

أبرزهم عادل إمام و« شفيق » و« عنان »

فيلات الكبار تتحدى القانون في منطقة « لسان الوزراء » داخل إمبراطورية مارينا

الرئاسة ومجلس الوزراء يفتحان ملف الأزمات المالية للعاملين في 5 وزارات

الحكومة « تغرى »
600 ألف موظف للخروج
على المعاش المبكر في
يناير المقبل



فضيحة بجلاجل..
الإعلام الصهيوني
يحتفي بعماد أديب
بعد إعادته لإسرائيل

بسبب رشها بالبودرة السامة المخصصة لقتل الحشرات
خضراوات وفاكهة « مسممة »
تصيب المصريين
بالفشل الكلوي وتشوه الأجنة
ونقص المناعة



الثعابين والزواحف تهدد بمهاجمة 31 ألف قرية وعزبة في المحافظات خلال الصيف الحالى

رئيس مجلس الإدارة
سيد سعيد
رئيس التحرير
محمد طراييه

صَوْتُ امِّلايِن

نشرة ثورة المصريين



WWW.Soutalmalaien@yahoo.com

التمن ٢ جنيه

صفحة 16

الأربعاء ٢٠١٨/٨/١ السنة العاشرة

الإصدار الثانى - العدد 236

أخطر اعترافات د. هالة زايد وزيرة الصحة والسكان:

« إحنا ناس إطة جدا جدا .. والخدمة الصحية بتاعتنا مش جيدة!!! »



باسم يوسف
يرد على إحدى
معجباته: « دى قلة
أدب ووقاحة »



محمد صلاح..
فرعون مصرى
يخلق فى
سماء العالمية
« ملف خاص »



« العادلى » يعود للمحكمة
و« عز » يستعد للتصالح
و« الشريف » أمام الكسب
غير المشروع



حفل غنائى
لمحمد رمضان
بعد نجاح كليب
أغنيته « نمبر وان »

كبار النجوم
يستعدون لموسم
عيد الأضحى



ضغوط أسرية على « متعب »
لإقناعه بالاعتزال
والعمل بالفضائيات
المرشحون لخلافة « كوبر »
يشعلون الخلافات فى اتحاد الكرة

التفاصيل الكاملة
لعمليات حجز وتخصيص
الوحدات السكنية
بالعاصمة الإدارية

أسرار وحكايات البرلمان المصرى فى 200 سنة



جريدة
صوت الملايين

WWW.Soutalmalaien.com

أسبوعية - شاملة - مستقلة تصدر بترخيص
من المجلس الأعلى للمحافظة عن دار
«إي.إي.»، للطباعة والنشر
والتوزيع، ش.م.م.

نائب رئيس التحرير:	محمد عبداللطيف
مدير التحرير:	أحمد سعيد
مدير التحرير:	بلال الدوي
الرياضة:	محمد الراعي
المستشار القانوني:	عصام الإسلامبولي
جرافيك:	أحمد محمود
إخراج:	أحمد الرئيس
جمع تصويري:	محمد عبدالله
الترجمة اللغوية:	عبد الصمد جابر
المقالات المنشورة تعبر عن رأي أصحابها.	
الإعلانات والشراكات	
يتم الاتفاق عليها مع إدارة الجريدة	
الإدارة والتحرير:	
36 شارع عثمانى - المنى - الصحفيين	
نهائية أحمد عرابي - المهندسين	
فاكس وتليفون: ٢٣٤٥٠٧٢٨ - ٢٣٤٥٠٦٩٤	
الإيميل: Soutalmalaien@yahoo.com	

أخطر اعترافات د. هالة زايد وزيرة الصحة والسكان:

«إحنا ناس إلطة جداً جداً».. والخدمة الصحية بتاعتنا مش جيدة!!!

بيتعمل عليا «كوميكس كثير» في السوشيال ميديا «أنا واحدة واقعية و«مبتكسفش»

خالد عبدالرحمن

شهد أحد الاجتماعات الأخيرة لمجلس النواب حالة من الهجوم الشديد من جانب النواب ضد وزيرة الصحة والسكان الدكتور هالة زايد بسبب قرارها المتبر للجدل بإذاعة قسم الأطباء والسلام الوطني كل يوم في المستشفيات والوحدات الصحية بالمحافظات، لتحسين جودة وزيادة روح الانتماء، وكذلك بسبب تردى مستوى الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين.

وفي رددها على النواب أدلت وزيرة الصحة بالعديد من الاعترافات الخطيرة التي نرصدتها في السطور القادمة.

حيث قالت د. هالة زايد: «كوني من وزارة الصحة كان لا بد ألا أتى فكان يجب ألا يأتي أحد من الوزارة ليحدث هنا».

الجدلة معنديش
فيس بوك، والواتس
«أب» اتفرش عليا
وخلو في مجموعات
بدون علمي

وأضافت: «الأرض بتقول إن الدكتور والمرضة مبيشوفش أبوه، وأنا لصيقة العمل بالطب والصحة والحمد لله شرفت بذلك، والقطاع مفتقد للاهتمام وكنا فاكيرين إن امتلاك أجهزة إنه الإنجاز لكننا افتقدنا للمعنى البشري».

وحول انتقاد الإعلام لها، قالت وزيرة الصحة: «الناس تمشك أي حاجة بسيطة وتتناسى حاجات كويسة، وده مش في مصر بس لكن في كل العالم، وبيتعمل عليا كوميكس كثير في السوشيال ميديا، وأنا الحمد لله معنديش فيس بوك ومش حاسنة إنني فانتى كثير، والواتس أب، فرض على واخلوني في مجموعات كده».

وحول إذاعة السلام الوطني أوضحت الدكتورة هالة زايد، قائلة: «إذاعة قسم الطبيب والسلام الجمهوري، وهو ليس قرار وزاري لكن سنة حسنة، كنت أعمل في مؤسسة ٥٧٢٥٧ ومكتبي داخل المستشفى، وكان ذلك يحدث وأثر في الأطباء والطواقم وكان له أثر



طبيب فأردت أن أنقل العدوى الحسنة، لنقل الروح الإيجابية». وتحدثت مستنكرة عما وصلت إليه وزارة الصحة، قائلة: «أنا مورثش وزارة الصحة ولا أحد فينا ورثها، لو أنا عندي مستشفى خاصة هيجب أحسن

حد ولو في آخر الدنيا، لكننا نتحدث عن مصر الآن وسنختار للمريض بتاعتنا أحسن حاجة، وتابعت: أنا ولا ليا صورة ولا لقاء تليفزيوني ولا فيس بوك ولا مداخلة تليفونية، قبل حلف القسم أمام رئيس

عمري ما سعيت لكرسي أو منصب

إحنا من أقل دول العالم في عدد الأطباء والتمريض

عيب نحط شروط قاسية لمدارس التمريض الـ 370

الجمهورية، لأنى أعمل على الأرض. واستلمت حديثها الموجه لنواب الشعب: «لو إنتوا راضيين على تقديم الخدمة محدش يلومنى، أنا واحدة لا سعيت لكرسي ولا سعيت لأى منصب، أنا تشرفت بنقطة وحلفت يمين، وعمري ما خلصت يمين وهزيتة».

وحول تدهور أوضاع أطقم التمريض في المستشفيات الحكومية، شرحت أن «التمريض والأطباء اشتغلت عليهم من يوم ما جيت، وتانى يوم حلفت اليمين أول يوم عيد الفطر، لأن نمرة واحد في القطاع هو التمريض، إحنا من أقل دول العالم في عدد الأطباء والتمريض والخدمة بتاعتنا مش جيدة وهناك سوء توزيع لهم كمان، يبقى عندنا مشكلة لازم نواجهها. وأضاف زايد: إحنا بلد عندنا نقص شديد في التمريض يبقى عيب نحط شروط قاسية لمدارس التمريض الـ 370، وزيادة قيود الالتحاق لوضعها 270 درجة على الأقل، ومفيش حد أدنى للقبول غير 8 محافظات اللي فيها فاض، أنا بطلع بنات في سن الزواج وتكلفها وأطبخ التحقيقات أن من صور استغلال صفوت الشريف للوظيفة ملكيته للعديد من العقارات سواء أراضى هضاه أو زراعية أو فيلات أو شقق سكنية في أماكن متعددة بأبناء الجمهورية، وكانت معظمها مملوكة للدولة ولجهات عامة، وحصل عليها بأثمان بخسة.

لو أنا عندي
مستشفى
خاصة هجب
أحسن حد ولو
في آخر الدنيا

كما تبين حصوله على مساحة أرض مميزة بالبحيرات المرة المسماة بلسان الوزراء، وأقام عليها مبان فاخرة محاطة بالحدائق وساعده في ذلك محافظ الإسماعيلية الأسبق عبد المنعم عمارة، وقيامه بإثبات تلك المساحة باسم زوجته، كما حصل على هدايا بلغت قيمتها 3 ملايين ونصف المليون جنيه من رؤساء مجالس إدارات الصحف القومية لقاء بقاتهم في مناصبهم.

تحيلوا إن المدرس في مدرسة تمريض بيدي المحاضرة بـ 1٠ جنيهاً، متسائلة: «فيأزاي أنا أتق في واحد ياخد المبلغ ده أصلاً؟»، لذلك قررت زيادة مدارس التمريض إلى 5٠٠ مدرسة وزيادة رواتب المحاضرين وإعادة النظر في تقييمهم وتعليمهم المهارات الحديثة، البنات اللي بتتلعن عندها تكنولوجيا وفيس بوك فلأزم نعمل لهم مناهج تتناسب مع قدراتهم، ولافتة لى أن معظم الناس متفرش ان في ممرضات متخرجات من الجامعة».

إسدال الستار على قضية صفوت الشريف ونجله في «الكسب غير المشروع» 12 أغسطس

وأُسفرت التحقيقات عن استغلال صفوت الشريف لموقعه كوزير الإعلام بأن منح أبناءه وشركاتهم التي تعمل في مجال الإنتاج الفني والإعلانات، مميزات في التعاقد ومنحهم ساعات مميزة حتى يستأثروا بالإعلانات، حققوا من جراء ذلك ملايين الجنيهاً، حيث خلصت التحقيقات إلى هذه النتيجة بعد التحري والفحص من جانب الجهات الرقابية وندب اللجان الفنية من خبراء وزارة العدل والجهاز المركزي للمحاسبات واتحاد الإذاعة والتليفزيون وعميد المعهد العالي للسينما.

وطلب جهاز الكسب غير المشروع من محكمة الجنايات المختصة إدخال زوجته إقبال عطية حلي وكريمتة إيمان لرد ما عاد عليهما من أموال جراء ارتكاب المتهم للجريمة والزامهم جميعاً برد مبلغ 6٠٠ مليون جنيه شاملة مبلغ الكسب وغرامة مساوية لذلك المبلغ.

العامة للاستعلامات، مروراً برئاسته لاتحاد الإذاعة والتليفزيون ووزير إعلام ورئيس لمجلس الشورى. وأُظهِر التحقيقات أن من صور استغلال صفوت الشريف للوظيفة ملكيته للعديد من العقارات سواء أراضى هضاه أو زراعية أو فيلات أو شقق سكنية في أماكن متعددة بأبناء الجمهورية، وكانت معظمها مملوكة للدولة ولجهات عامة، وحصل عليها بأثمان بخسة.

كما تبين حصوله على مساحة أرض مميزة بالبحيرات المرة المسماة بلسان الوزراء، وأقام عليها مبان فاخرة محاطة بالحدائق وساعده في ذلك محافظ الإسماعيلية الأسبق عبد المنعم عمارة، وقيامه بإثبات تلك المساحة باسم زوجته، كما حصل على هدايا بلغت قيمتها 3 ملايين ونصف المليون جنيه من رؤساء مجالس إدارات الصحف القومية لقاء بقاتهم في مناصبهم.



«غيايبا» لمدة 1٠ سنوات، وتغريمهم مبلغاً وقدره 2٠٩ ملايين و٧٨ ألف جنيه، والزامهم برد مبلغ مساو لهذا المبلغ في مواجهة زوجة صفوت الشريف ونجلته بقدر ما استفادتا من كسب غير مشروع.

وكان جهاز الكسب غير المشروع قد أحال صفوت الشريف ونجلته وإيهاب وأشرف إلى محكمة الجنايات، لاتهامهم بتحقيق كسب غير مشروع قدره 2٠٠ مليون جنيه، حيث طالبهم الجهاز برد مبلغ 6٠٠ مليون جنيه تمثل قيمة الكسب غير المشروع المتهمين بتحقيقه وغرامة مساوية له، مع سرعة ضبط أشرف صفوت الشريف وحبس احتياطياً على ذمة القضية وفقاً للأمر الصادر بهذا الشأن للشرطة الجنائية الدولية. وكشفت التحقيقات أن صفوت الشريف قام بتحقيق كسب غير مشروع مقداره 3٠٠ مليون جنيه، وكان سبيله في تحقيق ذلك الكسب هو استغلاله لمواقع الوظيفية التي تولاها منذ كان رئيساً للهيئة

تصدر محكمة جنايات القاهرة، يوم ١٢ أغسطس الحالي، برئاسة المستشار عبد التواب إبراهيم، حكمها في قضية إعادة محاكمة صفوت الشريف رئيس مجلس الشورى الأسبق ونجله إيهاب، في قضية اتهامهما بتحقيق كسب غير المشروع واستغلال النفوذ في جنى ثروة طائلة بطرق غير مشروعة.

وتأتى إعادة محاكمة صفوت الشريف ونجله إيهاب، في ضوء الحكم الصادر من محكمة النقض في شهر ديسمبر 2٠١٦، بنقض «الغاء» الحكم الصادر ضدهما بالسجن لمدة 5 سنوات والأمر بإعادة محاكمتهم من جديد.

وسبق لمحكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار محمد خلف الله، أن عاقبت في شهر مايو 2٠١٦، صفوت الشريف ونجله إيهاب بالسجن لمدة 5 سنوات، وعاقبت نجله الهارب أشرف بالسجن

رغم قرارات المجلس الأعلى للإعلام والصحة و«حماية المستهلك» استمرار إذاعة الإعلانات «المضلة» على الفضائيات

منذ 2٠ يوماً، قرر المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام برئاسة الكاتب الكبير مكرم محمد أحمد بناءً على كتاب إدارة تسجيل الأدوية البشرية التابعة للإدارة المركزية للشئون الصيدلانية بوزارة الصحة وعلى خطاب اللواء واطى عبد المعطي رئيس جهاز حماية المستهلك الوقائي لبيت الإعلان الخاص بمنهج (كروس لي مورال) الذي يبيث على فئاتي «كابرو دراما» و«بانوراما فيلم»، ومنتج «أليكس» الذي يبيث على فئات «اليوم زمان»، وأوضح القرار أن الشركات المعلنه والقنوات الفضائية القائمة بالإعلان، قامت بإمداد المستهلكين بمعلومات من شأنها خلق انطباع غير حقيقي ومضلل كما ورد بكتاب المعهد القومي للتغذية بالمخالفة لقانون حماية المستهلك بالإضافة إلى صدور أحكام ضد الشركة القائمة على ترويج المنتج المنوه عنه لقيامه بتضليل المستهلكين. المتفاجأة أن هذا القرار لم يتم تنفيذه حتى الآن وما تزال تلك الإعلانات تداع على العديد من القنوات التي تبث عبر النابيل سات ١9

حفل غنائى لمحمد رمضان بعد نجاح كليب أغنيته «نمبر وان»

أعلن النجم محمد رمضان اعترافه بتظيم حفل غنائى للفترة المقبلة بعد نجاح كليب أغنيته «نمبر وان». ونشر رمضان فيديو لهجته وهم يؤدون الأغنية عبر حسابه على موقع الصور والفيديوهات الشهير «انستجرام» وعقب قائلاً بعد الفيديوهاات الكثرى دي أنا بفكر أعمل حفلة يا شباب بس يا ترى أعمل أول حفلة فين؟

يتذكر أن محمد رمضان شارك في السباق الرمضاني الأخير بمسلسل «نسر الصعيد»، وتعاون معه في بطولته وهاء عامر، ودره، وسيد رجب، ودينا، ومحمد حاتم، وعائشة بن أحمد، وهاجر غنيمي، من تأليف محمد عبد المعطي وإخراج ياسر سامي.

باسم يوسف يرد على إحدى معجباته: «دي قلة أدب ووقاحة»

نشر الإعلامي باسم يوسف من خلال حسابه الخاص على «انستجرام»، صورة لأبنائه يفتن من خلالها ابنه الأصغر آدم بذكرى يوم ميلاده الأول.

ورغم مئات التعليقات التي حرصت على تهنتته، وعبرت عن الأشتاق لعودته إلى الساحة الإعلامية، إلا أنه فوجئ بتعليق من إحدى المتابعات، يسخر من شكل أبنائه، إذ كتبت صاحبة التعليق: «والله أنت قهر يا دكتور مش عارفة جايب الأشكال دي منين.. أنا بمرح متزعش أرجوك».

باسم يوسف لم يقف صامئاً أمام هذا التعليق، ورد قائلاً: «ده مش هزاز، دي قلة أدب ووقاحة.. مش حاجة لطيفة إن الواحد يهز في الحاجات دي».

بعد صدور القرار الجمهوري رقم 339 لسنة 2018 «جبالى» يترأس أولى جلسات المحكمة الدستورية العليا.. السبت القادم

منذ أيام، أصدر الرئيس عبد الفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، القرار رقم 33٩ لسنة 2٠١٨ بتعيين المستشار الدكتور حنفي على جبالى، رئيساً للمحكمة الدستورية العليا، اعتباراً من اليوم 1 أغسطس 2٠١٨.

الجدير بالذكر أن المستشار عبد الوهاب عبد الرزاق، رئيس المحكمة الدستورية العليا، قد ترأس آخر جلسة له في المحكمة، السبت ٧ يوليو، وذلك قبل بلوغه سن التقاعد المحدد بـ ٧٠ سنة في 1 أغسطس الحالي، على أن يتولى المستشار الدكتور حنفي جبالى، رئاسة المحكمة ونظر أول جلسة له في ٤ أغسطس.

الجدير بالذكر أن المستشار الدكتور حنفي جبالى رئيس المحكمة الدستورية الجديد، ولد في ١٤ يوليو ١٩٤٩ وحصل على ليسانس الحقوق من كلية الحقوق بجامعة القاهرة سنة ١٩٧٥، ثم حصل على دبلوم الدراسات العليا في القانون العام من كلية الحقوق بجامعة عين شمس سنة ١٩٧٦ بترتيب «الأول» وحصل على دبلوم الدراسات العليا في القانون الجنائي من كلية الحقوق بجامعة عين شمس سنة ١٩٧٧.

وعين معاوناً بالنائب العامة في مارس ١٩٧٦ ثم عين مساعداً بالنائب العامة في يونيو ١٩٧٧، ثم عين مندوباً بمجلس الدولة في نوفمبر ١٩٧٨، ثم عمل في إدارة الفتوى لرئاسة الجمهورية والمحافظات بمجلس الدولة ١٩٧٨/١٢، وعين مستشاراً مساعد من الفئة (ب) بمجلس الدولة في ١٩٨٢/٢/٩، لعين بعدها مستشاراً مساعداً بهيئة المفوضين بالمحكمة الدستورية العليا في ١٩٨٢/١٠/٣٠.

وأصبح نائباً لرئيس المحكمة الدستورية العليا في مارس 2٠٠١ وتم انتخابه أميناً عاماً لاتحاد المحاكم والمجالس الدستورية العربية أكتوبر 2٠١١ وتم تديبه لعضوية اللجنة القضائية للإصلاح الزراعي بمدينة طنطا في أكتوبر ١٩٨٢.

جهات عليا تطلب ملفات قيادات التليفزيون

عاصم الحنك مدير الشئون المالية والإدارية بقطاع التليفزيون، قام بتسليم البيانات الخاصة برؤساء القنوات والإدارات المركزية ومدراء العموم إلى إحدى الجهات العليا في الدولة. هذا الإجراء يعد مؤشراً قوياً على قرب إجراء التغييرات المرتقبة داخل التليفزيون المصري.

كبار النجوم يستعدون لموسم عيد الأضحى

حالة من الاستعدادات القصوى يعيشها نجوم وصنّاع الأفلام التي تترقّ عرضها خلال موسم عيد الأضحى المقبل، لتشهد دور العرض في مصر وبعض الدول العربية منافسة قوية أبطال تلك الأفلام لتحقيق أكبر نسبة إيرادات.

يدخل النجم تامر حسنى السباق بفيلمه الجديد «البدلة»، الذي تأجل من موسم عيد الفطر، حيث رأت الشركة المنتجة أن الفيلم ضخم، وأن موسم عيد الفطر لن يتمكن من استيعابه بسبب اشتغال الناس بمتابعة مباريات كأس العالم، ولهذا أجلته إلى موسم عيد الأضحى، ويجسد تامر حسنى شخصية ضابط يحقق في قضية معينة، ويواجه العديد من الصعوبات في إطار كوميدى.

الفيلم من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج ماندو العدل، ويشارك في بطولته أكرم حسنى، وأمنية خليل، وماجد المصري، ودلال عبد العزيز، ومحمود البزواي، وحسن حسنى، ومي كساب.

أما مئة شلبي وأسر ياسين فيشعلان المنافسة من خلال فيلم «حراب الماس»، الذي يشاركها بطولته ماجد الكدوانى وخالد الصاوى وشيرين رضا والفنان الكبير عزت العلايلى، وتدور أحداثه حول شاب يعيش حياة رتيبة، يعمل مندوب مبيعات

حفل غنائى لمحمد رمضان بعد نجاح كليب أغنيته «نمبر وان»

أعلن النجم محمد رمضان اعترافه بتظيم حفل غنائى للفترة المقبلة بعد نجاح كليب أغنيته «نمبر وان». ونشر رمضان فيديو لهجته وهم يؤدون الأغنية عبر حسابه على موقع الصور والفيديوهات الشهير «انستجرام» وعقب قائلاً بعد الفيديوهاات الكثرى دي أنا بفكر أعمل حفلة يا شباب بس يا ترى أعمل أول حفلة فين؟

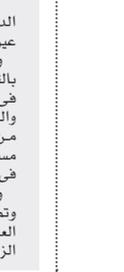
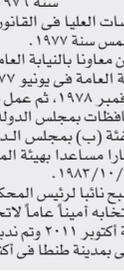
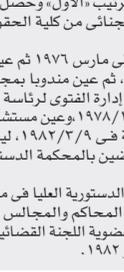
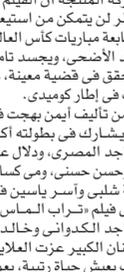
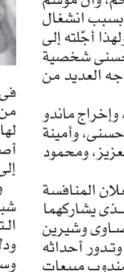
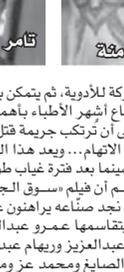
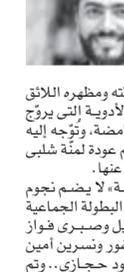
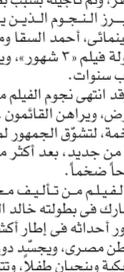
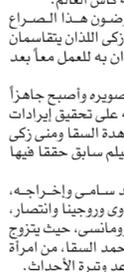
يتذكر أن محمد رمضان شارك في السباق الرمضاني الأخير بمسلسل «نسر الصعيد»، وتعاون معه في بطولته وهاء عامر، ودره، وسيد رجب، ودينا، ومحمد حاتم، وعائشة بن أحمد، وهاجر غنيمي، من تأليف محمد عبد المعطي وإخراج ياسر سامي.

باسم يوسف يرد على إحدى معجباته: «دي قلة أدب ووقاحة»

نشر الإعلامي باسم يوسف من خلال حسابه الخاص على «انستجرام»، صورة لأبنائه يفتن من خلالها ابنه الأصغر آدم بذكرى يوم ميلاده الأول.

ورغم مئات التعليقات التي حرصت على تهنتته، وعبرت عن الأشتاق لعودته إلى الساحة الإعلامية، إلا أنه فوجئ بتعليق من إحدى المتابعات، يسخر من شكل أبنائه، إذ كتبت صاحبة التعليق: «والله أنت قهر يا دكتور مش عارفة جايب الأشكال دي منين.. أنا بمرح متزعش أرجوك».

باسم يوسف لم يقف صامئاً أمام هذا التعليق، ورد قائلاً: «ده مش هزاز، دي قلة أدب ووقاحة.. مش حاجة لطيفة إن الواحد يهز في الحاجات دي».



بحكم عملي كمحرم متخصص في الشأن البرلماني منذ عام ٢٠٠٠ وحتى الآن، حضرت عددا من الاجتماعات التي عقدها اللجان النوعية بمجلس النواب والتي ناقشت الكثير من القضايا الساخنة، إلا أنه للأسف رغم سخونة المناقشات وما يطرحه ويكشفه النواب في بعض الأحيان يظل حبيسا لأدراج مكاتب تلك اللجان ولا يتم مناقشته في الجلسة العامة للمجلس حتى يعرف الشعب الكثير من الحقائق المفترعة فيما يدور حوله من مشكلات وقضايا بالغة الأهمية للرأي العام.

من بين هذه المناقشات المهمة، القضية التي ناقشتها لجنة الزراعة والري في مجلس النواب حول المبيدات الزراعية «المضروبة» والتقاوي المفشوشة التي كانت وما تزال تنتاجها كارثية على كافة المستويات الاقتصادية والصحية والاجتماعية بالنسبة لقطاعات عديدة من المزارعين الذين يتجاوز عددهم في مصر وفقا للتقديرات الرسمية أكثر من ٨.٥ مليون مواطن.



محمد طريه يكتب:

السياسات الخاطئة واستخدام المبيدات والأسمدة الناتجة من مخلفات الصرف والفساد وغياب الرقابة أهم أسباب تدمير المحاصيل الزراعية

كارثة مفرعة.. خضراوات وفاكهة «مسممة» تصيب المصريين بالفشل الكلوي وتشوه الأجنة ونقص المناعة

المحاصيل الزراعية المصرية، من هنا كانت بداية سلسلة من الحظر من عدة دول أجنبية وأخرى عربية. كل هذه الوبائيات تؤكد أن السياسات الزراعية الخاطئة واستخدام المبيدات والأسمدة الناتجة من مخلفات الصرف الصحي والصناعي وهو ما يُعرف باسم (الحماة) بالإضافة إلى وجود الفساد في القطاع الزراعي وغياب الرقابة جميعها عوامل أصابت المحاصيل الزراعية المصرية بالتدهور الكبير والتي كان لا يُنافس مصر فيها أحد مما تسبب في توقف تصدير هذه المنتجات.

من ناحية أخرى، كشفت الأرقام الرسمية الصادرة عن المجلس التصديري للحاصلات الزراعية أن أهم الأسواق المستوردة للمنتجات الزراعية المصرية خلال الثلاث مواسم الأخيرة تصدرها السعودية كأكبر سوق أمام الصادرات الزراعية المصرية تليها روسيا، وقد بدأت سلسلة الحظر والتي كانت محل مخاوف بشأن مخلفات المبيدات في الوقت الذي كان هناك شهية متزايدة

للصادرات المصرية نتيجة لتعميم العملة. فقد أعلن عدد من الدول الأوروبية والولايات المتحدة الأمريكية وروسيا التوقف عن استيراد منتجات غذائية ومحاصيل زراعية من مصر وذلك لمخالفاتها للمعايير الدولية الزراعية. ففى الولايات المتحدة الأمريكية تعرض المنتج الزراعي المصري لحالة من القلق بسبب إصابات بالتهاب كبدى وبعد الفحص تم الربط بينها وبين محصول الفراولة المصري والذي تم استيراده من مصر.

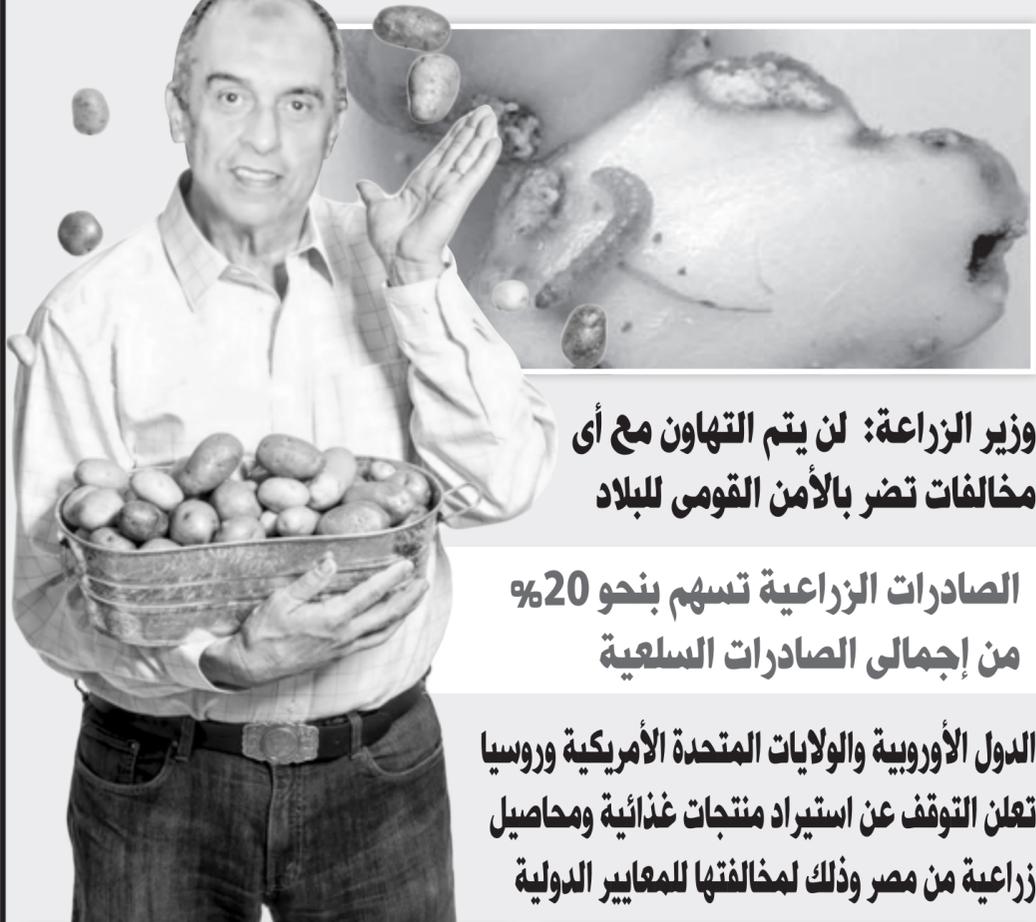
وتجد روسيا وهي ثاني أهم الأسواق لمصدرى الفاكهة والخضراوات المصرية بعد المملكة العربية السعودية قد منعت في منتصف عام ٢٠١٧ استيراد بعض المحاصيل الزراعية ومنها البطاطس لإصابتها بالعثن البني ثم وقف استيراد الخضراوات والفاكهة من مصر والذي يرجع لعدم كفاية عمل نظام الصحة النباتية المصري. وعلى الرغم من أن إجراء الحظر من روسيا قد جاء بعد ساعات من رفض مفتشى الحجر الزراعي المصري شحنة قمح روسي بلغ حجمها ٦٠ ألف طن بسبب فطر الإرجوت، إلا أن روسيا أعلنت أن قرار الحظر ليس انتقاميا ولكن ولأن أثبت الفحص عدم سلامة المنتجات المصرية وأن هذا الإجراء يهدف إلى تطبيق قواعد سلامة منتجات الصحة النباتية.

