33 مباراة، سجل 6 أهداف، صنع 5 أهداف.

دوري أبطال أوروبا: لعب 8 مباريات، سجل 3 أهداف، صنع هدفاً واحداً.

كأس الاتحاد الإنجليزي: لعب 4 مباريات، سجل هدفاً واحداً.

كأس الرابطة الإنجليزية: لعب 3 مباريات، سجل هدفين، صنع هدفين.

ميايبي

يعتبر الفرنسي كيليان ميايبي اللاعب الفرنسي الأشهر ليس فقط في الفترة الحالية، بل متوقع أن يظل أيقونة فرنسا لأعوام كثيرة قادمة بفضل تألقه الحالي مع نادي الفرنسي باريس سان جيرمان، بالإضافة لسنة الصغير جداً حيث لم يكمل عامه الـ 20 حتى الآن. وتضع جماهير الديوك كل آمالها على الأيقونة الفرنسية ميايبي للذهاب بعيداً

المرشح الأول لتيل أحد هذه الجوائز الفردية. وسيكون عشاق البرازيل على موعد مع رؤية وجه جديد يحمل كل جينات التألق، فهو يتمتع بالسرعة والمهارة الفائقة، حيث يعتبره الكثير الوريث الشرعي والتليفة الأمتل للظاهرة رونالدو.

إنه البرازيلي الشاب جبريل جيسوس، صاحب الـ 21 عاماً، لاعب نادي مانشستر سيتي الإنجليزي، أحد النجوم الصاعدة وبقوة على الساحة العالمية، والذي يقدم مستوى رائعاً مع مانشستر سيتي، حيث جاءت تفاصيل مشاركاته كالتالي:

الدوري الإنجليزي.. لعب: 27 مباراة، سجل: 12 هدفاً، صنع: 4 أهداف.

دوري أبطال أوروبا.. لعب: 9 مباريات، سجل: 4 أهداف، صنع هدفاً واحداً.

كما شارك رفقة السامبا في تصفيات كأس العالم في 10 مباريات أحرز خلالها 7 أهداف وصنع 5 أهداف ليحجز مكاناً أساسياً له على حساب فيرمينيو لاعب ليفربول.

سافي

ليروي سافي، لاعب منتخب ألمانيا، المتألق مع ناديه الإنجليزي مانشستر سيتي، أحد أهم الوجوه الصاعدة والمرشحة بقوة لتقديم أفضل المستويات رفقة منتخب ألمانيا، المدافع عن لقبه في العرس العالمي الكبير، ويتمتع سافي بالسرعة الفائقة وقدرته على المراوغة والتمرير والمرور والتعمير المتقن بالإضافة للكرات العرضية المميزة التي تجعله أفضل المواهب المنتظرة في مونديال روسيا، قدم ليروي سافي موسماً رائعاً بصحة المتوج النادي الإنجليزي المتوج حديثاً بالدوري الإنجليزي وكأس إنجلترا، وجاءت تفاصيل مشاركاته كالتالي:

الدوري الإنجليزي: لعب 20 مباراة، سجل 10 أهداف، صنع 12 هدفاً.

دوري أبطال أوروبا.. لعب 10 مباريات، صنع هدفين.

كأس الرابطة الإنجليزي.. لعب 5 مباريات، سجل 3 أهداف، صنع هدفاً واحداً.

كأس الاتحاد الإنجليزي.. لعب 3 مباريات، سجل هدفاً واحداً، صنع هدفاً.

تحدي «ثلاثي الأبعاد» ينتظر «سحرة البرازيل» في روسيا

أمل نيمار ورفاقه في التخلص من شبح السباعية الذي يراودهم في كل لحظة، عن طريق حصد لقب كأس العالم وتعويز جماهيرهم عن الهزيمة التي جعلت رؤوسهم تحتني أمام المكينات الألمانية بقيادة المدير المخضرم يواخيم لوف.

مباراة ودية جمعت بين البرازيل وألمانيا استعداداً لمونديال روسيا، وانتهت بهزيمة المكينات بهدف دون رد، ولكن المدير الفني للمنتخب البرازيلي أكد على تصريحات صحفية عقب المباراة أن كابوس السباعية يراودهم بالرغم من الفوز، لاسيما وأن المنتخب الألماني فاز في مباراة رسمية بينما نجح نيمار ورفاقه في التغلب على ألمانيا بلقاء ودي ليس له أهمية.

التحدي الثاني، منتخب النجوم،

يواجه المنتخب البرازيلي تحدي آخر، بسبب الضغوط الواقعة على لاعبيه ونجومه وأبرزهم نيمار دا سيلفا لاعب باريس سان جيرمان الأعلى في العالم، فضلاً عن فيليب كوتينيو نجم برشلونة الإسباني، ودانييل ألفيش بالإضافة إلى دوجلاس كوستا وجابرييل خيسوس وغيرهم من الأسماء اللامعة.

المنتخب البرازيلي يضم نجوم وأسماء لامعة

يعد المنتخب البرازيلي مرشحاً قوياً لحصد لقب كأس العالم 2018 المقر إقامة في روسيا، ولما لا يصفوف الأندية الأوروبية المعلقة.

المنتخب البرازيلي بقيادة مدربه أدنور ليوناردو باتشي الشهير بـ«تيتي» يأمل في إعادة راقصي السامبا لمكانتهم المعروفة وسط المنتخبات العالمية، والفرصة سانحة له بأن يحقق أماله خلال مونديال روسيا.

الفرصة أوقعت المنتخب البرازيلي في مجموعة تضم سويسرا، كوستاريكا، صربيا، ولغة الأرقام تؤكد أن رفاق نيمار دا سيلفا سيخاطون دور المجموعات بسهولة، ولكن أبناء المدرب تيتي يواجهون تحديات صعبة في الأدوار المقبلة، خاصة أن الجماهير البرازيلية تعول على هذا الجيل، بأن يقتنص اللقب الأهم في العالم ويعود بكأس العالم من روسيا.

التحدي الأول، التخلص من شبح السباعية ورد الاعتبار،

تلقي المنتخب البرازيلي هزيمة قاسية ومذلة عام 2014 بنصف نهائي كأس العالم، عندما فاز المنتخب الألماني بسبعة أهداف مقابل هدف في مباراة أذهلت الجميع.



يأمل نيمار ورفاقه في التخلص من شبح السباعية الذي يراودهم في كل لحظة، عن طريق حصد لقب كأس العالم وتعويز جماهيرهم عن الهزيمة التي جعلت رؤوسهم تحتني أمام المكينات الألمانية بقيادة المدير المخضرم يواخيم لوف.

مباراة ودية جمعت بين البرازيل وألمانيا استعداداً لمونديال روسيا، وانتهت بهزيمة المكينات بهدف دون رد، ولكن المدير الفني للمنتخب البرازيلي أكد على تصريحات صحفية عقب المباراة أن كابوس السباعية يراودهم بالرغم من الفوز، لاسيما وأن المنتخب الألماني فاز في مباراة رسمية بينما نجح نيمار ورفاقه في التغلب على ألمانيا بلقاء ودي ليس له أهمية.

التحدي الثاني، منتخب النجوم،

يواجه المنتخب البرازيلي تحدي آخر، بسبب الضغوط الواقعة على لاعبيه ونجومه وأبرزهم نيمار دا سيلفا لاعب باريس سان جيرمان الأعلى في العالم، فضلاً عن فيليب كوتينيو نجم برشلونة الإسباني، ودانييل ألفيش بالإضافة إلى دوجلاس كوستا وجابرييل خيسوس وغيرهم من الأسماء اللامعة.

المنتخب البرازيلي يضم نجوم وأسماء لامعة



لطفى السقعان

كانت قضية الثورة مع الرياضة هي بناء الشباب جسديا وفكريا واجتماعيا من خلال النشاط الرياضي وهذا أحد أسباب توجه الثورة إلى بناء وتأسيس مراكز الشباب والأندية الريفية في كل محافظات مصر فلم تعد ممارسة الرياضة حكرا على أفراد أو طبقة.

وكان من مظاهر الاهتمام بالرياضة أن رجال الثورة تولوا مراكز القيادة في الاتحادات الرياضية فكان المشير عبد الحكيم عامر رئيسا لاتحاد كرة القدم وعلى صبرى رئيسا لاتحاد السباحة وحسين الشافعي رئيسا لاتحاد الفروسية وأنور السادات رئيسا لاتحاد تنس الطاولة وعبد المحسن أبو النور رئيسا لاتحاد كرة السلة وذكريا محيي الدين رئيسا لاتحاد التجديف والفريق على عامر رئيسا لاتحاد الرماية والفريق أول صدقي محمود رئيسا لاتحاد الاسكواش واللواء عبدالله رفعت رئيسا لاتحاد الكرة الطائرة والفريق أول عبد المحسن كامل مرجعي رئيسا لاتحاد المصارعة وصالح الدسوقي رئيسا لاتحاد السلاح ومجدي حسنين رئيسا لاتحاد التنس.

رؤساء مصر.. وحكايات المستطيل الأخضر



عام ١٩٧٨ صدر القرار الجمهوري رقم ١٥٩١ بإنشاء وزارة جديدة للشباب وتضمن القرار عنصرا جديدا وهو إنشاء مديريات لرعاية الشباب بالمحافظات تتبع الوزارة فنيا وإداريا.

ولم يهتم السادات بكرة القدم كثيرا فلم يذهب طيلة فترة رئاسته لأي ملعب كرة لحضور مباراة ولم يبال بأي نتائج لأي مباراة محلية كانت أم دولية وفشلت مصر لأول مرة في تاريخها للتأهل للنهائيات في عهده.

وفي عام ١٩٧٤ استضافت مصر أول بطولة كأس أمم للنهايات واجتازت الدور الأول لتخسر مباراتها الثلاث أمام المغرب ثم غينيا ثم نيجيريا لتحل رابعا.

وفي غانا عام ١٩٧٨ لم تشارك لخروجنا من التصفيات وفي نيجيريا عام ١٩٨٠ حصل منتخبنا على المركز الثالث.

أيضا لم تشارك مصر في دورة الألعاب الأولمبية العشرين «ميونخ ١٩٧٢» بسبب خروجها من التصفيات المؤهلة وكذلك الدورة التالية في «مونتريال ١٩٧٦» وحتى الدورة الثالثة في «موسكو ١٩٨٠» لانسحاب مصر احتجاجا على غزور الاتحاد السوفيتي لأفغانستان وعلى مستوى المونديال لم تشارك في كأس العالم بكرة القدم بألمانيا ١٩٧٤ بالخروج على يد تونس بمجموع المباراتين ١-٢ و٢-٠ وتكرر بالأرجنتين في نسخة ١٩٧٨ عبر بوابة تونس في المرحلة الأخيرة من التصفيات ٢-٣ و١-٤.

أما في عهد الرئيس مبارك فحقق المنتخب كأس الأمم الأفريقية ٥ مرات منها ٣ مرات على التوالي في إنجاز غير مسبوق على الإطلاق ١٩٩٨ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨ - ٢٠١٠، فضلا عن تأهلنا لكأس العالم لكرة القدم للمرة الثانية في تاريخ المونديال عام ١٩٩٠ بإيطاليا.

واهتم بالرياضة ففى نهائى دورى أبطال أفريقيا عام ١٩٨٦ حضر نهائى أبطال أفريقيا بين منتخب مصر لكرة القدم ونظيره الكاميروني وتوجت مصر بالبطولة حينها، وفي فبراير ٢٠٠٦ قام مبارك بالمشاركة في حضور نهائى بطولة أمم أفريقيا بالقاهرة حيث تابع الرئيس وعائلته مباراة المنتخب المصري ونظيره ساحل العاج من خلال المقصورة الرئيسية وفي أبريل ٢٠٠٧ حضر مباراة الأهلي وبرشلونة في احتفالية النادي الأحمر بالمئوية باستاد القاهرة.



تبنى جمال عبدالناصر التمدد الأفريقي بتأسيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم وشيد استاد «ناصر»



نجيب أول رئيس ينزل أرض الملعب لمصافحة الفريقين.. وفوزنا بأول بطولة عربية في عهده

بعد أشهر قليلة من ثورة يوليو شكلت لجنة بتصنيف اللجنة الأولمبية القديمة من ثلاثة أشخاص، وشكلت لجنة للتربية الرياضية ولجنة للتشريع الرياضي التي استرشدت بتقرير الخبير الفنلندي هاينريخ وفي عام ١٩٥٣ أعيد تشكيل اللجنة الأولمبية برئاسة حسين الشافعي ثم تولى رئاستها محمد توفيق عبدالفتاح ثم محمد طلعت خيري وزير الدولة للشباب.

أيضا ألقى الرئيس محمد نجيب في أكتوبر ١٩٥٣ نظام اللجنة الأهلية للرياضة البدنية في الإشراف على الرياضة وأسندها لوزارة الشؤون الاجتماعية بعدما كان النشاط الرياضي يتولاها وزارة المعارف وتولت أكثر من مصلحة حكومية تبادل الإشراف على هيئات ونشاط القطاع الأهلي دون وجود أي تنسيق على مستوى الدولة، ولما كان المال عصب الرياضة فقد كانت ميزانية اللجنة الأولمبية في موسم ١٩٥١-١٩٥٢ لا تزيد على ٣٠ ألف جنيه وفي نفس العام - بعد قيام الثورة - زادت إلى ٢٦٢ ألف جنيه.

دخلت الرياضة عصر اهتمام الدولة مع الثورة التي حرصت على ترسيخ توجهها العربي القومي باستضافة أول دولة عربية عام ١٩٥٣ بالإسكندرية وحصلت مصر على البطولة فيما خرج منتخبنا الكروي من تصفيات كأس العالم - سويسرا ١٩٥٤ - بالخسارة من إيطاليا ذهابا وإيابا ١-٥ و٢-١.

وتوالى ظهور الرئيس نجيب بملعب الكورة سواء لمشاهدة مباريات الأهلي والزمالك أو لمنتخب مصر ليقتني الرئيس المصري الأكثر ولعا بكرة القدم والوحيد الذي وطأت قدماه أرض الملعب سواء للمصافحة أو للاستعراض بالكرة.

بداية الرئيس الراحل محمد نجيب مع كرة القدم كانت في سبتمبر ١٩٥٢ خلال افتتاح الموسم الكروي وتحديدًا في ملعب كوبري القبة بجوار ملعب جهاز الرياضة العسكري ليشاهد مباراة ودية احتفالية بين منتخب القوات المسلحة ومنتخب أندية القاهرة في افتتاح الموسم الرياضي.

كانت المحطة الثانية لتنجيب في المحلة لحضور مباراة منتخب القوات المسلحة والمحلة ويصير على تحية الجماهير المعشقة في المدرجات قبل الجلوس في المقصورة الرئيسية وقبل نجيب دعوة من وزير الزراعة عبدالعزيز عبدالله سالم ورئيس اتحاد كرة القدم في ذات الوقت لمشاهدة مباراة ودية بين النادي الأهلي والزمالك لأول مرة يحضر الرئيس على النزول لأرض الملعب ليصافح لاعبي الفريقين.