تبع ذلك قرارات حظر من بعض الدول العربية على رأسها المملكة العربية السعودية والتي تعد أكبر الأسواق للمصدرين الزراعيين المصريين. وبدأت بحظر استيراد الفلفل بجميع أنواعه من مصر بدءاً من فبراير ٢٠١٧ والفراولة بدءاً من يوليو ٢٠١٧ وذلك بعد أن أثبت فحص وتحليل العينات وجود شحنتات بها نسبة من المبيدات أكبر من النسبة المسموحة دولياً. وفى يناير ٢٠١٨ حظرت السعودية استيراد الجوافة بعد تلف آخر شحنة منها بسبب استخدام مخلفات عالية من المبيدات، وفى مايو أدخل السودان حظراً شاملاً مؤقتاً على جميع واردات الخضار والفاكهة والأسماك من مصر بعد تقارير الولايات المتحدة عن حالات الفراولة من مصر. كما اتخذت دولاً أخرى منها الكويت والأردن والإمارات العربية المتحدة واليابان إجراءات مشابهة ولحظر المنتجات الزراعية المصرية.

ويعد أن استعرضنا كل هذه الحقائق المفترعة نطرح عدداً من التساؤلات منها: لماذا لا يطلب الرئيس عبد الفتاح السيسي من كافة الجهات الرسمية المعنية بهذه القضية ذات التأثيرات الكبيرة والخطيرة على العديد من القطاعات في مصر إعداد تقرير واف وشامل يتضمن الواقع الحالي للمحاصيل الزراعية في مصر خاصة الموجهة للتصدير ويبحث كافة المعوقات التي تؤثر سلبياً على صادرات مصر الزراعية التي تعد أحد المصادر المهمة للدخل القومي؟ ولماذا لا يقوم الرئيس بعقد اجتماع موسع مع قيادات كل الجهات المعنية بهذه القضية لبحث المشاكل والأزمات ووضع حلول عاجلة وحاسمة لها؟ ولماذا قام أعضاء لجنة الزراعة بمجلس النواب بفتح هذا الملف الشائك ثم تم إغلاقه بدون أن يتم تصديده للجلسة العامة للمجلس لمناقشته بصورة أكبر قبل أن يتم فرض دور الإنعقاد الثالث للبرلمان يوم الأربعاء الماضي؟

ونسأل أيضاً: ما الذي يمنع قيام الرئيس بإصدار قراراً بتخصيص ٢٠٪ من مساحة مشروع المليون ونصف المليون فدان بحيث يتم زراعتها بمحاصيل مخصصة للتصدير ويكون ذلك تحت رعاية الجهات العليا في الدولة وفي مقدمتها مؤسسة الرئاسة وهيئة الرقابة الإدارية؟ ولماذا لا يتم إنتاج أصناف تقاوى عالية الجودة وكثيرة الإنتاج بحيث «نضرب مصفوريين بحجر واحد»، ونحقق فائدة مزدوجة بدلاً من الاعتماد على أصناف التقاوى المستوردة من الخارج والتي غالباً ما تكون «مضروبة» وقليلة الإنتاج؟ وإذا كنا نهتم بهذه الصورة الكبيرة بموضوع تصدير المحاصيل للخارج حرصاً على سمعة مصر وخوفاً من صدور قرارات بحظر دخول تلك المحاصيل للعديد من الدول خوفاً من إصابة مواطنيها بالعديد من الأمراض فلماذا لا يكون هناك اهتمام مماثل بصحة المواطن المصري الذى يسقط من حسابات الحكومة وأجندات كبار المسؤولين؟

تداول بطاطس بها مواد سامة بسبب غزو الأسواق بأطنان كثيرة من البودرة السامة المخصصة للحفظ وقتل الحشرات



وزير الزراعة: لن يتم التهاون مع أي مخالفات تضر بالأمن القومي للبلاد

الصادرات الزراعية تسهم بنحو 20% من إجمالي الصادرات السلعية

الدول الأوروبية والولايات المتحدة الأمريكية وروسيا تعلن التوقف عن استيراد منتجات غذائية ومحاصيل زراعية من مصر وذلك لمخالفاتها للمعايير الدولية



لم يكن الأمر كذلك فحسب فبعد انخفاض قيمة الجنيه المصري وزيادة عدد المصدرين نتيجة زيادة الطلب على المنتجات المصرية، لم تكافئ زيادة المحاصيل الموجهة للتصدير عند المصدرين الجدد ما جعل العديد من المصدرين يلجأون إلى المنتجات الزراعية الموجهة للسوق المحلية والتي تفقد المواصفات العالمية لسلامة الغذاء والواجب توافرها في حالة التصدير، لذلك رفضت عدة دول مستوردة للشحنتات المصرية لعدم مطابقتها للمواصفات وتم حظر عدد من الأسواق المهمة لعدد من

وتحت عنوان «قرارات حظر متتالية»، كشفت الدراسة أنه رغم وجود فرصة كبيرة لنمو الصادرات الزراعية المصرية بعد انخفاض قيمة الجنيه المصري أمام العملات الرئيسية باعطاء المنتج المصري ميزة تنافسية بانخفاض الأسعار، إلا أن وضع الصادرات تضر كثيراً ما يرجع إلى قرارات الحظر المتتالية التي تعرضت لها المنتجات الزراعية المصرية ما كان يُشبه العدوى، حيث ما تقوم بحظره دول كبرى تقوم به دولاً أخرى، ولكن هل توقف الأمر عند مجرد كونه تنبيهاً لخطى دولاً كبرى؟

ذلك الطلب ودخل مصدرين جدد أملاً في تحقيق العديد من الأرباح.. فقد أدى تحرير العملة إلى انخفاض قيمة الجنيه المصري وهو ما أدى بدوره إلى انخفاض أسعار الخضراوات والفاكهة المصرية بالنسبة للمشتريين الأجانب، وبالتالي فإن جزءاً كبيراً من الزيادة في حجم الصادرات الزراعية المصرية يرجع إلى حقيقة أنه بعد تعويم الجنيه تمكن المصدرون من تقديم منتجات ذات أسعار أكثر تنافسية مع دخول العديد من الشركات في أسواق خارجية جديدة.

وخلال هذا الاجتماع الذي عقد في شهر مارس الماضي، حذر أعضاء اللجنة من تدهور محصول البطاطس، بالإضافة إلى تداول بطاطس بها مواد سامة بسبب غزو الأسواق بأطنان كثيرة من البودرة السامة المخصصة للحفظ وقتل الحشرات.. وكشف النواب عن عدم وجود أي نوع من الرقابة من جانب وزارات الصحة والزراعة والتأمين ما يؤدي إلى الإصابة بأمراض كثيرة منها الفشل الكلوي وتشوه الأجنة ونقص المناعة.

وفجر النواب مفاجأة من العيار الثقيل حيث كشفوا عن استيراد «عروة» تقاوى البطاطس المستوردة من الاتحاد الأوروبي والذي نتج عنه إصابة محصول البطاطس بنظر «العفن البني» ورفض الاتحاد الأوروبي هذا المحصول برغم أنه مصدر التقاوى الفاسدة.

ورغم كل هذه التحذيرات البرلمانية من خطورة كارثة التقاوى المفشوشة واستخدام المبيدات المسببة للكثير من الأمراض المزمنة، إلا أن حلقات هذا المسلسل المفزع لا تزال مستمرة حتى الآن، ولعل أكبر دليل على ذلك قيام الدكتور عز الدين أبو ستيت وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، بإصدار قرار منذ أيام بإيقاف موظف بالحجر الزراعي عن العمل وإحالة إلى النيابة الإدارية، لتحقيق في وقائع تلاعبه في شهادات الحصاد الخاصة بشحنة بطاطس صادرة إلى دولة رومانيا، تابعة لإحدى الشركات العاملة في هذا المجال. وقال وزير الزراعة إن الموظف حذر ٦٨ شهادة حصاد وهمية، لزيادة الإنتاجية المقررة للمساحات الخاصة بالشركة وصلاً إلى زيادة الكميات المسموح بتصديرها بالنظر إلى إنتاجية المساحات المزروعة فعلياً، الأمر الذي ترتب عليه قيام الشركة باستقطاب بطاطس مجهولة المصدر وتصديرها بخلاف إنتاج المساحات المعتمدة للشركة للتصدير، ما أدى إلى رفض هذه الشحنة بالخارج وعودتها إلى مصر مرة أخرى ما أضر بالسمعة التصديرية لمصر والاقتصاد القومي للبلاد.

وشدد وزير الزراعة على أنه لن يتم التهاون مع أي مخالفات من هذا القبيل، واصفاً ذلك بالأمن القومي والاضرار به تهمة لا يمكن السكوت عنها، لافتاً إلى أنه سيتم اتخاذ كل الإجراءات القانونية حيال المقصرين، حفاظاً على سمعة مصر.

وهنا نؤكد على أنه في الوقت الذي نؤكد فيه على تقديرنا لما قامه وزير الزراعة الحالي حول خطورة هذا الأمر على الأمن القومي، فإننا نطالبه بأن يتم تطبيق هذه التصريحات على أرض الواقع ولا تظل مجرد شعارات منها في ذلك مثل آلاف التصريحات التي يطلقها كبار المسؤولين في الحكومة إلا أنها لا تجد طريقها للتطبيق

على أرض الواقع. فى هذا السياق نشير إلى الدراسة المهمة التي أعدها الباحث آيات محمد بعنوان «المنتجات الزراعية المصرية.. بين الحظر وإعادة التصدير»، والتي أوضحت أن الصادرات الزراعية المصرية تعد واحدة من أكبر قطاعات التصدير في مصر، حيث يُمثل حوالي ١٠٪ من إجمالي الصادرات، ويُغشى دخل الزراعة ما لا يقل عن ١١٪ من الناتج القومي الإجمالي، ويعمل بالقطاع الزراعي ما لا يقل عن ٨.٥ مليون عامل نسبية ٢٥.٦٪ من إجمالي قوة العمل. وتسهم الصادرات الزراعية المصرية بنحو ٢٠٪ من إجمالي الصادرات السلعية، كما أن الصادرات الزراعية المصرية للدول العربية تبلغ نحو ٤٨٪، بينما تشكل هذه الصادرات للدول الأوروبية نحو ٤٥٪، وفى كل عام تصدر مصر ما يقرب من ١.٨ مليون طن من الفاكهة، و٤.١ مليون طن من الخضار.

وتأتي الحاصلات الزراعية في المركز الثاني بعد صادرات المنتجات الكيماوية والأسمدة وفقاً لتقرير المجلس التصديري للحاصلات الزراعية، وبلغت قيمة الحاصلات الزراعية ٢٥٦ مليون دولار خلال فبراير ٢٠١٨ مقارنة بـ ٢٢٠ مليون دولار خلال نفس الشهر من العام السابق أي زيادة قدرها ١٢٪.

وأشارت الدراسة إلى أن مصر سجلت زيادة نسبية ١٢.٩٪ فى صادراتها من المنتجات الزراعية خلال الأشهر التسعة الأولى من عام ٢٠١٧، فقد بلغ إجمالي الصادرات ٤.١ مليون طن بما قيمته ٢.٢ مليار دولار فى الموسم ٢٠١٦/٢٠١٧ مقارنة بـ ٣.٦ مليون طن بما قيمته ٢.١ مليار دولار فى الموسم ٢٠١٥/٢٠١٦، فيما زادت قيمة الصادرات غير البترولية فى الفترة نفسها بنسبة ١٢٪ وذلك حسب التقرير الصادر عن الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات الصادر فى يناير ٢٠١٧، والذي يُغشى إجمالي ٢٠١٧.

كما أن الصادرات الزراعية هي أحد أهم جوانب التجارة الخارجية التي تسعى الدول لزيادتها في ظل ظهور العديد من التكتلات الاقتصادية، وتبرز أهميتها في تغطية الواردات وتمويل خطط التنمية الاقتصادية عن طريق توفير النقد الأجنبي، وكما توقع الجميع تحسن تنافسية الصادرات المصرية، فمُنذ تحرير العملة في نوفمبر ٢٠١٦، أبلغ المصدرين الزراعيين عن ارتفاع حاد في الطلب على المنتجات المصرية خاصة الزراعية منها وبدأت تشق طريقها إلى أسواق أجنبية جديدة وبدأ السعى لزيادة الطاقة التصديرية لتغطية

رغم كل التحذيرات البرلمانية من خطورة كارثة التقاوى المفشوشة إلا أن حلقات هذا المسلسل المفزع لا تزال مستمرة

الحاصلات الزراعية تأتي في المركز الثاني بعد صادرات المنتجات الكيماوية والأسمدة

لحظر المنتجات الزراعية المصرية

ميزانية الدولة بتروح فين يا حكومة؟!!

مؤسسة الرئاسة ومجلس الوزراء يفتحان ملف الأزمات المالية للعاملين في (5) وزارات



مشهور

الزراعة الذين لم يتم تعيينهم رغم مرور سنوات عديدة على عملهم، ولم يتقاضوا مرتباتهم الزهيدة والنتيجة على السؤال: الميزانية راحت فين؟!؟

يسألون: الميزانية راحت فين؟!؟
وزارة الري أيضا بها عدد من الموظفين الذين لم يحصلوا على مستحقاتهم المتأخرة في مصلحة الري، وتذهب كل الميزانية لكبار الموظفين، وكبار القيادات الذين يتولون ملفات مهمة داخل الوزارة، ومنهم موظفون ملف حوض النيل الذين يتصارعون للحصول على بدلات السفر بالدولار لدول حوض النيل ويتم تعيينهم سنويا، في المقابل لا يأخذ الموظفون الصغار حقوقهم الزهيدة، وحينما يسألون: أين مستحقاتنا؟ يكون الرد: ما فيش ميزانية؟!؟

أما في وزارة الثقافة، فيتعرض صغار الموظفين للاغتيايل المعنوي، فمنهم من لم يحصل على راتبه منذ ٢ شهور، ومنهم لم يحصل على بدلات، أو حتى المقابل المادي للترقيات الجديدة، والسبب الميزانية ضعيفة.

الضعيفة. أكد أن وزارة المالية ترسل مبالغ مالية على دفعات غير مستمرة، وبالتالي يتم التأخير في الصرف، مما اضطرهم لإرسال شكاوى للرئاسة ومجلس الوزراء والجهات الرقابية، وبدأ الأمر يتكشف ويبدأ وزارة المالية تسرع في الصرف وإرسال الأموال المستحقة للوزارات لحل الأزمة بعد الشكاوى لمؤسسة الرئاسة.

موظفو هيئة تنشيط السياحة لم يحصلوا على رواتبهم منذ 4 أشهر

99

الأثار ترفض منح الشركات مستحقاتهم المتأخرة

المتأخرة خاصة مشروع متحف شرم الشيخ وحينما يوجهون سؤالهم لمسؤولي الوزارة، يكون الرد هو: لا توجد ميزانية؟!؟ والسؤال: أين الميزانية؟!؟ هل الميزانية قليلة أم أن ذلك يؤكد فشل وزارة المالية في توفير المبالغ الموجودة في الموازنة العامة للدولة، أم أن الموازنة العامة للدولة مجرد أرقام والسلام؟!؟

ميزانية الدولة راحت فين؟!؟ هذا هو السؤال الذي يسأله موظفو مركز البحوث الزراعية التابعين لوزارة



رانيا

الجهات الرقابية والرئاسة مصحوبة بالكثير من مخالفات تتضمن عدم حصولهم على مكافآت وبدلات وحوافر وسؤالهم الذين يوجهونهم لمسؤولي الشؤون المالية بالوزارة، إذا كانت الوزارة لا تعطيلهم رواتبهم ومستحقاتهم فأين ميزانية الوزارة؟!؟ وما هي أوجه الصرف؟!؟

الوزارة الثانية (الأثار)، لم يحصل عدد من مسئولي الشركات التي تتعامل مع الوزارة على مستحقاتهم

لـ يوسف بلال

شكاوى عديدة تلقها مؤسسة الرئاسة عن الأزمات المالية التي تلاحق عدد من الوزارات، بعد أن أرسل عدد كبير من الموظفين شكاوى للجهات الرقابية ومؤسسة الرئاسة تفيد بتأخر حصولهم على مستحقاتهم المتأخرة، وعدم حصولهم على رواتبهم لمدة متفاوتة تقرب من ٤ أشهر، وبعضهم أرسل شكاوى للجهات الرقابية ومؤسسة الرئاسة من عدم الحصول على مستحقاتهم نظير أعمالهم في بعض الوزارات، بعد حالة الصبر طوال فترة تقرب من ٤ سنوات. الشكاوى تتضمن استغاثات من أفراد وشركات تتعامل مع الوزارات ولم يحصلوا على مستحقاتهم ولم تصدر لهم المستخلصات التي يستحقونها، ومن ثم تحركت الجهات الرقابية والرئاسة من أجل إعطاء كل ذي حق حقه.

في البداية اعتصم عدد كبير من الموظفين في هيئة تنشيط السياحة ضد عدم حصولهم على رواتبهم أمام مكتب وزيرة السياحة الدكتورة رانيا المشاط، لكن الوزارة لم تعرمهم أي اهتمام واضطرت للهرب ووصف الموظفين بأنهم تصرفوا تصرفا غير حضاري، ونقلت مكتبها من المقر الرئيسي بالعباسية إلى مقر هيئة التنمية السياحية، وهو ما جعل الموظفين الذين لم يتقاضوا مرتباتهم منذ ٤ شهور للجوء إلى إرسال شكاوى لرئاسة الوزراء

صغار العاملين في (الري) لا يشعر بهم أحد والكبار يحصلون على مكافآتهم بالدولار

سفير سابق يعمل بالمحاماة حاليا يتحالف مع الإخوان للحصول على توكيلات

«متحدث حملة حمدين صباحي»

يؤسس حزبا جديدا اسمه (الناس)



صباحي

جهة أمنية رصدت محاولات السفير معصوم مرزوق المتحدث باسم حملة حمدين صباحي سابقا بتأسيس حزب جديد يسمى «حزب الناس».. ويقوم بتجميع توكيلات بعناصر من جماعة الإخوان الإرهابية لإنهاء إجراءات تأسيسه بعد أن انشق عما يسمى به التيار المدني.. ويحاول التواصل مع عناصر إخوانية بالخارج للحصول على دعم لحزبه الجديد..

كان السفير معصوم مرزوق قد أعلن أكثر من مرة عن دعوته للتيار المدني بإجراء مصالحة مع الإخوان لكن عددا من قيادات التيار المدني رفضوا ذلك رفضا قاطعا.

يعمل معصوم مرزوق حاليا «محاميا» ويرفع نفس شعارات الإخوان المعادية للدولة.

النائب مجدى ملك لـ «صوت الميلايين»:

هناك فساد فى قطاع

الأسمدة والمزارعين

يشترونها من السوق السوداء



النائب مجدى ملك عضو مجلس النواب استند إلى المادة (١٣٤) من الدستور لى يقدم بطلب إحالة لوزير الزراعة الدكتور عز الدين أبوستيت بخصوص استمرار شكوى المزارعين على مستوى الجمهورية بشكل عام ومحافظات الصعيد بشكل خاص من عدم توافر حصص الأسمدة المخصصة لهم بسبب عدم التزام مصنع الأسمدة بشروط التعاقد المبرم بينهم وبين الحكومة والمعلم لهم بتوفير احتياجات المزارعين من الأسمدة المحلية، وتقايس المسئولين بوزارة الزراعة عن اتخاذ الإجراءات القانونية ضدهم.

مجدى ملك قال: هناك فساد من المسئولين عن قطاع الأسمدة وهذا يستوجب إحالتهم جميعا إلى التحقيق للتصريح في أداء واجباتهم الوظيفية للحفاظ على حق الدولة والمزارعين.

وأضاف مجدى ملك: إن ارتفاع التكاليف نتيجة قيام المزارعين بشراء الأسمدة من السوق السوداء.

فضيحة.. عماد الدين أديب يمدح إسرائيل

الإعلام الإسرائيلي يحتفل بـ«أديب الكبير» بعد تأكيدات بأن إسرائيل «قوة شائعة منورة» واقتصادها قوى ودخل المواطن (38) ألف دولار

العالم في مؤشر التنافسية في الأداء الاقتصادي كما أنها الدولة الخامسة في تصنيف العمالة المدربة والماهرة عالميا، وهي الدولة صاحبة أكبر تكنولوجيا تصنيع برمجيات مدنية وتصميمات عسكرية في نادي دول متقدمة مثل الصين والهند، مما جعل مجموعة من المثقفين الإسرائيليين يؤكدون عبر موقع «إسرائيل تكلم بالعربية» عن ترحيبهم بما ذكره عماد الدين أديب ونعتبرها حقائق ونقول له: إن أيدينا ممدودة لتحقيق الإنجازات سويا، وهذا من وجهة نظرنا بمثابة «حق الجار على الجار».

احتفلت وسائل الإعلام الإسرائيلية بما ذكره الإعلامي عماد الدين أديب عن رأيه في إسرائيل، ونشرت وسائل الإعلام العبرية رأي عماد الدين أديب على نطاق واسع، والذي أكد خلاله على عدد من النقاط التي تميز إسرائيل وتجعلها في مصاف الدول المتقدمة وذكر كافة الإيجابيات ولم يذكر شيئا سلبيا واحدا، وظل يمدح في إسرائيل وقال: «إن متوسط دخل الفرد في إسرائيل وصل إلى ٢٨ ألف دولار، وهي أقوى دولة اقتصادية في جنوب غرب آسيا والشرق الأوسط، وتحل المرتبة (١٦) بين دول



عماد

(1530) عضواً إخوانياً متهمين بالإرهاب مرتين

اتهام أبو تريكة وقيادات الإخوان في قضية أمن دولة (2018/620)

والطعن المقبول خاص بقضية (2014/653)

وهؤلاء المتهمون جميعا مازالوا متهمون في قضية حصر أمن دولة عليا وتم إدراجهم على قوائم الإرهاب والتي تحمل رقم (٢٠١٤/٦٥٣) وقام المتهمون في هذه القضية بالطعن على قرار محكمة الجنايات بإدراجهم على قوائم الإرهاب، وحكمت محكمة النقض برئاسة المستشار أحمد محمدين بقبول الطعن في القضية (٢٠١٤/٦٥٣) وإعادة الطعن للدائرة أخرى بمحكمة الجنايات ومحكمة (١٥٣١) منهم إخواني ومنهم محمد أبو تريكة.



أبو تريكة

كشفت مصادر مطلعة قضية (٢٠١٨/٦٢٠) حصر أمن دولة عليا متهم فيها (١٥٣٠) عنصرا إخوانيا من كبار قيادات الجماعة الإرهابية ومنهم محمد مرسى ومحمد بديع وخيرت الشاطر ومحمد البلتاجي وعصام العريان وآخرين، ومعهم لاعب الكرة السابق محمد أبو تريكة، والتي على أثرها تم إدراجهم على قوائم الإرهاب ويطبق عليهم جميع بنود قانون الإرهاب من المنع من السفر والمنع من التصرف في أموالهم.

(عرفات) لا يجرؤ على استبعاده بعد اتصالات الرئيس السيسي به مباشرة

مين يقدر على «رئيس هيئة الطرق والكبارى» فى وزارة النقل؟!!

يتحدث الجميع عن سرقة اللواء عادل ترك رئيس هيئة الطرق والكبارى وعدم استطلاعة المهندس هشام عرفات وزير النقل إزاحته من منصبه بالرغم من وجوده في منصبه منذ ٣ أعوام وأكثر.

البعض أكد أن الوزير منع عادل ترك من الحديث لوسائل الإعلام، لكنه لا يستطيع استبعاده من منصبه على غرار ما حدث معه من قبل على فترة تولى اللواء سعد الجيوشى وزارة النقل الذي استبعده من منصبه لكنه عاد مرة أخرى في منتصف عام ٢٠١٤ بقرار من مجلس الوزراء، ومنذ ذلك الحين ويتم التجديد اللواء عادل ترك في منصبه سنويا ولا يستطيع الوزير

يتحدث الجميع عن سرقة اللواء عادل ترك رئيس هيئة الطرق والكبارى وعدم استطلاعة المهندس هشام عرفات وزير النقل إزاحته من منصبه بالرغم من وجوده في منصبه منذ ٣ أعوام وأكثر.

البعض أكد أن الوزير منع عادل ترك من الحديث لوسائل الإعلام، لكنه لا يستطيع استبعاده من منصبه على غرار ما حدث معه من قبل على فترة تولى اللواء سعد الجيوشى وزارة النقل الذي استبعده من منصبه لكنه عاد مرة أخرى في منتصف عام ٢٠١٤ بقرار من مجلس الوزراء، ومنذ ذلك الحين ويتم التجديد اللواء عادل ترك في منصبه سنويا ولا يستطيع الوزير



عرفات

بعد خروج قيادات أخرى من محافظة الأقصر

الانشقاق الثانى

فى حزب (خالد على)



خالد

حزب «العيش والحرية» (تحت التأسيس) يمر بحالة انشقاق ثانية قد تنال منه قبل خروجه للنور بعد الانشقاق الأول والتي على أثرها خرج (خالد على) المحامى من الحزب.

الانشقاق الثانى حدث بين قيادات الحزب بمحافظة الأقصر وتقدموا باستقالاتهم ومنهم (موسى أبو قهرين) وكيل مؤسسى الحزب وأبو بكر فاضل عبدالرحمن موسى وطارق محمود محمد ومها بدرى حفنى محمود وذلك عقب تصاعد خلافاتهم مع إحدى السيدات التي تشغل منصب وكيل مؤسسى الحزب وهي (إلهام عيادروس) واتهامهم لها بأنها تتفرد باتخاذ القرارات عقب استقالة المحامى خالد على!

ويقوم (عمرو عبدالرحمن) أمين عام السياسات بالحزب بمحاولات لإقناع الأعضاء المنشقين عن العدول عن استقالاتهم، وزار مقر الحزب بالأقصر، لكنه فشل في المهمة.

ابن عم مسئول سياسى رفيع المستوى

يشير أزمة داخل وزارة الكهرباء

جدل داخل وزارة الكهرباء حول أحد الأشخاص وتعيدا يدور الجدل والتبيل والقال داخل الشركة المصرية لنقل الكهرباء، فبعد تصعيد هذا الشخص داخل الشركة وتوليه منصب رئيس قطاع دارة التساؤلات: هل هو فعلا من عائلة مسئول كبير ورفيع المستوى؟

الجدير بالذكر أن عددا كبيرا من الموظفين يتخوفون من الاقتراب منه خوفا منه وخوفا من بطشهم، نتيجة علاقاته القوية برئيس الشركة المصرية لنقل الكهرباء ورئيس الشركة القابضة للكهرباء؟!؟

استولوا على الشاطئ والبحيرة لإقامة القصور والفيلات

تجاوزات الكبار في «لسان الوزراء» داخل مملكة مارينا

(مارينا) كاملة العدد.. الزحام يخيم على شواطئها، والهدوء يسود فيلاتها وشاليهاتها.. جميع كافيها مارينا ممتلئة ولا يوجد بها مكان لقدم.
وخلال الأسبوعين الماضيين كان (لسان الوزراء) حديث ملك مارينا وذلك لما له من شهرة واسعة بين رواد مارينا.. ودائماً ما يكون محور حديث لكل رواد مارينا، حديث بالنميمة وبالهمس.
إذن ما كواليس النميمة في مارينا حول (لسان الوزراء)؟!

بلال الدوي



مخالفات في البناء وتغيير شكل الفيلات وإنشاء بوابات أمنية للتفتيش وأفراد أمن وحراسات خاصة لمدة 24 ساعة

فيلا كريزي يقيم فيها أولاده وأحفاده وبها مخالفات في البناء وبيتش باجي وجي تي سكي ولانش

وزير الطيران الأسبق ثم رئيس الوزراء ثم مرشح رئاسي ورئيس حزب الحركة الوطنية، وتعتبر الفيلات الخاصة به من معالم لسان الوزراء وحصل عليها حينما كان وزيراً للطيران ووقت توليه رئاسة اتحاد ملاك مارينا قبل 2011، ولديه عدداً من المخالفات الخاصة بالبناء على الشاطئ المواجه للفيلات، وأيضاً قام بتغيير معالم الفيلات وتغيير أسوارها بالمخالفة للقانون، وهي الفيلات التي يراها الجميع مختلفة عن جميع ملكي مارينا، لكن لا أحد يستطيع التحدث عن مخالفاته.

وقد عبر عدداً من ملكي مارينا عن غضبهم من عدم التعامل الأمثل مع مخالفات فيلا شفيق وأكدوا أن الفيلات مكتوبة باسم «بناته».

2- الفريق سامي عنان: رئيس الأركان الأسبق ولديه فيلا فارحة محاطة بألحاف حراسة مشددة، ويقوم فيها نجله «سمير» ولديه عدداً من أفخم السيارات وعدداً من اللانشات، ويستغل الشاطئ المواجه له بمفرده دون مشاركة من أحد.

فيلا شيخ من العائلة المالكة الكويتية.. الأكثر خضرة والأوسع مساحة ومساحة وحراسة ولا يتواجد سوى أمام قبيلة في شهر أغسطس

فيلا كريزي: عائلة كريزي معروف عنها أنهم من أوائل الذين اشتروا في لسان الوزراء ومؤخراً قام أولاده وأحفاده بتغيير معالم الفيلات ومخالفة الشكل الدائم للفيلات، ولديه عدداً كبيراً جداً من السيارات الشبانية وموتوسيكلات وبيتش باجي وجي تي سكي، ولانش.. ودائماً تكون الفيلات متواجدة بها أفراد من العائلة بداية من يونيو ويوليو حتى شهر أغسطس وسبتمبر وأكتوبر، ولديهم عدداً كبيراً جداً من أفراد الحراسة والشغالات من دول جنوب شرق آسيا.

وهناك عدد من الوزراء السابقين والذين حصلوا على فيلاتهم منذ عهد محمد إبراهيم سليمان وزير الإسكان الأسبق، واضطروا لبيعها بعد أحداث 25 يناير 2011، ومن أشهر ملكي مارينا والذين يسيطرون على اتحاد الملاك كل من السفير جمال بيومي - أمين عام اتحاد المستثمرين العرب - واللواء حسن حميدة - محافظ المنيا الأسبق - ورجائي عطية - المحامي الشهير - وعمرو رجائي عطية - نجل المحامي الشهير رجائي عطية - ومحرم هلال رجل الأعمال الشهير وزوج شقيقة الرئيس أنور السادات.

عادل إمام.. يفلق الشاطئ والبحيرة وجراج الفيلا به سيارات فارحة وموتوسيكلات شبانية وبيتش باجي



فيلا الفريق شفيق.. مخالفة وأسوارها مختلفة عن فيلات القرية.. وبناته يقيمون فيها خلال فصل الصيف

السفير جمال بيومي ورجائي عطية يحاولان الضغط على اتحاد الملاك والإدارة لمنع المخالفات

الشمالي من لسان الوزراء، في أجمل موقع في مارينا حيث يطل على البحيرة ويستخدم الشاطئ ويلقها له فقط ولا يسمح لأحد باستخدامها، ويحتوي جراج فيلا عادل إمام على عدد من السيارات الفارحة، وموتوسيكلات شبانية

تستخدم في السباقات، وبيتش باجي، ولانش خاص بالفنانين يطل على البحيرة ويستخدم الشاطئ ويلقها له فقط ولا يسمح لأحد باستخدامها، ويحتوي جراج فيلا عادل إمام على عدد من السيارات الفارحة، وموتوسيكلات شبانية

اتحاد الملاك يصمت..

إدارة مارينا غير قادرة على التحقيق في المخالفات



في البداية لسان الوزراء عبارة عن مجموعة الفيلات الفارحة الواقعة في منطقة داخل شواطئ البحر، على شكل لسان داخل مياه البحر يحيط بها من الجنوب البحيرة الصناعية الممتدة من مارينا 2 حتى مارينا 5، ويحيط بها من الشمال شاطئ البحر، ويكون من حق مالك الفيلا برلسان الوزراء شاطئ البحر وشاطئ البحيرة.

وكانت المفاجأة وهي التي انتشرت خلال هذا الصيف أن قام جميع ملكي فيلات لسان الوزراء بمخالفة القانون وظهرت هذه المخالفات للجميع مما اضطرت إدارة مارينا إلى إنشاء بوابة دخول جديدة لسان الوزراء ووضع أفراد أمن بأعداد صغيرة يتناوبون الخدمة طوال الساعة 24 ساعة والسماح لأفراد الأمن بتفتيش السيارات التي تدخل إلى لسان الوزراء والمطالبة بكارنيه مارينا.

ولأن أفراد الأمن المشرفين على البوابة الجديدة التي تم إنشاؤها خصيصاً لملك

فيلا الفريق عنان.. أقيم حراسة خاصة.. ونجله سمير يستخدم اللانشات النخبة!

فيلا الفريق عنان.. أقيم حراسة خاصة.. ونجله سمير يستخدم اللانشات النخبة!

والسؤال الأهم: من الذي يمنع ملكي مارينا العاديين من الذهاب والدخول لسان الوزراء؟ وما دور اتحاد ملاك مارينا في التواطؤ مع كبار ملكي فيلات لسان الوزراء؟ على ما يبدو فإن ملكي فيلات لسان الوزراء من النوع التقليدي وسيطرون على لسان الوزراء دون غيرهم لأنهم من كبار الشخصيات في مصر والعالم العربي ومن أهم الشخصيات الكبرى التي تمتلك الفيلات في لسان الوزراء

هو: 1- الفنان عادل إمام: والذي يحرص دائماً على الاستمتاع بجو مارينا الهادئ ومن الصعب الوصول إليه ومصاحفته، وتم منح أفراد الأمن من الاحتفاء به ومضايقته، بالرغم من

قال (المواطنون لا يطالبون بحقهم)

حسام بدرأوى: طريق الساحل لا يوجد به إضاءة أو إشارات والحوادث تكرر!



بدرأوى

أخطر كلمات قالها الدكتور حسام بدرأوى - أمين عام الحزب الوطني السابق - كانت بمثابة طلائع نارية في وجه الحكومة بأكملها، فقد عبر عن غضبه من خطورة طريق وادي التطرون الجديد الذي يستخدمه مرتادي الساحل الشمالي بطول 20 كم، وهو الطريق الوحيد الذي تم افتتاحه منذ عامين، يقول عنه حسام بدرأوى: «أتعجب من خطورة الطريق الساحلي الذي يرتاده (10) ملايين سنوياً من دافعي الضرائب فهو لا يوجد به قواعد ولا نظام ولا تخطيط ولا إضاءة ولا إشارات».

وأضاف حسام بدرأوى: إن الحوادث تكرر والوفيات في ازدياد سنوياً، والتغريب أن الدولة لا تقوم بواجبها مع أنها تستطيع وبدون تكلفة!

وكشف حسام بدرأوى قائلاً: إن المواطنين لا يطالبون بحقهم!! واعتبر البعض كلمات حسام بدرأوى بمثابة تحريض للمواطنين على الغضب، في الوقت الذي اعتبره البعض يقول رايه بجرأة شديدة، والبعض الآخر اعتبرها نصيحة للحكومة!

بعد وفاة حالة أثناء رقصها على «البحيرة»

غرامة (5) آلاف جنيه وتحويل للنيابة لـ«راقص الكيكي» في مارينا



منعت إدارة مارينا بالساحل الشمالي رواد مارينا سواء الملاك أو المستأجرين من محاولة تقليد «رقصة الكيكي» منعا باتا في الطرق الرئيسية أو الفرعية أو على البحيرة أو أمام البحر، بعد الحادث البشع الذي أصاب أحد المواطنين من جراء محاولته تقليد رقصة الكيكي في الطريق مما نتج عنه وفاته في الحال

بعد اصطدامه بعمود الكهرباء في الطريق أثناء أدائه الرقصة. ولذا قامت إدارة مارينا بتعليق لافتات في الطرق، واستخدمت

منعت إدارة مارينا بالساحل الشمالي رواد مارينا سواء الملاك أو المستأجرين من محاولة تقليد «رقصة الكيكي» منعا باتا في الطرق الرئيسية أو الفرعية أو على البحيرة أو أمام البحر، بعد الحادث البشع الذي أصاب أحد المواطنين من جراء محاولته تقليد رقصة الكيكي في الطريق مما نتج عنه وفاته في الحال بعد اصطدامه بعمود الكهرباء في الطريق أثناء أدائه الرقصة. ولذا قامت إدارة مارينا بتعليق لافتات في الطرق، واستخدمت

تبدأ 12 أغسطس الحالى

التفاصيل الكاملة لعمليات حجز وتخصيص الوحدات السكنية بالعاصمة الإدارية

سحر محمود

قال هانى يونس، المتحدث الرسمي باسم وزارة الإسكان، إنه تم طرح كراسة الشروط الخاصة بحجز الوحدات السكنية «فاخرة التشطيب»، وعددها ألفان و٤٨ وحدة سكنية بالعاصمة الإدارية الجديدة، عن طريق الموقع الإلكتروني الخاص بالوزارة.

وأكد يونس، أن يوم ١٢ من شهر أغسطس الحالى سيبدأ تخصيص بالوحدات المعلن عنها، في تمام الساعة الـ ١٠ صباحاً، وتخصيصها سيكون بأسبقية الاختيار على الموقع الإلكتروني، بعد الانتهاء من مرحلة فرز الأوراق المقدمة، والتأكد من انطباق الشروط على المسجلين، ودفع مقدم الحجز الخاص بهذه الوحدات السكنية.

وأوضح يونس: «أن أعداداً كثيرة زارت الموقع الإلكتروني اليوم، وأحب أن اطمئن الجميع، أن هذه الفترة خاصة بتسجيل البيانات فقط لا غير، وسيتم حتى نهاية الشهر الجارى، وأن جميع الشروط عن هذه الوحدات متاحة بموقع الوزارة، لمعرفة ما إذا كانت الشروط تنطبق عليهم أولاً، ولمن تنطبق عليهم الشروط، سيقوم بدفع مبلغ مقدم الحجز، وهو ١٠٠ ألف جنيه مصرى، يتم تحويله بنكيًا على فروع بنك التعمير والإسكان».

من جانبه قال المهندس خالد عباس نائب وزير الإسكان للمشروعات القومية إن هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة طرحت ٢٠٤٨ وحدة سكنية بتشطيبات فاخرة، بالعاصمة الإدارية الجديدة، كمرحلة أولى، بالحي السكنى «كابيتال ريزيدانس»

(١٠٥٦ وحدة بالمجاورة D١، و٩٩٢ وحدة بالمجاورة D٨)، بنموذج معمارى متميز، حيث بدأ اليوم الأربعاء الماضى تسجيل البيانات (الخطوة الأولى)، بالموقع الإلكتروني (www.hdb-reservation.com)، لحجز الوحدات.

وتتضمن شروط الحجز، أن يكون المتقدم للحجز شخصاً طبيعياً مواطناً مصري الجنسية، وأن تكون له أهلية التصرف أو التعاقد، ويجوز التقدم للحجز لشخص بصفته ولياً طبيعياً على قاصر أو وصياً عليه بقرار وصاية، ويمكن الحجز للمقدم شخصياً بموجب الرقم القومى، وكذا الحجز للقاصر بموجب الرقم القومى من واقع شهادة الميلاد، ويشترط ألا يكون قد سبق للمتقدم أو لأحد أفراد أسرته (الزوج، والزوج، والأولاد القصر)، الحصول على وحدة أو قطعة أرض ضمن مشروع الإسكان الاجتماعى، وفى حالة مخالفة ذلك يحق للهيئة إلغاء الحجز / التخصيص دون حاجة إلى إنذار أو استصدار حكم قضائى، ويقر المتقدم للحجز بأنه قد أطلع على جميع الشروط والمواصفات والبيانات والمعلومات، ووافق عليها، وأن تقدمه للحجز بعد سداد مقدم الحجز بمثابة موافقة نهائية على هذه الشروط.

وأضاف: يتم سداد مبلغ جدية الحجز وقدره ١٠٠ ألف جنيه، بالإضافة إلى مبلغ ٥٠٠ جنيه مصروفات تسجيل، على أن يتحمل العميل العملات، ومصاريف التحويل من حسابه البنكى عند التقدم للحجز باحدى وسائل الدفع التالية: سويتف كود (HDBKEGCAXXX) بنك التعمير والإسكان - فرع الدقى، أو الـ ACH، عن طريق جميع البنوك أو هيئة البريد، أو تحويل داخلى بينك



يونس

التعمير والإسكان، على أن يتضمن التحويل البيانات التالية: (اسم المتقدم للحجز رباعى - رقم بطاقة الرقم القومى ١٤ رقماً «سارية»)، ويتم استكمال سداد ١٠٪ بالإضافة إلى (١٪ مصاريف إدارية + ٠,٥ ٪ لصالح مجلس الأمناء)، من إجمالى ثمن الوحدة، خلال شهر من تاريخ الحجز، وفى حالة السداد لباقي قيمة الوحدة خلال شهرين من تاريخ حجز الوحدة المطلوبة يتم خصم ٧٪ من القيمة الإجمالية للوحدة، شريطة الالتزام باستكمال قيمة جدية الحجز إلى ١٠٪ بالإضافة إلى (١٪ مصاريف إدارية + ٠,٥ ٪ لصالح مجلس الأمناء)، من إجمالى ثمن الوحدة، خلال شهر من تاريخ الحجز.

وأشار المهندس خالد عباس إلى أنه يتم سداد ١٠٪ من إجمالى ثمن الوحدة، خلال ٦ أشهر من

تاريخ الحجز، وسداد ١٠٪ من إجمالى ثمن الوحدة عند الاستلام، ويتم سداد باقى ثمن الوحدة وقدره ٧٠٪ على أقساط ربع سنوية متساوية لمدة ٣ سنوات أو ٥ سنوات أو ٧ سنوات، طبقاً للقيمة الموضحة بجداول الأقساط المرفقة بكراسة الشروط، ويستحق القسط الأول بعد ٣ أشهر من تاريخ استلام الوحدة، على أن يتم تقديم شيكات آجلة بها قبل الاستلام، وفقاً لما هو محدد بجداول الأقساط المرفقة بكراسة الشروط.

ولفت إلى أنه فى حالة رغبة العميل فى التعامل بنظام التمويل العقارى، فيتم السداد على أقساط ربع سنوية متساوية بنظام ٣ سنوات، يستحق القسط الأول منها بعد ٣ أشهر من المواعيد المحددة للاستلام، ولحين الحصول على موافقة جهة التمويل ولمن تنطبق عليهم الشروط والضوابط والضمائم وفقاً لقانون التمويل العقارى ١٤٨ لسنة ٢٠٠١ وتعديلاته ولآئحته التنفيذية وقرارات البنك المركزى الصادرة فى هذا الشأن، والسياسة الائتمانية المعمول بها لدى البنوك المشاركة فى تمويل مشتري الوحدات، وتتم دراسة الراغب فى التمويل ومنحه التمويل طبقاً لما تسفر عنه نتيجة دراسة المنح، وفى حالة التأخير عن سداد أى دفعة / قسط، عن ميعاد الاستحقاق، يتم احتساب غرامة تأخير تعادل فائدة البنك المركزى السارية وقت السداد بالإضافة إلى ٢٪ + ٠,٥ ٪ مصاريف تحصيل تاريخ السداد.

وأوضح أنه بالنسبة لأسلوب السداد للجراج، فيتم حجز مكان للسيارة بالجراج بذات العمارة الكائنة

بها الوحدة، طبقاً للأولويات والأعداد المتوفرة عند التعاقد، ويتم سداد ٦٠ ألف جنيه بالكامل عند التعاقد، وذلك قيمة حجز مكان للسيارة بالجراج ببدروم العمارة.

وبالنسبة لخطوات حجز الوحدات بالعاصمة الإدارية الجديدة، فتمثل فى التالي: الخطوة الأولى (تسجيل البيانات)، وبدأت اليوم الأربعاء الماضى وتستمر حتى الثلاثاء نهاية الشهر الجارى، حيث يتم الدخول على الموقع الإلكتروني (www.hdb-reservation.com)، بينك التعمير والإسكان، بدون كلمة مرور، واستعراض كراسة الشروط أو طباعتها لمعرفة جميع التفاصيل (المساحات - الأسعار - أرقام العمارات)، مع إمكانية استعراض خطوات الحجز بالتفصيل (فيديو - مكتوبة)، ويقوم المتقدم بإنشاء حساب جديد عن طريق التسجيل بالموقع بالرقم القومى ورقم الموبايل، ويتم إرسال رسالة (SMS)، بكلمة مرور تستخدم فى الدخول على الموقع، وعن طريق الضغط على مفتاح (استخراج رقم الاستمارة) يجرى إتاحة شاشة لتسجيل البيانات الأساسية (اسم العميل - العنوان - الرقم القومى للمواطن - البريد الإلكتروني - اسم الزوجة ورقمها القومى)، ثم يتم تحميل صورة بطاقة الرقم القومى (الزوج / الزوجة) وجه وظهر وفى ورقة واحدة، وبالنسبة للقاصر يتم تحميل شهادة ميلاد الرقم القومى له، وبطاقة الرقم القومى لولييه أو الوصى عليه (وجه وظهر)، وفى نهاية تسجيل البيانات يظهر رقم الاستمارة على الشاشة، وهو الرقم الذى سيتم استخدامه كرقم حساب لتحويل مبلغ جدية الحجز إليه.



11 أغسطس.. بدء امتحانات الدور الثانى للثانوية العامة

تبدأ يوم ١١ أغسطس الحالى امتحانات الدور الثانى للثانوية العامة، والتي تنتهى ٢٠ من نفس الشهر وتستمر الامتحانات لمدة ٩ أيام فقط.

ويحسب جدول الامتحانات يبدأ امتحانات الدور الثانى فى أول يوم لها السبت ١١ أغسطس المقبل بمادتى اللغة العربية والتربية الدينية وينتهى يوم ٢٠ بمواد الجيوبولوجيا والعلوم البيئية والفلسفة والمنطق والاستاتيكا لطلاب شعبة العلمى رياضيات.

وقالت مصادر مسئولة بوزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، إنه على الطالب الراسب فى المادة ذات الفرعين مثل الرياضيات البحتة يتم دخول الفرعين معا وليس فرعاً واحداً مثل الرياضيات البحتة والتطبيقية والاقتصاد والاحصاء، موضحة أن الطالب الذى قام بتأجيل فرع واحد هو من يسمح له بدخول امتحان الدور الثانى فى الفرع المؤجل فقط خلاف ذلك الطالب الراسب يدخل فى المادة بفرعها.



حجازى

الأوكازيون الصيفى ينطلق الاثنين المقبل



مصيلحى

أعلنت وزارة التعمير، بدء الأوكازيون الصيفى اعتباراً من الاثنين القادم ولمدة شهر، على أن يتم عرض المنتجات والسلع اللازمة بأسعار مخفضة بالأوكازيون للتخفيف من معاناة المواطنين.

وقال د. على المصيلحى وزير التعمير والتجارة الداخلية إن المشاركة فى الأوكازيون ليست إلزامية على التجار، وكل تاجر يرغب فى المشاركة فى الأوكازيون عليه الحصول مسبقاً على موافقة مديريات التعمير والتجارة الداخلية الواقع فى دائرتها محالهم التجارية.

وأكد الوزير أن هناك رقابة صارمة للتأكد من جودة المنتجات المعروضة بالأوكازيون، فضلاً عن مواجهة العروض الوهمية وتحريم محاضر ضد المنافذ المروجة له، على أن تشمل فترة الأوكازيون مرحلة عيد الأضحى المبارك.

وشدد على ضرورة أن تلتزم الجهات المشاركة بالإعلان عن ثمن السلع المعروضة للبيع، وموضحاً بها السعر قبل وبعد التخفيض خلال فترة الأوكازيون.

بدء إضافة المواليد الجديدة للبطاقات التموينية

قال أحمد كمال المتحدث باسم وزارة التعمير، إنه سيتم بدء قبول طلبات المواليد الجدد اعتباراً من اليوم وحتى ٣١ أكتوبر ٢٠١٨، على أن يبدأ الصرف فى نوفمبر أو ديسمبر ٢٠١٨. وأضاف كمال أنه سيتم توزيع منشور وزارى على مديريات التعمير بمسمى الجمهورية لتحديد ضوابط ومعايير إضافة المواليد.

كان رئيس الوزراء وزير الإسكان مصطفى مدبولى قد أعلن أنه سيتم السماح بإضافة

اتحاد الكرة: آخر موعد للأندية لسداد اشتراك كأس مصر نهاية الأسبوع الحالى



أبوريدة

مدرسة الكرة بالزمالك تنطلق الأحد المقبل بعد تصفيات المواهب

قرر حسين عبد اللطيف نجم الزمالك الأسبق ومدير مدرسة كرة القدم بالنادى، أن تبدأ فرق المدرسة فى التدريبات بداية من يوم الأحد المقبل، بعد التصفيات المقامة حالياً للمواهب.

يذكر أنه تم الاستقرار على اختيار قرابة ٣٠ بقعة ميت عقبة.

الخميس.. سفر أول أفواج حج الجمعيات الأهلية

أكدت غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى، أن أولى رحلات حج الجمعيات الأهلية ستغادر القاهرة متجهة للمدينة المنورة غداً، على أن تتوالى الرحلات من مطارات القاهرة وبرج العرب والغردفة والأقصر وأسوان وشددت على توفير عناية خاصة لكبار السن والتسيق مع الوزارات المختلفة والسلطات السعودية للعمل على راحة الحجاج لخدمة زوار بيت الله.

تغييرات واسعة فى قيادات شركات قطاع الأعمال خلال أيام

كشفت مصادر مطلعة أن الشركة القابضة للصناعات الكيماوية وهى إحدى شركات وزارة قطاع الأعمال، سوف تبدأ فى تغيير قيادات عدد من رؤساء الشركات التابعة اعتباراً من ١٢ أغسطس الحالى، وذلك بناء على عدة معايير منها السن والنتاج، والتقارير الرقابية وتنفيذ الخطط ومؤشرات الموازنات.

ومن الشركات المرشحة لتغيير بعض القيادات «نيازا - الدلتا للأسمدة - شركة بانأ - شركة مطابع معجم - شركة راكتا للورق - شركة سيجوار - شركة النصر للملحاحات - شركة المكس للملحاحات».

مصر في سنة ثالثة إصلاح

كشف حساب برنامج الإصلاح الاقتصادي من مبارك إلى السيسي

قالوا إن حكومة مصطفى مدبولي جاءت لكي يشعر المواطن بالنتائج الإيجابية والمواطن رفع شعار: «كفاية ماتصلحوهاش أكثر من كده»!!!



السيسي

ومن الجدير بالذكر أيضاً أن البرنامج الذي طبقته مصر عام ٢٠١٦ لم يكن هو البرنامج الأول، ولكنها قد وقعت اتفاقاً عام ١٩٩٢/١٩٩١ مع كل من صندوق النقد والبنك الدوليين لتطبيق البرنامج الأول، في عهد الرئيس الأسبق حسني مبارك، وتضمن هذا البرنامج عدة سياسات اقتصادية ومالية وتجارية، فكان تحرير سعر الصرف والفائدة وخصخصة شركات القطاع العام وإعطاء مساحة كبيرة للقطاع الخاص لدخول النشاط الاقتصادي، ولكن وقفها ركزت الحكومة على بعض الجوانب المالية والنقدية وغفلت عن الجوانب الإنتاجية مما أدى إلى عدم تحقيق البرنامج لأهدافه.

والآن في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي تطرقت مصر إلى تجربة أخرى وبرنامج آخر للإصلاح الاقتصادي كأحد خطوات الحصول على قرض صندوق النقد الدولي، ورغم التحسن الأولي الذي شهدته بعض المؤشرات الاقتصادية إلا أن هناك تكلفة لهذا التحسن تبعها تراجع في مؤشرات أخرى فضلاً عن الأعباء التي يتحملها المواطن المصري.

ومن جانبنا نستعرض بعض أوجه التحسن والتراجع من خلال السطور التالية.

إيمان بدر

منذ أن بدأت الدولة تطبيق برنامج الإصلاح الاقتصادي، في نوفمبر ٢٠١٦، والمواطن المصري يتحمل ما يفوق طاقة البشر، وينتظر تحقيق الوعود المتعلقة بالنتائج الإيجابية للبرنامج، والتي قيل له أنها سوف تظهر خلال فترة الولاية الثانية للرئيس عبدالفتاح السيسي، التي بدأت بأداءه اليمين الدستورية منذ أسابيع قليلة، حيث أطلق بعض الخبراء عليها مرحلة «جنس النمار».

وحينما تم تكليف الدكتور مصطفى مدبولي برئاسة الحكومة الجديدة، قالوا أن مهمة تلك الحكومة لا تقتصر على استكمال برنامج الإصلاح الاقتصادي فقط، ولكن دورها الأساس أن تجعل المواطن يشعر بالنتائج الإيجابية لهذا الإصلاح، ولكن مع موجات الفلأ، التي صاحبت شهر يوليو المنصرم، استقبل المواطن المصري العام المالي الجديد رافعةً شعار: «كفاية متصلحوهاش أكثر من كده»، على طريقة عبدالسلام النابلسي في فيلم «شارع الحب».

ومن ثم تبرز علامات استفهام حول كشف حساب هذا البرنامج، الذي طبقته مصر من أجل الحصول على قرض صندوق النقد الدولي، وكشف حساب القرض نفسه وماذا فعلت الدولة به، أو بالأدق ماذا فعل هو بالبلاد والعباد، وكيف كانت البلاد قبله وهل تغيرت بعد الحصول عليه بالإيجاب أم بالسلب، وكلها تساؤلات تجبر الإجابة عليها ونحن نبدأ العام المالي الثالث بعد قرارات تعويم الجنيه وتحرير سعر الصرف في إطار ما يسمى ببرنامج الإصلاح الاقتصادي.



مبارك

المعارضون:

الحكومة غفلت عن أعباء القرض التي تحملها المواطن من زيادة الأسعار إلى تدني الخدمات وارتفاع الدين الخارجي

معدل التضخم ارتفع بشكل لم يشهده الاقتصاد المصري من قبل بسبب تحرير سعر الصرف

٢٠١٧ ليصل إلى ٢٥.٩٨٪، إلا أنه لا زال عند مستويات مرتفعة جداً، ويتحمل هذا الارتفاع المواطن العادي، فيترجع مستوى المعيشة خاصة مع انخفاض الدعم على العديد من السلع.

وأشارت الباحثة آيات محمد في سياق ورقتها البحثية إلى أنه إذا كانت الحكومة قد رأت أن الحل الأمثل للاختلالات الاقتصادية هو الحصول على قرض صندوق النقد الدولي، فإنها قد غفلت عن أعباء هذا القرض والتي تتمثل في سداد قيمة هذا القرض وفوائده، وهذه الأعباء تتحملها الأجيال القادمة، علماً بأن ارتفاع معدلات الفائدة بعد قرار التعويم قد أدى إلى ارتفاع تكلفة الدين والذي يتضمن سداده خفض مخصصات الانفاق للتعليم والصحة وبقية الخدمات في الموازنة العامة، حيث ارتفع حجم الدين الخارجي ليصل إلى ٧٩ مليار دولار بنهاية السنة المالية ٢٠١٦/٢٠١٧ بزيادة ٢٣.٢ مليار دولار عن السنة السابقة بنسبة ٣٣.٦٪ من الناتج المحلي الإجمالي، كما ارتفع متوسط نصيب الفرد من الدين الخارجي ليصل إلى ٨١٢.٣ دولار.

يشهده الاقتصاد المصري من قبل، وذلك نتيجة تحرير سعر الصرف ورفع أسعار الوقود على خلفية خفض الدعم، بالإضافة إلى تطبيق ضريبة القيمة المضافة، كما ارتفع معدل التضخم ليصل إلى ٣١.٦٪ بنهاية شهر سبتمبر ٢٠١٧ مقارنة بـ ١٤.٩٪ سبتمبر ٢٠١٦، حتى وإن شهد انخفاضاً طفيفاً في نوفمبر

على الرغم من الوعود التي ساقتها الحكومة حول تحسين المؤشرات الاقتصادية على خلفية تطبيق البرنامج، الذي بدأ بقرار تحرير سعر صرف الدولار وتعويم الجنيه في نوفمبر ٢٠١٦، ولكن يرى المعارضون لتلك السياسات أنها فشلت فشلاً ذريعاً ولم تحقق أي من أهدافها، بدليل أن معدل التضخم ارتفع ارتفاعاً لم



المؤيدون:

كان لابد من بدء برنامج الإصلاح بعد أن وصل العجز إلى 12.3% عام 2016

التضخم وصل إلى 14% رغم انهيار قيمة الجنيه أمام الدولار

ارتفاعه عامي ٢٠١٥ و ٢٠١٦ ليبلغ ١١.٤٪ و ١٤.٠٪ على التوالي. وعلى خلفية هذه المؤشرات يرى المؤيدون لخطوة الإصلاح الاقتصادي أنها كانت ضرورية ولابد منها، كحالة التعامل مع مشكلة تفاقم عجز الموازنة العامة من ناحية وارتفاع معدلات التضخم رغم انهيار قيمة الجنيه من ناحية أخرى.

وزيادة النفقات بزيادة بنود الإنفاق على الدعم خلال هذه السنوات، وعلى الرغم من الانخفاض التدريجي للجنيه المصري أمام الدولار، إلا أن معدل التضخم وفقاً للأسعار المستهلكين بلغ ما يقرب من ٩.٨٪ في يونيو ٢٠١٣ مقابل ٧.٣٪ في يونيو ٢٠١٢، ثم انخفض ليبلغ ٨.٢٪ في يونيو ٢٠١٤، ولكن واصل معدل التضخم

تحت عنوان «الإصلاح الاقتصادي بين وعود صندوق النقد والقرارات المصرية»، نشرت مؤخرًا دراسة أعدتها الباحثة آيات محمد، بمركز شخصية مصر للدراسات الاستراتيجية. أشارت خلالها إلى العوامل التي دفعت الدولة إلى اللجوء لقرض صندوق النقد، وماذا اضطرها لتطبيق برنامج الإصلاح الاقتصادي، وفي مقدمتها ارتفاع عجز الموازنة، حيث استمر تزايد الأعباء التي تحملها الدولة نتيجة الظروف السياسية ما ترتب عليه عدم قدرة الإيرادات المحصلة على مواكبة الزيادة في الإنفاق، ومن ثم ارتفع عجز الموازنة العامة ليصل إلى ١٢.٧٪ من الناتج المحلي الإجمالي خلال العام المالي ٢٠١٢/٢٠١٣، وفي العام التالي ارتفعت الإيرادات العامة بمعدل ٣٠.٤٪ فانخفضت قيمة العجز ليصل إلى ١٢.٨٪ من الناتج المحلي الإجمالي، ثم واصل العجز ارتفاعه في السنة المالية ٢٠١٤/٢٠١٥ و ٢٠١٥/٢٠١٦ ليبلغ ١١.٥٪ و ١٢.٣٪ على التوالي.