علاقة ناصر مع الرياضة بدأت في ملاعب الكرة في عام ١٩٥٥ عندما رغب في تسليح الجيش عبر كرة القدم لتبدي الأندية استعدادها لذلك وعلى رأسها الأهلي والزمالك، اللذان أعلنتا تخصيص دخل مباراتهما في دورى ١٩٥٥-١٩٥٥ لصالح دعم تسليح الجيش، وفي ٢١ أكتوبر ١٩٥٥ حضر عبدالناصر ومجلس قيادة الثورة المباراة التي جمعت القطبين بالنادي الأهلي وحضرها ٢٠ ألف مشجع وانتهت بالتعادل ٢-٢ وتمت المساهمة لمصلحة الجيش ب١٢٦ جنديا مصريا.

وأصدر الرئيس جمال عبدالناصر ١٩٥٦ قرارا بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة في العاشر من سبتمبر باعتماد نسبة التفرغ الرياضي في دخول كليات الجامعات دون التقيد بالمجموع وكان ذلك القرار يعكس في مضمونه أهمية تشجيع الشباب على ممارسة الرياضة والتفوق فيها وكان عبدالناصر يفكر بالتمدد بأفريقيا عبر كرة القدم لذا تبنى فكرة إنشاء أول اتحاد أفريقي لكرة القدم عام ١٩٥٦.

وطالب بضرورة إيجاد بطولة تجمع المنتخبات الأفريقية وفي ٨ يوليو عام ١٩٥٦ اجتمع المصري (عبدالعزيز سالم) كأول رئيس للاتحاد الأفريقي و«محمد لطيف» و«يوسف محمد» مع السودانيين «عبدالرحيم شاد» و«يدوي محمد» و«عبدالحليم محمد» و«الجنوب أفريقي» و«ويليام فيل» في فندق بمدينة لشبونة عاصمة البرتغال ودونوا الخطوات الفعلية لتأسيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم وهو ما تم عام ١٩٥٧ بإقامة أول بطولة للأمم أفريقية والتي جمعت منتخبات مصر والسودان وأثيوبيا.

وكانت البطولة ستقام بمصر نظرا لأنها صاحبة الفكرة إلا أن جمال عبدالناصر اقترح على القائمين على الكاف إقامة البطولة بالسودان على أن تقام الثانية بمصر بعدها بعامين، فبعد التفاوض كانت البطولة سياسيا ولم يمهه الفوز بها ورغم ذلك فازت مصر بالقبض.

زار عبدالناصر النادي الأهلي عام ١٩٥٦ وأقام النادي احتفالا له ومنحه الرئاسة الشرفية للنادي والذي قبلها الزعيم المصري وقتها تكريما للأهل على مواقفه من الثورة، زار عبدالناصر النادي عددا من المرات عقب ذلك وهو الموقف الأشهر الذي يبرز دعم عبدالناصر للأهل وهو تعيينه للفريق عبد المحسن كامل مرجعي رئيسا للنادي عقب تدهور مستوى الأهلي وهو أحد قادة ثورة يوليو كما أمر بإقامة معسكرات للنادي الأهلي بجانب معسكرات الجيش.

كما يعود الفضل لجمال عبدالناصر في وجود مقر

عندما ظهر الرئيس نجيب بملعب الكورة سواء لمشاهدة مباريات الأهلي والزمالك أو لمنتخب مصر ليقتني الرئيس المصري الأكثر ولعا بكرة القدم والوحيد الذي وطأت قدماه أرض الملعب سواء للمصافحة أو للاستعراض بالكرة.

بداية الرئيس الراحل محمد نجيب مع كرة القدم كانت في سبتمبر ١٩٥٢ خلال افتتاح الموسم الكروي وتحديدًا في ملعب كوبري القبة بجوار ملعب جهاز الرياضة العسكري ليشاهد مباراة ودية احتفالية بين منتخب القوات المسلحة ومنتخب أندية القاهرة في افتتاح الموسم الرياضي.

كانت المحطة الثانية لتنجيب في المحلة لحضور مباراة منتخب القوات المسلحة والمحلة ويصير على تحية الجماهير المعشقة في المدرجات قبل الجلوس في المقصورة الرئيسية وقبل نجيب دعوة من وزير الزراعة عبدالعزيز عبدالله سالم ورئيس اتحاد كرة القدم في ذات الوقت لمشاهدة مباراة ودية بين النادي الأهلي والزمالك لأول مرة يحضر الرئيس على النزول لأرض الملعب ليصافح لاعبي الفريقين.

علاقة ناصر مع الرياضة بدأت في ملاعب الكرة في عام ١٩٥٥ عندما رغب في تسليح الجيش عبر كرة القدم لتبدي الأندية استعدادها لذلك وعلى رأسها الأهلي والزمالك، اللذان أعلنتا تخصيص دخل مباراتهما في دورى ١٩٥٥-١٩٥٥ لصالح دعم تسليح الجيش، وفي ٢١ أكتوبر ١٩٥٥ حضر عبدالناصر ومجلس قيادة الثورة المباراة التي جمعت القطبين بالنادي الأهلي وحضرها ٢٠ ألف مشجع وانتهت بالتعادل ٢-٢ وتمت المساهمة لمصلحة الجيش ب١٢٦ جنديا مصريا.

وأصدر الرئيس جمال عبدالناصر ١٩٥٦ قرارا بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة في العاشر من سبتمبر باعتماد نسبة التفرغ الرياضي في دخول كليات الجامعات دون التقيد بالمجموع وكان ذلك القرار يعكس في مضمونه أهمية تشجيع الشباب على ممارسة الرياضة والتفوق فيها وكان عبدالناصر يفكر بالتمدد بأفريقيا عبر كرة القدم لذا تبنى فكرة إنشاء أول اتحاد أفريقي لكرة القدم عام ١٩٥٦.

وطالب بضرورة إيجاد بطولة تجمع المنتخبات الأفريقية وفي ٨ يوليو عام ١٩٥٦ اجتمع المصري (عبدالعزيز سالم) كأول رئيس للاتحاد الأفريقي و«محمد لطيف» و«يوسف محمد» مع السودانيين «عبدالرحيم شاد» و«يدوي محمد» و«عبدالحليم محمد» و«الجنوب أفريقي» و«ويليام فيل» في فندق بمدينة لشبونة عاصمة البرتغال ودونوا الخطوات الفعلية لتأسيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم وهو ما تم عام ١٩٥٧ بإقامة أول بطولة للأمم أفريقية والتي جمعت منتخبات مصر والسودان وأثيوبيا.

وكانت البطولة ستقام بمصر نظرا لأنها صاحبة الفكرة إلا أن جمال عبدالناصر اقترح على القائمين على الكاف إقامة البطولة بالسودان على أن تقام الثانية بمصر بعدها بعامين، فبعد التفاوض كانت البطولة سياسيا ولم يمهه الفوز بها ورغم ذلك فازت مصر بالقبض.

زار عبدالناصر النادي الأهلي عام ١٩٥٦ وأقام النادي احتفالا له ومنحه الرئاسة الشرفية للنادي والذي قبلها الزعيم المصري وقتها تكريما للأهل على مواقفه من الثورة، زار عبدالناصر النادي عددا من المرات عقب ذلك وهو الموقف الأشهر الذي يبرز دعم عبدالناصر للأهل وهو تعيينه للفريق عبد المحسن كامل مرجعي رئيسا للنادي عقب تدهور مستوى الأهلي وهو أحد قادة ثورة يوليو كما أمر بإقامة معسكرات للنادي الأهلي بجانب معسكرات الجيش.

كما يعود الفضل لجمال عبدالناصر في وجود مقر



رصيد مبارك 5 بطولات أفريقية والتأهل لمونديال إيطاليا 90.. وتصدر نجله المشهد الرياضي



يوليو ١٩٦٠، وفي شهر أكتوبر عام ١٩٦٠ قام الرئيس جمال عبدالناصر بزيارة للنادي الأهلي يصحبه ملك أفغانستان لمشاهدة مباراة في الهوكي، أقيمت على ملعب النادي ما يمكن اهتمام قائد الثورة بالرياضة.

وكان حرصا على استقبال وتكريم كل بطل يحقق إنجازا



نادي الزمالك الجديد بميت عقبة قضى عام ١٩٥٧ قررت وزارة الأوقاف نقل النادي من الترسانة والتفريقية لمقرهم الحالي.

واهتمت الثورة بالمنشآت الرياضية فافتتح الرئيس جمال عبدالناصر استاد ناصر «القاهرة» حاليا في ٢٤

شهدت فترة الرئيس المعزول محمد مرسي غياب المشهد الرياضي تماما لم يتحدث عن كرة القدم سوى من خلال محمد أبو تريكة نجم الأهلي والمنتخب الوطني.. وأقيم السوبر المصري بين الأهلي وأهلي بتعليماته رغم حالة الحزن عقب مذبحة بورسعيد الشهيرة باستثناء التهنئة التي قدمها لمنتخب مصر حين فاز على غينيا في مشوار تصفيات مونديال البرازيل.

ولم يلتفت للرياضة مطلقا إلا أنه فوجيء بتألق شابان في أوليمبياد لندن ٢٠١٢ بعد توليه السلطة بأيام.

وبعد ٤٢ سنة عاشت الرياضة المصرية خلالها يقانون غنى عليه الدهر أصبح لمصر قانون جديد للرياضة في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي حيث صدق على القانون رقم ٧١ لسنة ٢٠١٧ وذلك بعد إقراره من مجلس النواب.. فضلا عن إنشاء أول صندوق للرياضة بالتمويل الذاتي لدعم الموهوبين رياضيا في الألعاب الفردية استعدادا للأوليمبياد وبطولات العالم وكلاهما نقلة نوعية في الحركة الرياضية.

سجل الرئيس السيسي أول ظهور له بمشاهدة مباراة مصر وغانا في بطولة كأس الأمم الأفريقية المقامة في الجاوب وذلك أثناء المؤتمر الدولي للشباب بأسوان وأفضل الرئيس فرحا بعد هدف اللاعب محمد صلاح وتأهل المنتخب المصري للدور النهائي في البطولة الأفريقية، بعد غياب عن البطولة الأفريقية ثلاث مرات متتالية بسبب توقف النشاط الرياضي وعدم الاستقرار الذي شهدته البلاد.

بعد غياب ٢٨ عاما، صعد منتخبنا الكروي لكأس العالم بروسيا ٢٠١٨ وقام الرئيس بتكريم المنتخب على الإنجاز ودعاهم لإسعاد المصريين.

اتجهت الحكومة المصرية وخاصة وزارة الشباب إلى سياسة جديدة وهي إقامة المنشآت والملاعب للمراكز بحيث تدر دخلا شهريا لمراكز شباب تستطيع من خلالها المراكز الصرف على نفسها ولا تنتظر دعم الدولة، وتم بالفعل الانتهاء من تطوير ما يقرب من ٣٠٠ مركز شباب على مستوى الجمهورية أبرزها مركز شباب الجزيرة وفرعه الثاني بمدينة السادس من أكتوبر في امتداد لسلسلة تحمل اسمه في باقي المحافظات.

فوز الأهلي بكأس الكونفدرالية الأفريقية للمرة الأولى في تاريخه وتاريخ كرة القدم المصرية عقب فوزه ١-٠ على ضيفه سيوي سيورت بطل كوت ديفوار.

فوز محمد صلاح بجائزة الاتحاد الأفريقي لأحسن لاعب في القارة السمراء..

فوز الأهلي بكأس الكونفدرالية الأفريقية للمرة الأولى في تاريخه وتاريخ كرة القدم المصرية عقب فوزه ١-٠ على ضيفه سيوي سيورت بطل كوت ديفوار.

فوز محمد صلاح بجائزة الاتحاد الأفريقي لأحسن لاعب في القارة السمراء..

فوز الأهلي بكأس الكونفدرالية الأفريقية للمرة الأولى في تاريخه وتاريخ كرة القدم المصرية عقب فوزه ١-٠ على ضيفه سيوي سيورت بطل كوت ديفوار.

فوز محمد صلاح بجائزة الاتحاد الأفريقي لأحسن لاعب في القارة السمراء..



محمد عبداللطيف يكتب:

أمريكا.. إسرائيل.. شبكات المصالح عدوان ثلاثي على الدواء المصري

القصة الكاملة للسيطرة على الاستثمار في الدواء .. تفجير الأزمات القانونية مفتاح اللغز

لاجارد وهي يهودية من أصل فرنسي، وكانت تتولى في فترة سابقة منصب وزير الصناعة في حكومة فرنسا. لعب المكتب دوراً ملموساً في منتصف تسعينيات القرن الماضي أثناء مؤتمرات اتفاقية التجارة الدولية (الجات) خاصة فيما يتعلق بملف صناعة الدواء، وهو الذي أوصى بتوطين صناعة الدواء في الأردن، وهذا يفسر حجم الاستثمارات الإسرائيلية في صناعة وتجارة الدواء داخل المملكة الأردنية، كما أنه لعب دوراً هاماً للضغط على مصر فيما يتعلق بحقوق الملكية الفكرية «التريس» لتوقف الصناعة وإفصاح المجال أمام الشركات الأمريكية الإسرائيلية المشتركة.

القراءة الدقيقة لهذا الملف الشائك، تشير لوجود قوى غامضة، تدير لعبة المصالح في الخفاء، للاستحواذ على شركات تجارة وتوزيع الدواء المصري لصالح شركات أجنبية، وبحسب المعلومات المتداولة، فإن الرغبة في الدخول على خط الأزمة، بهدف تصفية الشركات الكبرى «ابن سينا - مالتى فارما للأدوية والكيموويات - رامكو فارما - الشرق الأوسط للكيموويات - المتحدة للمصايد».

المثير أن هذه القضية تأتي في ظل استحواذ الشركات الأجنبية على نحو ٦٠٪ من حجم شركات مبيعات الدواء، وتأتي في ظل وجود مافيا خفية تقوم بالتهريب، حيث بلغ حجم التهريب الجمركي من الدواء نحو ٤٠٪ بحسب د. مجدي عبدالعزيز رئيس مصلحة الجمارك.

ليست مؤسسات الدولة، تترك حجم المخاطر، خاصة إذا علمنا أن المكتب دخل مع المدعين في القضية، المثارة بدون أعقاب، فما الذي يدفع مكتب دولي لأن يتراعى للحصول على الحق المدني لصالح أطراف مصرية مجاناً بحسب المدعين أنفسهم عندما تم الاستئجار منهم من مصلحة المكتب.. ما المصلحة؟

سيظل السؤال حائراً، وستظل المحاولات الخفية لتدمير شركات الدواء مستمرة.. فهل تتدخل مؤسسات الدولة؟ مجرد تساؤل.

المكتب عبارة عن فرع لشركة دولية تعمل في مجال المحاماة، والعقود الدولية، وتقييم الأصول. إن دخول هذا المكتب على خط الأزمة، فتح الباب واسعا أمام دائرة الشكوك وجعلها تتسع بصورة لافتة، على الأقل في دوائر صناعة وتجارة الدواء في مصر.