وأرجعت الدراسة ذلك إلى تراجع الإيرادات غير الضريبية كإيرادات السياحة وإيرادات قناة السويس،

بعد الحصول على قرض صندوق النقد وتنفيذ تعليماته

الاحتياطي النقدي تجاوز الـ 44 مليار دولار وتحسن وضع ميزان المدفوعات ليحقق فائضاً يبلغ 13.7 مليار دولار

الدعم بشكل متكرر ومتنامي، انعكس على زيادة أسعار البنزين والوقود والمحروقات، ما أدى لموجات غلاء متتالية ففرت خلالها أسعار جميع السلع والخدمات. وعلى جانب آخر سمعت الدولة إلى تشجيع النمو من خلال إصلاحات هيكلية مثل ترشيده إصدار التصاريح الصناعية وتسهيل الحصول على تمويل للمشروعات الصغيرة والمتوسطة مما يساعد على زيادة خلق فرص العمل لتخفيض معدلات البطالة.

وإذا كانت الحكومة قد التزمت بهذه الإجراءات الصعبة، يبقى السؤال إلى أي مدى حققت من خلالها أهدافها وأدت نتائجها، بعد أن بدأ العام

المالي الثالث والأخير للقرض، وبالفعل نجد أن الاحتياطي الأجنبي ارتفع ليصل إلى ٣٦ مليار دولار في نهاية نوفمبر ٢٠١٧، وتخطى المعدلات القياسية حالها لتجاوز الـ ٤٤ مليار دولار، حيث كان أحد أهداف تحرير سعر الصرف القضاء على السوق السوداء وتشجيع التعامل من خلال البنوك، خاصة في تحويلات العاملين من الخارج والتي ارتفعت بـ ١.٤ مليار دولار بعد مرور ٦ أشهر على التعويم.

كما ارتفعت تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر إلى مصر والتي تساعد في زيادة فرص العمل والإنتاج، حيث تحسن وضع ميزان المدفوعات خلال العام المالي ٢٠١٦/٢٠١٧ وتناولت «محمد» بعض الأمثلة مثل التركيز على القطاع السياحي حيث تحسين جودة الخدمات السياحية، وعقد اتفاقيات سياحية تتضمن عروض وحوافز للسائحين وشرايع السياحة المختلفة، بالإضافة إلى دعم القطاع الخاص والاستثمار المحلي من خلال تقديم حوافز مختلفة للمستثمرين، موضةخة أن الاستثمار المحلي أحد دعائم النشاط الاقتصادي، لأن الإنتاج هو الحل الأمثل لزيادة التشغيل واستيعاب قوى عاملة أكبر لخفض معدل البطالة. وشددت الباحثة على ضرورة هيكلة القطاع الصناعي لرفع تنافسية الاقتصاد المصري وتحسين جودة المنتجات المصرية مما يساعد على ارتفاع الصادرات المصرية.

يُحقق فائضاً كبيراً يقرب من ١٣.٧ مليار دولار. ولأن المواطن العادي مازال حتى الآن لا يشعر بهذه الإيجابيات، وإذا كان هدف الحكومة الجديدة بالفعل أن تجعله يرى تحسن في حياته، قدمت الخبرة الاقتصادية آيات بعض الخطوات لتحقيق ذلك، في مقدمتها التركيز على كيفية تخفيف من الأعباء الحالية التي خلفها تطبيق برنامج الإصلاح الاقتصادي وتعويم الجنيه المصري، وتخفيف الأعباء القادمة المتمثلة في دفع أقساط وفوائد هذا الدين، وذلك عن طريق البحث عن مصادر للتمويل وتحصيل حجم مرتفع من الإيرادات بغير الضغط على المواطن برفع حجم الضرائب.



قبل اللجوء لقرض صندوق النقد

استنزاف الاحتياطي النقدي وضعف الاستثمار وارتفاع معدلات البطالة

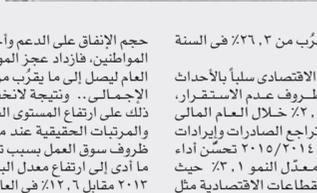
قطاع التشييد والبناء والعقارات والاتصالات بالإضافة إلى ارتفاع مساهمة قطاع السياحة، ولكن سرعان ما تراجع معدل النمو مرة أخرى ليصل إلى ٢.٠٪ خلال العام المالي ٢٠١٥/٢٠١٦ نتيجة تراجع مساهمة قطاع الصناعات التحويلية وتراجع إيرادات السياحة.

وفي ضوء هذا التراجع في إيرادات الدولة، من المنطقي أن ينهار سعر صرف الجنيه المصري مقابل الدولار الأمريكي، حيث أدى ذلك إلى ضعف القدرة التنافسية للاقتصاد المصري حتى استنزاف الاحتياطي الأجنبي ونقص العملة الأجنبية، بالإضافة إلى التأثير سلباً على الاستثمار وتراجع الثقة في الاقتصاد المصري. وفي السياق ذاته ارتفع عجز الموازنة العامة نتيجة تراجع الإيرادات العامة والتي انخفضت بسبب تراجع التصدير وارتفاع فاتورة الواردات، بالإضافة إلى ارتفاع حجم الإنفاق على الدعم وأجور العاملين وتلبية مطالب المواطنين، فزاد عجز الموازنة وارتفع على إثره الدين العام ليصل إلى ما يقرب من ١٠٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي. ونتيجة لانخفاض معدل النمو، انعكس ذلك على ارتفاع المستوى العام للأسعار مع بقاء الأجور والمزونات الحقيقية عند مستوياتها، في حين تفاقمت فترة السويس، ثم شهد عام ٢٠١٥/٢٠١٤ تحسن أداء النشاط الاقتصادي فبلغ معدل النمو ٣.٠٪ حيث ارتفعت مساهمات بعض القطاعات الاقتصادية مثل

في محاولة للوقوف على أبرز المتغيرات التي طرأت على الواقع المصري على خلفية هذا البرنامج، بعد مرور فترة كافية على بدأ تطبيقه، تناولت الدراسة بعض أوجه النشاط الاقتصادي وكيف تأثر نتيجة الأحداث السياسية التي مرت بها مصر، قبل وبعد بدأ تطبيق البرنامج والحصول على القرض.

حيث كان معدل النمو الاقتصادي يبلغ ما يقرب من ٢.٠٪ في العام المالي ٢٠١٢/٢٠١٣ مقارنة بمعدل نمو ٢.٠٪ خلال العام السابق، ويرجع ذلك إلى تراجع مساهمة بعض القطاعات مثل قطاع السياحة والقطاعات السياحية والاستخراجية. هذا النمو الاقتصادي المنخفض لا يُواكب النمو السكاني مما يجعل الكثير من المواطنين تحت الحد الأدنى من الفقر في مصر.

استمر تآثر أداء النشاط الاقتصادي سلباً بالأحداث السياسية والاجتماعية وظروف عدم الاستقرار، واستقر معدل النمو عند ٢.٠٪ خلال العام المالي ٢٠١٣/٢٠١٤، وذلك نتيجة تراجع الصادرات وإيرادات قناة السويس، ثم شهد عام ٢٠١٥/٢٠١٤ تحسن أداء النشاط الاقتصادي فبلغ معدل النمو ٣.٠٪ حيث ارتفعت مساهمات بعض القطاعات الاقتصادية مثل



خير تنمية محلية يكشف:

الثعابين والزواحف تهدد بمهاجمة 31 ألف قرية وعزبة في المحافظات خلال الصيف الجاري

5 ملايين نسمة يتعرضون كل عام للدغات الثعابين

تسرين إمام

لقانون الإدارة المحلية رقم ٤٢ لعام ١٩٧٩م حيث وصلت المهازل من قبل بعض المحافظين إلى عدم المتابعة الشاملة في القرى والعزب والكفور بسبب عدم وجود موازنات كافية وعدم تفكير بعض المسؤولين منهم خارج الصندوق في شتى الملفات ومنها مهاجمة الثعابين والزواحف للمواطنين في القرى.

واقترح خير التنمية المحلية لإنهاء أزمة السموم ومداومة الثعابين للمواطنين في القرى والعزب والكفور والنجوع فإنه مطلوب إنشاء ١٤١١ وحدة للسموم تتبع الوحدات الصحية في القرى فضلا على إنشاء مراكز الأقسام للسموم في ١٨٤ مركزا و٩٢ وحدة و٢١ مدينة ويمكن لمدة محددة أن يقوم القطاع الخاص ومنظمات المجتمع المدني بالمشاركة في إنشائها نظرا لعدم قدرة الموازنة العامة للدولة على تكلفتها فضلا على أنه يجب مبدئيا تخصيص المحافظين جزء من أموال المحافظة الموجهة في الصناديق الخاصة في كل محافظة بالتعاون مع مخصصات وزارة الصحة لحل هذا الملف الملح.

وطالب المحافظون بضرورة التفكير خارج الصندوق، ومخاطبة القطاع الخاص والمنظمات المجتمعية بصفة عامة لإشراكهم في مكافحة الظاهرة وضرورة عمل مؤتمرات كبرى لرجال الأعمال لمشاركتهم في حل منظومة الصحة في مصر، وكذلك لا بد من الاستعانة بأساتذة السموم الاكلينيكية في كليات الطب في المحافظات حيث إن توفير البيض السموم غير فعال تجاه قتل الثعابين فإنه لا بد من وجود فريق متخصص باصطياد الثعابين يكونوا موجودين في جميع الوحدات الصحية سواء من بعض الأطباء البيطريين أو صيادي الزواحف مع العلم أنه يوجد ١٦ نوعا من الثعابين في المحافظات البيض منه صحراري وآخر منتشر حول نهر النيل والترع والمصارف مع العلم أن مدة إسعاف المريض بعد لدغ الثعابين تتراوح ما بين ٣٠ دقيقة إلى ساعتين وبعدها يتوفى المريض إن لم يتم إسعافه وتوفير الأمصال اللازمة لعلاج.

كشفت الدكتورة حمدي عرفة أستاذ الإدارة المحلية وخبير استشاري البلديات الدولية عن استيائه من سوء إدارة الأغلبية العظمى من قيادات الإدارة المحلية بداية من المحافظين مروراً بالسكرتير العموم وصولاً إلى مديري الزراعة والري والطب البيطري ومديري المستشفيات والوحدات الصحية المنتشرة في المحافظات البالغ عددها ٢٧ محافظة فيما يتعلق بملف الزواحف والثعابين المنتشرة في القرى والعزب والكفور والنجوع البالغ عددها ٤٧٢٦ قرية يتبعها ٢٦ ألفا و٧٥٧ كفرا ونجعا وعزبة التي تمثل ٤٢٪ من مساحة مصر وسكانها فلا بد من الرقابة عليهم والإطاحة إداريا من المقصرين منهم.

وأضاف عرفة أنه لا يوجد أي مركز للسموم في نطاق الوحدات المحلية القروية البالغ عددها ١٤١١ وحدة محلية قروية تابعة لـ٢٧ محافظة حيث تعد تلك القرى مسئولة إداريا وتفيدنيا عن ٤٧٢٦ قرية يتبعها ٢٦ ألفا و٧٥٧ كثر ونجوع وعزبة فضلا على أن جميع الوحدات الصحية في القرى لا يوجد بها أمصال للسموم أو سيارات إسعاف أو حتى أقسام للسموم وكل ما يوجد في الجمهورية فقط ٢٠ مركزا للسموم موجودين فقط في عواصم المحافظات حيث تحتاج المستشفيات والوحدات الصحية في القرى إلى استحداث أقسام جديدة للسموم في المستشفيات والوحدات الصحية شاملة الأدوية والأجهزة الطبية حيث تصل التكلفة لإنشاء كل وحدة ٤٠٠ ألف جنيه، لافتا إلى أن الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة تحاول جاهدا لتطوير العملية الصحية وفقا لأحدث وسائل الذكاء الاصطناعي وتكنولوجيا المعلومات حيث تعد من أفضل وزراء الصحة في تاريخ مصر ولكن لا تستطيع أن تقوم بذلك بمفردها لأن عضلات الصحة لا بد أن تقوم بحلها الأغلبية العظمى من الوزارات الحكومية وعددها ٢٤ وزارة فضلا على أنه طبقا للقانون فإن المسؤولية تقع على المحافظين طبقا



د.حمدي عرفة

مطلوب 1411 وحدة للسموم بتكلفة 564.4 مليون جنيه

مفاجأة.. تورط الحكومة في هجوم الثعابين على قرى المنوفية

في مفاجأة كبيرة فجر عادل عبد الكريم رزق، مدير إدارة الأزمات والكوارث بمجلس مركز ومدينة قويسنا، عن أن الأسباب الرئيسية لظاهرة انتشار ومهاجمة الثعابين لقرية شبرا بخوم التابعة لمركز قويسنا بمحافظة المنوفية، تتمثل في حدوث خلل في سطح التربة الطبيعية بعد أعمال الحفر التي أجرتها إحدى شركات البترول المتخصصة في توصيل الغاز الطبيعي للقرية، في إطار خطة الحكومة لتوصيل الغاز الطبيعي للقرى المحيطة، وتزامن ذلك مع ارتفاع درجات الحرارة ما أدى إلى خروج مجموعات من الثعابين من جحورها بحثا عن ملاد آمن وبيئة آمنة أخرى لها.

وقال مدير إدارة الأزمات والكوارث لـ«صوت الملايين»:

إن بعض المصانع بالمدينة الصناعية بقويسنا والقريبة بمسافة لا تزيد على ٧ كيلومترات عن القرية، تصرف مخلفاتها الصناعية التي تحتوي على مواد كيميائية ذات رائحة نفاذة، بمصرف مسجد وصيف المار بقرية شبرا بخوم، مما أدى إلى خروج الثعابين، إلى جوانب وحواف المصرف ثم مهاجمة الأهالي.

وأشار إلى أن شخصين توفيا، فيما أصيب ١٠ آخرون، تم نقلهم إلى مستشفى قويسنا المركزي العام، لتلقي العلاج والمصل وتماتلوا للشفاء وغادروا المستشفى، موضحا أن الأجهزة التنفيذية بمحافظة المنوفية ومجلس مدينة قويسنا بالتنسيق مع مديرتي الصحة والزراعة والطب البيطري بالمنوفية، اتخذت الإجراءات الوقائية اللازمة حفاظا على حياة وسلامة الأهالي.

وأكد أن السكرتير العام للمحافظة ورئيس مجلس مركز قويسنا أصدرتا تعليماتهما بتركيز سيارتي إسعاف مجهزتين بأحدث الأجهزة الطبية والأمصال اللازمة بالوحدة الصحية بالقرية، موجها رجال مكافحة الحشرات والزواحف الضارة بمديرية الزراعة بالمحافظة لتزويد مصائد لصيد الثعابين، وحقق كميات كبيرة من البيض بمبيد نيو ميل السام لقتل الثعابين في المناطق التي تشهد انتشارا لها، فضلا عن رفع ٥ آلاف طن مخلفات هدم وقمامة تمرکزت بها الثعابين منذ الخميس الماضي.



شركة غاز ومصانع المنطقة الصناعية يثيران غضب الثعابين ضد الأهالي

شركة غاز ومصانع المنطقة الصناعية يثيران غضب الثعابين ضد الأهالي

استجابة لـ«صوت الملايين»: وزير القوى العاملة يفتح ملف سمسة خدمة الحجاج

سعدان يقرر تشكيل لجنة لتقصي حقيقة مخالفات بعض الموظفين.. ويطلب الإطلاع على ملفاتهم بالوزارة



لجنة لتقصي حقيقة هذه العمولات والسمسة برئاسة شخصيا، لافتة إلى أن خوف الوزير من الرقابة الإدارية دفعه إلى أخذ كل الاحتياطات للرد على أي استفسارات بشأن هذه الوقائع وقت اللزوم.

وكانت «صوت الملايين» قد نشرت في العدد رقم ٢٢٤ خبرا بعنوان «فضيحة وزارة القوى العاملة.. خدمة الحجاج سبوبة وتربح مالي، الفيزيتا من ١٥ إلى ٢٠ ألف جنيه.. وناضورجية لاستلقاط (الزيابن) تضمن تورط موظفين وقيادات كبيرة بالوزارة متورطة في التلاعب في أسماء العاملين المقبولين في «خدمة الحجاج»، بعد نجاحهم في إجراء المقابلات الشخصية، وذلك بالتنسيق مع بعض العاملين بشركات السياحة المتخصصة في تنظيم رحلات الحج والعمرة بدمياط إلى تجارة رابحة وذلك مقابل الحصول على مبالغ مالية تتراوح من ١٥ إلى ٣٠ ألف جنيه من العمال.

في استجابة سريعة لما نشرته «صوت الملايين» في العدد قبل الماضي، عن فضيحة تورط موظفين كبار وقيادات بوزارة القوى العاملة لاختيار أسماء بعينها من بين المتقدمين لاختبارات ومقابلات شخصية لخدمة الحجاج للعام الحالي، والتلاعب والحصول على عمولات وسمسة من الراغبين تتراوح بين ١٥ إلى ٢٠ ألف جنيه.

وعلمت «صوت الملايين» أن وزير القوى العاملة محمد سعدان كلف الشئون القانونية بالوزارة بالتحقيق وفتح ملفات كل القيادات المسئولة عن خدمة الحجاج، ودراسة ملف والسيرة الذاتية لكل موظف وتقارير الكفاية الإنتاجية والأداء الوظيفي والسلوكي والإطلاع عليها بنفسه، وهل ثبت تورط أحد منهم في أي مخالفات مالية أو إدارية من قبل من عدمه.

وأشارت المصادر إلى أن سعدان شكل أيضا

الحكومة تُفري 600 ألف موظف للخروج على المعاش المبكر في يناير المقبل

خطة لتقليل الأجور من 105 مليارات جنيه إلى 90 مليار جنيه لمواجهة عجز الموازنة للعام 2018-2019

وأشارت المصادر إلى أن تأكد الموظفين الذين سيصلون إلى سن الـ٥٠ في يناير، من عدم حصولهم على ترفيحاتهم المستحقة، وتأخر إدراج حركة الرسوب الوظيفي ستحرمهم من الترفيحات والدرجات التي يستحقونها، في الوقت الذي سيكون التقييم المباشر لزيادة الأجور المتغيرة من علاوات وأي زيادات أخرى، في مهيب الريح، في الوقت الذي وضعت الحكومة إغراء آخر أمام موظفي الحكومة لتحسيسهم على الخروج المبكر وهو التقاعد لن يكون إجباريا وإنما يخضع لرغبة الموظف في إنهاء خدمته اختياريا مع إعطائه كافة حقوقه المالية والإدارية وكأنه قضى مدة الخدمة المطلوبة في العمل، إلى جانب حصوله على مزايا إضافية من خلال تحمل الدولة إضافة ٥ سنوات لمدة الخدمة.

أو العلاوات الدورية المستحقة، بل وتزداد قيمة هذه الضارثب عن الزيادات المقررة بنسبة ٢٠٪ وبالتالي فإن مرتب الموظف ينخفض تدريجيا مما يجعل كثيرين يفكرون في المعاش المبكر «إجباريا» لاسيما في ظل بعض المزاي التي ضمنها قانون الخدمة المدنية الجديد، ومنها إضافة ٥ سنوات لمدة الخدمة للموظف وتحميلها الموازنة العامة للدولة، مواد القانون الجديد للخدمة المدنية التي وضعت جموع الموظفين تحت سلطة رئيسهم في العمل وممارسة الضغوط عليهم تارة أخرى.

وأضافت المصادر أن الحكومة لتجأت لهذه الحيلة لتخفيض الأجور التي أصبحت تمثل عبئا كبيرا على الموازنة العامة للدولة للعام المالي الجاري ٢٠١٨-٢٠١٩ لافتا إلى أنه فكر ومقترح لسد العجز في هذه الموازنة.



هالة

كشفت مصادر مسئولة بالجهاز المركزي للتخطيط والإدارة، إن الحكومة متمثلة في وزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري، حصلت على الضوء الأخضر من مجلس الوزراء وفتوى من قطاع الخدمة المدنية به التنظيم والإدارة، بإجبار نحو ٦٠٠ ألف موظف بالجهاز الإداري للدولة يبلغون سن الـ٥٠ «معا في يناير المقبل، وذلك باستخدام عدد من الطرق للتحويل على القانون، ومنها تخفيض رواتب كل من يصل إلى سن الخمسين بدعوى، الأجر المكمل، الذي ثبت أن مرتب الموظف يزداد على الورق وفي ملفه الشخصي بجهة عمله، لكن في الحقيقة وعلى أرض الواقع فإن المرتب ينخفض مقابل الضارثب المتعددة التي فرضتها الحكومة مؤخرا، والتي تلتهم أي زيادة يحصل عليها الموظف نظير الترقيات



انفراد بالمستندات..

فتوى تهدد شركات السياحة بخسائر تصل 3 مليارات جنيه سنوياً



السياحيين وبين شركات السياحة بما يحقق المصلحة العامة. وأشارت المصادر إلى أن المشاط وعدت أن قانون السياحة الجديد سيضمن نص الفتوى الصادرة من مجلس الدولة، وهو ما يعني أن شركات السياحة التي كانت تمارس سلطاتها بقوة على أكثر من ١٨ ألف مرشد سياحي، ستفقد هذه السيطرة، بل أن اتجاه المرشدين السياحيين للعمل الحر في التعاقد مع الوفود السياحية المتوقع أن تصل إلى ٣ ملايين نهاية ٢٠١٨ ستنتسب في خسائر لوفود السياحة.

نسرين إمام

صدمة كبيرة سيتعرض لها أصحاب ١٤٧٠ شركة سياحية في مصر بسبب صدور فتوى من مجلس الدولة، مفادها أن من حق المرشدين السياحيين، التعاقد مع الوفود السياحية والعمل لحسابهم الخاص بعيداً عن أن يكونوا من العاملين بالشركات السياحية المرخصة، كما كان معمولاً به بقرارات مباشرة ورسمية من وزارة السياحة، والتي ظلت على مدار العقود الماضية تحرم تعاقد المرشدين السياحيين مع الوفود السياحية أي كانت أهدافها وبرامجها ومقاصدها السياحية. وحصلت «صوت الملايين» على العديد من المستندات التي تجسد حالة الصراع الشرس بين المرشدين السياحيين، وشركات السياحة في البلاد، مؤكدة أن الفتوى الأخيرة والتي مازالت محبوسة بين أدراج مكتب البكتورة رانيا المشاط وزيرة السياحة سترى النور في القانون الجديد، خاصة بعد أن أعلنت، بحسب مصادر لـ «صوت الملايين» أنها تتف على مسافة واحدة من الحياد بين المرشدين

مصادر: 18 ألف مرشد سياحي يعلنون العصيان.. ويخططون للانتقام من 1470 شركة حرمتهم من مستحقاتهم

أصحاب الشركات: الفتوى خراب بيوت.. ووزيرة السياحة: سنضع نص الفتوى في تعديلات مشروع القانون الجديد

عام ١٩٥٨، والإزام النقابة بإيجاد فرص عمل للمرشدين السياحيين الجدد والقدامي وتدريبهم وتأهيلهم كمرشدين وليس كتجار أو كمنطوي مبيعات، ومطالبة النقابة بمحاسبة كافة المرشدين السياحيين المخالفين لتواعد المهنة ومبادئها والمتسببين فيما حاق بها من فساد، ووقف كل من تسول له نفسه العبث أو غض بصره عن القوانين ومبادئ مهنة الإرشاد السياحي ويحث بالقسم الذي آداه، وتغيير التعريف الخاص بالمرشد السياحي إلى أنه سفير مصر الذي ينقل ثقافتها وحضارتها إلى العالم في الداخل والخارج، وضرورة أن تقوم القوانين الخاصة بالمرشد السياحي على مبدأ المساواة والعدالة بين المرشدين في الأمور العادية والمعنوية مع باقي ممثلي النقابات الأخرى في الدولة، ورفع قيمة اشتراك المرشد السياحي إلى ١٠٠٠ جنيه مصري شهرياً لتأمين معاشه في سن التقاعد، وإقامة المستشفيات ودور الرعاية الصحية بكل المحافظات التي بها مقر للنقابة على نفقة الدولة وبإشراف النقابة إدارياً وليس العكس، ويحظر على الشركات السياحية أن تستنزف طاقة المرشد السياحي دون نظير له في العمل وعدم الإيفاء بحقوقه المالية، وأن تقوم وزارة الخارجية بضم المرشدين السياحيين الذين فضوا أكثر من ثلاث سنوات إلى لائحة السفراء فهم سفراء مصر بإقرار الجميع واستصدار جوازات سفر دبلوماسية لهم حتى نهاية عمله بالمعاش أو الوفاة، وعلى النقابة مد يد العون للمرشدين السياحيين في تنفيذ مطالبهم ومن أسبغها الرعاية الصحية الكاملة لهم، وينبغي على الدولة ممثلة في وزارة السياحة أن تهتم برفع المستوى المعيشي للمرشد السياحي حتى لا يتحول إلى تاجر أو مندوب مبيعات على حساب مهنته وشرفها واليمين الذي آداه، والثاء جميع تصاريح الترجمة التي تمنح للتوليدات الأجنبي وبدون أي استثناءات، والعمل بأمر التشغيل، وضم النقابة للبطنية القضائية لمتابعة المخالفين من المرشدين لهذه القرارات ومراجعة أمر التشغيل الخاص بكل مرشد في جميع المواقع الأثرية في مصر، ومن حق أي مرشد التبليغ عن تواجد أي أجنبي يقوم بالشرح في المعابد لإقامة محضر ضده والإزامه بدفع الغرامة المقررة في ذلك الشأن، والإزام جميع الشركات السياحية بهذه القرارات ومن يخالف يعاقب بالحبس أو الغرامة، ورفع سقف إعانات الحالات المرضية للمرشدين لحد يصل إلى ١٥٠ ألف جنيه، والإزام جميع المرشدين بتطبيق هذه القرارات ومن يخالف ذلك يعاقب بالإيقاف أو الشطب من قبل النقابة.

مطالبات بمنع عمل الأجانب في قطاع السياحة

رانيا



المرشدون: تعرضنا لكل أنواع الاستبداد من الشركات وغيرها من الجهات



حق المرشدين السياحيين في التعاقد مع الوفود السياحية دون الالتزام بالعمل في الشركات

أن النقابة العامة لا تتسق مع وزارة السياحة، قررت رسمياً رفع يومية المرشد السياحي من ١٢٠ جنيهها إلى ٧٠٠ جنيهه ولكن أغلب الشركات قد ضربت بهذا القرار عرض الحائط وحددت يومية المرشد بـ ١٥٠ جنيهها والتي مش عاجبه يتعد في البيت، في الوقت الذي لا يخفى فيه على وزير السياحة أن المرشد السياحي هو اللاعب الأساسي في العمل السياحي وهو الذي يتحمل العبء الأكبر فيها وهو سفير مصر وواجبها أمام العالم الخارجي ولكن سيدى الوزير في السنوات الأخيرة العجاف فتح الباب أمام إفساد هذه الصورة بتحويل المرشدين السياحيين من سفراء لبلادهم إلى مندوب مبيعات والسمرسة من وراء السياح لتعويض ما يفقدونه وتدنّي أحوالهم المعيشية ودخولهم بسبب استبداد أصحاب الشركات السياحية.

ورصد العمدة المطالب التي تقدم بها المرشدون السياحيون خلال فعاليات الانتخابات الأخيرة للنقابة المرشدين السياحيين ومنها محاسبتهم مجلس النقابة السابق على كل ما أهدروا من أموال المرشدين السياحيين في السر والعلن، ومنع عمل الأجانب منعا باتا داخل صفوف المرشدين السياحيين المصريين، وهو مطلب قانوني وحق مشروع بموجب المادة الأولى من قانون وزارة السياحة الخاص بمنح ترخيص مزاوله مهنة الإرشاد السياحي، كما لا يحق لهم أن يقضوا على البطالة في بلادهم ليزيدوها في مصر، يجب رفع أجر المرشد السياحي باستمرار بما يتناسب مع ظروف المعيشة والحياة التي تعيشها اليوم وليس كما كان ترجمان

الملايين: إنه في ظل التغيرات التي شهدها الوطن في السنوات الأخيرة وتعددا عقب ثورة ٢٥ يناير أصبحت مهنة الإرشاد السياحي هي المهنة الوحيدة التي لا حماية لها وهذا باختصار لأن مصدر حمايتها هو نقابة لا تسمن ولا تفنى من جوع، وتجاهلها أن مهنة المرشد السياحي هي مهنة سامية بكل المقاييس لأن المرشد السياحي هو رسول الحضارة إلى الناس فهو الذي يقودهم خلال رحلاتهم بكل حكمة وحكمة فهو مثال للقائد الشجاع، وهو أيضاً الذي يعلمهم كيف قامت حضارة وادى النيل الخصيب فهو معلم قدير وهو الذي ينقل لهم رؤية بلاده من خلال مناقشاته معهم عن عاداتهم وتقاليدهم ورويتهم للأمور وحسن ضيافتهم ومن خلاله يستطيع الضيوف الحكم على مدى أصالة ورقي هذا البلد فهو سفير مصر أمام العالم أجمع على عكس سفير السياسة الذي هو سفير أمام دولة واحدة بعينها لافتا إلى أن سعى المرشدين السياحيين، إلى أن يصلوا لمرحلة الأطمئنان على حياتهم وحياة أسرهم ومستقبلهم.