أما السبب فهو تاريخ هذا المكتب وما تآثر عنه من معلومات بوسائل الإعلام، منذ افتتاح هذا الفرع في مصر «المقصود فرع المكتب» عام ١٩٨٩، ويديره طاهر حلمي عضو لجنة سياسات جمال مبارك «الهارب» ومطلوب لجهات التحقيق في مصر، وكذا الوزير السابق «أحمد كمال أبوالمجد».

هذا المكتب لعب دوراً غريباً في الخصخصة، فدعت جريدة «الواشنطن بوست» أن تصدر تقريراً بالتعاون مع المركز المصري للدراسات الاقتصادية بتاريخ ٢٠١١/١٠/٢١، تشير فيه إلى أن مكتب بيكر آند ماكينزي، تسبب في خسارة مصر لمبالغ تقدر بـ ١٠٩ مليارات دولار أمريكي.

هذا المكتب لم يكن حقياً على أحد من الدوائر الاقتصادية أو الرسمية في الدولة المصرية فمنذ قدمه، بدأ بإعداد دراسات اقتصادية عن السوق المصري، لصالح شركات وحكومات أجنبية، بغرض الاستحواذ على شركات وأصول مملوكة للدولة، وجمعها، ثم بيعها بأبخس الأثمان، كما أن تتبع سيرة وتاريخ هذا المكتب نجد أنه أنشئ عام ١٩٤٩ في العاصمة الأمريكية واشنطن، بغرض القيام بمهام تتعلق بتقييم العملاء في العقود المبرمة بين الحكومات أو الشركات ذات الجنسيات المتعددة، وذلك عن طريق شبكة من المكاتب المنتشرة في التجارة والمال، بلغت فروع المكتب ٥٤ فرعاً في ٣٧ دولة ويعمل بتلك الفروع نحو ٣٥٠٠ محامياً من جنسيات مختلفة بما فيهم مصر.

كل هذا ربما يدخل في نطاق البيزنس الدولي، لكن من الممكن أن الصورة تماماً، إذا علمنا أن المكتب يملكه كل من «بيكر جوردن وديفيد ماكينزي» وهما يهوديان الأصل، ويشاركان في واشنطن كريستين



عدم منح مميزات للشراء من الشركات بأقل من ألف جنيه.

في يونيو ٢٠١٧ أحوالت المحكمة الاقتصادية الملف برمته إلى لجنة خبراء متخصصة لتقديم تقريرها، بما يعني أن الحكم الأول جرى إلغاؤه وإعادة القضية من جديد، وفضة تم الإعلان عن دخول مكتب بيكر آند ماكينزي على خط الأزمة!

الأمر الذي كشف عن الجوانب الغامضة، فهذا

قضى بتغريم ٥ شركات بمبلغ ٥ مليارات جنيه.. إلى هنا يبدو الأمر عادياً، بل عادياً جداً.. قضية ينتظرها القضاء المصري، وكل طرف سواء الشركات أو المدعي بالحق المدني له دوافعه، الشركات من جانبها تنفي قصة الاحتكار، وتؤكد أن تسعير الدواء إجباري ولا يستطيع أحد أن يقفز عليه، لأن التسعير يخضع لمراقبة وزارة الصحة وهناك لجنة للتسعير والدكتور محمد سعودي، المدعي بالحق المدني يرفض فكرة

قبل أيام تسربت على استحياء بعض المعلومات المثيرة، خرجت من كواليس وزارة الصحة بدون أن تحمل معها أي خيوط تقود لفرض محاولات القوى الغامضة التي تسعى بكل الطرق للسيطرة على سوق الدواء المصري، لكن من أحشاء المعلومات المتداولة، كان هناك خيط رفيع، يقود الإمساك به والسير في تعاريفه ومنحنياته، إلى الأسلوب أو الطريقة، التي من شأنها تحقيق الأغراض المختبئة، حيث جرى استغلال الشركات الأمريكية والإسرائيلية لأزمة قانونية، بدأ من ظهورها وجوهرها، أنها متعلقة، بل وتحوي في أحشائها أموراً، تقف وراءها مصالح، ليست معلنة على الأقل في الوقت الراهن، أتحدث هنا عن المصالح الدولية فهي لبداية الأزمة القانونية، أما المصالح الدولية فهي عنوان بارز، بعد دخول مكتب دولي على خط الأزمة القانونية، التي تخص أطراف مصرية، ومتداولة في ساحات القضاء المصري، وهو وحده الذي سيحسم القضية، ويصبح حكمه عنائناً للحقيقة، وملزماً لأطرافه، كافة المعلومات المحيطة بهذه الأزمة، تشير إلى أن الهدف هو إفلاس الشركات المصرية لإفصاح المجال أمام الشركات الأجنبية للسيطرة على السوق المصرية، والتحكم في الأسعار، بما يرقى المواطنين وخزائن الدولة على حد سواء، ناهيك عن عدم قدرة المواطن المصري على تكلفة العلاج.

الحكاية لها جذور وتعود لعام ٢٠١٤، عندما صدر حكم من المحكمة الاقتصادية بتغريم ١٣ رؤساء شركات الأدوية المصرية بـ ٣ مليارات جنيه في قضية أطلق عليها «قضية احتكار الدواء»، لأن تلك الشركات اتفقت فيما بينها على توحيد سياسة البيع والتسويق، فضلاً عن تقليص قترات الائتمان الممنوحة للمصنعات من الشركات أطراف الاتفاق، على السداد الأجل وطبقاً لهذا الاتفاق فإن قيمة المشتريات للمصنعي أقل من مبلغ ١٠٠٠ جنيه، فلا توجد لها مميزات خصم، على هذا الأساس بدأت القضية، فجأة تدخل صيدلي ونقابي سابق يطلب التعويض المدني لأنه يملك صيدليتين.

تم استئناف الحكم من الشركات المصرية، الذي

الأحد المقبل.. الإدارية العليا تنظر الطعن على حكم زيادة بدل العدوى للأطباء



الصحة بزيادة بدل العدوى، ليصبح ألف جنيه.

وقضت محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة، في ٢٨ نوفمبر ٢٠١٥، بقبول برئاسة المستشار سعيد النادى، بقبول الدعوى المقامة من الدكتور محمد خيرى عبد الدايم، نقيب الأطباء السابق، وتطالب بوقف تنفيذ وإلغاء القرار الإداري، بزيادة بدل العدوى الذى يحصل عليه الأطباء على مستوى الجمهورية ليصبح ١٠٠٠ جنيه، اعتباراً من تاريخ إقامة الدعوى مع ما يترتب على ذلك من آثار وفروق مالية.

تنظر المحكمة الإدارية العليا، بمجلس الدولة، الأحد المقبل، نظر الطعن رقم ٢٠٢٩٣ لسنة ٦٢ قضائية علياً، المقام من هيئة قضايا الدولة ويطلب بإلغاء الحكم الصادر من محكمة القضاء الإداري، بزيادة قيمة بدل العدوى للأطباء.. كانت الدائرة الثامنة موضوع بالمحكمة الإدارية العليا، قررت برئاسة المستشار حسن عبد الحميد البرعى في جلسة ٨ يونيو الماضى، التئح عن نظر الطعن لاستشعار الحرج، وأوصت هيئة المفوضين، بإلغاء حكم الزمام وزارة

الأربعاء القادم.. الحكم فى طعن «أبو ريدة» لوقف «حل مجلس اتحاد الكرة»

تصدر الدائرة ١١ بالمحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة، يوم الأربعاء القادم، حكمها فى قضية الطعن المقام من هانى أبوريدة، رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم، المطالب، بوقف تنفيذ الحكم الصادر من محكمة القضاء الإدارى بحل مجلس إدارة الاتحاد،، للحكم بجلسته ٢٣ مايو الجارى.

وكان محمد مصطفى الماشطة، بصفته وكيلًا عن هانى أبوريدة، أقام الطعن الذى حمل الرقم ٥٤٧٥٧/٥٤٧٥٩ لسنة ٦٣ قضائية علياً، ضد ماجدة عباس الهلباوى، ووزير الشباب والرياضة، ورئيس المجلس القومى للرياضة.

وكانت الدائرة الثانية بمحكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة، برئاسة المستشار سامى عبد الحميد، نائب رئيس المجلس، سبق وأن قضت بقبول الدعوى رقم ٧٢٥٥١ لسنة ٧٠ قضائية، المقامة من عمر هريدى المحامى وماجدة الهلباوى، ووقف تنفيذ إعلان نتيجة انتخابات اتحاد الكرة التي أجريت في ٣٠ أغسطس الماضى، وأمرت بحل مجلس الجبلاية.

وجاء فى أسباب الطعن أن الحكم الصادر بإطلاقا، حيث جاء بوقف تنفيذ القرار السلبى غير الصادر من وزير الشباب والرياضة بإعلان نتيجة الانتخابات، رغم أن الانتخابات دعا إليها الاتحاد ولا علاقة للوزير بصفته أو الجهة الإدارية بهذه الإجراءات.

وقال محمد لبيب أحد مقدمى الدعوى فى تصريحات له إن طلباتنا فى الدعوى رقم ٥٤٨٥٥ لسنة ٧١ قضاء إدارى، طلبات مشروعة، وهى وسيلة لتحقيق هدف تحسين معيشة العاملين لمن هم من أصحاب الدخل المتدنية.

وأضاف لبيب، أنه تم تقديم حافظة مستندات فى جلسة ١٨/١/٢٠١٨، مشمولها قرار رئيس الوزراء رقم ٩٨٣

«المفوضين» تواصل نظر دعوى عمال عمر أفندى حول الحد الأدنى للأجور



تواصل الدائرة الأولى مفوضين بمحكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة، نظر دعوى الحد الأدنى للأجور المرفوعة من عمال شركة عمر أفندى، غداً.

وقال محمد لبيب أحد مقدمى الدعوى فى تصريحات له إن طلباتنا فى الدعوى رقم ٥٤٨٥٥ لسنة ٧١ قضاء إدارى، طلبات مشروعة، وهى وسيلة لتحقيق هدف تحسين معيشة العاملين لمن هم من أصحاب الدخل المتدنية.

وأضاف لبيب، أنه تم تقديم حافظة مستندات فى جلسة ١٨/١/٢٠١٨، مشمولها قرار رئيس الوزراء رقم ٩٨٣

«نيابة أمن الدولة» تنظر تجديد حبس نائب رئيس «مصر القوية» 22 مايو



تستكمل نيابة أمن الدولة العليا، التحقيق مع محمد القصاص، نائب رئيس حزب مصر القوية، فى الاتهامات المنسوبة له بالانضمام لجماعة أنشئت خلافاً لأحكام القانون، فى ٢٢ مايو الجارى.

وجددت النيابة حبس القصاص، أول أمس، ١٥ يوماً على ذمة التحقيقات، وحددت الموعد الجديد لاستكمال التحقيق، ونظر تجديد حبسه.

وكانت النيابة قررت حبس نائب رئيس حزب مصر القوية على ذمة التحقيقات بعد القبض عليه قبل عدة أسابيع بناء على الاتهامات المنسوبة له.

القضاء الإدارى يواصل نظر دعوى ترفض سفر 166 قطعة أثرية من مقتنيات توت عنخ آمون

تواصل الدائرة الأولى بمحكمة القضاء الإدارى، بمجلس الدولة، برئاسة المستشار بخيت إسماعيل، نائب رئيس مجلس الدولة، نظر دعوى تطالب بوقف تنفيذ القرار الصادر من مجلس الوزراء، الخاص بسفر وعرض ١٦٦ قطعة أثرية من مقتنيات الملك توت عنخ آمون، لعرضها بالمعارض الدولية وإعادتها لمصر مرة أخرى حال سفرها يوم الثلاثاء المقبل.

اختصمت الدعوى، التى حملت رقم ٢٥٩٤٥ لسنة ٧٢ قضائية، رئيس الوزراء، ووزير الآثار، ووزير الثقافة، ووزير الداخلية، ووزير الخارجى.

كان أصدر المهندس شريف إسماعيل، رئيس الوزراء، قراراً فى ١٦ يناير الماضى، بالموافقة على عرض ١٦٦ قطعة أثرية بمعرض توت عنخ آمون «الفرعون الذهبى» تعرض فى مركز كاليفورنيا للعلوم بلوس أنجلوس بالولايات المتحدة، فى الفترة من ٢٢ مارس ٢٠١٨ وحتى ٦ يناير ٢٠١٩، بخلاف مدد الإعداد والتعليق والنقل والشحن..

تضمن القرار، أن تكون القطع الأثرية تحت الإشراف المباشر لوزارة الآثار، وتتولى وزارة الآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل القطع الأثرية.



استئناف نظر دعوى إلغاء قرار عدم مراقبة المركزى للمحاسبات لـ «النيابة الإدارية».. الثلاثاء المقبل

تستأنف الدائرة الأولى بمحكمة القضاء الإدارى، برئاسة المستشار بخيت إسماعيل، نائب رئيس مجلس الدولة يوم الثلاثاء المقبل، نظر الدعوى القضائية المقامة من الجهاز المركزى للمحاسبات، والتي تطالب بإلغاء قرار رئيس هيئة النيابة الإدارية الذى يغل يد الجهاز المركزى للمحاسبات أو أى جهة أخرى عن رقابة القرارات التى تصدرها الهيئة سواء بالحفظ أو الجزاء، وقصر الطعن على تلك القرارات أمام المحكمة التأديبية على ذمة الشان دون غيرهم.

وقالت الدعوى التى حملت رقم ٣٤٠٥٥ لسنة ٧٠ قضائية، إن قرار رئيس هيئة النيابة الإدارية يخالف ما نص عليه قانون الجهاز المركزى للمحاسبات، والذى نص على اختصاص الجهاز بفضح ومراجعة القرارات الصادرة من الجهات الخاضعة لرقابته بشأن المخالفات المالية التى تقع بها، وذلك للتأكد من أن الإجراءات المناسبة قد اتخذت بالنسبة لتلك المخالفات، وأن المسئولية عنها قد حددت، وتمت محاسبة المسئولين عن ارتكابها.

وأشارت الدعوى إلى أن ذات النص يلزم الجهات المشار إليها بموافاة الجهاز المركزى للمحاسبات بالقرارات المتعلقة بتلك المخالفات خلال شهر من تاريخ صدورها، ومصحوبة بكافة أوراق الموضوع.