وأضاف أن المرشدين السياحيين تعرضوا لكل أنواع الاستبداد سواء من الشركات السياحية أو غيرها من الجهات الأخرى، مؤكداً أن البلاد شهدت تغيير الدستور في ٢٠١٤ فلماذا لا يتغير القانون رقم ١٢١ لسنة ١٩٨٢ وتعاد صياغته بما يخدم المرشد السياحي ويؤمن مستقبله، مؤكداً أن مشكلة المرشدين السياحيين لا تقل في قاجتهم عما يدور في غيرها وإن كانت الوزارة قد قست على الشركات فإن هؤلاء دأبوا على استنزاف و«مص» دماء المرشدين السياحيين، ويكفى

يأتي ذلك في الوقت الذي أكدت في المصادر أن المرشدين السياحيين تربطهم علاقات جيدة وثيقة ببعضهم تحت مظلة نقاباتهم، ويسعون بقوة للانتقام من شركات السياحة، التي رفضت الالتزام بقرار وزير السياحة السابق يحيى راشد الصادر برقم (٤٦٥) لسنة (٢٠١٧) والمنشور بالجريدة الرسمية، بتحديد يومية المرشد السياحي في جميع الشركات بـ ٧٠٠ جنيه يومياً من العمل يوماً كاملاً، و٤٠٠ جنيه من العمل نصف يوم، على أن يكون العمل بالنسبة للمرشد السياحي ٨ ساعات، ويعتبر العمل أربع ساعات متصلة في اليوم الواحد بمثابة نصف يوم.

ولفتت المصادر أن إلى شركات السياحة سعت خلال الفترة الماضية «مقايضة» قيادات وزارة السياحة لتجاهل تنفيذ هذا القرار الوزاري، خاصة أن القرار الذي أصدره وزير سابق، في مقابل تخصيص نسب ثابتة لهم من حصص الوفود السياحية سنوياً، إلا أن الرض من جانب الوزارة كان هو الرد الحاسم على مهارات أصحاب شركات السياحة.

وأوضحت المصادر أن حوالي ١٨ ألفاً هم إجمالي عدد المرشدين السياحيين أعلنوا العصيان والتصد على الشركات السياحية، واتخاذ فتوى مجلس الدولة، سياجاً واقياً ضد أصحاب هذه الشركات، وتنفيذ انتقامهم منهم لتعويض ما فاتهم قبل هذه الفتوى، بسبب استغلال أصحاب الشركات لهم، وبخسهم حقوقهم بتحديد يومية كل منهم على حد أقصى بـ ١٥٠ درجة أن أحد قيادات اتحاد شركات السياحة قال بالحرف الواحد في أحد المؤتمرات رداً على اعتراض المرشدين السياحيين، على ممارسات الشركات ضدهم وتخفيض يومية الإرشاد السياحي في بعض الشركات إلى ١٠٠ جنيه «التي مش عاجبه يخطب رأسه في الحيط، ويقعد في بيته ما يشتغلش.....» في الوقت الذي ارتفع فيه سعر تاجير لانش موتور جولة معبد فيلة من ٤٠٠ جنيهها في الساعة إلى ١٧٠ جنيهها عقب موجة ارتفاع أسعار الوفود والسولار الأخيرة في شهر يونيو الماضي، ما يدعو للسخرية.

على النقيض عبر أصحاب شركات السياحة عن غاية القلق الذي يعيشون فيه منذ صدور الفتوى، خاصة في ظل تجاهل الكثيرين منهم للقرار الوزاري برفع قيمة يومية المرشدين السياحيين إلى ٧٠٠ جنيهه كحد أدنى، لأن هذه الفتوى سيحل جميع المرشدين سيعملون لحسابهم الخاص مستغلين إجادتهم للغات المختلفة، وبالتالي سيقيمون بالتعاقد مع الباطن مع الوفود السياحية والأفراد السياحيين، بعيداً عن الشركات والروتين المتبع والرسوم وتحميلهم قيم الضرائب المفروضة حديثاً، مؤكداً خلال اجتماع غرفة اتحاد السياحة الأخير أن الفتوى ستخرب بيوتهم، وستسبب في إغلاق شركاتهم في الشهور القليلة المقبلة، لاسيما وأن المرشد السياحي هو العنصر رقم واحد في المعادلة السياحية والترويج السياحي، ويستطيع أن يجتذب السياح لنفسه ولعمله الخاص بعيداً عن الشركات، فضلاً عن عزوف أغلبية المرشدين السياحيين عن العمل في الشركات ما سيؤدي إلى أزمة أخرى ستعرض لها الشركات متمثلة في نقص عدد المرشدين السياحيين لديها، في ذات الوقت الذي سيقوم المرشدون الآخرون بحفظ الوفود السياحية.

كما كشف مصادر بوزارة السياحة أن إجمالي عدد الوفود السياحية والأفراد من المتوقع أن يصل مع بداية الموسم الشتوي للسياحة في سبتمبر المقبل إلى نحو ٢ ملايين سائح، سيستحوذ على الأقل المرشدين السياحيين بعد الفتوى على ٢,٥ مليون منهم مما سيرفع ٩٠٪ من أصحاب شركات السياحة على الأقل للخسائر المباشرة.

من جانبه قال الخبير السياحي خالد عباس العمدة - المتحدث الرسمي للمرشدين السياحيين المستقلين، لـ صوت

حقيقة استيلاء النقيب الأسبق للمرشدين السياحيين على أرض الحرام الأخضر في 6 أكتوبر

شهدت انتخابات المرشدين السياحيين في جولتها الأولى يوم ٢٤ يوليو الجاري، قيام بعض أنصار المرشدين بنشر مستندات وأوراق تشير إلى تورط النقيب الأسبق «ع» على أرض النقابة لصالحه، والإستيلاء على مزايا المرشدين وأيضاً أرض الحرام الأخضر في ٦ أكتوبر واستغلال الأراضي لمدة ١١ عاماً أثناء وجوده كنقيب للمرشدين السياحيين. وطالب مروجا المستندات باستبعاد النقيب الأسبق من الترشيح مجدداً لأي عمل انتخابي أو تطوعي في النقابة، والعمل على تجديد دماء النقابة باختيار نقيب آخر لإعلاء الفرص للتقدم بأحوال النقابة

والمرشدين السياحيين. وهنا نؤكد أننا في «صوت الملايين» نرحب بنشر أي رد أو تعقيب من ذوي الشأن في هذه القضية. يذكر أن جولة الإعادة في الانتخابات التي أجريت هذا الأسبوع تناهض فيها ٦ مرشحين على مقعد النقيب ٣٦٦ مرشحاً على ٨ مقاعد في العضوية، وتم التصويت في ١٧ مقاراً انتخابياً، في مقر النقابة الرئيسية بالقاهرة في شارع رمسيس، ومقر نقابة التطبيقيين بالمعادي، والنقابة الفرعية بالجيزة والنقابة الفرعية بالأقصر، والنقابة الفرعية بالإسكندرية، والغردقة وأسوان وشرم الشيخ بجنوب سيناء.

700 جنيه أجر اليوم الواحد

النقابة تهدد بالتصعيد ضد أصحاب الشركات في حال الامتناع عن تطبيق الأجر المقرر للمرشد السياحي

العقاب «أساء الأدب»، وأن وجود عقاب رادع سيصنع احتراماً ومنع الخطأ. وطالب البيان نواب البرلمان بضرورة الموافقة على القرار، لأن الموافقة منهم تؤكد تطبيقه فعلياً على أرض الواقع كون مجلس النواب «جهة تشريعية»، مؤكداً أن تطبيقه يحافظ على سير حركة القطاع السياحي بهدوء ويمنع المضايقات والآثار السلبية التي يكتب عنها السائح مرة أخرى، موضحاً أن القانون سيحافظ على السائح ويساعد على زيادة العمالة والدخل القومي وحفظ الأمن.

والاجتماع مرة أخرى للمطالبة بتطبيق القانون، مشدداً على عدم السماح بعمل المرشد الأجنبي في مصر، بالتنسيق مع شرطة السياحة والآثار للتشديد على ضبط المرشد الأجنبي، وعمل تفتيش صارم لضبط المخالفين لالتهام من الألفة التي تضر بالسياحة المصرية، موضحاً أنه طبقاً للقانون، فإنه في حال ضبط مرشد أجنبي سيجري التحفظ عليه وعرضه على النيابة العامة للتحقيق معه، بموافقة مجلس النواب على قرار فرض عقوبة على المتجرش بالسائح بدأت من ٢ آلاف جنيهه وحتى ١٠ آلاف جنيهه، لأن من أمن

أصدرت فيه نقابة المرشدين السياحيين بياناً أكدت فيه أن النقابة تواصلت مع وزارة السياحة وغرفة الشركات لتطبيق الأجر المقرر للمرشد السياحي المقرر بـ ٧٠٠ جنيهه أجر اليوم الواحد، بجانب ضرورة انتظار ما تكشف عنه الأرقام المقبلة بشأن الالتزام بالأجر، علماً بأن التطبيق الفعلي لقرار لم يحدث، ولم تنترم به الشركات السياحية حتى الآن. وأوضح البيان أن النقابة حذرت في حال عدم التزام الشركات بالقانون سيكون هناك قراراً حاسماً من المرشدين السياحيين تجاه أصحاب الشركات

رغم براءة وزير التموين السابق والقبض على رجال الوزير الحالي

مخالفات بالملايين في شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

السياسي كلف رئيس الوزراء بمتابعة ملف تخزين القمح.. وسوس الفساد ما زال ينخر في الصوامع والشون



من المعروف أن وزير التموين الأسبق خالد حنفي تمت الإطاحة به بسبب مجرد شائعات ترددت عن وجود تلاعب في منظومة القمح، تتعلق بالصوامع والشون وخط القمح المحلي بالمستورد، ورغم تبرئة الرجل قضائياً ولكن لا يختلف اثنان على أن سوس الفساد ما زال ينخر داخل ملف تخزين القمح، ويحاصر الوزارة بشكل عام، بدليل سقوط بعض كبار معاوني الوزير الحالي وقيادات الوزارة في قبضة الرقابة الإدارية مؤخراً، وبعدها بأيام كان الرئيس عبد الفتاح السيسي شخصياً يعقد اجتماعاً مع رئيس الوزراء الجديد الدكتور مصطفى مديبولي بحضور وزير التموين المعاد تكليفه على مصيلحي ويحضور رئيس هيئة الرقابة الإدارية نفسه، لمناقشة ملف تخزين القمح، وأهمية الحفاظ على الصوامع والشون من قوارض الفئران وصاعون الإهدار والإهمال.

إيمان بدر

حيث بلغت مسحوبات كوبن من الدقيق حوالي ٤٦٥٤ طن ودقيقة، مما يؤدي إلى ضعف معدل دوران المال المستثمر وعجلة الأموال بسبب تأخر السداد.

وعلى ما يبدو لا تشغل إدارة الشركة كثيراً بتحصيل أموالها ومستحقاتها، ولا بسداد التزاماتها أيضاً.

حيث بلغت قيمة أرصدة الحسابات المدينة نحو ٧٠٩ مليون جنيه، شاملة إيجار مخبز السلام، رغم فسح التعاقد مع المستاجر بسبب تراكم المديونية، التي تكررت بشأنها ملاحظات الجهاز الرقابي في العديد من تقاريره السابقة، وحتى حينما صدر قرار من مجلس إدارة الشركة بإعفاء المستاجر من المديونية مقابل التسهيلات والتجهيزات التي قام بها في الموقع، لم تقم الشركة بإجراء التسويات اللازمة لتلك الأرصدة، كما لم تجر تلك التسهيلات بشكل يمكن الاعتماد عليه، وهو ما طالبا به التقرير الرقابي، كما شدد على ضرورة مراعاة مبلغ التأمين النهائي عند التسوية، لما لذلك من آثار على القوائم المالية، والأخطر أن الجهة الرقابية طالبت الشركة بمراجعة الدقة في الرد على ملاحظاتها حتى لا تعد من قبيل التسوية.

وإذا كانت التهمة التي داخا ما توجه إلى القائمين على وزارة التموين تتعلق بالخلط بين الأقماع المحلية والمستوردة، فقد وصل الأمر في شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة إلى النيابة العامة، حيث أظهرت آخر مطابقة تمت بين الشركة والهيئة العامة للسلع التموينية عن حفظ هيئة السلع، حول ضرورة مطابقة الكميات الواردة للشركة من العامة للصوامع، وتحديداً من صوامع العبور التي هي الآن تحت حفظ النيابة، ويرجع ذلك إلى تداول كميات من الأقماع المحلية مع المستوردة، ولم يتم حصول الشركة على هذه المطابقة حتى تاريخ صدور التقرير، رغم تكرار ملاحظات الجهاز المركزي للحسابات حول ضرورة إجراء هذه المطابقات.

والأخطر أن تلك الحالة لم تكن الوحيدة حيث طالب التقرير بضرورة حصر كافة الحالات المماثلة، وحصر الغرامات المترتبة وتكوين مخصص بها لعين استكمال الإجراءات القانونية وحسم النزاع مع هيئة السلع التموينية.

وإذ كانت التهمة التي داخا ما توجه إلى القائمين على وزارة التموين تتعلق بالخلط بين الأقماع المحلية والمستوردة، فقد وصل الأمر في شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة إلى النيابة العامة، حيث أظهرت آخر مطابقة تمت بين الشركة والهيئة العامة للسلع التموينية عن حفظ هيئة السلع، حول ضرورة مطابقة الكميات الواردة للشركة من العامة للصوامع، وتحديداً من صوامع العبور التي هي الآن تحت حفظ النيابة، ويرجع ذلك إلى تداول كميات من الأقماع المحلية مع المستوردة، ولم يتم حصول الشركة على هذه المطابقة حتى تاريخ صدور التقرير، رغم تكرار ملاحظات الجهاز المركزي للحسابات حول ضرورة إجراء هذه المطابقات.

والأخطر أن تلك الحالة لم تكن الوحيدة حيث طالب التقرير بضرورة حصر كافة الحالات المماثلة، وحصر الغرامات المترتبة وتكوين مخصص بها لعين استكمال الإجراءات القانونية وحسم النزاع مع هيئة السلع التموينية.

وإذ كانت التهمة التي داخا ما توجه إلى القائمين على وزارة التموين تتعلق بالخلط بين الأقماع المحلية والمستوردة، فقد وصل الأمر في شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة إلى النيابة العامة، حيث أظهرت آخر مطابقة تمت بين الشركة والهيئة العامة للسلع التموينية عن حفظ هيئة السلع، حول ضرورة مطابقة الكميات الواردة للشركة من العامة للصوامع، وتحديداً من صوامع العبور التي هي الآن تحت حفظ النيابة، ويرجع ذلك إلى تداول كميات من الأقماع المحلية مع المستوردة، ولم يتم حصول الشركة على هذه المطابقة حتى تاريخ صدور التقرير، رغم تكرار ملاحظات الجهاز المركزي للحسابات حول ضرورة إجراء هذه المطابقات.

والأخطر أن تلك الحالة لم تكن الوحيدة حيث طالب التقرير بضرورة حصر كافة الحالات المماثلة، وحصر الغرامات المترتبة وتكوين مخصص بها لعين استكمال الإجراءات القانونية وحسم النزاع مع هيئة السلع التموينية.

والأخطر أن تلك الحالة لم تكن الوحيدة حيث طالب التقرير بضرورة حصر كافة الحالات المماثلة، وحصر الغرامات المترتبة وتكوين مخصص بها لعين استكمال الإجراءات القانونية وحسم النزاع مع هيئة السلع التموينية.

والأخطر أن تلك الحالة لم تكن الوحيدة حيث طالب التقرير بضرورة حصر كافة الحالات المماثلة، وحصر الغرامات المترتبة وتكوين مخصص بها لعين استكمال الإجراءات القانونية وحسم النزاع مع هيئة السلع التموينية.

والأخطر أن تلك الحالة لم تكن الوحيدة حيث طالب التقرير بضرورة حصر كافة الحالات المماثلة، وحصر الغرامات المترتبة وتكوين مخصص بها لعين استكمال الإجراءات القانونية وحسم النزاع مع هيئة السلع التموينية.

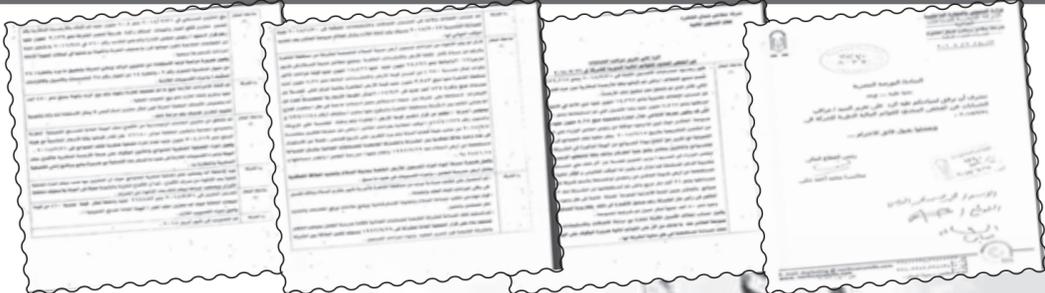
والأخطر أن تلك الحالة لم تكن الوحيدة حيث طالب التقرير بضرورة حصر كافة الحالات المماثلة، وحصر الغرامات المترتبة وتكوين مخصص بها لعين استكمال الإجراءات القانونية وحسم النزاع مع هيئة السلع التموينية.

والأخطر أن تلك الحالة لم تكن الوحيدة حيث طالب التقرير بضرورة حصر كافة الحالات المماثلة، وحصر الغرامات المترتبة وتكوين مخصص بها لعين استكمال الإجراءات القانونية وحسم النزاع مع هيئة السلع التموينية.

والأخطر أن تلك الحالة لم تكن الوحيدة حيث طالب التقرير بضرورة حصر كافة الحالات المماثلة، وحصر الغرامات المترتبة وتكوين مخصص بها لعين استكمال الإجراءات القانونية وحسم النزاع مع هيئة السلع التموينية.

والأخطر أن تلك الحالة لم تكن الوحيدة حيث طالب التقرير بضرورة حصر كافة الحالات المماثلة، وحصر الغرامات المترتبة وتكوين مخصص بها لعين استكمال الإجراءات القانونية وحسم النزاع مع هيئة السلع التموينية.

فضيحة.. خلط الأقماع المحلية بالمستوردة لاتزال تحت حفظ النيابة العامة



304

ملايين جنيه قيمة مخزون الأقماع المخزنة في الصوامع المعدنية

رصيد الأصول الثابتة 132 مليون جنيه تم إثباتها طبقاً للأرصدة الدفترية دون إجراء فعلي لها

الشركة، بالرغم من قرار رئيس مجلس الإدارة والعرضو المنتدب بتشكيل لجنة تكون مهمتها فرز وتصنيف الخردة والكنينة، ووضعها في لوطات تمهيداً لاتخاذ إجراءات تسعيرها وبيعها، وأوصى التقرير بدراسة أوجه الاستفادة من هذا المخزون الراكد، التزاماً بمتعايير المحاسبة المصرية الخاصة بالالتزامات المحتملة.

أما عن مخزون الخامات الرئيسية من الأقماع المملوكة للهيئة العامة للسلع التموينية، والمخزنة في الشركة، بالرغم من قرار رئيس مجلس الإدارة والعرضو المنتدب بتشكيل لجنة تكون مهمتها فرز وتصنيف الخردة والكنينة، ووضعها في لوطات تمهيداً لاتخاذ إجراءات تسعيرها وبيعها، وأوصى التقرير بدراسة أوجه الاستفادة من هذا المخزون الراكد، التزاماً بمتعايير المحاسبة المصرية الخاصة بالالتزامات المحتملة.

أما عن مخزون الخامات الرئيسية من الأقماع المملوكة للهيئة العامة للسلع التموينية، والمخزنة في الشركة، بالرغم من قرار رئيس مجلس الإدارة والعرضو المنتدب بتشكيل لجنة تكون مهمتها فرز وتصنيف الخردة والكنينة، ووضعها في لوطات تمهيداً لاتخاذ إجراءات تسعيرها وبيعها، وأوصى التقرير بدراسة أوجه الاستفادة من هذا المخزون الراكد، التزاماً بمتعايير المحاسبة المصرية الخاصة بالالتزامات المحتملة.

أما عن مخزون الخامات الرئيسية من الأقماع المملوكة للهيئة العامة للسلع التموينية، والمخزنة في الشركة، بالرغم من قرار رئيس مجلس الإدارة والعرضو المنتدب بتشكيل لجنة تكون مهمتها فرز وتصنيف الخردة والكنينة، ووضعها في لوطات تمهيداً لاتخاذ إجراءات تسعيرها وبيعها، وأوصى التقرير بدراسة أوجه الاستفادة من هذا المخزون الراكد، التزاماً بمتعايير المحاسبة المصرية الخاصة بالالتزامات المحتملة.

أما عن مخزون الخامات الرئيسية من الأقماع المملوكة للهيئة العامة للسلع التموينية، والمخزنة في الشركة، بالرغم من قرار رئيس مجلس الإدارة والعرضو المنتدب بتشكيل لجنة تكون مهمتها فرز وتصنيف الخردة والكنينة، ووضعها في لوطات تمهيداً لاتخاذ إجراءات تسعيرها وبيعها، وأوصى التقرير بدراسة أوجه الاستفادة من هذا المخزون الراكد، التزاماً بمتعايير المحاسبة المصرية الخاصة بالالتزامات المحتملة.

أما عن مخزون الخامات الرئيسية من الأقماع المملوكة للهيئة العامة للسلع التموينية، والمخزنة في الشركة، بالرغم من قرار رئيس مجلس الإدارة والعرضو المنتدب بتشكيل لجنة تكون مهمتها فرز وتصنيف الخردة والكنينة، ووضعها في لوطات تمهيداً لاتخاذ إجراءات تسعيرها وبيعها، وأوصى التقرير بدراسة أوجه الاستفادة من هذا المخزون الراكد، التزاماً بمتعايير المحاسبة المصرية الخاصة بالالتزامات المحتملة.

أما عن مخزون الخامات الرئيسية من الأقماع المملوكة للهيئة العامة للسلع التموينية، والمخزنة في الشركة، بالرغم من قرار رئيس مجلس الإدارة والعرضو المنتدب بتشكيل لجنة تكون مهمتها فرز وتصنيف الخردة والكنينة، ووضعها في لوطات تمهيداً لاتخاذ إجراءات تسعيرها وبيعها، وأوصى التقرير بدراسة أوجه الاستفادة من هذا المخزون الراكد، التزاماً بمتعايير المحاسبة المصرية الخاصة بالالتزامات المحتملة.

أما عن مخزون الخامات الرئيسية من الأقماع المملوكة للهيئة العامة للسلع التموينية، والمخزنة في الشركة، بالرغم من قرار رئيس مجلس الإدارة والعرضو المنتدب بتشكيل لجنة تكون مهمتها فرز وتصنيف الخردة والكنينة، ووضعها في لوطات تمهيداً لاتخاذ إجراءات تسعيرها وبيعها، وأوصى التقرير بدراسة أوجه الاستفادة من هذا المخزون الراكد، التزاماً بمتعايير المحاسبة المصرية الخاصة بالالتزامات المحتملة.

أما عن مخزون الخامات الرئيسية من الأقماع المملوكة للهيئة العامة للسلع التموينية، والمخزنة في الشركة، بالرغم من قرار رئيس مجلس الإدارة والعرضو المنتدب بتشكيل لجنة تكون مهمتها فرز وتصنيف الخردة والكنينة، ووضعها في لوطات تمهيداً لاتخاذ إجراءات تسعيرها وبيعها، وأوصى التقرير بدراسة أوجه الاستفادة من هذا المخزون الراكد، التزاماً بمتعايير المحاسبة المصرية الخاصة بالالتزامات المحتملة.

أما عن مخزون الخامات الرئيسية من الأقماع المملوكة للهيئة العامة للسلع التموينية، والمخزنة في الشركة، بالرغم من قرار رئيس مجلس الإدارة والعرضو المنتدب بتشكيل لجنة تكون مهمتها فرز وتصنيف الخردة والكنينة، ووضعها في لوطات تمهيداً لاتخاذ إجراءات تسعيرها وبيعها، وأوصى التقرير بدراسة أوجه الاستفادة من هذا المخزون الراكد، التزاماً بمتعايير المحاسبة المصرية الخاصة بالالتزامات المحتملة.

الأرض والتجهيزات الخاصة بمجمع مطاحن مدينة السلام منذ مارس ٢٠١٧، والأدهى أن قيمة تلك التكلفة تبلغ ٢٥٠٧ مليون جنيه، منها ما يزيد عن ١٨٠٤ مليون جنيه، قيمة غرامات تأخير وفوائد تمثل نسبة ٢٥٠ بالمائة من أصل قيمة الأرض والإنشاءات، البالغة نحو ٧٠٣ مليون جنيه فقط، في ظل استمرار النزاع القضائي القائم بين الشركة ومحافظة القاهرة، والمرفوع بشأنه دعاوى استئناف أمام مجلس الدولة، لوقف المطالبة بغرامات التأخير، وشدد التقرير على ضرورة سرعة إنهاء إجراءات التسجيل وتحديد العلاقات التعاقدية، وإجراء التسويات اللازمة في ضوء ما سبق.

وتطرق التقرير إلى ملف المخزون السلمي، الذي بلغت قيمته نحو ٦٠٤ مليون جنيه، تم إثباته بالأرصدة الدفترية، فيما تضمن مخزون قطع الغيار والمهمات للشركة من محافظة القاهرة، ولم يتم قيمتها ٢ ملايين جنيه، طبقاً لحصر

الأرض والتجهيزات الخاصة بمجمع مطاحن مدينة السلام منذ مارس ٢٠١٧، والأدهى أن قيمة تلك التكلفة تبلغ ٢٥٠٧ مليون جنيه، منها ما يزيد عن ١٨٠٤ مليون جنيه، قيمة غرامات تأخير وفوائد تمثل نسبة ٢٥٠ بالمائة من أصل قيمة الأرض والإنشاءات، البالغة نحو ٧٠٣ مليون جنيه فقط، في ظل استمرار النزاع القضائي القائم بين الشركة ومحافظة القاهرة، والمرفوع بشأنه دعاوى استئناف أمام مجلس الدولة، لوقف المطالبة بغرامات التأخير، وشدد التقرير على ضرورة سرعة إنهاء إجراءات التسجيل وتحديد العلاقات التعاقدية، وإجراء التسويات اللازمة في ضوء ما سبق.

وتطرق التقرير إلى ملف المخزون السلمي، الذي بلغت قيمته نحو ٦٠٤ مليون جنيه، تم إثباته بالأرصدة الدفترية، فيما تضمن مخزون قطع الغيار والمهمات للشركة من محافظة القاهرة، ولم يتم قيمتها ٢ ملايين جنيه، طبقاً لحصر

وفي هذا الإطار صدر حديثاً تقرير الجهاز المركزي للحسابات حول تقييم الأداء المالي والإداري لشركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة، الذي نتاول بعض ملاحظاته في سياق السطور التالية.

في البداية استهل التقرير ملاحظاته بالتعليق على رصيد حساب الأصول الثابتة الذي ظهر بنحو ١٢٢٠٢ مليون جنيه، حيث تم إثباتها طبقاً للأرصدة الدفترية دون إجراء فعلي لها، الأمر الذي لم يمكن الجهة الرقابية من التحقق من صحة تلك الأرصدة، فيما قامت إدارة الشركة بحساب الإهلاك تقديرياً بنحو ١٤ مليون جنيه، دون الأخذ في الاعتبار الأصول التي تم إضافتها بنحو ٧٠٤ مليون جنيه، وكذا الأصول التي تم استبعادها والتي انتهى عمرها الإنتاجي، كما تضمن الرصيد مبلغ ٥ ملايين جنيه تحت حساب إهلاك صومعة العاشر من رمضان.

وفيما يتعلق بمشكلات التلاعب في الصوامع والشون، تبين وجود موافقة من رئيس مجلس الوزراء على نقل ملكية تلك الصوامع إلى الهيئة العامة للسلع التموينية، مقابل حق انتفاع تنفق عليه الهيئة مع الشركة القابضة للصوامع والتخزين.

وفي سياق متصل كشف المركزي للحسابات في تقريره عن عدم وضوح الموقف القانوني والآثار المالية الناتجة عن المسحقة من أرض شونة العاشر من رمضان، والمسجلة باسم الشركة والمقدر مساحتها بنحو ٢١ ألف متر مربع، والتي تم استقطاعها من الشركة عام ٢٠١٥.

وإلى جانب ذلك، تبين وجود موافقة من رئيس مجلس الوزراء على نقل ملكية تلك الصوامع إلى الهيئة العامة للسلع التموينية، مقابل حق انتفاع تنفق عليه الهيئة مع الشركة القابضة للصوامع والتخزين.

وفيما يتعلق بمشكلات التلاعب في الصوامع والشون، تبين وجود موافقة من رئيس مجلس الوزراء على نقل ملكية تلك الصوامع إلى الهيئة العامة للسلع التموينية، مقابل حق انتفاع تنفق عليه الهيئة مع الشركة القابضة للصوامع والتخزين.

وفيما يتعلق بمشكلات التلاعب في الصوامع والشون، تبين وجود موافقة من رئيس مجلس الوزراء على نقل ملكية تلك الصوامع إلى الهيئة العامة للسلع التموينية، مقابل حق انتفاع تنفق عليه الهيئة مع الشركة القابضة للصوامع والتخزين.

وفيما يتعلق بمشكلات التلاعب في الصوامع والشون، تبين وجود موافقة من رئيس مجلس الوزراء على نقل ملكية تلك الصوامع إلى الهيئة العامة للسلع التموينية، مقابل حق انتفاع تنفق عليه الهيئة مع الشركة القابضة للصوامع والتخزين.

وفيما يتعلق بمشكلات التلاعب في الصوامع والشون، تبين وجود موافقة من رئيس مجلس الوزراء على نقل ملكية تلك الصوامع إلى الهيئة العامة للسلع التموينية، مقابل حق انتفاع تنفق عليه الهيئة مع الشركة القابضة للصوامع والتخزين.

وفيما يتعلق بمشكلات التلاعب في الصوامع والشون، تبين وجود موافقة من رئيس مجلس الوزراء على نقل ملكية تلك الصوامع إلى الهيئة العامة للسلع التموينية، مقابل حق انتفاع تنفق عليه الهيئة مع الشركة القابضة للصوامع والتخزين.