خطة السيسي للتعامل مع أخطر 10 أزم



خلال أيام قليلة وبالتحديد قبل يوم ٣ يونيو المقبل، يؤدي الرئيس عبدالفتاح السيسي اليمين الدستورية، ليبدأ فترة رئاسته الثانية، والتي قد تكون الأخيرة، حال بقاء الدستور المصري على حاله الذي يمنع رئيس الجمهورية من الترشح لأكثر من مرتين رئاسيتين، وإن كانت كل المؤشرات تؤكد أن السيسي بعد أربع سنوات، لن يسلم السلطة طواعية لأي

مرشح تحوم حوله الشبهات وتورط في وقائع فساد، بدليل أنه هو شخصياً صرح خلال مؤتمر «حكاية وطن»، إبان حملته الانتخابية مؤكداً أنه «لن يسمح لأي واحد حرامى أو فاسد إنه يقرب من الكرسي ده»، في إشارة إلى كرسي الرئاسة، على حد تعبير الرئيس الذي كان وقتها مرشحاً رئيساً للفترة الثانية. وفى سياق متصل صرحت السيدة جيهان السادات، المعروف

دعماً الشديداً للرئيس السيسي ونظامه، بأن الدستور الحالى يتيح حق الترشح لمدتين فقط، كل مدة ٤ سنوات، فيما ترى السيدة جيهان أن ٨ سنوات لا تكفى للتعامل مع مشاكل مصر، بينما كانت فترة الرئاسة ٦ سنوات فى عهد زوجها الرئيس الراحل أنور السادات، ومع ذلك تم تعديل الدستور فى أواخر عهده، ليستطيع البقاء لأكثر من ١٢

ملفات ساخنة على مكتب الرئيس بعد أداء اليمين الدستورية أمام مجلس النواب

برلمان 2020 مهدد بالفشل بسبب انشقاقات الثلاثة الكبار

البرلمان الحالى ليس له دور ملموس فى المشهد السياسى

حيث عدد المقاعد اضطرابات داخلية ستترك أثراً على وضعهم التنافسى خلال الانتخابات المقبلة، فتعرض حزب «المصريين الأحرار» لأزمة انشقاق داخلية أسفرت عن خروج مؤسس الحزب وداعمه المهندس نجيب ساويرس، ما تكرر فى حالة حزب «مستقبل وطن»، الذى ترك رئاسته مؤسس محمد بهران، كما لم يسلم حزب الوفد من الصراعات والاضطرابات الداخلية، التى انتهت بفوز المستشار بهاء أبو شقة برئاسة الحزب، وهو الرجل الذى لا يخفى على أحد علاقته بالدولة، لكونه نائب معين من الرئيس السيسى، ووالد المستشار محمد أبو شقة المتحدث باسم حملة السيسى فى انتخابات الرئاسة، ومن المنتظر أن يخوض الوفد الانتخابات البرلمانية المقبلة فى ظل قيادة «أبو شقة».

واستخلصت الدراسة من ذلك أن مجمل الأوضاع الحزبية غير ملائمة بشكل مبدئى لإجراء الانتخابات التشريعية القادمة، ما يعظم من تحدى إجراء انتخابات برلمانية تستطيع تمثيل مصالح الفئات الكبيرة فى المجتمع المصرى، وربما يؤدي تكرار سيناريو انتخابات برلمان ٢٠١٥ إلى تزايد الاحتقان بين الفئات غير المتمثلة بشكل ملائم فى البرلمان، وعلى رأسهم الشباب والقيادات المجتمعية التقليدية.

عضوية النائب حال تغيير صفته، من حزبه إلى مستقل والعكس. وكشف الأداء البرلماني للمجلس، عن خضوعه المطلق للحكومة، حيث لم يعترض على تجديد الثقة فى حكومة شريف إسماعيل، رغم تحفظات الشعب بل ونوابه عليها، كما لم يعترض على تعديلاتها المتكررة، ولم يجرؤ أى من نوابه على تقديم استجواب واحد، فى مواجهة الحكومة أو أى من وزرائها، ناهيك عن تمرير قانون الخدمة المدنية، رغم أنف الجميع، ثم قانون زيادة مرتبات الوزراء الذى استقر الجميع.

ويشكل عام وصفت الدراسة البرلمان الحالى بأنه لم يستطع زيادة دوراً ممتعاً فى المشهد السياسى، حيث يجمع الخبراء على أن برلمان الدكتور على عبدالعال، جاء نموذجاً مكرراً من برلمان فتحى سرور، الذى سيطر عليه الحزب الوطنى، وكذلك برلمان سعد الكتاتنى الذى سيطرت عليه جماعة الإخوان وحزب الحرية والعدالة.

أما عن انتخابات البرلمان القادم، والمقرر أن تجرى عام ٢٠٢٠، فمن المتوقع أن تمثل تحدى جديد يواجه الدولة والرئيس، فى ظل فشل البرلمان الحالى فى اكتساب قاعدة شعبية كبيرة، فضلاً عن فشل الأحزاب ذات الأثر فى دعم مكانتها السياسية، حيث شهدت الأحزاب الثلاثة الأولى من

نشرت مؤخرًا دراسة بعنوان «تحديات صعبة.. ماذا سيواجه الرئيس المصري فى فترته الثانية؟»، أعدها الباحث السياسى سمير رمزي، الذى أكد فى سياق دراسته أن الانتخابات التشريعية الأولى فى فترة السيسى، والتى أجريت خلال عام ٢٠١٥، أسفرت عن برلمان منخفض الأداء السياسى والرقابى، كما أن عملية الانتخابات نفسها قد شهدت تراجعاً فى معدلات التصويت مقارنة بالانتخابات البرلمانية السابقة عليها، وكذلك جرت هذه الانتخابات فى ظل مناخ منخفض التنافسية. وفى سياق متصل أشار بعض المحققين إلى تدخل الأجهزة الأمنية فى إعداد قوائم المرشحين؛ وتجلي ذلك فى تشكيل قائمة «فى حب مصر»، بقيادة الراحل اللواء سامح سيف اليزل، والذى عُرف بقربه من النظام والأجهزة الأمنية، ومن الرئيس السيسى نفسه، كما ضمت وزراء سابقين وشخصيات محسوبة على نظام الرئيس الأسبق حسنى مبارك، والحزب الوطنى المنحل، وبعد اكتساح تلك القائمة لمقاعد البرلمان، وتحويلها إلى ائتلاف «دمع مصر»، قبل أنه استنسخ جديد للحزب الوطنى المنحل، وشهد الائتلاف واقعة استقالة النائب مصطفى بكرى، ثم استقالة نواب من أحزابهم وبقائهم فى الائتلاف، وهم النائبين عماد جاد ومارجريت عازر، رغم تعارض ذلك مع المادة الخاصة بإسقاط

انتخابات مجلس النواب



1

2

انتخابات الرئاسة 2020.. من تمديد فترة الحكم إلى التحول للنظام البرلماني على طريقة «بوتين- مديفيد»

هل يتم تعديل الدستور ليتمكن السيسى من الترشح فى الانتخابات القادمة؟

اعتبر الرئيس السيسى نفسه مسئولاً عن إجراء الانتخابات الرئاسية فى عام ٢٠٢٢، وبخلاف المسئولية التنفيذية للرئيس كونه رأس السلطة التنفيذية، فهناك أيضاً مسئولية سياسية تقع على عاتقه فى إجراء انتخابات رئاسية أفضل تنافسية من سابقتها، حيث ستعد هذه الانتخابات محصلة للإجراءات السياسية التى سيتم اتخاذها خلال الفترة الثانية للسيسى. وأشار الباحث السياسى سمير رمزي إلى أن هذا التحدى يتعاظم فى ظل عدم جواز ترشح السيسى مرة أخرى فى ظل بنود الدستور الحالى، وهو وضع جديد كلياً على النظام السياسى المصرى، حيث لم يشهد قيام أحد الرؤساء بتسليم السلطة طواعية منذ عام ١٩٥٢، وبذلك يصبح أمام السيسى احتمالين لا ثالث لهما، الأول هو قيام الرئيس بتعديل بنود الدستور المصرى ليتمكن من الاستمرار كرئيس للدولة، وفى هذه الحالة يتعرض الاستقرار السياسى فى مصر لاختبار صعب، خاصة مع الرفض المتوقع الذى ستبديه فئات اجتماعية متمتع لمثل هذا التعديل، لاسيما وأنه يعد أحد المكتسبات الرئيسية لثورة ٢٥ يناير، ما سيعصف باستقرار النظام السياسى أياً كان نتيجته. أما الاحتمال الثانى فهو قيام الرئيس بتسليم السلطة طواعية، سواء بشكل فعلى، وفى هذه الحالة يُخلى الرئيس الحالى مسئوليته عن مستقبل النظام السياسى فى مصر، بينما كشف الرئيس فى أكثر من مناسبة عن حرصه على تقديم بدلاء جيدين له، وربما نجد استعداداً فى النظام المصرى لتجربة «بوتين- مديفيد» الروسية، بأن يصحح السيسى رثيلاً للوزراء، بعد تعديله الدستور إلى النظام البرلماني، وفى هذا خطراً أيضاً على الاستقرار السياسى فى مصر.

بسبب عدم الرضا الاجتماعى وضعف الأحزاب العزوف السياسى وانخفاض نسبة المشاركة

قال الدكتور جمال زهران أستاذ العلوم السياسية، إبان انتخابات البرلمان الحالى، أن ضعف المشاركة فى العملية السياسية سيفرض برلمان فاقد للشرعية، ويشكل عام تشهد مصر تراجعاً ملحوظاً عن المشاركة فى التصويت على الاستحقاقات الانتخابية المختلفة منذ الانتخابات الرئاسية فى عام ٢٠١٤، ما يعد دلالة على انخفاض الرضا الاجتماعى عن مستوى المشاركة السياسية، خاصة وأن ذلك يتزامن مع اتباع السلطة فى مصر لبعض إجراءات تخفيض عدد العاملين بالدولة، وكذلك تزايد الإيرادات الضريبية للدولة من المواطنين، لأن ارتفاع معدلات جمع الضرائب دون أن يقترن بها تزايد فى التمثيل السياسى أو قيام الدولة بتقديم خدمات مميزة للمواطنين؛ يترك أثراً سلبياً على تداعيات انخفاض المشاركة السياسية.

ويتجلى انخفاض نسبة المشاركة السياسية فى الضعف الشديداً لدى الأحزاب التى عادة ما تعمل كحاضنة تنظيمية لمعدلات المشاركة السياسية فى مصر، كما أن حالة العزوف السياسى للمصريين تعد من معوقات نمو العمل الحزبى بصفة عامة.

3

4

5

6

انتخابات المحليات.. مخاوف من تسلسل المتأسلمين واتساع الفجوة بين الدولة والشباب

تنص المادة ٢٤٢ من الدستور المصرى الصادر فى عام ٢٠١٢ على أن يتم الانتهاء من تطبيق نظاماً جديداً للإدارة المحلية خلال خمس سنوات من تاريخ نفاذ الدستور، أى أن عام ٢٠١٨ هو العام الأخير قبيل تطبيق هذا النظام الجديد، وهو النظام الذى يفترض فيه زيادة مستوى اللامركزية فى الدولة، وتمثيل الشباب والمرأة بـ ٢٥٪ من إجمالى المقاعد، و ٥٠٪ لصالح العمال والفلاحين، وتمثيل المسيحيين وذوى الإعاقة بنسبة مناسبة وفقاً لنص الدستور.

وحتى كتابة هذه السطور لم ينته البرلمان المصرى من قانون الإدارة المحلية الجديد، الذى بمقتضاه ستجرى الانتخابات المحلية، إلا أن عدداً من النواب صرحوا أن القانون سيتم إصداره

مواجهة الإرهاب وتأمين الحدود وحقوق الغاز الطبيعى

تأمين اكتشافات حقول الغاز الطبيعى أحد التحديات الجديدة التى تقع على عاتق سياسة الدفاع المصرية



بعد الفريق أول عبدالفتاح السيسى، أول وزير دفاع مصرى، يطلب من الشعب النزول للشارع لمنحه تفويض لمواجهة الإرهاب المسلح المحتمل، وقد اكتسب الرجل شعبيته من مدى قدرته على التصدي للجماعات المتطرفة المسلحة، بوصفه كرئيس للجمهورية قائداً أعلى للقوات المسلحة. وفى هذا السياق ترتبط التحديات الأمنية بالملفات الخارجية، خاصة بعد انحسار العمليات الإرهابية فى الداخل بالتزامن مع العملية الشاملة التى جرى تدشينها فى مطلع عام ٢٠١٨، وقبيل انتهاء فترة رئاسة السيسى الأولى، وتتوزع مصادر التحديات الأمنية على الداخل المصرى ما بين تحديات الجبهة الغربية، وهى المنطقة المتنامية مع دولة ليبيا التى ينتشر فيها عمل الجماعات الإرهابية، التى عملت على التسلل للداخل المصرى وتفتيد بعض العمليات الإرهابية فيما سبق، كما تعد أحد مصادر تهريب السلاح والهجرة غير الشرعية، ويعد السيطرة على الحدود الغربية لمصر من أهم التحديات الأمنية خلال الفترة المقبلة. وهناك أيضاً تحديات الجبهة الشرقية، حيث تعتبر شمال سيناء أكثر البؤر من حيث انتشار عمل الجماعات الإرهابية قبيل العملية الشاملة فى

7

8

9

10

11

12

بسبب تراجع إيرادات قناة السويس والسياحة

انخفاض إيرادات النقد الأجنبى

رغم تباهى محافظ البنك المركزى طارق عامر وتفاخره الدائم بأنه الرجل الذى تزايد على يديه احتياطي النقد الأجنبى، وحقق أرقاماً قياسية ليتجاوز الـ ٤ مليار دولار، ولكن زيادة الاحتياطيات الدولارى فى ظل هذه الأجواء تمثل ضغوطاً اقتصادية جديدة، حيث تعاني مصر بعد إجراءات تحرير سعر صرف العملة المحلية، من ضعف القدرة الشرائية للعملة المصرى، بينما قفز سعر الدولار من ٨ جنيه إلى ١٧.٥ جنيه وأكثر منذ نوفمبر ٢٠١٦، وأتى هذا مع تراجع الإيرادات المصرية من العملة الأجنبية، بسبب تراجع إيرادات قناة السويس لارتباطها بحالة الركود فى التجارة العالمية، وينتظر أن تراجع أكثر حال افتتاح تركيا قناتها التى أعلن الرئيس التركى رجب طيب أردوغان، أنها ستفتح خلال عام وستسحب البساط من قناة السويس المصرية، ناهيك عن تراجع معدلات السياحة الوافدة إلى مصر، وانهايار مؤشرات السياحة فى مصر فى نهاية ٢٠١٦ ليصل إجمالى عدد الوافدين إلى حوالى ٥ ملايين وافد مقارنة

بحوالى ١٠ مليون نسمة قبيل تولى السيسى الرئاسة، وانخفضت الإيرادات إلى ٢.٤ مليار دولار مقارنة بـ ٦ مليار دولار فى نهاية عام ٢٠١٣، إلا أنها ارتفعت فى عام ٢٠١٧ بنسبة ١٢٢.٥٪، ووصلت إيراداتها إلى نحو ٧.٦ مليار دولار فى ٢٠١٧ مع زيادة أعداد السياح الوافدين إلى البلاد بنسبة ٥٢.٧٪ إلى نحو ٨.٣ مليون سائحاً، وأعلنت وزيرة السياحة الحالية رانيا المشاط، التى تم تعيينها قبيل انتخابات الرئاسة، أعلنت عن عزمها تنفيذ خطة تستهدف إعادة هيكلة خدمات السياحة فى مصر خلال الفترة الرئاسية الجديدة، بما يزيد من معدلات السياحة الوافدة إلى مصر، وكان عدد السائحين الوافدين إلى مصر حوالى ١٠ مليون سائحاً سنوياً قبيل تولى الرئيس المصرى فى عام ٢٠١٤.

والى جانب السياحة، تستهدف إدارة السيسى العضى قديماً فى تنفيذ مشروعات البنية التحتية والطرق، وتحاول بهذه المشروعات تهئية البيئة المحلية فى مصر لجذب الاستثمار الأجنبى.