وفيما يتعلق بمشكلات التلاعب في الصوامع والشون، تبين وجود موافقة من رئيس مجلس الوزراء على نقل ملكية تلك الصوامع إلى الهيئة العامة للسلع التموينية، مقابل حق انتفاع تنفق عليه الهيئة مع الشركة القابضة للصوامع والتخزين.

وفيما يتعلق بمشكلات التلاعب في الصوامع والشون، تبين وجود موافقة من رئيس مجلس الوزراء على نقل ملكية تلك الصوامع إلى الهيئة العامة للسلع التموينية، مقابل حق انتفاع تنفق عليه الهيئة مع الشركة القابضة للصوامع والتخزين.

وفيما يتعلق بمشكلات التلاعب في الصوامع والشون، تبين وجود موافقة من رئيس مجلس الوزراء على نقل ملكية تلك الصوامع إلى الهيئة العامة للسلع التموينية، مقابل حق انتفاع تنفق عليه الهيئة مع الشركة القابضة للصوامع والتخزين.

وفيما يتعلق بمشكلات التلاعب في الصوامع والشون، تبين وجود موافقة من رئيس مجلس الوزراء على نقل ملكية تلك الصوامع إلى الهيئة العامة للسلع التموينية، مقابل حق انتفاع تنفق عليه الهيئة مع الشركة القابضة للصوامع والتخزين.

وفيما يتعلق بمشكلات التلاعب في الصوامع والشون، تبين وجود موافقة من رئيس مجلس الوزراء على نقل ملكية تلك الصوامع إلى الهيئة العامة للسلع التموينية، مقابل حق انتفاع تنفق عليه الهيئة مع الشركة القابضة للصوامع والتخزين.

وفيما يتعلق بمشكلات التلاعب في الصوامع والشون، تبين وجود موافقة من رئيس مجلس الوزراء على نقل ملكية تلك الصوامع إلى الهيئة العامة للسلع التموينية، مقابل حق انتفاع تنفق عليه الهيئة مع الشركة القابضة للصوامع والتخزين.

وفيما يتعلق بمشكلات التلاعب في الصوامع والشون، تبين وجود موافقة من رئيس مجلس الوزراء على نقل ملكية تلك الصوامع إلى الهيئة العامة للسلع التموينية، مقابل حق انتفاع تنفق عليه الهيئة مع الشركة القابضة للصوامع والتخزين.

فروق ضريبية بـ58 مليوناً و26 مليون جنيه قيمة مخصصات غير كافية لسداد الالتزامات



فيما يتعلق بالمخصصات التي أدرجتها إدارة شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة ضمن قوائمها المالية، أوضح التقرير أن قيمة تلك المخصصات بلغت ٢٥٠٩ مليون جنيه، مشيراً إلى عدم كفاية هذا الرقم للوفاء بالتزامات الشركة، وفي مقدمتها الضرائب، حيث بلغت قيمة الضرائب المتأخر عليها نحو ١٨٠٩ مليون جنيه، مكونة لمقابلتها مخصص بـ٤٠٧ مليون جنيه فقط.

وفي السياق ذاته رصد التقرير مبلغ ٥٨

فيما يتعلق بالمخصصات التي أدرجتها إدارة شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة ضمن قوائمها المالية، أوضح التقرير أن قيمة تلك المخصصات بلغت ٢٥٠٩ مليون جنيه، مشيراً إلى عدم كفاية هذا الرقم للوفاء بالتزامات الشركة، وفي مقدمتها الضرائب، حيث بلغت قيمة الضرائب المتأخر عليها نحو ١٨٠٩ مليون جنيه، مكونة لمقابلتها مخصص بـ٤٠٧ مليون جنيه فقط.

وفي السياق ذاته رصد التقرير مبلغ ٥٨

فيما يتعلق بالمخصصات التي أدرجتها إدارة شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة ضمن قوائمها المالية، أوضح التقرير أن قيمة تلك المخصصات بلغت ٢٥٠٩ مليون جنيه، مشيراً إلى عدم كفاية هذا الرقم للوفاء بالتزامات الشركة، وفي مقدمتها الضرائب، حيث بلغت قيمة الضرائب المتأخر عليها نحو ١٨٠٩ مليون جنيه، مكونة لمقابلتها مخصص بـ٤٠٧ مليون جنيه فقط.

وفي السياق ذاته رصد التقرير مبلغ ٥٨

فيما يتعلق بالمخصصات التي أدرجتها إدارة شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة ضمن قوائمها المالية، أوضح التقرير أن قيمة تلك المخصصات بلغت ٢٥٠٩ مليون جنيه، مشيراً إلى عدم كفاية هذا الرقم للوفاء بالتزامات الشركة، وفي مقدمتها الضرائب، حيث بلغت قيمة الضرائب المتأخر عليها نحو ١٨٠٩ مليون جنيه، مكونة لمقابلتها مخصص بـ٤٠٧ مليون جنيه فقط.

وفي السياق ذاته رصد التقرير مبلغ ٥٨

فيما يتعلق بالمخصصات التي أدرجتها إدارة شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة ضمن قوائمها المالية، أوضح التقرير أن قيمة تلك المخصصات بلغت ٢٥٠٩ مليون جنيه، مشيراً إلى عدم كفاية هذا الرقم للوفاء بالتزامات الشركة، وفي مقدمتها الضرائب، حيث بلغت قيمة الضرائب المتأخر عليها نحو ١٨٠٩ مليون جنيه، مكونة لمقابلتها مخصص بـ٤٠٧ مليون جنيه فقط.

وفي السياق ذاته رصد التقرير مبلغ ٥٨

دفاع أحمد عز يقدم أوراق التصالح في «استرداد الأموال» 12 أغسطس



قررت محكمة القاهرة الجديدة، حجز قضية أحمد عز واللجنة القومية لاسترداد الأموال للحكم يوم ١٢ أغسطس الحالي. وجاء قرار المحكمة بحجزها للحكم بناء على طلب دفاع رجل الأعمال أحمد عز، بتعجيل الدعوى رقم ٩٢٧١ لسنة ٢٠١١، بناء على التصالح الذي تم في الدعوى مع اللجنة القومية لاسترداد الأموال. قدم دفاع عز للمحكمة شهادة بالتصالح، وقد صادقت النيابة العامة على وجود تصالح في الدعوى، وطلب دفاع أحمد عز الحكم بانتضاء الدعوى بالتصالح وفقاً لأحكام القانون ٢٨ لسنة ٢٠١٥، وانضمت النيابة العامة لطلب الانتضاء.

جدير بالذكر أن الدعوى المنظورة، كان قد تم وقفها تعليقاً على القضية الخاصة برخص الحديد، والتي صدر فيها حكم بالانتضاء بالتصالح ٨ مارس الماضي، والقضية الخاصة بالذخيرة، والتي صدر فيها الحكم بالانتضاء بالتصالح، ٢٢ مارس الماضي أيضاً.

الحكم في دعوى إلغاء زيادة بدل عدوى للأطباء



تصدر المحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة، في جلستها التي ستعقد غدا الخميس، حكماً في الطعن المقام من هيئة قضايا الدولة رقم ٢٠٢٩٢ لسنة ٦٢ قضائية علياً، ويطلب بإلغاء الحكم الصادر من محكمة القضاء الإداري بزيادة قيمة بدل العدوى للأطباء.

كانت الدائرة الثامنة موضوع، بالمحكمة الإدارية العليا، قررت برئاسة المستشار حسن عبد الحميد البرعى في جلسة ٨ يونيو ٢٠١٧ الماضي الترخي عن نظر الطعن لاستشعار الخرج.

وأوصت هيئة المفوضين، بإلغاء حكم محكمة القضاء الإداري، القاضي بإلزام وزارة الصحة بزيادة بدل العدوى، ليصبح ألف جنيه.

وقضت محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة، في ٢٨ نوفمبر ٢٠١٥، برئاسة المستشار سعيد النادى، بقبول الدعوى المقامة من الدكتور محمد خيرى عبد الدايم، نقب الأطباء السابق، وتطالب بوقف تنفيذ وإلغاء القرار السلبى بالامتناع عن زيادة بدل العدوى الذى يحصل عليه الأطباء على مستوى الجمهورية ليصبح ١٠٠٠ جنيه، اعتباراً من تاريخ إقامة الدعوى مع ما يترتب على ذلك من آثار وفروق مالية.

رفع الحجز عن أموال نادي الزمالك أمام محكمة الأمور المستعجلة

تعقد محكمة مستأنف القاهرة للأمر المستعجلة، يوم الخميس ٩ أغسطس، جلسة الاستئناف على حكم رفع الحجز عن أرصدة نادي الزمالك المالية في «بنك مصر» لتقديم المستندات، واختصم الاستئناف، الذى حمل رقم ٢٥٧ لسنة ٢٠١٨، كلاً من رئيس بنك مصر، ورئيس النادي مرتضى منصور.

كانت محكمة القاهرة للأمر المستعجلة، برئاسة المستشار وائل أبو شادي، وسكرتارية أحمد سالم، المنعقدة بمحكمة عابدين، قضت برفع الحجز على أموال نادي الزمالك.

وذكر منصور فى دعواه، أن النيابة العامة تجاوزت اختصاصاتها وأصدرت قراراً بتشكيل لجنة لإدارة نادي الزمالك بناء على شكوى كيدية من ممدوح عباس رئيس النادي السابق، مؤكداً أن اللائحة الاستراتيجية وقانون الرياضة لا يوجد بهما نص يجيز للمحامى العام للنيابات أو النائب العام تشكيل لجنة لإدارة أحد الأندية الرياضية طالما لم تنته التحقيقات بعد.

وأشار إلى أن اللجنة شكلت من الجهاز المركزى للمحاسبات وأعدت تقريراً في ٤ أغسطس ٢٠١٥، وأنهت إلى أن ممدوح عباس رئيس النادي السابق ومجلسه أهدروا وسهلوا الاستيلاء على مبلغ ٩٨٤ مليون جنيه، مما يمثل إهداراً للخزينة العامة للنادي؛ على حد وصفه.

عزاء واجب

الحاج/ وحيد سيد منصور
يتقدم بخالص التعازى القلبية إلى

الحاج/ محمد إبراهيم محمد على أبوقنين
الحاج/ أحمد عامر أبوحجى
فى وفاة المغفور له بإذن الله تعالى

الحاج إبراهيم محمد على أحمد أبوقنين
تغمده الله بواسع رحمته وغفرانه

وأسكنه فسيح جناته
وأهله العائلة الكريمة بقرية
دمنو بأولاد عزاز سوهاج
الصبر والسلوان

إعادة محاكمة حبيب العادلى فى قضية أموال الداخلية

آخرين فى قضية الاستيلاء وتسهيل الاستيلاء على المال العام بالداخلية، والإضرار العمدي بالمال العام، قضت بالسجن المشدد ٥ سنوات لـ ٦ متهمين، والمشدد ٣ سنوات لمتهمين اثنين، وانقضاء الدعوى لمتهمين لوفائهما، كما قضت المحكمة بإلزام حبيب العادلى، ونبيل سليمان «المتهم الثانى»، وسعيد عبد القادر «الثالث» برد مبلغ ١٩٥ مليوناً و٩٢٦ ألف جنيه وتغريمهم، مبلغ ١٩٥ مليوناً و٩٢٦ ألف جنيه.

وألزمت المحكمة المتهمين عليهم الأول «حبيب العادلى» والثالث والخامس والسابع والثامن والتاسع والعاشر والحادى عشر والثانى عشر، برد مبلغ ٥٢٩ مليون جنيه، وتغريمهم ٥٢٩ مليون جنيه، وعزل جميع المتهمين من وظائفهم.

وتغريم المتهمين عليهم الثانى والثالث والخامس والسادس والسابع والحادى عشر والثانى عشر والثالث عشر، برد وتغريم مبلغ ٦٢ مليون جنيه، وتغريمهم ٦٢ مليون جنيه.

إسلام خالد

تواصل الدائرة ١٤ بمحكمة جنايات الجيزة، المنعقدة بمعهد أمناء الشرطة بطرة برئاسة المستشار معتز خفاجى، جلسات إعادة محاكمة حبيب العادلى وزير الداخلية الأسبق و ١٠ موظفين بالوزارة لاتهامهم بالاستيلاء، وتسهيل الاستيلاء على المال العام بالداخلية، يوم الاثنين القادم لتلبية طلبات الدفاع واستكمال القضية.

وكان قاضى التحقيق المنتدب من وزارة العدل قد قرر فى وقت سابق، إحالة حبيب العادلى والمتهم الثانى فى أمر الإحالة لمحكمة الجنايات بتهمة الاستيلاء والإضرار بأموال وزارة الداخلية بمبلغ ٢ مليار ٣٨٨ مليوناً و٥٩٠ ألفاً و٥٩٩ جنهما، كما أحالت المحكمة ١١ موظفاً آخرين بالوزارة بتهمة تسهيل الاستيلاء على المال العام.

جدير بالذكر، أن محكمة جنايات القاهرة، برئاسة المستشار حسن فريد، قد قضت فى جلسة ١٥ أبريل ٢٠١٧، بالسجن المشدد ٧ سنوات لحبيب العادلى واثنين



العادلى

استئناف محاكمة مرسى وقيادات الإخوان فى قضية التخابر 9 أغسطس

العريان وسعد الحسينى وحازم فاروق وعصام الحداد ومحمى حامد وإيمن على سيد وصفوت حجازى وخالد سعد حستين وجهاد عصام الحداد وعبد إسماعيل دحروج وإبراهيم خليل الدراوى وكمال السيد محمد وسامى أمين حسين خليل وأسامة العقيد.. ومعاوية محمد رفاعة الطهطاوى وأسعد الشيخة بالسجن لمدة ٧ سنوات لكل منهما.

وكانت النيابة العامة قد أسندت إلى المتهمين، وهم التخابر مع منظمات أجنبية خارج البلاد، بغية ارتكاب أعمال إرهابية داخل البلاد، وإفشاء أسرار الدفاع عن البلاد لدولة أجنبية ومن يعملون لمصلحتها، وتمويل الإرهاب، والتدريب العسكى لتحقيق أغراض التنظيم الدولى للإخوان، وارتكاب أفعال تؤدى إلى المساس باستقلال البلاد ووحدتها وسلامه أراضيها.



مرسى

محمد بديع و6 قيادات إخوانية أمام «جنايات الجيزة» فى «أحداث مسجد الاستقامة»

الرازق محمود عبد الرزاق، وعزب مصطفى مرسى ياقوت، ومحمد على طلحة رضوان. وكانت النيابة العامة قد أسندت إلى المتهمين أنهم تسببوا فى مقتل ١٠ أشخاص وإصابة ٢٠ آخرين جراء ارتكابهم للجرائم المنسوبة إليهم. وأشار قرار الاتهام إلى أن المتهمين من الأول إلى الثامن، وفقاً لترتيبهم الوارد بأمر الإحالة - دربروا تجمهرًا مؤلماً من أكثر من شخص، الغرض منه ارتكاب جرائم القتل العمد، والتخريب، والاتلاف العمد للممتلكات، والتأثير على رجال السلطة العامة فى أداءهم لأعمالهم.

حسن وعصام رشوان

وكانت محكمة جنايات الجيزة برئاسة المستشار محمد ناجى شحاتة قد سبق وأصدرت فى شهر أغسطس ٢٠١٤ حكماً بمعاوية ٨ من قيادات جماعة الإخوان بالسجن المؤبد، ومعاوية ٦ متهمين هاربين بالإعدام غيابياً هم كل من: عاصم عبد الماجد عضو مجلس شورى تنظيم الجماعة الإسلامية، وعزت حسن يوسف جودة، وأنور على شلتوت، وعبد

البلتاجى وأحمد عبد العاطى «محبوسين» بالإعدام شنقاً.. ومعاوية ١٢ متهمًا آخرين هاربين من قيادات وعناصر جماعة الإخوان الإرهابية، بذات العقوبة، وهم كل من محمود عزت نائب المرشد العام لجماعة الإخوان، وصلاح عبد المقصود وزير الإعلام الأسبق، وعمار فايد البنا، وأحمد رجب سليمان، والحسن خيرت الشاطر، وسندس عاصم شلبى، وأبو بكر كمال مشالى، وأحمد محمد الحكيم، ورضا فهيم محمد خليل، ومحمد أسامة العقيد، وحسين القزاز، وعما الدين عطوه شاهين، وإبراهيم فاروق الزيات.

وتضمن حكم الجنايات فى المحاكمة الأولى معاوية الرئيس السابق محمد مرسى و ١٦ آخرين «محبوسين» بالسجن المؤبد لمدة ٢٥ عاماً وهم كل من: محمد بديع ومحمد سعد الكاتنى وعصام

خالد عبدالرحمن

تواصل محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار محمد شبرين فهيم، إعادة محاكمة ٢٢ متهمًا من قيادات وعناصر جماعة الإخوان الإرهابية، بتقدمهم الرئيس الأسبق محمد مرسى والمرشد العام للجماعة الإرهابية محمد بديع، فى جلسة ٩ أغسطس الحالي، وذلك فى قضية اتهامهم بارتكاب جرائم التخابر مع منظمات وجهات أجنبية خارج البلاد، وإفشاء أسرار الأمن القومى، والتسبب مع تنظيمات عنف مسلح داخل مصر وخارجها بقصد الإعداد لمعمليات إرهابية داخل الأراضى المصرية. وكانت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار شعبان الشامى قد سبق وأصدرت حكماً فى شهر يونيو ٢٠١٥، بمعاوية خيرت الشاطر ومحمد

محاكمة ضابط وأمين شرطة بقسم المقطم بتهمة قتل «عفروتو»

السابع الأيسر على الخط الإبطى الأمامى وكسر بالضلع السابعة الأيسر وكدمة بالحافة السفلية فى الفص السفلى للثة اليسرى وتهتكات شديدة بالحلال وتزيف دموى إصابعى بتجوير البطن.

وأحالت النيابة العامة، فى ١٥ يناير الماضى، المتهمين لمحكمة الجنايات بتهمة قتل ضارب أفضى إلى موت، والاحتجاز دون وجهه حق للجنة عليه.



عفروتو

تواصل محكمة جنايات القاهرة، برئاسة المستشار جعفر نجم الدين، وعضوية المستشارين أحمد الغندور، وهشام السيد، محاكمة معاون مباحث قسم المقطم، وأمين شرطة بتهمة قتل «عفروتو» فى جلسة ١١ أغسطس الحالي.

وكشفت التحقيقات، عن أنه فى ٥ يناير الماضى ألقى ضابط وأمين شرطة بقسم المقطم، القبض على محمد

إعادة محاكمة 6 متهمين بقضية «خلية جامعة الأزهر»



تستأنف محكمة جنايات القاهرة، برئاسة المستشار جعفر نجم الدين، جلسات، فى جلستها التى ستعقد ١٢ أغسطس الحالي، إعادة محاكمة ٦ متهمين بإصدار تكليفات لعدد من كوادر التنظيم الإرهابى المسئولين عن التحرك داخل القطاع الطلابى بجامعة الأزهر، فى القضية المعروفة بخلية جامعة الأزهر، للمرافعة.

كانت المحكمة بعضوية المستشارين هشام السيد وأحمد الغندور، أصدرت حكماً غيابياً على المتهمين «أمى، س»، و«عبد الباسط، ع»، و«عزمى، م»، و«على، م»، و«محمود، أ»، و«عبد الرحمن، أ»، بالسجن المؤبد قبل اتخاذ إجراءات إعادة محاكمتهم.

وبدأت القضية بورود معلومات إلى قطاع الأمن الوطنى باستمرار قيادات التنظيم الإخوانى فى إصدار تكليفات لعدد من كوادر التنظيم المسئولين عن التحرك بالقطاع الطلابى فى جامعة الأزهر، والتي تعمل لتنفيذ الخطط الأساسية للتنظيم داخل الكليات والمعاهد وتعتمد على عدة محاور منها تفعيل استمرار الحراك الثورى بالبحر الجامعى وخارجه.

وأشارت التحريات إلى أن الخلية كانت تهدف لاستقطاب الطلاب الجدد غير المرصودين أمثياً لصفوف التنظيم الإخوانى من خلال توفير الدعم المالى وتحمل نفقات الإقامة والدراسة والتواصل فيما بينهم من خلال شبكات التواصل الاجتماعى والمكالمات الهاتفية لتعديد مواهب الفعاليات وخطة التحرك داخل الحرم الجامعى؛ وكشفت التحريات أن الخلية كانت تهدف لوضع مناهج تربوية والسبلات المتعلقة بانتظام عمل الأسر الإخوانية.

استئناف محاكمة متهمين اثنين بـ«خلية مدينة نصر الثانية»

تستأنف محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بمعهد أمناء الشرطة بطرة، برئاسة المستشار حسن فريد، يوم الثلاثاء القادم، عقد جلسات إعادة إجراءات محاكمة متهمين اثنين فى اتهامهم مع آخرين، حكم عليهم بالانضمام لجماعة أسست على خلاف القانون والشروع فى قتل مجندين والمعروفة إعلامياً بخلية مدينة نصر الثانية، لسماع الشهود.

وأسندت النيابة العامة للمتهمين مجموعة من التهم منها الانضمام لجماعة أسست على خلاف أحكام القانون، والشروع فى قتل مجندين شرطة، وحيازة أسلحة نارية، وتعطيل مؤسسات الدولة من ممارسة أعمالها، وتعريض حياة المواطنين للخطر.

السبت المقبل.. النطق بالحكم فى إعادة محاكمة 7 متهمين بـ«خلية طنطا» الإرهابية

تستأنف محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بمعهد أمناء الشرطة بطرة، برئاسة المستشار حسن فريد، جلسات إعادة محاكمة ٧ متهمين بخلية طنطا الإرهابية، لاتهامهم مع آخرين حكم عليهم بتشكيل خلية إرهابية بمدينة طنطا لاستهداف قوات الجيش والشرطة بالغربية يوم السبت المقبل للنطق بالحكم.

كانت الدائرة ٢٣ إرهاب، بمحكمة جنايات شمال القاهرة، برئاسة المستشار حسين قنديل، قد



بعد فض دور الانعقاد الثالث لمجلس النواب

أسرار وحكايات البرلمان المصري في 200 سنة



بعد عشرة أشهر من ممارسة دوره التشريعي والرقابي والسياسي والمالي.. فض مجلس النواب جلساته قبل أيام، وعاد الأعضاء - في إجازة برلمانية - إلى دوايرهم ليتعرفوا عن قرب على مشاكل المواطنين لنقلها إلى الحكومة في الجلسات التي ستعقد في أكتوبر القادم.. وفي نفس الوقت صدر كتاب جديد يؤرخ للحياة البرلمانية المصرية بعنوان «البرلمان المصري: ٢٠٠ سنة تحت القبة» من «دار بورصة الكتب»، للكاتب الصحفي الكبير وشيخ المحررين البرلمانيين محمد المصري يستعرض فيه التاريخ العريق للبرلمان وبيانات انطلاق العمل البرلماني في مصر كواحدة من أوائل دول العالم التي عرفت النظم البرلمانية منذ قرنين من الزمان.. منذ أن أنشأ الوالي محمد علي «مجلس الأعوان والأفندية» برئاسة ابنه إبراهيم باشا في عام ١٨٢٤ لمنافسة ما يراه الوالي في السياسة الداخلية عدا المالية.

الوالي محمد علي ينشئ مجلس «الأغوات والأفندية» برئاسة ابنه إبراهيم باشا لمناقشة ما يراه في السياسة الداخلية عدا المالية

ثورة ٢٥ يناير المجيدة ٢٠١١ التي كانت تقادي بالبحرية والكرامة والعيش للشعب الغليان.

برلمان الأزمت

وبعد سقوط نظام مبارك.. ونجاح الثورة وانتفاض جماعة الإخوان المسلمين وبعض الائتلافات وأصحاب المصالح على الثورة.. بدأت الاستعدادات لانتخابات برلمانية بعد الثورة وأسفرت انتخابات مجلس الشعب ٢٠١١ - ٢٠١٢ عن فوز حزب الحرية والعدالة الذي عرفته النظم البرلمانية وحزب التور ١١٢ مقعداً في البرلمان

ويقول محمد المصري إن حزب الحرية والعدالة من اليوم الأول لعقد البرلمان في ٢٢ يناير ٢٠١٢ حاول «التكويش» وأسرف النواب من كل الاتجاهات في استخدام أدوات الرقابة البرلمانية كالأستئلة وطلبات الأحاطة والبيانات المعجلة.. والتقدم بعشرات الاستجوابات كل يوم.. وكانت لا ترفى إلى حد الأتهامات للحكومة!

وحدث في برلمان سنة الإخوان عشرات الأزمت بين نواب الإخوان وحكومة د. كمال الجنزوري واعتبروا أن هذه الحكومة تصدر لهم الأزمت وأن المواطنين لم يجدوا أمامهم سوى مجلس الشعب ليلقوا بالمسئولية كاملة عليه، رغم أنهم ليسوا سلطة تنفيذية.. وأنها تصدر لهم أزمت السولار والبزيرين واليونانج و«غريبت العيش والافتلات الأمنى والفوضى ومذابح بورسعيد والغضب والاحتجاجات والتظاهرات اليومية والبطلمجة في الشوارع والاشتبكات الطائفية ورفضوا بيان الحكومة وطلبوا بإقالتها وقاموا بتعليق الجلسات.

وفي ١٤ يونيو ٢٠١٢ صدر حكم المحكمة الدستورية بأن انتخابات مجلس الشعب التي أجريت بناء على نصوص ثبت عدم دستوريها.. وقالت المحكمة إن تكوين المجلس بكامله يكون باطلاً منذ انتخابه بما يترتب عليه زوال وجوده بقوة القانون وأن ذلك لا يؤدي إلى إسقاط ما أقره المجلس من قوانين وقرارات وتبقى صحيحة ونافذة وذلك ما لم يتم إلغاؤها أو تعديلها من الجهة المختصة دستورياً.. وكان هذا الحكم أكبر صفة لبرلمان الإخوان التي تم حله بحكم المحكمة الدستورية العليا وتولى مجلس الشورى سلطة التشريع حتى تم حله هو الآخر لنفس الأسباب السابقة وذلك قبل إلغاءه تماماً في دستور ٢٠١٤

صلاحيات برلمان ٢٠١٦..

ويتعرض الكتاب لكواليس صدور دستور ٢٠١٤.. فيبعد قيام ثورة ٢٥ يونيو ٢٠١٢.. وخروج الشعب ليعلم رفضه لحكم الإخوان المسلمين وعزل الرئيس السابق محمد مرسي.. ثم تعديل دستور ٢٠١٢ الذي أعدته الجمعية التأسيسية بعد ولادة متمصرة.. وعندما تولى الرئيس المؤقت المستشار عدلى منصور سلطة الحكم في البلاد أصدر إعلاناً دستورياً بتعطيل العمل بدستور ٢٠١٢ والبدء في تعديل هذا الدستور المعطل وأصدر قراراً جمهورياً في ٢٠ يوليو ٢٠١٢ بتشكيل لجنة الخبراء العشرة التي نعتت عليها المادة ٢٨ من الإعلان الدستوري والمنوطة بإجراء التعديلات الدستورية على دستور ٢٠١٢ والتي أعدت مسودة لتعديلات الدستور قدمتها لجنة الخمسين التي عملت على مدار ثلاثة أشهر لإعداد الدستور الجديد.

ويقول محمد المصري إن مجلس النواب الجديد بدأ أعماله في ١٠ يناير ٢٠١٦ بعد انتخاب د. على عبد العال رئيساً له وسط صلاحيات جديدة وواسعة للبرلمان أقرها دستور ٢٠١٤ وأصبح البرلمان مشاركا فاعلا في نظام الحكم وليس مجرد صورة باهتة من صور الديمقراطية فقد نص الدستور بكل صراحة على الرقابة الفعلية على السلطة التنفيذية وضرورة أن يحصل برنامج الحكومة الذي تقدمه إلى مجلس النواب على ثقة الأغلبية ويشترط موافقة مجلس النواب على إعطاء الحكومة وفي نفس الوقت يوافق البرلمان بالأغلبية المطلقة على إجراء أي تعديل وزاري بعد تشاور الرئيس مع البرلمان ومع رئيس الوزراء..

إن كتاب «البرلمان المصري: ٢٠٠ سنة تحت القبة» الذي أعده الكاتب محمد المصري يعتبر من الكتب الموسوعية التي يؤرخ للبرلمان المصري في كل العصور ويتكثف عن ٢٠٠ صفحة عن العديد من المواقف والكواليس والمعارك التي تدور في أروقة المجلس سجلها المؤلف بكل حياد وموضوعية..



محمد المصري



أعضاء مجلس الشعب في السبعينيات «يهرولون» للانضمام إلى الحزب الوطني قبل أن يعلن السادات مبادئ الحزب!

الملك فؤاد وفاروق أسرفا في استخدام حقهما في حل مجلس النواب والشيوخ



عبد الناصر كان يدبر برلمان الثورة من الكواليس ويسرف في إصدار القرارات بتواضع دون مشاركة مجلس الأمة



عبد الناصر

الأخرى (الوفد والأحرار والعمل) إلى استنثار الحزب الوطني المنحل بالساحة السياسية.. وضم أكثر المستقلين إليه بعد نجاحهم في الانتخابات ليضمن الأغلبية المريحة تحت القبة باستخدام أسلوب الترهيب والترغيب.. وكانت الانتخابات في زمن مبارك تقرر في كل فصل تشريعي أصحاب المال الذين كانوا يشترطون الأصوات ويستخدمون الطرق المشروعة وغير المشروعة للوصول إلى مقاعد البرلمان.. واستطاع بعضهم التخطي وراء الحصانة البرلمانية وأقررت هذه البرلمانات نواب القروض والمخدرات ونواب القنوط والمحمول ونواب الفضائح الجنسية المعروفة بنواب سميحة والنائب الموزر والاستيلاء على الأراضي.