حكيم

ات خلال فترة رئاسته الجديدة

ومن جانبنا نحاول في سياق السطور التالية استعراض بعض هذه الملفات والتحديات التي تواجه السيسي، والتي يتعين عليه التعامل معها خلال فترة الرئاسة الثانية التي ستبدأ رسمياً فور أداء اليمين الدستورية، قبل يوم ٣ يونيو ٢٠١٨.

إيمان بدر

عاماً على مقعده، لو كان القدر قد أمهله، علماً بأن قدرة هؤلاء الداعمين للسيسي على المطالبة بتعديل الدستور للإبقاء عليه في قصر الاتحادية، إلى ما بعد المدتين، ترتبط بمدى قدرته هو نفسه على إدارة الأزمات واستكمال التعامل مع الملفات الشائكة، القابعة على مكتبه خلال فترة رئاسته الجديدة، وغالبيتها مؤجلة من الفترة الأولى.

السيسي: لن أسمح لأى واحد حرامى وفاسد إنه يقرب من الكرسي ده

ارتفاع الدين الخارجى 80.8 إلى مليار دولار والمحلى 3.1 تريليون جنيه

قفزت نسبة الدين العام من الناتج المحلى الإجمالى إلى حوالى ٩٤.٦٢٪ فى عام ٢٠١٦، ثم ارتفعت هذه النسبة إلى ١٠٨٪ فى منتصف عام ٢٠١٧ بحسب تصريحات وزير المالية عمرو الجارحى، وأعلن البنك المركزى فى ديسمبر ٢٠١٧ أن نسبة الدين الخارجى إلى الناتج المحلى الإجمالى بلغت ٣٦.٢٪ فى نهاية سبتمبر ٢٠١٧، وهذا بما يعادل ٨٠.٨ مليار دولار، أى بزيادة نسبتها ٢.٣٪ بالمقارنة مع نهاية يونيو ٢٠١٧، كما وصل إجمالى الدين المحلى إلى ٣.١ تريليون جنيه فى نهاية يونيو ٢٠١٨ بما يعادل ٩١.١٪ من الناتج المحلى الإجمالى، وهى كلها مؤشرات عن أهمية وضع حدًا لتضاعف معدلات الدين المصرى، كما أن لهذا التضاعد أثرًا على دخل المواطن، وبيانات يونيو ٢٠١٣ يكون متوسط نصيب الفرد المصرى من الدين العام الداخلى والخارجى حوالى ٤٥ ألف جنيهًا مصريًا، وهو رقم غير قليل، تزايد بشكل سريع خلال السنوات القليلة الماضية.

8 إجراءات الإصلاح الاقتصادى تواصل ذبح المصريين

موجات غلاء جديدة مع حلول رمضان والأعياد

ارتفع معدل النمو إلى ٤.٨٪، واختفاء السوق الموازية للعملة، وزيادة احتياطي النقد الأجنبى، كما توقع تحقيق الموازنة العامة الجديد لفائضًا أوليًا قدرته بنسبة ٠.٢٪، إلا أن هذه النسبة مرتفعة ببعض الإجراءات، أو بالأدق التعليمات التي يشترطها البنك الدولي لمنح مصر الدفوعات الجديدة من قرض الـ ١٢ مليار دولار، وتكمن الخطورة فى أن تنفيذ هذه المطالب سيترافق مع العام المالى الجديد، أى قبيل حلول شهر يوليو ٢٠١٨، والذي يحل متزامنًا مع عيد الفطر المبارك، وقبله شهر رمضان، ويتخللها موسم الصيف، ثم موسم بدأ العام الدراسى الجديد، متزامنًا مع عيد الأضحى، وكلها مناسبات معروفة بأنها تأتى حاملة موجات غلاء جديدة، فما بالك حين تحل متتالية ومتواصلة ومتزامنة مع إجراءات شديدة القسوة، أولها هو خفض دعم الوقود والأجور.

حيث يتوقع الاقتصاديون أن تشهد مصر رفع ما تبقى

اتخذت الحكومة والبنك المركزى قرارات تحرير سعر صرف الدولار، وتعميم الجنيه المصرى فى نوفمبر ٢٠١٦، وتزامن مع ذلك إجراءات عرضت بالإصلاح الاقتصادى، تتصل بإلغاء الدعم عن بعض السلع والمحروقات، مما استتبعه موجات غلاء جنونية وسريعة، وإبان حملة ترشحه لفترة رئاسة ثانية أشار السيسى نفسه إلى أن تلك الإجراءات كانت قاسية، وتحملها المواطن فى تحدى جعله يعترف بأنه حال رفض الشعب لهذه القرارات كان الرئيس سيغادر منصبه، ومع طارق عامر محافظ البنك المركزى، حيث سأل السيسى «عامر» إبان مؤتمر حكاية وطن: كنا نعمل ليه لو الناس رفضت قرارات التعميم، فرد محافظ المركزى نصًا: كنا نهنش.

وعلى الرغم من قسوة تلك الإجراءات، أشاد تقرير المراجعة الصادر عن صندوق النقد الدولى فى يناير ٢٠١٨ ببعض النجاحات فى برنامج الإصلاح الاقتصادى، منها

9 أزمة مياه النيل تهدد بتعطيش المصريين

فشل مفاوضات سد النهضة وتفاقم الأزمة مع إثيوبيا والسودان

تعانى مصر من ثمة أزمة استراتيجية فى إدارة المورد المائى، ووصلت مصر بالفعل إلى حد الفقر المائى العالمى، وتأتى هذه الأزمة مع تزايد الحاجة المصرية إلى المياه مع ارتفاع عدد السكان، لذا تحاول الحكومة أن تتفقد نظام لترشيد الاستخدام من المياه، وقررت تخفيض زراعة بعض المحاصيل كثيفة الماء مثل الأرز من الناحية الإجرائية على سبيل المثال، كما من المنتظر أن يقر البرلمان قانونًا جديدًا لإدارة المياه فى مصر بما يعزز من

استراتيجية الترشيد، خاصة مع فشل عملية التفاوض مع إثيوبيا والسودان حول بناء سد النهضة الإثيوبى، وتأثير مليء الخزان على حصة مصر فى سنوات الملىء، ما يستوجب التعاطى المصرى الجيد مع أضرار السد خلال هذه الفترة.

ويتعاطى التحدى فى ظل تغير القيادة السياسية فى إثيوبيا، وحالة الغيوم التى تسود العلاقات مع السودان، على خلفية أزمة حلاب وشلاتين من ناحية، وعلاقات السودان مع تركيا وتنظيم الإخوان الدولى من ناحية أخرى.

بعد رفع مرتبات الوزراء

تراجع أجور الموظفين وتقليص أعدادهم

فى ظل حالة الاستقرار التى انتابت الشعب المصرى، على خلفية قرار زيادة مرتبات ومعاشات الوزراء والبرلمانيين والدبلوماسيين، يتوقع المراقبون أن تتصاعد موجة الغضب لدى الجماهير، حال تطبيق المرحلة القادمة من إجراءات برنامج الإصلاح الاقتصادى، حيث يتوازى تخفيض دعم السلع مع حملة إعادة هيكلة الأجور، التى كان الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة قد أعلن عنها بهدف تحديد احتياجات الجهاز الإدارى للدولة من الموارد البشرية، والأخطر أنه من المنتظر أيضًا أن يتم إعادة هيكلة نظام الضرائب فى مصر خلال الفترة الرئاسية الثانية، وهى كلها أمور تقود إلى أوضاع اقتصادية غير مستقرة، وتشكل تحديًا فى طبيعة إدارتها ومعالجة آثارها.

وإذا كان النائب سمير غطاس قد أطلق على حكومة شريف إسماعيل منذ أيامها الأولى لقب حكومة «الجباية» التى رفعت الأسعار والضرائب والفواتير، فقد قررت الحكومة أن تحقق رؤيتها وتضيف إلى نفسها لقب حكومة «الخصخصة والمصممة»، على طريقة حكومات أواخر عهد حسنى مبارك، حيث أعلنت الحكومة الحالية عن عزيمتها طرح بعض شركات قطاع الأعمال فى سوق المال، وفدرت الحكومة حصة بيع بعض الأسهم فى الشركات وفق خطة

العام الحالى بـ ٨٠ مليار جنيه، وتضع الحكومة فى خطتها العديد من الشركات، ومنها شركات مصر للتأمين بنسبة ٣٠٪ والثانية شركة دمياط لتداول الحاويات بنسبة ٢٠٪، وبورسعيد لتداول الحاويات بنسبة ٢٠٪، فضلًا عن الشرقية للدخان وتبلغ حصة المال العام فيها ٥٥٪ للقابضة و٨٨٪ للعاملين وستطرح الحكومة ١٥٪ منها، كما أن هناك بعض الشركات الأخرى من بينها شركة العقاولين العرب للاستثمار، وتخطط الحكومة أيضًا لطرح أسهم مؤسسة الأهرام الصحفية فى سوق الأوراق المالية بنسبة ٢٥٪، وذلك بهدف تغذية فجوة تمويلية تصل إلى ٦٠٠ مليون سنويًا. ولا يخفى على أحد أن طرح الشركات للبيع الذى يسمونه تأديًا اكتتاب، يساوى حالة اكتتاب ينتظرها العاملون بهذه الشركات، لأن إسناد إدارة الشركة للقطاع الخاص يعنى تقليص أعداد العمال من ناحية، وتخفيض الأجور والمستحقات من ناحية أخرى، وهو تحدى يهدد بانتفاضات عمالية وفئوية جديدة تشهدها فترة رئاسة السيسى الثانية، على غرار غضبة عمال المحلة الكبرى قبيل اندلاع ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، التى أطاحت بنظام الرئيس الأسبق مبارك.



10

السيسى

يحتفل هذا الأسبوع بعيد ميلاده الـ 78

أسرار الحياة الشخصية للزعيم

عادل إمام



هو الزعيم بلا منازع ، وهذا اللقب لم يطلق عليه من فراغ.. بل كان نتاجاً لمسحة حافلة بالطعام الفني امتدت لأكثر من ٥٨ عاماً وما تزال مستمرة حتى الآن .

إنه الفنان عادل إمام الذي يحتفل هذا الأسبوع بعيد ميلاده الـ ٧٨ حيث أنه من مواليد ١٧ مايو ١٩٤٠ ، والذي يعتبر واحداً من أشهر الفنانين في مصر والوطن العربي . وقد اشتهر بأداء الأدوار الكوميديّة التي مرّجت في كثير من الأفلام بالرومانسية والسياسية والاجتماعية، بدأ حياته الفنية عام ١٩٦٠ وشارك في بطولة العديد من الأفلام والمسرحيات والمسلسلات.

قام عادل إمام ببطولة العديد من الأفلام التي كانت أعلى إيرادات في تاريخ السينما المصرية، حيث بالتّمانيات والتسعينات كانت أفلامه الأعلى دخلاً في السينما مما جعله متوقفاً عن بقية الممثلين .



صالح دنداش

هو الزعيم بلا منازع ، وهذا اللقب لم يطلق عليه من فراغ.. بل كان نتاجاً لمسحة حافلة بالطعام الفني امتدت لأكثر من ٥٨ عاماً وما تزال مستمرة حتى الآن .

إنه الفنان عادل إمام الذي يحتفل هذا الأسبوع بعيد ميلاده الـ ٧٨ حيث أنه من مواليد ١٧ مايو ١٩٤٠ ، والذي يعتبر واحداً من أشهر الفنانين في مصر والوطن العربي . وقد اشتهر بأداء الأدوار الكوميديّة التي مرّجت في كثير من الأفلام بالرومانسية والسياسية والاجتماعية، بدأ حياته الفنية عام ١٩٦٠ وشارك في بطولة العديد من الأفلام والمسرحيات والمسلسلات.

قام عادل إمام ببطولة العديد من الأفلام التي كانت أعلى إيرادات في تاريخ السينما المصرية، حيث بالتّمانيات والتسعينات كانت أفلامه الأعلى دخلاً في السينما مما جعله متوقفاً عن بقية الممثلين .

في السطور القادمة نكشف ألق الأسرار الشخصية والعائلية في حياة الزعيم.

قضية ضحك شديدة الانفعال.. ظاهرة تستحق الدراسة والبحث والتحري.. بدأ من تحت خط الفقر.. بدأ بجملة بلد شهاديات.. وصل للتمّة.. ترعب على عرش النجومية لسنوات طويلة.. على المستوى الإنساني عاش طفولة بظلمها الفقر والحرمات.. لفتي سخرية من أصدقائه، فأصبح مليونيراً وزعيماً.. حول مأساته إلى وقوف للإبداع والتبوع.

الغول.. الهلوفت.. تحول من الممنسى إلى اللعب مع الكبار.. رفض أن يكون الواد بعيد الشغال.. ويمنع مع طيور الظلام.. وصل إلى التّمّة.. واستحق لقب الزعيم.

نشأ عادل إمام في فقر شديد.. لا يتحملة أي طفل.. لم يعرف في طفولته مذاق الشيكولاته.. لم يملك ألعاب الأطفال التي تفرح وتفرغ طاقته.. كان مثار سخريه زملائه في المدرسة.. بسبب ارتدائه لبنتلون البيجاما تحت «المريلة».. ولكنه حول هذه السخرية إلى قوة.. زعامة.. قيادة.. اكتشف في نفسه القدرة على تقجير الضحك منهم ودخلهم.. عن طريق عقله.. أفكاره.. إيحائه.. كلمة.. نظرة.. وليس فقره..

ووجد أن الفرصة متاحة أمامه كي يتقدم ويحركهم.. ويصحب زعيماً عليهم.. بالفعل أصبح القائد لزملاء الدراسة.. والشوارع.. والحارة.

ولد وليس في فمه معلقة ذهب.. طفل عادي في حواري السيدة عاشت.. الأب يعمل «صول» بالشرطة.. هذا الرجل أحد العلامات البارزة في حياته.. ترك أثراً كبيراً جعل ابنه يصبح زعيماً بدون قصد أو نية.. لم يعده للزعامة.. رجل حاد الطبع.. حنون.. متدين.. يفضل التعامل بلغة رجل البوليس.. آجاد دور سى السيد القوى.. ليس سى السيد «المزواج» الذي يعمل «لمزاج».. زوجته سيدة أمية.. ذكية بالفترة.. منيع حنان ويركان شاعر جميلة.. دعوتها فتحت الأبواب المغلقة.. غير قادرة على حمايته من قسوة والده.. أسرة نارحة من «شها» بالدهلية.. لا تأخير خارج المنزل.. التاسعة تعلق الأبواب وينتظر العقاب.. «الشلوت» أقل عقاب من والده.. لم يملك يوماً مفتاحاً للشقة.. الخروج بإذن.. والده جاد.. لكنه صاحب دم خفيف.. يجيد إطلاق الفحشات اللاذعة.. يتميز بخفة الظل الثقلية.. قادر على جذب الضحك من الأعمال.. يراقب تصرفات ابنه من على بعد.. وفرب.. يلتفت نظره.. يلومه.. ينصحه.. كان صديقه اللدود.. وتحول إلى صديق حنون.. يلوذ به يلتصق منه الحفكم.



كان مثار سخريه زملائه في المدرسة بسبب ارتدائه لبنتلون «البيجاما» تحت «المريلة» ينتمي لعائلة من المنصورة وترى في «الطمية» بالقاهرة



والده كان يعمل «صول» في الشرطة



سر قراره مع «شلة» الصلعة» صلاح السعدني وسعيد صالح عدم الزواج



الضرب بـ«الشلوت» كان عقابه عند التأخر في العودة للمنزل بعد التاسعة مساءً



وفي صباح اليوم التالي وأثناء ذهابه لها.. وجدها في موقف ووضع عاطفي ساخن مع ابن الجيران.. واكتشف أن هناك علاقة عاطفية بينهما.. وأنها حالة خصام.. وأرادت أن تكبده وتغسل الغيرة داخله.. عن طريق «عادل» ونجحت فيما أرادت.. ودارت الدنيا به.. وفوجئ بالأرض تميد به.. ووسط دموعه.. كانت ضحكاتها.. ومع حزنه بدت مسعدتها..

وبعدما يتذكر يوم ذهب للقاء فتاة كان يشعر بها كصديقة تتصلح لأن تكون حبيبة.. يومها سقط في «البلاعة» وابتلت ملابس.. وضحك الجميع عليه.. فادرك أن السماء ردت له مكانه ومقابلته.. وقرر مع شلة الصلعة صلاح السعدني وسعيد صالح ألا يتزوج.. ولكن في زيارة له لمزمل المنتج سمير خفاجي لمح فتاة جميلة تطف في شرفة المنزل المواجه له..

وسعى للتعرف عليها.. وصارحها أنه «مش بتاع زواج».. ولكنه تزوجها وأنجبت له «رامي» و«سارة» و«محمد» وجميعهم من خريجي الجامعة الأمريكية.. وزوجته هي هالة الشلقاني.. التي أدركت مواطن القوة والضعف عند الإنسان والفنان عادل إمام.. ولمسته العاطفة والقسوة..

أصدقاء شركاء أحياء.. لم يصل للزعامة عبر طريق مفروش بالبورود.. قدمه حسين كمال في دور صغير في مسرحية «ثورة قرية» وكانت أولى محطاته مسرحية «أنا وهو»..

و«مع فؤاد المهندس وشويكار».. و«فيلم» «مراتي مدير عام» مع شادية وصلاح ذوالفقار.. وحقق نجاحاً كبيراً بعد أن نجحت شخصية دسوقي أفندي كاتب المحامي وجملته الشهيرة «بلد شهاديات صحيح».. وظن أن هذا النجاح سيضعه على الطريق.. فقدم استقالته من عمله كمهندس زراعي.. وتأتي الرياح بما لا تشتهي السفن.. فقد ظل عاطلاً بلا عمل لمدة عامين.. لم يطلبه مخرج واحد لأي دور.. بلا أي مورد مالي.. فترة خال لا يملك مليفاً.. طعامه بالنسب.. فترة قاسية جداً.. نجح بالصبر فقط في اجتيازها.

جاءت عتبة أخرى تخطاها.. حيث يتذكر صديقه المنتج سمير خفاجي أن عادل كان يشارك بدور كبير في



ومازالت ثورة يوليو التي قامت وعمره ١٧ عاماً محفورة داخله.. لأنه يعتبر نفسه ابنها.. كان يحب أن يحاور شلته عن جمال عبدالناصر وشخصيته.. والجميع ينصت إليه.. الحلمية الجديدة.. وهو حتى يضم الطبقات المتوسطة وبقية الأثرياء.. وبدأ مرحلة التنافس مع أفراد شلته في كل شيء.. الحب.. الفكر.. السياسة.. الكرة.. ولأنه زعيم فقد كان يدفع ثمن زعامته غالباً.. حين قام أحد أبناء الأحياء المجاورة لهم بالاعتداء على أحد أفراد شلته ثار وهاج وقرر قيادة الشلة للأخذ بالثأر من المعتدى.. ولم يكن يعتقد أن هذه الحادثة ستغير حياته.. حيث فوجئ أن الشاب المعتدى قام بيلغ ملابسهم تماماً وأصبح عارياً.. وأخرج شفرة الحلاقة وأخذ يقطع في جسده بشراسة.. والدعاء تترف منه.. ووجد عادل نفسه يطلق ساقبه للرياح خوفاً من جنون الشاب..

وبعد لحظات من التقاط أنفاسه وجد أنه لا بد من التفكير كيف يحصل على حقه بالقوة.. وساعده والده على ذلك كان يعود لمنزله وهو فاقد لأحد أسياتيه الخاصة.. فيفتح له والده الباب ويمسك بيده بطيعة ويطلب منه عدم العودة للمنزل إلا بعد استعادة ما ضاع منه.

وذاث مرة اكتشف والده أنه أصبح يتحدث مع شلته في السياسة والثورة والأحزاب.. وخشى على ابنه من الانجراف إلى تيار السياسة.. فقرر رحيله إلى الإسكندرية للحصول على شهادة الثانوية العامة.. وبعد جولة من البحث لم تقبله سوى مدرسة «المرقسية» لأن طلابها أصحاب أقل مستوى دراسي في الإسكندرية.. وعلى شاطئ البحر وقف أمام الأمواج العالية.. قرر أن يثور مثل الموج ويتمرد على فقره وسوء حاله.. بعد أن وجد زملاء الدراسة يعيشون في رغد ولديهم سيارات فاخرة.. وهو يجر قدميه من كثرة العود وراء الأتوبيس.. لم يعرف الطريق إلى التاكسي.. وجد أن كل أصدقائه لهم صديقات تشبه نجمات السينما.. بينما يتكنى هو بالأحلام.. ووجدهم يتفقون ببذخ.. وهو يحاول تدبير ثمن كوب الشاي.. للسيجارة.. لذلك قرر أن يكون شيئاً.. ونجحاً..

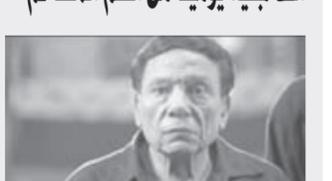
وفتي أحلام.. وأن يحول مأساته إلى كوميديا.. كان عادل ميمراً في تدبير العقاب والمطبات والمواقف الحرة لزملائه.. لأنها تشفى عقده ومطالبه.. ولكن لم يظن أنه سيكون ضحية لقبط يجعله يضحك على نفسه.. فقد عاش قصة حب من طرف واحد مع جارة له لمدة ثلاث سنوات.. وبعدها فوجئ بها بتشير له من النافذة بمنديل أحمر.. وتطلب لثاقه.. فبات ليثله بقرأ الشعر ويسمع الأغاني.. يقف أمام المرأة ليصفق شعره.. كوي ملايسه.. لمع حدائه.. أدرك أنه أصبح ملوثاً من الفتيات.. وأن مرحلة الصلعة انتهت.. وبدأ مرحلة «الدون جوانية».. وقرر أن يلتقطها في أحضانها ويمسح في أذنها بأذن الكلام..

أشهر الشائعات التي طاردته

عرض رشوة مالية على قاضي قضيته الشهيرة لفيلم الأفوكاتو



كلبه المدلل يأكل حماماً ب 160 ألف جنيه يومياً من أفخم المطاعم



يعمل مرشداً لوزارة الداخلية ومباحث أمن الدولة

مسرحية تعرض بالإسكندرية أمام نجم كوميديا كبير.. وجذب عادل الأنظار وفجر الضحك من الجمهور.. ولكن المنتج فوجئ بالنجم يطعم منه الاستغناء عن عادل إمام بشرط ألا يخبره أنه وراء ذلك.. ولكنه رفض ومعه حسن مصطفى.. وفوجئ الجميع بالنجم الكبير يحضر سلفاً كبيراً ويقوم بتزيق أفيشات المسرحية التي تحمل صورة واسم عادل إمام ويومها لم يعبأ عادل وضحك.. وأكد أن ذلك ضريبة النجاح.

صادف عادل في مشواره العديد من الشائعات.. ولم يكن فيها ما يشين سلوكه أو يشكك في أخلاقه.. فقالوا: عرض رشوة ٢٠ ألف جنيه على قاضي قضيته الشهيرة الخاصة بفيلم «الأفوكاتو».. وأن كلبه المدلل يتناول حماماً بـ ١٦٠ ألف جنيه يومياً من أفخم مطاعم القاهرة رغم أنه لا يملك «كلب» وقالوا أنه يحصل على مبالغ طائلة مقابل قراءة السيناريو سواء قبله أو رفضه.. واتهموه بالغرور.. رغم تواضعه وخجله.. ولكن ابتداءه عن الإعلام جعل البعض يؤكد ذلك.

وأطرف ما قيل عنه أنه يعمل مرشداً لوزارة الداخلية ولحساب مباحث أمن الدولة.. ويرد على ذلك: «كلام فارغ» أنا لا أعمل لحساب الداخلية.. ولكن أعمل لحساب مصر.. وضد من يتكفر الفن.. وإذا لم يكن لي مصدر رزقي أنا وأولادي.. وإذا لم يكن لي رسالة كفناني وكإنسان.. أصبح بلا مبدأ.. وما حدث أن وجهة نظري التقطت مع وجهة نظر الداخلية في قضايا وطنية مثل الإرهاب.. وليس معنى ذلك أنني مرشداً.. أما عن الحرس الخاص له فقال: الحارس ريتا.. ولن يحميني سوى رحمته.

كثير من الناس يحسدون عادل إمام.. لأنه أسعد مخلوق من وجهة نظرهم.. لديه ملايين الجنيهات.. نجومية.. شهرة فاقت شهرة العظماء.. لديهم انطباع أنه أسطورة.. خارق.. بعيد المنال.. محقق الأحلام.

لكن لا أحد يدري كم تالم ويتالم.. وتعدب وظل بلا طعام.. تام ودموعه على وجهه تبلله.. شعر بالحرج والوجع.. ومازال الحزن يرسم خطوطه على قسمات وجهه.. حتى وهو يضحك.. ولكنه حول الحزن لسعادة.. وأن سلم المجد ليس مفروشا بالبورود.. يكون مبعث الضحك وهو مهموم.. عمره سرق منه.. دفع الكثير.. سدد فاتورة النجاح مضاعفة.. مفرداتها آلاف الصداق.. حيث يجد نفسه غير قادر على تناول أسبغ أنواع الطعام الفول والمعصية والكشري.. لذلك آجاد دور يأتي مصادفة.. وأصبح زعيماً.. لديه رصيد من الحب يكفيه ويؤمن مستقبله.. قرر ألا يعتزل إلا حين يموت.. يعلم أن يزيد رصيده الفني الذي بلغ ١١٠ فيلماً و٢٠ مسلسلات و٩ مسرحيات و١٦ مسلسلاً إذاعياً.

هكذا يؤكد سيناريو حياة عادل إمام أن النجاح لا يأتي مصادفة.. وأن سلم المجد ليس مفروشا بالبورود.. ولكن بالإصرار والإرادة والموهبة والذكاء.. وكان طبيعياً أن يحصل على أعلى أوسكار في حياة الفنان.. حب الناس واحترامهم.





د. شوقي علام مفتي الجمهورية يجب عن أهم تساؤلات الصائمين في رمضان

ويوقظ أهله كما كان يفعل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، أملاً في أن توافقه ليلة القدر التي قال الله تعالى فيها: {لَيْلَةُ الْقَدْرِ حَتَّىٰ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ. تَنزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ. سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ} (القدر: ٣-٥) فتكون حطلة من الدنيا وينال رضا الله في دنياه وفي آخرته؛ لذلك أخصى الله ليلة القدر في أيام رمضان حقاً للصائمين على مضاعفة العمل في هذا الشهر. وقد كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يجتهد في طلبها في العشر الأواخر من رمضان.

وقد اختلف الفقهاء في تعيينها، ونظراً للخلاف القائم بين العلماء ينبغي للمسلم ألا يتوانى في طلبها في الوتر من العشر الأواخر، وقد ورد في فضل إحيائها أحاديث، منها ما رواه البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: «مَنْ قَامَ لَيْلَةَ الْقَدْرِ إِيمَانًا وَحَسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ...» أما بالنسبة للدعاء المأثور إذا أكرم الله المسلم بهذه الليلة، فعن عائشة رضي الله عنها قالت: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَرَأَيْتَ إِنْ أَقْبَلْتُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ، بِمِ ادْعَاؤِكَ قَالَ: «قُولِي: اللَّهُمَّ إِنَّكَ غَفُورٌ غَفُورٌ فَاعْتَبِرْ عَنِّي» أخرجه الترمذي وصححه النسائي وابن ماجه وأحمد وصححه الحاكم.



شوقي

سحر الشرييني

هل النية في صوم رمضان فرض؟ وهل يجب لكل يوم أم يكتفى بالنية في أول الشهر؟
النبي صلى الله عليه وآله وسلم يقول: «إنما الأعمال بالنيات»، ولذا حال الصوم، كالغيبية والتميمية والقيل والقال، كافة الأعمال، بل إنها تحدد هدف الإنسان وثوابه في كثير من الأمور.. ويرى بعض الفقهاء أن النية محلها القلب ولا يشترط فيها النطق باللسان، ويرى آخرون أن النية في الصيام واجبة التجديد ولابد من أن ينوي المسلم الصيام كل يوم ووقتها من بعد غروب الشمس حتى قبيل أذان الفجر، وهذا هو الأصل والأفضل، ولكنه إذا خاف أن ينسى أو يسهو فلينو في أول ليلة من رمضان أنه سوف يصوم فريضة شهر رمضان إن شاء الله.

من المعروف أن الصائم قد يصيب ثوابه بأفعال أو أقوال دون أن يدرك، فماذا علينا أن نفعل لكي نحافظ على صيامنا؟

يجب على الصائم ألا يُعرض صيامه لما يفسده ويضيع ثوابه فيمسك أعضائه وجوارحه عن كل ما يغضب الله تعالى، ويضيع الصوم، كالغيبية والتميمية والقيل والقال، والنظر إلى ما حرّمه الله تعالى والخصام والشقاق وقطع الرحم، وغير ذلك من الأمور التي من شأنها ضياع ثواب الصوم عملاً بقوله صلى الله عليه وسلم: «رب صائم ليس له من صيامه إلا الجوع، ورب قائم ليس له من قيامه إلا السهر»، فكل قول أو فعل يذهب التقوى أو يؤثر فيها يضيع ثواب الصوم أويذهب به، فالغرض من الصيام أن يتحقق الإنسان بالتقوى، يقول تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ».

هل يجوز للطلاب الإفطار أثناء الامتحانات؟
بعض الطلاب يؤثر عليهم الامتناع عن الطعام تأثيراً سلبياً على المذاكرة والتفكير، مما قد يؤدي إلى الرسوب أو تراجع درجاتهم ونتائجهم بشكل كبير.. والأصل وجوب الصوم على الطالب المكلف، فإن شق عليه الصوم وتحققت فيه شروط معينة جاز له الفطر، وهذه الشروط هي:
أولاً: كونه يتضرر بالصوم في رمضان تضرراً حقيقياً لا موهوماً.
ثانياً: أن يغلب على الظن الرسوب أو ضعف النتيجة وتدهور المستوى بسبب الصوم.
ثالثاً: كون المذاكرة مضطراً إليها في شهر رمضان ولا يمكن الإفطار، وأن اتجهت العلماء في تحديد السفر ما ورايعاً: ألا يتجاوز في الإفطار أيام الاحتياج والضرورة المذاكرة أو الامتحانات إلى غيرها..