وقد تمت أكبر عملية تزوير لانتخابات ٢٠١٠ وأسفرت عن احتلال الحزب الوطني المنحل مقاعد الأغلبية وقاد عملية التزوير أمين التنظيم الأسبق أحمد عز وكان أحد أسباب قيام



جمال الناصر

السفن! ولكن يقول المؤلف أنه من الغريب والعجيب أن حزب الوفد الجديد لم يستمر على الساحة السياسية سوى بضعة أشهر قليلة.. حتى أصدر رئيسه فؤاد سراج الدين في ٢٢ يونيو ١٩٧٨ بياناً أعلن فيه حل الحزب احتجاجاً على بعض القرارات والقوانين التي تحد من الحريات السياسية للأحزاب.. ويبدو أن هذه الأحداث التي شهدتها الساحة السياسية.. أدت إلى أن يقرر السادات أن يتولى بنفسه رئاسة حزب مصر.. ولكن بعد أن يختار له إسماً جديداً هو «الحزب الوطني الديمقراطي» امتداداً للحزب الوطني القديم الذي أسسه مصطفى كامل.. وهرول أعضاء مجلس الشعب للانضمام إلى حزب الرئيس حتى قبل أن تعلن مبادئ الحزب! ويتتبع الكتاب مسيرة الحزب الوطني الذي أصبح حزب الأغلبية تحت القبة وأدت الصراعات الداخلية للأحزاب



السادات

حكته السياسية وخبرته البرلمانية الكبيرة أن يكون محايداً بين الأغلبية والمعارضة تحت القبة على حد تعبيره.. وفي نهاية عام ١٩٧٧ بدأ حزب الوفد بعيد ترتيب أوراقه مرة أخرى للانضمام للأحزاب الثلاثة.. وبدأ فؤاد سراج الدين سكرتير حزب الوفد القديم قبل الثورة الدعوة لتأسيس حزب الوفد الجديد والنزول إلى الساحة السياسية والانضمام بالجمهير ليستمد منها شرعيته استعداداً لعودة الحزب.. كما وقع ٢٢ عضواً بمجلس الشعب على طلب الإخطار بتأسيس حزب الوفد الجديد إلى مكتب أمين اللجنة المركزية في ٥ يناير ١٩٧٨.. لاستيفاء شرط توافر ٢٠ عضواً من أعضاء مجلس الشعب كما نص قانون الأحزاب في ذلك الوقت وعاد حزب الوفد الجديد إلى نشاطه السياسي.. كما قرر السادات الدفع بتأسيس حزب العمل ليكون حزبا معارضا مستماتسا برئاسة إبراهيم شكري بلا أنياب ولكن جاءت الرياح بما لا تشتهي

محمد طرابيه

ويؤكد المؤلف في البداية أن بعض المؤرخين يعتبرون هذه الإحصائيات مقدمات حقيقية للحياة البرلمانية بمنطق ذلك العصر والتي استمرت ٥٠ عاماً وصولاً إلى برلمان الخديو إسماعيل في عام ١٨٦٦ الذي كان برلماناً حقيقياً له حق الرقابة لسياسات الخديو. ويؤرخ الكتاب من خلال ١٣ فصلاً وصورا أرشيفية تنشر لأول مرة.. لتطور الحياة البرلمانية المصرية في قوتها وضعفها من خلال الوثائق والمستندات التي اطلع عليها المؤلف طوال ٥٠ سنة عاشها تحت القبة كمحرر برلماني.. وكان شاهداً ومعاصراً لأحداث جسام غيرت وجه مصر والعالم كله. ويشير المؤلف إلى أن مصر شهدت منذ صدور أول دستور مصري في عام ١٩٢٣ وحتى ١٩٥٢ حياة سياسية وحزبية مضطربة.. وشهدت هذه الفترة ١٠ هيئات برلمانية ولم يكمل مجلس النواب مدته الدستورية إلا في هيئة برلمانية واحدة وهي الهيئة التاسعة.. وقد أسرف الملكان فؤاد وفاروق في استخدام حقهما في حل مجلسي النواب والشيوخ..

ويقول إنه - للأسف الشديد - أن مجلس النواب خلال هذه الحقبة من حياتنا البرلمانية لم يستخدم حقه الدستوري في سحب الثقة من مجلس الوزراء أو الوزراء ولو لمرة واحدة. ويتعرض الكتاب لتشكيل أول مجلس للأمة بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بعد إلغاء الأحزاب السياسية بعد أن فشلت في تطهير نفسها من الداخل كما تم إسقاط دستور ١٩٢٣. وحل جماعة الإخوان المسلمين.. وبدأت مصر الدخول في مرحلة الإعلانات الدستورية ونص دستور ١٩٥٦ على تكوين النظام السياسي الواحد وهو الاتحاد القومي لتحقيق أهداف الثورة.. وكان هذا الدستور أول دستور مصري يتم عن طريق الاستفتاء الشعبي ومبدأ سيادة الأمة ولم يأخذ بعيداً إدراج المجلسين.

وكان الرئيس جمال عبد الناصر يدير هذا البرلمان من الكواليس، ويسرف في إصدار القرارات بقوانين دون مشاركة مجلس الأمة وتقول الإحصائيات إنها بلغت حوالي ٧٨٠ من التشريعات التي أصدرها المجلس.. وكانت تنفذ هذه المجالس إلى الاستقلالية بسبب التحكم في طريقة الترشيح.. ويلاحظ أن متوسط أجل البرلمانات في عهد الرئيس جمال عبد الناصر كانت عامين ونصف العام، وأن متوسط عمر الوزارات كان ١٨ شهراً.

إلغاء النظام الشمولي

وينتقل الكتاب للحديث عن مجلس الشعب في ظل التعددية الحزبية وصدور الدستور الدائم في عام ١٩٧١.. التي أكدت نصوصه على سيادة القانون واستقلال القضاء وشهدت الفترة منذ تولي الرئيس أنور السادات الحكم وحتى وفاته ثلاث هيئات برلمانية.. وبدأت الاتجاه نحو التعددية الحزبية في عام ١٩٧٦ وإلغاء النظام الشمولي.. وكانت هذه الفترة من انخسب الفترات السياسية حيث قرر السادات إطلاق حرية تكوين الأحزاب للمواطنين بعد توقف دام ٢٢ سنة منذ عام ١٩٥٢ ووصف السادات في خطابه أمام مجلس الشعب في نوفمبر ١٩٧٦ - الذي تم تشكيله في ظل التعددية - أن هذا القرار سبيل تاريخياً مرتبطاً بهذا المجلس ويوم افتتاح دورته الأولى..

وأصبح في مصر ثلاثة أحزاب هي: حزب مصر العربي الاشتراكي ورأسه ممدوح سالم، وحزب الأحرار الاشتراكيين ورأسه مصطفى كامل مراد، وحزب التقدمي ورأسه خالد محيي الدين.

عودة «الباشا»

وبدأت هذه الأحزاب تمارس دورها تحت قبة مجلس الشعب.. ودخلت مصر مرحلة سياسية جديدة مع التعددية بعد غياب الأحزاب عن الساحة.. ويذكر أن المعارضة بدأت تمارس دورها في محاسبة الحكومة والوزراء تحت القبة بكل قوة وشراسة في بعض الأحيان.. واستطاع المهندس سيد مرعي رئيس مجلس الشعب بفضل

التي قالها المستشار عادل عيد.. وقال الشعراوي: إن الجهاز المركزي للمحاسبات هو الذي يجب أن يذكر ويكرم لأن توفيق عويضة أوهم الناس أنه من مراكز القوى وهو ليس منهم.. وقال: أين كانت البطولات التي تظهر اليوم؟ أين كانت حين كان التعتدي على الأموال والاختصاصات وكانت تراق دمماً الأبرياء ويمتثل الشرفاء ويعتدي على العرض دون أن نسبح

الجلسة التي بكى فيها الملك فاروق!

معدودة من بداية الخطبة حسن صبرى باشا على الأرض أمام الجميع والتف حوله الوزراء وحاول د. على إبراهيم باشا.. ومعه بعض الأطباء الذين كانوا يحضرون الجلسة إسعافه وإجراء عملية تقض صناعاً له.. ولكن بائس محاولاتهم بالفشل.. وصعدت روحه إلى بارئها، وأجهش النواب بالبكاء داخل القاعة.. وأغرورت عينها الملك فاروق بالدموع.. وقرأ الفاتحة على روحه وانصرف من القاعة. وتم دفنه بعد الانتهاء من إجراءات جنازة مهيبه أقيمت له.. حضرها أحمد حسين باشا رئيس الديوان الملكي مندوباً عن الملك فاروق.. ولقوا نعشه بالمعلم المصري وعلمه سيف الفقيه ووشاح محمد على الذي حصل عليه في نفس الجلسة وهو أعلى وسام في المملكة.

الشعراوي يستجوب مجلس الشعب!

الاستجواب عندما اعترض عضو حزب الوفد الشيخ عاشور محمد نصر على كلام الشيخ الشعراوي بأن الرئيس السادات لا يسأل عما يفعل؟ وقال له الشيخ عاشور: اتق الله يا رجل مفيش حد فوق المسألة. ورد عليه الشيخ الشعراوي اجلس أنا أعرف بالله منك.. إن الرجل الذي شجع هذه الشجاعات المختلفة يجب أن نقرر كل قراراته وكل آرائه تقديراً في مستوى ما وضعه الله في أيدى البشر.. وتطور الأمر في اليوم التالي وعندما احتج الشيخ عاشور على أعمال المجلس ووصف المجلس بأنه «مسرح مجلس الشعب» وقرر رئيس الجلسة إخراجه من القاعة وفي أثناء خروجه هتف بصوت عال يسقط أنور السادات ما أدى إلى تحويله إلى اللجنة التشريعية وتقرر إسقاط عضويته من المجلس في الجلسة الصباحية التي عقدت في ٢٧ مارس ١٩٧٨.. وغيرها من الاستجوابات التي قدمها العشرات من النواب الشرفاء الذين كانوا لا يبعون من ورائها سوى صالح الناس والوطن وكان شاهداً عليها وعاشها بكل تقاض على حد تعبيره.

الجلسة التي بكى فيها الملك فاروق!

من أهم الحقائق التي يروها المؤلف قوله بأن مبنى البرلمان الذي تم إنشاؤه في عام ١٩٢٤ في عهد الملك فؤاد قد شهد تحت قبته وفاة رئيسين للوزراء، بالإضافة إلى ثلاثة نواب آخرين.. كما شهد استشهاد جندي المظافن فؤاد منصور.. وهو يؤدي واجبه في إطفاء الحريق الذي شب في مبنى مجلس الشورى ومبنى الري الذي كان يضم بعض أعضاء مجلس الشعب بعد أن شب فيهما الحريق في عصر الثلاثاء ١٩ أغسطس ٢٠٠٨.. ومازال الفاعل مجهولاً حتى الآن.. وكانت أولى حالات الوفاة قد حدثت في قاعة مجلس النواب في عام ١٩٢٥ (قاعة مجلس الشورى قبل إلغاءه) عندما فاضت روح النائب حسين غراب عضو مجلس الشيوخ.

أما ثاني حالات الوفاة فكانت بعد ذلك بعامين سنوات.. عندما كان يلقي حسن صبرى باشا رئيس الوزراء خطبة العرش في قاعة مجلس النواب نيابة عن الملك فاروق الذي كان يحضر جلسة الافتتاح.. ومعه كبار رجال المملكة.. وكانت الملكة نازلي ملكة مصر تحضر مراسم الافتتاح.. ويجلس بجوارها زوجة صاحب الدولة رئيس الوزراء في الشرفة العليا بالقاعة والمخصصة لكبار الزوار والتي مازالت موجودة حتى الآن.

ومنذ بداية وقائع الجلسة الافتتاحية كانت تبدو على ملامح حسن صبرى باشا آثار التعب والإرهاق والشحوب الشديد.. وبعد دقائق

الشعراوي يستجوب مجلس الشعب!

أما الاستجواب الذي هز القبة بحق كما يقول الكاتب المخضرم.. فكان استجواب المستشار عادل عيد النائب السكندري - واحد ضحايا مذبحة القضاء في نهاية الستينيات والتي عزل فيها ١٦٩ قاضياً - للشيخ متولى الشعراوي حول الفساد في المجلس الأعلى للشئون الإسلامية والذي كان يرأسه توفيق عويضة أحد مراكز القوى في ذلك الوقت.

ففي يوم ٢٠ مارس ١٩٧٨ شهدت القاعة وقائع الاستجواب الذي جاء فيه الشيخ الشعراوي وكان وزيراً للأوقاف ليؤكد هذا الفساد في المجلس الأعلى.. ويقول إنه لأول مرة يرى وزيراً لا ينكر هذه الاتهامات.. ويضع الكرة في ملعب مجلس الشعب ولم يتصل من الاتهامات التي قالها المستشار عادل عيد.

وقال الشعراوي: إن الجهاز المركزي للمحاسبات هو الذي يجب أن يذكر ويكرم لأن توفيق عويضة أوهم الناس أنه من مراكز القوى وهو ليس منهم.. وقال: أين كانت البطولات التي تظهر اليوم؟ أين كانت حين كان التعتدي على الأموال والاختصاصات وكانت تراق دمماً الأبرياء ويمتثل الشرفاء ويعتدي على العرض دون أن نسبح



شيفرة ثورة المصريين

صوت الملايين

رئيس مجلس الإدارة
سيد سعيد

رئيس التحرير
محمد ظرايه

الرياضة
13

بمناسبة ترشحه لجائزة الحذاء الذهبي والتي ستعلن جوائزها يوم 24 سبتمبر القادم

محمد صلاح.. فرعون مصرى يخلق فى سماء العالمية

هاشاج الأسطورة يتصدر مواقع التواصل الاجتماعى

منذ أيام واصل النجم المصرى العالمى محمد صلاح جناح ليفربول الإنجليزي إدخال البهجة على قلوب المصريين والعرب، وذلك بعد إعلان الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، قائمة اللاعبين المرشحين لجائزة أفضل لاعب بالعالم، والتي سيتم تسليم جوائزها يوم ٢٤ سبتمبر القادم.

و جاء ضمن القائمة النجم المصرى، بعد الموسم الاستثنائى الذى قدمه مع فريقه والمنتخب الوطنى، الجدير بالذكر أن هذا الإنجاز يعد الثامن فى قائمة إنجازات صلاح هذا العام، حيث سبق أن نجح فى حصد جائزة أفضل لاعب إفريقى لعام ٢٠١٧، وكان أقرب المنافسين له على الجائزة السنغالى ساديو ماني زميله بالفريق.

كما توج محمد صلاح مع فريقه ليفربول، هدافاً للدورى الإنجليزي فى نسخته الماضية بـ ٣٢ هدفاً، وكان أقرب المنافسين له هارى كين مهاجم توتنهام، ولكن نجح صلاح فى حسم الصراع بفارق عدد كبير من الأهداف.

وتمكن صلاح أيضاً من حصد جائزة أفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي للنسخة الماضية، بالرغم من تألق العديد من النجوم مثل كيفين دي بروين، لاعب مانشستر سيتي، وهارى كين، المنافس الأقرب لصلاح على هدف الدورى، ولكن لسوء حظهم أنهم تألقوا فى موسم استثنائى لصلاح.

ولا يفوتنا بالطبع قيادة النجم المصرى للمنتخب الوطنى للتأهل لبطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨، بعد غياب ٢٨ عاماً، وتمكن صلاح من المشاركة فى ٧ أهداف من أصل ٨ خلال مشواره المنتخب فى التصفيات المؤهلة للمونديال، حيث سجل ٥ أهداف وصنع اثنين آخرين، كما كان صاحب هدفى التأهل أمام الكونغو.

كما تمكن صلاح خلال مشاركته مع المنتخب الوطنى فى كأس العالم، من تسجيل هدفين، الأول فى شباك روسيا، والثانى فى شباك المنتخب السعودى، ليصبح صلاح أول مصرى يسجل هدفين فى المونديال، وأول لاعب يسجل هدفاً مصنوعاً ليس من كرة ثابتة.

وتجدر الإشارة أيضاً إلى نجاح الفرعون المصرى فى قيادة الريدز للتأهل للدور النهائى فى بطولة دورى أبطال أوروبا فى نسختها الماضية.

وتمكن صلاح أيضاً من تسجيل ٤ هدفاً فى الموسم الأول له مع ليفربول، ليصبح أكثر لاعب فى تاريخ الريدز يسجل أهدافاً خلال موسم واحد بـ ٤ هدفاً.

وبمناسبة ترشح محمد صلاح لجائزة الحذاء الذهبى، نقدم فى السطور القادمة عرضاً لمسيرة النجم المصرى العالمى من واقع دراسة مهمة للغاية أصدرتها هيئة الاستعلامات المصرية.

تدخل فى الشبكة، وعقب إعلان اسم صلاح كأفضل لاعب بالدورى الإنجليزي تصدر هاشاج «الأسطورة محمد صلاح» موقع التواصل الاجتماعى «تويتر»، وإنهالت التهاني من المغردين المصريين والعرب ومن كافة أنحاء العالم، لتليعب عن سعادتهم ومشاركتهم فرحتهم باللقب الرياضى الدولى، حيث قال أحد المستخدمين «لم أتخيل فى يوم من الأيام أن أشاهد لاعبا عربيا يناقش على لقب الهداف ويحقق جائزة الأفضل فى إنجلترا، محمد صلاح رمز الافتخار العربى، يا جمالك يا فرعون يا جمالك، فيما داعب أحد المغردين محمد صلاح، عقب فوزه باللقب الرياضى، مضيفاً «عندهم كريستيانو، عندنا صلاح»، سجل يا تاريخ أفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي ٢٠١٨، فخر العرب ابن بلدى.

يعد محمد صلاح أول لاعب مصرى فى التاريخ، وثانى لاعب عربى يفوز بالجائزة، التى تعرف أيضاً بجائزة لاعب العام، بعد الجزائري رياض محرز، الذى فاز بها ٢٠١٦، بعدما قاد فريق ليستر سيتي لإحراز لقب الدورى الإنجليزي، للمرة الأولى فى تاريخه، ويتصدر صلاح قائمة هدافى الدورى الإنجليزي الممتاز لهذا العام، برصيد ٣١ هدفاً. وقد هنا فريق ليفربول وعلى رأسهم مدرب الفريق يورجن كلوب، صلاح، حيث قال: «إنه سعيد لأنه واثقته الفرصة، كي يكون مدرباً له، فيما أطلق عليه إيفان سوركوش رئيس وفد مفوضية الاتحاد الأوروبى لدى مصر لقب «الملك المصرى» مؤكداً أنه فخر للكثيرين حول العالم، وقال آلان شيرار، الناقد الرياضى والسابع السابق فى المنتخب الإنجليزي أن كل كرة يلعبها



صحف العالم

انسوا ميسى ورونالدو.. صلاح الأفضل

احتقت الصحف العربية والعالمية بنجاح صلاح وحصوله على جائزة أفضل لاعب مطلقاً عليه أسماء عدة مثل «الفيسر» و«الملك المصرى»، وفيما تفاوت عناوين الصحف فى الصياغة لم تختلف فى الموضوع الذى ركز على منح نجم ليفربول الإنجليزي، فقد كتبت صحيفة «موندو ديپورتيفو» الإسبانية تحت عنوان: صلاح يتفوق على كريستيانو كأفضل هداف هذا الموسم.. بشأنته أمام روما سجل المهاجم المصرى ٤٣ هدفاً حتى الآن، «محمد صلاح، مهاجم ليفربول، كان البطل الرئيسى فى انتصار «الريدز» فى مباراة الذهاب من نصف نهائى دورى أبطال أوروبا ضد روما بعد تسجيله هدفين وساهم فى صناعة هدفين، فى أداء رائع يؤكّد من خلاله موسمته الممتاز، سجل صلاح بالفعل ٤٣ هدفاً هذا الموسم، متخطياً رقم كريستيانو رونالدو لاعب ريال مدريد (٤٢)، يقود المصرى السباق نحو الحذاء الذهبى برصيد ٣١ هدفاً فى البريميرليج ولديه بالفعل ١٠ أهداف فى دورى الأبطال».

كتبت صحيفة «ماركا» الإسبانية المتخصصة تقريراً بعنوان «صلاح نجم تفقدته الليجا» أكدت فيه أن صلاح يحظى بشعبية هائلة، وسيكون علامة تسويقية مميزة، وتابعت أن صلاح يتطلع لتحقيق إنجاز مع المنتخب المصرى فى مونديال روسيا وهو ما سيريد من تجميته التى تسطع الآن بين نجوم العالم، كما أشادت الصحف الألمانية بتألق النجم المصرى محمد صلاح مما دفع مجموعة من المنابر الإعلامية الرياضية للثناء عليه والمدح بموهبته وخلقه العالى وتمكنه من رفعه حصيلته أهدافه فى مسابقة دورى أبطال أوروبا إلى عشرة أهداف، وكتب موقع «شپورت ١» يقول: «يفضل استعراض النجم المصرى محمد صلاح، وضع فريق ليفربول قدما فى نهائى دورى الأبطال، ولديه (ليفربول) كل وسائل النجاح للوصول للمباراة النهائية لأول مرة منذ عام ٢٠٠٧، وتابع نفس الموقع «أن صلاح ساهم بشكل حاسم فى احتفال مدربه الألمانى يورجن كلوب فى مباراته التى أهدى رأس الإدارة الفنية لفريق ليفربول».

من ناحية أخرى، أشادت مجلة «شپورت بيلد» الألمانية بهارات محمد صلاح، قائلة «إنه تمكن من اختراق الحصن الدفاعى لفريق روما بجهود شبه فردية، مشيرة إلى الصعوبات التى واجهها دفاع روما لإيقاف تحركه، أما صحيفة «دى تساتس»، فقد ذهبت إلى أبعد من ذلك، معتبرة محمد صلاح أفضل لاعب فى العالم فى الوقت الحالى، وكتبت تقول: «انسوا ميسى ورونالدو، صلاح هو الأفضل».

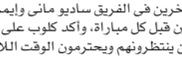
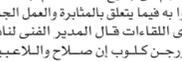
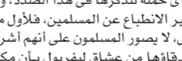
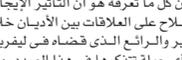
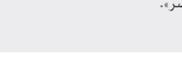
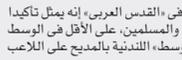
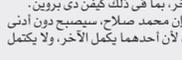
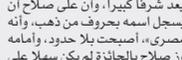
وتابعت الصحيفة الألمانية بالقول «لا أحد يخترق منطقة الجراء فى أوروبا بهذه السهولة، فلما يفعل صلاح».

أما صحيفة «تاجس تساتونج»، فقد شيدت صلاح بأنه يلعب مثل المارد، متسائلة عن سبب المقابلة بين ميسى ورونالدو عند الحديث عن أفضل لاعب فى العالم، بينما «الجواب الأقرب إلى الحل هو محمد صلاح»، حسب الصحيفة الألمانية التى أضافت أن مباراة نصف نهائى دورى أبطال أوروبا بين ليفربول وروما كشفت عن سر له بعد، منذ مدة طويلة، خفيا مفاداً أن أفضل لاعب فى العالم فى الوقت الحالى لا يلعب بالضرورة تحت شمس برشلونة أو مدريد، ولكن فى ليفربول وفى شخص محمد صلاح.

كما احتقت الصحف العربية قاطبة فى قلب صفحاتها الأولى بنجم المنتخب المصرى لكرة القدم، لاعب نادى ليفربول الإنجليزي محمد صلاح، فبينما قالت صحيفة «الأخبار» الكويتية أن الفرعون المصرى بات يهيم على عرش البريميرليج، نقلت الصحيفة عن المدير الفنى لنادى ليفربول يورجن كلوب قوله، إنه فخور بتدريب لاعب مصرى من طراز دولى، مشيرة إلى أن حصول صلاح على الجائزة التى منحت له، من خلال تصويت اللاعبين فى إنجلترا، يعد شرفاً كبيراً، وأن على صلاح أن يكون فخوراً بنفسه، أما صحيفة «الجريدة» فقد أكدت أن الفرعون المصرى يسجل اسمه بحروف من ذهب، وأنه قادر على مقارعة نجوم كرة القدم حول العالم، خاصة أن تطلعات «الفرعون المصرى»، أصبحت بلا حدود، وأمامه الوقت الكافى لإضافة المزيد من الإنجازات فى سجله الذهبى، لافتة إلى أن فوز صلاح بالجائزة لم يكن سهلاً على الإطلاق، خاصة فى ظل منافسته مع ثلاثى مانشستر سيتي، بطل الدورى الإنجليزي.

أما صحيفة «القبس» فقالت فى قلب صفحاتها الأولى تحت عنوان «صلاح.. فخر العرب» مفردة له صفحة كاملة فى أحد أعدادها، إن محمد صلاح أو «ميسى الدورى الإنجليزي» كما أطلقت عليه، أيدع فى وضع الكرة فى الشباك، مشيرة إلى أن هناك شيئاً من النقاء فيما يفعله أكثر من أى منافس آخر، بما فى ذلك كيفين دي بروين. بينما أكدت الكاتبة الفلسطينية ليلى أبوبكر فى «القدس العربى» اللندنية إن محمد صلاح، سيصبح دون أدنى شك، أسطورة فى تاريخ ملاعب الساحرة المستديرة، بصلواتها ومهاراته، معاً، لأن أحدهما يكمل الآخر، ولا يكتمل بدونها.

وعن ترويج النجم المصرى، قال المعلق الكروى الجزائرى حفيظ دراجى فى «القدس العربى» إنه يمثل تأكيداً على تغيير الصورة النمطية التى ترسخت مؤخرًا فى أوروبا عن المساجد والمسلمين، على الأقل فى الوسط الكروى وجهامير الكرة خاصة، كما أغدق سلمان الدوسرى فى «الشرق الأوسط» اللندنية بالمدح على اللاب واصفا إياه بأنه «قادم من كوكب آخر» وأنه أصبح «رمز القوة الناعمة فى مصر».



حكاية طموح

وجائزة أفضل لاعب بالدورى الإنجليزي



فى خطوة جديدة نحو مزيد من التقدم والعالمية توج الفرعون المصرى محمد صلاح لاعب المنتخب المصرى وفريق ليفربول الإنجليزي بجائزة رابطة الكتاب الرياضيين للمحترفين كأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي الممتاز لعام ٢٠١٨، ليصبح بذلك أول لاعب مصرى يتوج بهذه الجائزة الكبرى بعدما حقق واحدة من أفضل الإنجازات على مستوى البريميرليج الإنجليزي بتسجيله ٤٣ هدفاً فى كل المسابقات ومن قبلها قيادة فريقه ليفربول صاحب المركز الثالث فى الدورى إلى الدور قبل النهائى لدورى أبطال أوروبا لأول مرة منذ عشر سنوات.

يتذكر أن صلاح حاز على نسبة تصويت ٥٧٪ من إجمالى الأصوات متجاوزاً كلا من كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد أفضل لاعب فى العالم، وجيرارد بيكبي وجيمس رودريجيز جناح بايرن ميونخ الألماني.

فى خطوة جديدة نحو مزيد من التقدم والعالمية توج الفرعون المصرى محمد صلاح لاعب المنتخب المصرى وفريق ليفربول الإنجليزي بجائزة رابطة الكتاب الرياضيين للمحترفين كأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي الممتاز لعام ٢٠١٨، ليصبح بذلك أول لاعب مصرى يتوج بهذه الجائزة الكبرى بعدما حقق واحدة من أفضل الإنجازات على مستوى البريميرليج الإنجليزي بتسجيله ٤٣ هدفاً فى كل المسابقات ومن قبلها قيادة فريقه ليفربول صاحب المركز الثالث فى الدورى إلى الدور قبل النهائى لدورى أبطال أوروبا لأول مرة منذ عشر سنوات.

يتذكر أن صلاح حاز على نسبة تصويت ٥٧٪ من إجمالى الأصوات متجاوزاً كلا من كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد أفضل لاعب فى العالم، وجيرارد بيكبي وجيمس رودريجيز جناح بايرن ميونخ الألماني.

فى خطوة جديدة نحو مزيد من التقدم والعالمية توج الفرعون المصرى محمد صلاح لاعب المنتخب المصرى وفريق ليفربول الإنجليزي بجائزة رابطة الكتاب الرياضيين للمحترفين كأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي الممتاز لعام ٢٠١٨، ليصبح بذلك أول لاعب مصرى يتوج بهذه الجائزة الكبرى بعدما حقق واحدة من أفضل الإنجازات على مستوى البريميرليج الإنجليزي بتسجيله ٤٣ هدفاً فى كل المسابقات ومن قبلها قيادة فريقه ليفربول صاحب المركز الثالث فى الدورى إلى الدور قبل النهائى لدورى أبطال أوروبا لأول مرة منذ عشر سنوات.

يتذكر أن صلاح حاز على نسبة تصويت ٥٧٪ من إجمالى الأصوات متجاوزاً كلا من كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد أفضل لاعب فى العالم، وجيرارد بيكبي وجيمس رودريجيز جناح بايرن ميونخ الألماني.

فى خطوة جديدة نحو مزيد من التقدم والعالمية توج الفرعون المصرى محمد صلاح لاعب المنتخب المصرى وفريق ليفربول الإنجليزي بجائزة رابطة الكتاب الرياضيين للمحترفين كأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي الممتاز لعام ٢٠١٨، ليصبح بذلك أول لاعب مصرى يتوج بهذه الجائزة الكبرى بعدما حقق واحدة من أفضل الإنجازات على مستوى البريميرليج الإنجليزي بتسجيله ٤٣ هدفاً فى كل المسابقات ومن قبلها قيادة فريقه ليفربول صاحب المركز الثالث فى الدورى إلى الدور قبل النهائى لدورى أبطال أوروبا لأول مرة منذ عشر سنوات.

يتذكر أن صلاح حاز على نسبة تصويت ٥٧٪ من إجمالى الأصوات متجاوزاً كلا من كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد أفضل لاعب فى العالم، وجيرارد بيكبي وجيمس رودريجيز جناح بايرن ميونخ الألماني.