ما حكم الدين في مسألة إفطار لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم أثناء مباريات كأس العالم بروسيا؟
إن حكم السفر «ينسحب على مهمة لاعبي المنتخب أثناء مباريات مونديال روسيا ٢٠١٨، وإن هذه قاعدة عامة، وترتكب في حل إضرابهم إلى قاعدة السفر إلى أن يعودوا، بناءً على الحكم الموسع لمدة السفر»، والسفر في حد ذاته يبيح الإفطار، وأن اتجهت العلماء في تحديد السفر ما بين موسم ومضيق.

هل يجوز للمرأة تناول العقاقير لمنع نزول الدورة الشهرية ليتسنى لها الصيام في رمضان؟
نزول الحيض شرعاً من أجل الصيام الطيبة التي تمنع ضرر الحيض المرأة، ومع ذلك فالخضوع لمراد الله بترك الأمر يجري على ما قدره من حيض ووجوب الإفطار بسببه أثوب لها وأعظم أجراً.

متى يفطر المسافر بالطائرة لمسافات طويلة إن أدركه وقت غروب الشمس وهو في الجو؟
الإفطار المعتد في حق المسافرين بالنسبة إليهم وفي التقلة هوربويتهم غروب الشمس بالنسبة إليهم وفي التقلة التي هم فيها أثناء الرحلة، ولا يفطرون بتوقيت البلد الذي يُحلقون عليه، ولا التي سافروا منها، ولا التي يجهون إليها، بل عند رؤيتهم غروب الشمس بكامل قرصها فإن طال مدة الصيام طويلاً يُشَقُّ مثله على مستطيع الصوم في الحالة المعتادة، فإهم حينئذٍ أن يُفطروا للمصلحة الزائدة وكذلك لأنهم على سفر وليس لانتهاء اليوم، وعليهم أن يقضوا الأيام التي أفطروها.. وما يقوله بعض قواد الطائرات من الإفطار على ميقات البلد الأصلي أو البلد الحالي غير صحيح شرعاً، لأن هناك حالة تغيب فيها الشمس ثم تخرج مرة أخرى من جهة المغرب لسرعة الطائرة، وهنا يفطر الصائم عند غيابها الأول ولا يلتفت لردّها وعودتها.

هل يقبل الله الصلاة والصيام من المرأة أو البنت غير المحجبة؟
الحجاب فريضة

زكاة الفطر من الفرائض المرتبطة بشهر رمضان والتي قد يسهونها كثير من الناس.. فمتى نخرجها؟
تجب زكاة الفطر على كل فرد من المسلمين، لقول ابن عمر: «فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر من رمضان صاعاً من تمر أو صاعاً من شعير، على العبد والحر، والذكر والأنثى، والصغير والكبير من المسلمين»، وهي واجبة على المسلم الحر المالك لمقدار صاع مما ذكر، يزيد عن قوته وقوت عياله يوماً وليلة، وتجب عليه عن نفسه وعن تلامه نفقته، ووقتها غروب الشمس ليلة العيد، وقيل: ووقتها طلوع الفجر يوم العيد، ويجوز تعجيلها في أول رمضان على مذهب الشافعي رضي الله عنه وهو ما نميل إليه، كما يجوز نقل زكاة الفطر إلى بلد آخر غير البلد الذي يقيم فيه المزمع، إذا كان في ذلك البلد من هم أحوال إليها من أهل البلد الذي فيه المزمع أو كان في ذلك البلد قرابة للمزمع من أهل استحقاق الزكاة، وإذا كان في نقلها تحقيق مصلحة عامة للمسلمين أكثر مما لو لم تنقل.. ويُشَرَّعُ ألا تؤخر عن صلاة العيد، ويحرم تأخيرها عن يوم العيد بلا عذر، والراجح أنها تجزئ إلى آخر يوم الفطر لظهور قوله صلى الله عليه وسلم أغنهم عن المسألة في هذا اليوم، لصق اليوم على جميع التناهر.

كيف يتم احتساب زكاة المال على الأسهم المتداولة في البورصة؟
أولاً: البورصة ما هي إلا سوق للأوراق المالية والمعاملات التجارية، والتعامل فيها بشراء أسهم الشركات التي تتعامل فيما أحله الله تعالى أو بيعها جائزٌ شرعاً بشرط أن يكون الشراء أو البيع بقصد المشاركة في التجارة أو الصناعة، أما إذا كان بقصد المضاربة على الأسهم لإفساد الواقع المالي لها الأسهم، والتدليس على جمهور المتعاملين، فلا يجوز شرعاً؛ لأن نوع من المقامرة، وإخلال بالأسعار الواقعية للمؤسسات المالية والتجارية.

ثانياً: تخرج الزكاة عن الأسهم، إذا حال عليها الحول، وبلغت قيمتها السوقية المصاب وقت بداية الحول القمري، وكانت في نهاية الحول تساوي نصاباً أو أكثر، إذا كانت الشركات تجارية، أما إن كانت صناعية أو إنتاجية أو خدمية فلا زكاة فيها.

هل يجوز إخراج أموال الزكاة لمساعدة من أراد الزواج؟
هذا أمر جائز شرعاً كما عند المالكية، وكما صرح به بعض الحنابلة، الذين ذكروا أن من تمام الكفاية، التي يُشَرَّعُ إعطاء الفقير من الزكاة ليصل إلى حدّها ما يأخذه ليتزوج به، إذا لم تكن له زوجة واحتياج للنكاح، «حاشية الشرح المبرمج»، وفي الأثر عن عمر بن عبد العزيز أنه أمر من يتادى في الناس: «أين المساكين؟ أين الغارمون؟ أين الساكسون؟»، أي: الذين يريدون الزواج، ليطيهم من بيت مال المسلمين، وزكاة المال تجب للمسلمين فقط؛ لأنها تؤخذ من أغنياء المسلمين وتُرد على فقراءهم، وزكاة المال الأصل فيها أن تؤدي مالا، فإن كان المستحق يحتاج إليها غنياً وفقيده، فلا بأس بتأديتها إليه غنياً؛ لأن المطلوب هو تحقيق مصلحته.

ما نوع الكفارة التي تجب على الزوج إذا جامع زوجته في نهار رمضان؟
إذا جامع الرجل زوجته في نهار رمضان فعليه الكفارة العظمى مع قضاء اليوم الذي أفطره؛ أي يقضى اليوم ثم عليه صيام ستين يوماً متتابعاً، وعليه التوبة من هذا الإثم بالتندم والعزم على عدم العودة إليه أبداً.. هذا إذا كان الزوج صائماً، أما إن كانت الزوجة فقط هي الصائمة وأفطرت بالجماع في صيام الفريضة (أداء رمضان أو قضاءه أو نذر فعلها القضاء فقط ولا كفارة عليها؛ لأن الرسول صلى الله عليه وسلم أمر من جامع في نهار رمضان بالكفارة عن نفسه ولم يأمره أن يعجز زوجته أيضاً بأن عليها الكفارة، وتأخير البيان عن وقت الحاجة لا يجوز، فعلم من ذلك أن عليها القضاء فقط، مع التوبة، أما إن لم تكن صائمة فليس عليها قضاء ولا كفارة.

هل الاحتلام في نهار رمضان يفسد الصوم؟
لا يفسد الصوم، والصيام عبادة من العبادات التي اختص الله تعالى نفسه بمعرفة ثواب فاعلها دون غيره، والإنسان يعتبره التيسان والخمط والنوم، والله سبحانه وتعالى لا تأخذه سنة ولا نوم، ومن رحمة الله تعالى بخلقه أن رفع عنهم إثم الخمط والتيسان وما استكروها عليه..

تداول البعض فتاوى لشخص يدعى أن التدخين في نهار رمضان لا يفطرهما رد فضيلتكم؟
هذا الكلام باطل، ولا يمكن أن تصدر مثل هذه الفتاوى من شخص متخصص في العلم الشرعي، فالتدخين حرام شرعاً في رمضان وغير رمضان؛ لأن الطب الحديث أثبت أضراره الكبيرة على صحة الإنسان ومن يخالف المدخنين، بل قد يؤدي التدخين إلى الوفاة.. والتدخين من المعطرات التي تفسد الصيام لأن الدخان يدخل إلى جوف الصائم، وليست السجائر من المعفوات التي عفت بها البلوى وذكرها الفقهاء والتي لا تفطر مما لا يمكن الاحتراز عنه، كبيع الرقيق وغير الطريق، وذوق الطعام للمرأة في البيت وشم الروائح الطيبة.

ما الحكمة من إخفاء ليلة القدر؟
اقتضت حكمة الله أن يُخْفَى ليلة القدر في رمضان، ليجتهد الصائم في طلبها، خاصة في العشر الأواخر منه.

متنوع ظاهر حساً، فوصولها إلى الجسم من طريق الماسم لا ينقض الصوم؛ وقد أفتى سابقاً الشيخ محمد يحيى المطيحي مفتي الديار المصرية الأسبق بأن الحقنة تحت الجلد لا تفسد الصوم باتفاق المذاهب الأربعة، سواء كانت للتداوي أو للتغذية أو للتخدير، وفي أي موضع من ظاهر البدن.

هل ما يدخل الجسم عن طريق الجلد كالمرامح والحقن العلاجية الجلدية، أو إجراء عملية جراحية بالفسفرة يفسد الصيام؟
ما يدخل الجسم امتصاصاً من الجلد كالدهون والمرامح والحقن العلاجية الجلدية، وما يدخله من فسفرة أنبوب دقيق في الشرايين لتصوير أو علاج أوية القلب أو غيره من الأعضاء، وكذلك إدخال منظار من خلال جدار البطن لفحص الأحشاء أو إجراء عملية جراحية عليها، وفخر السنن، أو قلع الضرس، وتطهير الأسنان، واستعمال السواك وفرشاة الأسنان، والمضمضة والغرغرة لا تصل إلى الجوف منها شيء، كل ذلك لا يفطر.

ما قيمة الكفارة لمن ترك الصيام في رمضان من المرضى وكبار السن؟
يقول أهل التخصص - ولا يتوقى معه على الصيام، أو كبيراً في السن بحيث يعجز عن الصيام وتطعمه مشقة شديدة لا تتحمل عادة فلا يجب عليه نية الصيام من الليل، ولا صيام عليه إن أصبح في نهار رمضان، وعليه فدية طعام مسكين عن كل يوم من الأيام التي يفطرها من رمضان؛ لقوله تعالى: «وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين» (البقرة: ١٨٤).

ويبلغ قدر هذه الفدية مَدّ طعام من غالب قوت البلد، فمثلاً في القاهرة يُعطى المسكين مَدّ قمح أو ذرة أو أرز أو عدس أو فول أو تمر أو ما شابه من طعام أهل القاهرة الذي يقوت أبدانهم ويستغنون به في إقامة أبدانهم، ويمكن دفع القيمة إن كان ذلك في مصلحة المسكين، وقيمة ما ذكر حوالي خمسة جنيهات الآن، ولو كان فقيراً ثبتت الفدية في ذمته؛ فيخرجها إذا اغتني، وتُخرج من تركته إذا ترك وفاءً، وعلى اقتراض أنه أقوى بعد ذلك على الصيام فلا قضاء عليه، بل يجب عليه الفدية؛ لأنه مخاطب بها ابتداءً مع حالته المذكورة.

أما إن كان المرض يُرجى بُرؤه فيجب عليه نية الصيام من الليل، فإن استطاع الصيام في النهار صام، وإن لم يستطع أفطر، ولا يُجِزُّ الإطعام عن الأيام التي يُفطر فيها، ولابد من الانتظار حتى الشفاء ثم يقضى ما عليه، فإن مات قبل بُرؤه صام عنه أولياؤه أو غيرهم من المسلمين.

هل الحقن العلاجية الجلدية أو العضلية أو الوريدية والسوائل والحقن المغذية تفسد الصيام؟
الحقن في الوريد أو العضل، لا تقطر الصائم إذا أخذها في أي موضع من مواضع ظاهر الجسم، وسواء كانت للتداوي أو للتغذية أو التخدير، لأن شرط نقض الصوم أن يصل الداخل إلى الجوف من منفذ طبيعي مفتوح ظاهر حساً، والمادة التي يعقن بها لا تصل إلى الجوف أصلاً، وإن وصلت فإنها لا تدخل من منفذ طبيعي

على المرأة المسلمة البالغة، والواجبات الشرعية لا توب عن بعضها في الآداء؛ فالصلاة والصيام مسحيان، مع الإساءة في ترك الحجاب، ومسألة القبول أمرها إلى الله تعالى.

المرضى في رمضان لهم أحكام خاصة، فما حكم أخذ إبر الأنسولين خلال الصوم؟
لا مانع شرعاً من أخذ حقن الأنسولين تحت الجلد أثناء الصيام ويكون الصيام معها صحيحاً لأنها وإن وصلت إلى الجوف فإنها تصل إلى غير المنفذ المعتاد ومن ثم يكون الصوم معها صحيحاً.

هل الغسيل الكلوي أثناء الصيام يفطر؟
الغسيل الكلوي لا يفسد الصيام طالما كان من الأوردة والشرايين؛ وعليه فإن الصوم لا يفسد بالغسيل الكلوي.

هل وضع قطرة العين تفسد الصيام؟
إن مذهب الإمام مالك أن كل ما دخل من الفم ووصل إلى الحلق، والجوف فإنه يفطر، وعند أبي حنيفة كل ما وصل شيء من الخارج إلى الجوف فهو مفسد للصوم حتى الحصاة أو النواة أو التراب، ومثل ذلك لو وصل إلى جوف الرأس بالإفطار في الأذن، ومذهب الشافعي أن الداخل المقطر بالعين الواصلة من الظاهر إلى الباطن في منفذ إلى البطن لا يفطر.

ما حكم استعمال بخاخة الربو أثناء الصيام؟
يبطل الصوم باستعمال بخاخة الربو ويجب القضاء؛ لأنها توصل الدواء المسائل إلى الجوف على هيئة رزاز له جرم عن طريق منفذ مفتوحاً، وهو الفم، فإن لم يستطع المريض القضاء، وكان المرض مزمناً فعليه الفدية عن كل يوم إطعام مسكين بما قدره مَدّ من طعام من قوت البلد كالأرز مثلاً، والمُدّ مكبال (حجم) يساوي بالوزن ٥١٠ جرامات من التمتع، ويجوز إخراج قيمتها ودفعها للمسكين.

ما حكم وضع النقط في الأنف والأذن أثناء الصيام؟
وضع النقط في الأنف مفسد للصوم إذا وصل الدواء إلى الدماغ، فإذا لم يجاوز الخيشوم فلا قضاء فيه، وكذلك وضع النقط في الأذن، فمذهب جمهور الفقهاء فيها الأصح عند الشافعية أن الصوم يفسد بالتقطير في الأذن إذا كان يصل إلى الدماغ، بينما يرى بعض الشافعية أنه لا يفطر؛ ذهاباً منهم إلى أنه لا يوجد منفذ متفتح حساً من الأذن إلى الدماغ، وإنما يصله بالمسام كالكلج، فلا مانع من تقليد هذا القول دفقاً للحرج، وإن كان الأول أحوط.

هل الحقن والحقن المغذية تفسد الصيام؟
الحقن في الوريد أو العضل، لا تقطر الصائم إذا أخذها في أي موضع من مواضع ظاهر الجسم، وسواء كانت للتداوي أو للتغذية أو التخدير، لأن شرط نقض الصوم أن يصل الداخل إلى الجوف من منفذ طبيعي مفتوح ظاهر حساً، والمادة التي يعقن بها لا تصل إلى الجوف أصلاً، وإن وصلت فإنها لا تدخل من منفذ طبيعي





”

إن كل القرارات التي جرى تمريرها وتنفيذها، وصارت تمثل عبئاً على كاهل المواطنين، دائماً تأتي في توقيت خاطئ بما يشير لعدم وجود كياسة، واقتقاد القدرة على فهم المواقف السياسية، ومنها قرار زيادة سعر تذكرة المترو، فالقرار تزامن مع استعداد المواطنين لاستقبال شهر رمضان الذي تكثر فيه احتياجاتهم المعيشية، وفي ظل الظروف الصعبة التي يعيشها أصحاب الدخل الضعيفة من محدودى ومعدومى الدخل، وهؤلاء يمثلون الشريحة المجتمعية الأكبر في مصر، إن لم تضعهم الحكومة في حساباتها، فمن إذن الذي سيكون في أولوياتها؟

“

يبدو أن حكومة المهندس شريف إسماعيل لا تتعلم من نتائج تكرار أخطائها، ولم تتعلم من أخطاء الحكومات السابقة، فهي تصدر قرارات عشوائية تمس حياة المواطنين دون حساب لعواقب ما تقدم عليه، ودون إدراك لحجم الغضب الناتج عن ممارساتها الفجة، وزرأها دأبوا على الظهور أمام الميكروفونات للإدلاء بتصريحات وردية، لكنهم على أرض الواقع يسببون في الاتجاه المعاكس لموجة الرأي العام، الأمر الذي يعكس حجم الكراهية لها، ما يؤكد أنها تفرد خارج السرب، بعيداً عن تصورات وأحلام القيادة السياسية.



سيد سعيد يكتب:



قرارات دهس الغلابة تحت عجلات مترو الأنفاق

الجدل حول تبرير القرارات الجائرة ترف وتنظير على حساب الحقيقة

الدخل» وفي الحقيقة هي فئة معدومة الدخل، لا تمتلك سيارات ولا تستطيع ركوب التاكسي، فهذه الفئة إن كانت حكومة شريف إسماعيل لا تعلم، تعيش بالكاد، يقتاتون رزقهم يوماً بيوم، فهم كانوا ينتظرون من الحكومة أن ترعاهم ولا تجور عليهم، تريد منها دعم المواصلات العامة باعتبارها خدمات ضرورية، والحكومة مسؤولة عن توفيرها للمواطنين وإدارتها بصورة علمية وسليمة. الحكومة ممثلة في وزارة النقل، تجاهلت كل ذلك وتصرفت بعنصرية على طريقة فتح الصدر فهي لم تتعباً بردود الفعل الغاضبة، فإن كانت لم تتوقع غضباً من قراراتها فذلك كارثة تعبر بجلاء عن غياب الحس للبرلمان المعمول للشعب، أي دراسة تتعلق بالزيادة وكأن وزارة النقل عزية خاصة لا تخضع لمؤسسات الدولة ومن بينها البرلمان.



والمطباتية، إلا أن هؤلاء البسطاء الذين خصمهم الحكومة من خريطة اهتماماتها، إن كانت هناك خريطة اهتمامها بالأساس، هم ردوا الصاع صاعين لكل المترجمين بأمن واستقرار البلد، فما ذنبهم أن يسدوا وحدهم ودون سواهم فاتورة فساد لصوص نهبوا خيرات مصر وثروتها، هؤلاء اللصوص إن شئنا الدقة هم الآن في قصورهم أمين مدججين بقنواتهم الفضائية وحراساتهم الخاصة وطائراتهم المليات، لا تعنيهم البلد ولا يعنيهم الاستقرار، فقط يعنيهم تكديس المليارات من جيوب الغلابة والمطحونين، سرقوا ونهبوا وخربوا، وبات كل شيء، كل مرفق في حال سيئ جراء الفشل في الإدارة وتبديد المال العام. الحكومة لم تدرك تداعيات ما تفعل، هي لا تعلم أن الذين وقف ضنائياتهم وعبر السوشيال ميديا في تصرفاتها ليشتروا ويسعون لسكب المزيد من البنزين لإشعال النيران، يقومون بالتحريض في فضائياتهم وغير السوشيال ميديا. الاعتراض على الزيادة لم يكن من قبيل الترف أو الاعتراض على المصلحة المتوقعة على البحري في مواقع التواصل الاجتماعي والقنوات المشبوهة، إنما لأسباب مرتبطة بمطالب مشروعة، وتعبيراً عن وصف الغضب الشعبي الناجم عن الأساليب العشوائية، بالتمادي في دهس البسطاء وعدم الالتفات إليهم، خاصة إذا علمنا أن كل من يستقل المترو هم الفئة التي دابت الحكومات المتعاقبة على وصفها «محدودة

المواطن البسيط
يدفع ثمن فاتورة
الفساد والفسادون
في قصورهم ينعمون

«مطباتية» وصارت تلك الاتهامات مادة خصبة ومجالاً لمزيدات ضعف النفوس من معدومي الضمير، لأننا تحملنا ما لا يطيق أحد من ضغوط وسخافات تصدر كل ساعة من أولئك الذين دأبوا على إشعال الفتنة. نعم إننا تحملنا الكثير لكي نتمتع بلادنا بالأمان، تحملنا تبعات تحرير سعر الصرف، وقتلنا إنها موجة غلاء «وهتعدى».. تحملنا زيادة أسعار المحروقات وجررت وراءها زيادة في بقية السلع.. تحملنا سخافات التفاف العلني من شخصيات بغيضة ومسؤولين حمقى يتقاضون رواتب وأموالاً تجلهم في عيشة رغدة. إن الذين طالتهم قرارات زيادة أسعار تذكرة المترو بنسبة بلغت ٤٠٪ هم الفئات الأكثر احتياجاً للرعاية والاهتمام، ليس فقط لأنهم الظهير الشعبي لمؤسسات الدولة ضد مخططات قوى دولية لا تكف عن محاولات إسقاط مصر ونشر الفوضى، وليس لأنهم القوى التي تصدت وما زالت تقاوم كل محاولات القوى الظلامية التي أرادت تحويل البلاد إلى مجرد أداة في أيدي تنظيم ماسونى، هذه القوى الظلامية دابت أجهزة إعلامها على إهانتهم عبر وصفهم بعبيد البيادة

الذي يجنى ثمار الشوك التي زرعهما الفاسدون عبر عقود فهو لم يكن سبباً للفساد حتى يدفع وحده فاتورة الإصلاح كلها ويدفع ثمن خطايا الذين ينعمون بخيرات الوطن، هناك بدائل كثيرة ومشروعة، يمكن من خلالها تدبير عشرات المليارات، لعل أهمها الضرائب التصاعدية المعمول بها في كل البلدان المتقدمة، فلماذا لا تقترب الحكومة من هذا الملف.. هل لأنه يخص كبار رجال الأعمال؟ في البداية يجب التأكيد على أنه مهما كانت المبررات ومهما كانت الحاجة لاتخاذ هذا القرار الذي وصف به المشواطي «لا بد من الوقوف أمام جملة من المسلمات المحكومة بالمنطق والعقلانية، فمضمونها يحدض كل المبررات الواهية، التي تسعى الحكومة لتسويقها إعلامياً، مفادها أن فاتورة الإصلاح الاقتصادى لا يمكن أن يتحملها راكبو المترو على امتداد القاهرة الكبرى، فمن النادر أن تجد مواطناً ليس من ركاب المترو، بصفة دائمة أو مؤقتة، فهو ليس وسيلة ترفيهية أو سلعة كمالية، بل إن أصحاب السيارات الخاصة لا يستغنون عنه بصفته أكثر وأسرع وسيلة مواصلات، فلماذا تقوم الحكومة بإجراءات من شأنها تحميل العبء الأكبر في فاتورة الإصلاح على المواطنين البسطاء، مع أنهم وحدهم الذين تحملوا العبء الأكبر في فاتورة الفساد والإفساد؟ القرارات التي نتفحنا بها الحكومة من وقت لآخر، أصبحت بمثابة عقوبة للمواطنين البسطاء الذين وقفوا ضد خصوم الوطن وتحملوا كل الاتهامات لهم بأنهم

أثار قرار الدكتور هشام عرفات، وزير النقل، زيادة أسعار تذكرة المترو حالة من الجدل في الشارع المصري، فالوزارة من ناحيتها تعتبر أن الزيادة الجديدة أمر ضروري، للحفاظ على كفاءة المرفق الذي ينقل يومياً ثلاثة ملايين ونصف المليون راكب، وبحسب بياناتها وتصريحات مسؤوليها، أن أى خلل في عملية التشغيل والصيانة، سيؤدى بالتبعية لحالة من الشلل التام في القاهرة الكبرى، باعتبار أنه ليس من المنطقى أن يبقى سعر التذكرة ثابتاً في ظل ارتفاع تكاليف التشغيل والصيانة وقطع الغيار التي يتم استيرادها من الخارج، وغير ذلك من الأمور التي تدخل في دائرة التبرير للخروج من المأزق. يا سادة.. توقفت زيادات المبررات وتهافت القوة الشرائية للجنبة المصري، وأصبح المواطنون في حيص بيص، لا يستطيعون الوفاء بالالتزامات الضرورية، وأغنى المنتمين لشريحة الموظفين سواء في قطاعات الدولة أو القطاع الخاص، وهؤلاء يمثلون غالبية المجتمع، وهم أنفسهم يتسولون زيادة رواتبهم على أبواب الوزارات والمصالح، كي يواصلوا العيش على حد الكفاف، فما بالنا من العملة المؤقتة وعمال اليومية اللذين توقفت أنشطتهم جراء الأوضاع الاقتصادية السيئة. في هذا المقام لا أريد أن أدخل في أي مجادلات حول جدية الإصلاح وضرورة ألام المخاض، فالأمر لا يحتمل الترف والسفسطة والتنظير، لأن المواطن



إسماعيل

نعم.. نحن في حاجة ماسة لمواجهة مشاكلنا بجرأة وعدم التردد في حلها، فمترو الأنفاق يعتبر من بين الأجهزة الحيوية في مصر، وهذا بدوره يحمل الدولة مبالغ طائلة، ولا بد أن نقرر بأن الإيرادات الحالية وفق سعر التذاكر المعمول بها، لا تكفي التشغيل والصيانة، وشراء قطع غيار جديدة بعد أن تضاعف سعرها بعد تعويم الجنيه، ومن الصعب أن نترك مترو الأنفاق للفساد والتهالك، وتأجيل حل المشكلات التي تتعرضه، لكن حل المشكلات لا يكون بهذه الطريقة العنصرية، المعلومات المتداولة على هامش القضية المثارة حالياً، تشير إلى أن مديونية المترو لصالح وزارة الكهرباء ٥٠٠ مليون جنيه. كما أن الخسائر التي تحدث في المرفق في سببها عدم تشغيل الماكينات الحالية بكامل طاقتها، والتي تجاوزت ٥٠٠ مليون جنيه، أيضاً هذا لا يعني حق وزير النقل أو مجلس الوزراء إقرار الزيادة بهذه الطريقة العشوائية، فلماذا من تدرجها على فترات زمنية، وفق خطة مدروسة كما أن الحكومة ملتزمة بمراعاة ظروف محدودى الدخل والطلبة وكبار السن وذوى الاحتياجات الخاصة.

الحكومة ليست
تاجرًا يبحث عن
المكسب لكنها
سلطة معنية
بتوفير الخدمات
الضرورية

”

عملية
الإصلاح
ضرورة ولها
ضوابط
وأبعاد
اجتماعية

وفق مجموعة من الاعتبارات من بينها الأسعار الجديدة للكهرباء، والتي سيتم إعلانها في يوليو المقبل أيضاً، مشيراً إلى أن الخط الأول وحده يحتاج إلى ٢٦ مليار جنيه لإتمام التطوير، وأن الخط الثالث يتكلف ٨٠ مليار جنيه، بالإضافة للمرحلة الأولى من الخط الرابع التي تتجاوز تكلفتها ٣٠ مليار جنيه. مثل هذه القرارات لا يمكن اعتبارها قرارات مدروسة، وأغنى بدراستها، وضعها في إطار المناقشة الموضوعية والمجتمعية قبل تنفيذها بشكل صادم ومثير للغضب الشعبي، بإسادة الحكومة ليست تاجرًا معنياً بالمكسب والخسارة من باب الشطارة، إنما سلطة معنية بما هو أبعد من النظرة الضيقة، نظرة التاجر الذي يحتكر السلعة ويتحكم في سعرها على هواء، الحكومة دورها توفير الاحتياجات الضرورية للمجتمع ومراعاة البعد الاجتماعي في أية قرارات من شأنها التأثير على دخل واحتياجات أي أسرة. أعلم كما يعلم الكثيرون في بر مصر أن الإصلاحات الاقتصادية ضرورة لا بد من تطبيقها والتعايش معها، لكن في المقابل هذه الضرورة لها ضوابط، لا يمكن تجاهلها أو التفاوض عنها مهما كانت المبررات ومهما كانت الدواعي، وبالتالي فإن الأمر برمته لا يحتاج لمزيدات على طريقة وصف المعارضين للقرارات الجائرة بأنهم أعداء الوطن وغيرها من الاتهامات الجاهزة، الحكومة من جانبها تقول إن عدد الركاب يبلغ يومياً قرابة ٣.٥ مليون مواطن، وسأميل لتسديدها تماماً، وتقول أيضاً إن مديونية المترو لوزارة الكهرباء بنسبة ٥٠٠ مليون جنيه سنوياً وأن تكلفة التشغيل والصيانة ٥٠٠ مليون جنيه، بما يعني أنها في حاجة إلى مليار جنيه كي تقوم بإنجاز المهام، هناك حلول بسيطة ترضى رغبة الحكومة في إنقاذ نفسها وترعى محدودى الدخل ومعدومى الدخل، بأن تكون الزيادة بنسبة ٥٠٪، أى زيادة جنيه واحد على التذكرة، بما يعني أنها ستحصل على ٣.٥ مليون جنيه يومياً، وهذا سيحقق نحو مليار وربع المليار وليس مليار جنيه فقط. إن الحكومة تتعمد اتخاذ قرارات تمس حياة المواطنين، دون تهديد مسبق أو الرجوع للبرلمان، وهو ما يضعنا في حرج شديد مع أبناء دواخنا.