فى خطوة جديدة نحو مزيد من التقدم والعالمية توج الفرعون المصرى محمد صلاح لاعب المنتخب المصرى وفريق ليفربول الإنجليزي بجائزة رابطة الكتاب الرياضيين للمحترفين كأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي الممتاز لعام ٢٠١٨، ليصبح بذلك أول لاعب مصرى يتوج بهذه الجائزة الكبرى بعدما حقق واحدة من أفضل الإنجازات على مستوى البريميرليج الإنجليزي بتسجيله ٤٣ هدفاً فى كل المسابقات ومن قبلها قيادة فريقه ليفربول صاحب المركز الثالث فى الدورى إلى الدور قبل النهائى لدورى أبطال أوروبا لأول مرة منذ عشر سنوات.

يتذكر أن صلاح حاز على نسبة تصويت ٥٧٪ من إجمالى الأصوات متجاوزاً كلا من كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد أفضل لاعب فى العالم، وجيرارد بيكبي وجيمس رودريجيز جناح بايرن ميونخ الألماني.

فى خطوة جديدة نحو مزيد من التقدم والعالمية توج الفرعون المصرى محمد صلاح لاعب المنتخب المصرى وفريق ليفربول الإنجليزي بجائزة رابطة الكتاب الرياضيين للمحترفين كأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي الممتاز لعام ٢٠١٨، ليصبح بذلك أول لاعب مصرى يتوج بهذه الجائزة الكبرى بعدما حقق واحدة من أفضل الإنجازات على مستوى البريميرليج الإنجليزي بتسجيله ٤٣ هدفاً فى كل المسابقات ومن قبلها قيادة فريقه ليفربول صاحب المركز الثالث فى الدورى إلى الدور قبل النهائى لدورى أبطال أوروبا لأول مرة منذ عشر سنوات.

يتذكر أن صلاح حاز على نسبة تصويت ٥٧٪ من إجمالى الأصوات متجاوزاً كلا من كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد أفضل لاعب فى العالم، وجيرارد بيكبي وجيمس رودريجيز جناح بايرن ميونخ الألماني.

فى خطوة جديدة نحو مزيد من التقدم والعالمية توج الفرعون المصرى محمد صلاح لاعب المنتخب المصرى وفريق ليفربول الإنجليزي بجائزة رابطة الكتاب الرياضيين للمحترفين كأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي الممتاز لعام ٢٠١٨، ليصبح بذلك أول لاعب مصرى يتوج بهذه الجائزة الكبرى بعدما حقق واحدة من أفضل الإنجازات على مستوى البريميرليج الإنجليزي بتسجيله ٤٣ هدفاً فى كل المسابقات ومن قبلها قيادة فريقه ليفربول صاحب المركز الثالث فى الدورى إلى الدور قبل النهائى لدورى أبطال أوروبا لأول مرة منذ عشر سنوات.

يتذكر أن صلاح حاز على نسبة تصويت ٥٧٪ من إجمالى الأصوات متجاوزاً كلا من كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد أفضل لاعب فى العالم، وجيرارد بيكبي وجيمس رودريجيز جناح بايرن ميونخ الألماني.

فى خطوة جديدة نحو مزيد من التقدم والعالمية توج الفرعون المصرى محمد صلاح لاعب المنتخب المصرى وفريق ليفربول الإنجليزي بجائزة رابطة الكتاب الرياضيين للمحترفين كأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي الممتاز لعام ٢٠١٨، ليصبح بذلك أول لاعب مصرى يتوج بهذه الجائزة الكبرى بعدما حقق واحدة من أفضل الإنجازات على مستوى البريميرليج الإنجليزي بتسجيله ٤٣ هدفاً فى كل المسابقات ومن قبلها قيادة فريقه ليفربول صاحب المركز الثالث فى الدورى إلى الدور قبل النهائى لدورى أبطال أوروبا لأول مرة منذ عشر سنوات.

يتذكر أن صلاح حاز على نسبة تصويت ٥٧٪ من إجمالى الأصوات متجاوزاً كلا من كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد أفضل لاعب فى العالم، وجيرارد بيكبي وجيمس رودريجيز جناح بايرن ميونخ الألماني.

فى خطوة جديدة نحو مزيد من التقدم والعالمية توج الفرعون المصرى محمد صلاح لاعب المنتخب المصرى وفريق ليفربول الإنجليزي بجائزة رابطة الكتاب الرياضيين للمحترفين كأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي الممتاز لعام ٢٠١٨، ليصبح بذلك أول لاعب مصرى يتوج بهذه الجائزة الكبرى بعدما حقق واحدة من أفضل الإنجازات على مستوى البريميرليج الإنجليزي بتسجيله ٤٣ هدفاً فى كل المسابقات ومن قبلها قيادة فريقه ليفربول صاحب المركز الثالث فى الدورى إلى الدور قبل النهائى لدورى أبطال أوروبا لأول مرة منذ عشر سنوات.

يتذكر أن صلاح حاز على نسبة تصويت ٥٧٪ من إجمالى الأصوات متجاوزاً كلا من كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد أفضل لاعب فى العالم، وجيرارد بيكبي وجيمس رودريجيز جناح بايرن ميونخ الألماني.

فى خطوة جديدة نحو مزيد من التقدم والعالمية توج الفرعون المصرى محمد صلاح لاعب المنتخب المصرى وفريق ليفربول الإنجليزي بجائزة رابطة الكتاب الرياضيين للمحترفين كأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي الممتاز لعام ٢٠١٨، ليصبح بذلك أول لاعب مصرى يتوج بهذه الجائزة الكبرى بعدما حقق واحدة من أفضل الإنجازات على مستوى البريميرليج الإنجليزي بتسجيله ٤٣ هدفاً فى كل المسابقات ومن قبلها قيادة فريقه ليفربول صاحب المركز الثالث فى الدورى إلى الدور قبل النهائى لدورى أبطال أوروبا لأول مرة منذ عشر سنوات.

يتذكر أن صلاح حاز على نسبة تصويت ٥٧٪ من إجمالى الأصوات متجاوزاً كلا من كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد أفضل لاعب فى العالم، وجيرارد بيكبي وجيمس رودريجيز جناح بايرن ميونخ الألماني.

فى خطوة جديدة نحو مزيد من التقدم والعالمية توج الفرعون المصرى محمد صلاح لاعب المنتخب المصرى وفريق ليفربول الإنجليزي بجائزة رابطة الكتاب الرياضيين للمحترفين كأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي الممتاز لعام ٢٠١٨، ليصبح بذلك أول لاعب مصرى يتوج بهذه الجائزة الكبرى بعدما حقق واحدة من أفضل الإنجازات على مستوى البريميرليج الإنجليزي بتسجيله ٤٣ هدفاً فى كل المسابقات ومن قبلها قيادة فريقه ليفربول صاحب المركز الثالث فى الدورى إلى الدور قبل النهائى لدورى أبطال أوروبا لأول مرة منذ عشر سنوات.

يتذكر أن صلاح حاز على نسبة تصويت ٥٧٪ من إجمالى الأصوات متجاوزاً كلا من كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد أفضل لاعب فى العالم، وجيرارد بيكبي وجيمس رودريجيز جناح بايرن ميونخ الألماني.

فى خطوة جديدة نحو مزيد من التقدم والعالمية توج الفرعون المصرى محمد صلاح لاعب المنتخب المصرى وفريق ليفربول الإنجليزي بجائزة رابطة الكتاب الرياضيين للمحترفين كأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي الممتاز لعام ٢٠١٨، ليصبح بذلك أول لاعب مصرى يتوج بهذه الجائزة الكبرى بعدما حقق واحدة من أفضل الإنجازات على مستوى البريميرليج الإنجليزي بتسجيله ٤٣ هدفاً فى كل المسابقات ومن قبلها قيادة فريقه ليفربول صاحب المركز الثالث فى الدورى إلى الدور قبل النهائى لدورى أبطال أوروبا لأول مرة منذ عشر سنوات.

يتذكر أن صلاح حاز على نسبة تصويت ٥٧٪ من إجمالى الأصوات متجاوزاً كلا من كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد أفضل لاعب فى العالم، وجيرارد بيكبي وجيمس رودريجيز جناح بايرن ميونخ الألماني.

فى خطوة جديدة نحو مزيد من التقدم والعالمية توج الفرعون المصرى محمد صلاح لاعب المنتخب المصرى وفريق ليفربول الإنجليزي بجائزة رابطة الكتاب الرياضيين للمحترفين كأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي الممتاز لعام ٢٠١٨، ليصبح بذلك أول لاعب مصرى يتوج بهذه الجائزة الكبرى بعدما حقق واحدة من أفضل الإنجازات على مستوى البريميرليج الإنجليزي بتسجيله ٤٣ هدفاً فى كل المسابقات ومن قبلها قيادة فريقه ليفربول صاحب المركز الثالث فى الدورى إلى الدور قبل النهائى لدورى أبطال أوروبا لأول مرة منذ عشر سنوات.

يتذكر أن صلاح حاز على نسبة تصويت ٥٧٪ من إجمالى الأصوات متجاوزاً كلا من كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد أفضل لاعب فى العالم، وجيرارد بيكبي وجيمس رودريجيز جناح بايرن ميونخ الألماني.

فى خطوة جديدة نحو مزيد من التقدم والعالمية توج الفرعون المصرى محمد صلاح لاعب المنتخب المصرى وفريق ليفربول الإنجليزي بجائزة رابطة الكتاب الرياضيين للمحترفين كأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي الممتاز لعام ٢٠١٨، ليصبح بذلك أول لاعب مصرى يتوج بهذه الجائزة الكبرى بعدما حقق واحدة من أفضل الإنجازات على مستوى البريميرليج الإنجليزي بتسجيله ٤٣ هدفاً فى كل المسابقات ومن قبلها قيادة فريقه ليفربول صاحب المركز الثالث فى الدورى إلى الدور قبل النهائى لدورى أبطال أوروبا لأول مرة منذ عشر سنوات.

يتذكر أن صلاح حاز على نسبة تصويت ٥٧٪ من إجمالى الأصوات متجاوزاً كلا من كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد أفضل لاعب فى العالم، وجيرارد بيكبي وجيمس رودريجيز جناح بايرن ميونخ الألماني.

فى خطوة جديدة نحو مزيد من التقدم والعالمية توج الفرعون المصرى محمد صلاح لاعب المنتخب المصرى وفريق ليفربول الإنجليزي بجائزة رابطة الكتاب الرياضيين للمحترفين كأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي الممتاز لعام ٢٠١٨، ليصبح بذلك أول لاعب مصرى يتوج بهذه الجائزة الكبرى بعدما حقق واحدة من أفضل الإنجازات على مستوى البريميرليج الإنجليزي بتسجيله ٤٣ هدفاً فى كل المسابقات ومن قبلها قيادة فريقه ليفربول صاحب المركز الثالث فى الدورى إلى الدور قبل النهائى لدورى أبطال أوروبا لأول مرة منذ عشر سنوات.

يتذكر أن صلاح حاز على نسبة تصويت ٥٧٪ من إجمالى الأصوات متجاوزاً كلا من كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد أفضل لاعب فى العالم، وجيرارد بيكبي وجيمس رودريجيز جناح بايرن ميونخ الألماني.

فى خطوة جديدة نحو مزيد من التقدم والعالمية توج الفرعون المصرى محمد صلاح لاعب المنتخب المصرى وفريق ليفربول الإنجليزي بجائزة رابطة الكتاب الرياضيين للمحترفين كأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي الممتاز لعام ٢٠١٨، ليصبح بذلك أول لاعب مصرى يتوج بهذه الجائزة الكبرى بعدما حقق واحدة من أفضل الإنجازات على مستوى البريميرليج الإنجليزي بتسجيله ٤٣ هدفاً فى كل المسابقات ومن قبلها قيادة فريقه ليفربول صاحب المركز الثالث فى الدورى إلى الدور قبل النهائى لدورى أبطال أوروبا لأول مرة منذ عشر سنوات.

يتذكر أن صلاح حاز على نسبة تصويت ٥٧٪ من إجمالى الأصوات متجاوزاً كلا من كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد أفضل لاعب فى العالم، وجيرارد بيكبي وجيمس رودريجيز جناح بايرن ميونخ الألماني.

فى خطوة جديدة نحو مزيد من التقدم والعالمية توج الفرعون المصرى محمد صلاح لاعب المنتخب المصرى وفريق ليفربول الإنجليزي بجائزة رابطة الكتاب الرياضيين للمحترفين كأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي الممتاز لعام ٢٠١٨، ليصبح بذلك أول لاعب مصرى يتوج بهذه الجائزة الكبرى بعدما حقق واحدة من أفضل الإنجازات على مستوى البريميرليج الإنجليزي بتسجيله ٤٣ هدفاً فى كل المسابقات ومن قبلها قيادة فريقه ليفربول صاحب المركز الثالث فى الدورى إلى الدور قبل النهائى لدورى أبطال أوروبا لأول مرة منذ عشر سنوات.

يتذكر أن صلاح حاز على نسبة تصويت ٥٧٪ من إجمالى الأصوات متجاوزاً كلا من كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد أفضل لاعب فى العالم، وجيرارد بيكبي وجيمس رودريجيز جناح بايرن ميونخ الألماني.

فى خطوة جديدة نحو مزيد من التقدم والعالمية توج الفرعون المصرى محمد صلاح لاعب المنتخب المصرى وفريق ليفربول الإنجليزي بجائزة رابطة الكتاب الرياضيين للمحترفين كأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي الممتاز لعام ٢٠١٨، ليصبح بذلك أول لاعب مصرى يتوج بهذه الجائزة الكبرى بعدما حقق واحدة من أفضل الإنجازات على مستوى البريميرليج الإنجليزي بتسجيله ٤٣ هدفاً فى كل المسابقات ومن قبلها قيادة فريقه ليفربول صاحب المركز الثالث فى الدورى إلى الدور قبل النهائى لدورى أبطال أوروبا لأول مرة منذ عشر سنوات.

بريطانية تحكى كيف أثر صلاح فى حياة طفلها

حكى أم بريطانية ولدت وترعرعت فى شرق العاصمة البريطانية لندن لتأبين مهاجرين من اليمن ويوما عن الاهتمام الكبير الذى يحظى به صلاح «الملك المصرى»، باعتباره نموذجاً يحتذى به ومدى تأثيره على طفلها - هنا التى تبلغ من العمر ثمانى سنوات، ومحمد ست سنوات - وشعورهما بسعادة غامرة وهما يشاهدان صلاح يسجد بعد إحراز الأهداف، ويظهر بلحيته المميزة بكل كبرياء ويقدم كرة قدم ممتعة هى الأفضل بدون أدنى شك على مدار الموسم الجارى، وقولها إنها تشعر بان ابتهاجها هناك تشعر بالرهبة كلما رأت صلاح يرفع يديه إلى السماء ويدعو الله بعد كل هدف يسجله، وتقول «أبى، إننا نفضل ذلك أيضاً»، ويحقق قلبها عندما ترى طفلها وهو يقف أمام المرأة ويضع شعر طفل صغير على ذقنه.

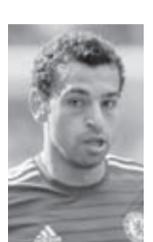
ويقول إن لديه حجة مثل صلاح، وترى الأم أن كل ما تعرفه هو أن التأثير الإيجابى الذى تركه صلاح على العلاقات بين الأديان خلال الوقت القصير والرائع الذى قضاه فى ليفربول يتخطى تأثير أى حملة تتذكرها فى هذا الصدد، وأنه استطاع أن يغير الانطباع عن المسلمين، فأول مرة منذ وقت طويل، لا يصور المسلمون على أنهم أشرا، ويخبرها أصدقائها من عشاق ليفربول بأن مكانة صلاح وشخصيته تحديان وجهات النظر ضيقة الأفق وأن صلاح بأخلاقه يبعث برسالة قوية إلى أطفالها وإلى كثيرين مثله فى جميع أنحاء العالم، بأنه مثال يجب أن يحتذى به فيما يتعلق بالمثابرة والعمل الجاد، وهى إحدى اللقاءات قال المدير الفنى لنادى ليفربول يورجن كلوب إن صلاح «اللاعب والمسلمين» المسلمين الآخرين فى الفريق ساديو ماني وإيمرى كانوا يتوسلون قبل كل مباراة، وأكد كلوب على أن باقى اللاعبين ينتظرونهم ويحترمون الوقت اللازم لتقائهم بذلك.

يبحث الأمل فى نفوس الشباب العربى

لعل بداية مسيرة صلاح الكروية الصعبة، وقدرته على الصعود لأعلى مستويات كرة القدم فى أوروبا والعالم، جعلته موضعاً للإعجاب الجارف من قبل جموع الشباب فى مصر والعالم العربى، ويات يمثل لهم نموذجاً وأيقونة للنجاح، وهدوة بفضل مجهوده وإصراره على وضع اسمه ضمن أفضل اللاعبين فى العالم، وتواصل تحقيقه المزيد من الإنجازات التى تضاف لسجله الكروى، ويفضل أداؤه المميز والرائع خلال فترة قصيرة، رشح كثيرين لصلاح للحصول على جائزة أفضل لاعب فى العالم، وإنهاء احتكار ميسى ورونالدو لتلك الجائزة على مدى السنوات

مشوار احتراف «الملك المصرى»

صلاح أيقونة الكرة المصرية، من مواليد عام ١٩٩٢، بقرية تجريج التابعة لمدينة بسيون بمحافظة الغربية، بدأ حياته الكروية فى نادى المتقاولون العرب، وأصبح لاعباً أساسياً فى صفوف الفريق عام ٢٠١٠، ولم ينضم وحتى بداية رحلة احترافه الخارجية إلى صفوف أى من قطبي الكرة المصرية، الأهلئ أو الزمالك، حيث انتقل من المتقاولون العرب إلى فريق بساز السويسرسى عام ٢٠١٤، وفى عام ٢٠١٤ انتقل إلى فريق تشيلسى الإنجليزي، قبل أن يعيره الأخير إلى نادى فيورنتينا الإيطالى، ومنه إلى روما فى ٢٠١٥، والذى قرر ضم صلاح نهائياً مقابل ١٥ مليون استرلينى. وفى الدورى الإيطالى ساعد صلاح نادى روما



فى تحقيق نتائج جيدة بالدورى الإيطالى والحصول على المركز الثانى فى الموسم الماضى، مسجلاً ١٥ هدفاً فى ٣١ مباراة فى بطولة الدورى، ثم انتقل خلال ١١ مباراة، منذ أن انضم إليه مطلع الموسم الحالى.

يتذكر أن بداية صلاح الكروية لم تكن سهلة على الإطلاق حيث كان يضطر للسفر من بلدته إلى القاهرة فى رحلة تستغرق أربع ساعات، ليتربد مع نادى المتقاولون العرب ثم يقطع نفس الرحلة إلى العودة.

ومن اللافت أن الشهرة الكبيرة التى حصل عليها صلاح لم تمنعه من الاحتفاظ بالعلاقات الطيبة والمليئة بالتواضع مع أهلى قريته التى دائماً ما يتبرع لها لإنشاء ملاعب أو منشآت رياضية، والمساعدة يد مشروعات التنمية لبلدته وتقديم يد العون بسخاء إلى جهات التكافل الاجتماعى، كما تبرع صلاح كذلك لصندوق «تحيا مصر» لدعم الاقتصاد المصرى وأيضاً لجمعية قدامى اللاعبين فى مصر.

إكرامى يطلب وساطة الجهاز للمشاركة أساسياً

إدارة الأهلي تفسر كرة «ملحق القائمة الأفريقية» في ملعب كارتيرون



أعدده المدرب السابق للفريق حسام البدرى عن التشكيل الأساسى، ومنح الفرصة لمحمد الشناوى والذى أصبح هو الخيار الأول للجهاز الفنى فى مركز حراسة المرمى منذ ذلك التوقيت.

ويتطلع إكرامى للحصول على فرصة فى المباريات الرسمية من بوابة بطولة الدوري، والتي يعتبرها المقياس الحقيقي للحكم على مستواه بدلاً من الاكتفاء بتكوين وجهة نظر عنه من خلال التدريبات أو اللقاءات الودية.

ولا شك أن محاولات إكرامى لاستعادة مركز الحراسة الأساسى فى النادي الأهلي لن تكون مضمونة النجاح، خصوصاً أن الحارس محمد الشناوى يقدم مستويات مميزة منذ انطلاق منافسات الموسم الجديد، حيث نجح فى الحفاظ على نظافة شبابه فى أول مباراتين رسميتين خاضهما الفريق تحت قيادة مدربه الجديد كارتيرون.



إكرامى

تأهله رسمياً إلى الدور ربع النهائى للبطولة التي لم يحصد لقبها من عام ٢٠١٣.

ويعد نجاح كارتيرون فى تقديم أوراق اعتمادته للإدارة الحمراء، استقرار الراى داخل لجنة الكرة وبالتحديد لدى مجلس إدارة النادي على ضرورة منح الحرية للمدرب الفرنسى لاختيار العناصر اللذين يراهما الأنسب لإكمال قائمة الفريق الأفريقية بهما، فى ضوء الاحتياجات الفنية التي تنصص الفريق من وجهة نظر كارتيرون، وذلك حتى يكون هو المسئول الأول والأخير أمام إدارة النادي عن مشوار الفريق فى البطولة القارية.

وكانت إدارة الأهلي قد استقرت بالتشاور مع الجهاز الفنى على حسم مسألة ملحق القائمة الأفريقية فى أعقاب انتهاء الفريق من خوض لقاء الجولة الأولى لبطولة الدوري الممتاز أمام الإسماعيلية، والمقرر إقامته

كيفية خضرة

استقر مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب على منح الفرنسى باتريس كارتيرون حرية اختيار اللاعبين اللذين سيتم إكمال قائمة الفريق الأفريقية بهم.

وجاء هذا التوجه من إدارة الأهلي بعد نجاح كارتيرون فى الفوز بأول مباراتين رسميتين له مع الفريق، وتمكنه من تصحيح وضع الفريق فى بطولة دوري أبطال أفريقيا. وتحت قيادة كارتيرون تمكن فريق النادي الأهلي من الفوز ذهاباً وإياباً على تاونشيب رولزربوتسوانى فى إطار الجولتين الثالثة والرابعة للمجموعة الأولى بدور الـ ١٦ (المجموعات) لبطولة دوري أبطال أفريقيا.

ويفضل الانتصارين على تاونشيب عزز الأهلي موقعه فى وصافة المجموعة برصيد ٧ نقاط، وبات الفريق على مقربة من حسم



ضغوط أسرية على متعب لإقناعه بالفصائيات

يتعرض عماد متعب نجم هجوم منتخب مصر والنادى الأهلي السابق لضغوط مكثفة من زوجته يارا نعم، لإقناعه بإعلان اعتزاله كرة القدم بشكل نهائى خلال الصيف الجارى.

ومنذ انتهاء تجربة الإعارة التي خاضها متعب فى النصف الثانى من الموسم الماضى، أصبح الأهداف السابق للنادى الأهلي حراً بدون أى ناد، بعد ما انتهى تعاقد مع القلعة الحمراء فى وقت ترفض إدارتها تجديده لموسم آخر.

وتطالب يارا متعب بإسداد الستار بشكل نهائى على مشواره كلاعب كرة قدم، وقبول العرض الذى تلقاه مؤخراً من إحدى القنوات التليفزيونية للعمل كمقدم برنامج رياضية، حيث ترى يارا أن زوجها سيتمكن من صنع اسم قوى لنفسه على الساحة الإعلامية.

وكانت تقارير إعلامية قد أفادت أن إدارة قناة «صدى البلد» الفضائية قد عرضت على متعب تقديم برنامج رياضية يومية عبر شاشتها، وذلك بعد انتهاء العلاقة بين القناة وبين الإعلامي أحمد شويبير والذى وقع مؤخراً عقداً مع قناة «أون سبورت».

وحتى الآن لم ينجح نادر شوقي وكيل أعمال متعب فى إحضار عرض خارجى لمهاجم الضراعة السابق، فى وقت أبدت بعض الأندية المحلية اهتماماً بالحصول على خدماته، حيث تردد عن دخول إدارة سموحة فى مفاوضات جديدة مع اللاعب لضمه لصفوف الفريق الإسكندري خلال الموسم الجديد، فيما قالت تقارير سابقة عن ترحيب إدارة نادى الجونة العائد حديثاً إلى الدوري الممتاز بضم مهاجم الأهلي السابق.

إعادة الحياة للمدرجات.. أزمة كروية بدرجة «لوغاريتم»



أعداد بسيطة تحضر بموجب دعوات تقدمها إدارات الأندية لأشخاص مقربين منها.

ويضعف من فرص فتح المدرجات أمام الجمهور الجماهيري عدم تحرك مسئولى اتحاد الكرة حتى الآن لتنفيذ بطاقة المشجع التي تم الاتفاق عليها مع رابطة الأندية المحترفة، والتي تم الاستقرار عليها باعتبارها الوسيلة الوحيدة لحضور المباريات، كونها تضمن أن كل مشجع سيكون له بيانات معروفة لدى ناديه والجهات المختصة.

وفى الوقت الذى ألقى اتحاد الكرة على مسامح الجماهير نياً عدم حصوله على موافقات رسمية لفتح مدرجات مباريات الدوري أمام المشجعين، فوجئت جماهير الكرة المصرية بالسماح بحضور المشجعين لمباراة السوبر الإماراتى التي ستقام فى مصر يوم ٢٥ أغسطس الجارى.

ومؤخراً تم الإعلان رسمياً عن سماح الأمن بحضور ٢٢ ألف مشجع لمباراة العين والوحدة الإماراتيين والتي ستقام على استاد الإنتاج الحربى بالسلام، وفى الوقت ذاته تتسلك الجهات الأمنية بتفحصها الدائم على حضور الجماهير فى المباريات المحلية، وتسعى به بأعداد بسيطة وبإجراءات أشد فى مباريات الفرق المصرية المشاركة فى البطولات الأفريقية، لتبقى مسألة الحضور الجماهيري لمباريات بمثابة «لوغاريتم» عجزت أمامه جميع الحلول.

ككتبت - سارة عبد الباقي

رغم انطلاق شرارة منافسات الموسم الكروي الجديد إلا أن قضية الحضور الجماهيري للمباريات بقيت على حالها ولم تراوح مكانها، حيث تأخر بشكل لافت تحديد ما إذا كانت مباريات الموسم الجديد لبطولتى الدوري والكأس ستقام بحضور الجماهير أم بدونه.

ورغم أن اتحاد الكرة كان قد أعلن قبل فترة عن اتفائه مع الأجهزة الأمنية على فتح مدرجات مباريات الدوري أمام الجماهير بأعداد معينة، إلا أن مسئولو الجبيلية عادوا وأعلنوا خلال الأيام الماضية أن الموافقات التي حصلوا عليها من الأمن كانت مجرد كلام شفوي وليست مكاتبات رسمية.

وكانت الفترة الماضية شهدت حديثاً متكرراً عن آليات جديدة لحضور الجماهير لمباريات البطولات المحلية، بحيث يتم السماح للجماهير الفريق صاحب الأرض فقط بحضور المباراة على ألا يتجاوز عدد الجماهير فى المباراة الواحدة نسبة ١٠٪ من السعة الرسمية للملعب، إلى جانب حصر الدخول للمباراة على الجماهير التي تحمل بطاقة تعريف بالمشجع يتم استصدارها بمعرفة النادي واتحاد الكرة.

ويبدو أن مباريات النسخة الجديدة من البطولة لن تختلف عن سابقتها فيما يخص مسألة الحضور الجماهيري، والذي ظل قاصراً فى السنوات الأخيرة على

خالد متولى فى حوار «صوت الملايين»:

انتظروا إبنى فى المربع الذهبى.. ووجدت البديل المناسب لـ «قفشة»

كحوار - محمد الصايغ



متولى

على لاعب معين.

هل وجدت بديل يعوض رحيل قفشة؟ بالفعل لدى من يسد الفراغ الذى خلفه رحيل قفشة، وكما قلت الجماعية هى المنظومة التي يمكن أن يتغلب بها الفريق على أى نقص فى صفوفه.

بداية مشواركم فى السدورى ستكون أمام فريق بيراميدز.. هل تعتبره منافس مجهول؟

فريق بيراميدز فى نظري هو مجموعة نجوم لديهم خبرات كبيرة ومواهب جيدة، وفى كل الأحوال نحن نستعد لتلك المباراة بثقة كبيرة فى قدراتنا لأننا فريق جيد ولدنيا لاعبين مميزين أيضاً، وداشما ما نحترم أى خصم نواجهه أين كان اسمه.

ما هى توقعاتك لتجربة بيراميدز فى الموسم الجديد؟

حقيقة لا أحب الدخول فى لعبة التوقعات لكن فى الأخير هو فريق منافس له كامل الاحترام.

من وجهة نظرك من الأفضل فى الرباعى الأجنبي المرشح لتدريب المنتخب الوطنى؟

حقيقة لا يمكننى اختيار اسم معين لأننى لست على دراية كاملة بالسيرة الذاتية لكل مدرب منهم، لكن من وجهة نظري اتحاد الكرة يسير فى الطريق الصحيح باتجاهه للتعاقب مع مدير فنى أجنبي وهو الخيار الأنسب للفرانعة فى المرحلة الحالية.

هل ترى أن فريق إبنى يضم لاعبين يستحقون تمثيل المنتخب فى الفترة المقبلة؟

بكل تأكيد، ولدى ثقة كبيرة بأن المرحلة المقبلة ستشهد تواجد بعض لاعبي إبنى مع الفرانعة، والملعب هو الفيصل فى ذلك.

لا يختلف أحد على أن خالد متولى كمدبر فى الحصول على فرصة العمل كمدبر فنى بالدورى الممتاز، إلا أنه أثبت جدارته بشغل منصب الرجل الأول فى أى جهاز فنى بعدما تمكن من تغيير مسار فريق إبنى للأفضل بعد توليه قيادته فى النصف الثانى من الموسم الكروي الماضى.

مواضيع كثيرة تحدث فيها خالد متولى مع «صوت الملايين» خلال الحوار الذى أجرناه معه، وتكشف تفاصيله فى السطور التالية..

بداية.. ما هى تطعاتك مع فريق إبنى فى الموسم الجديد؟

بكل تأكيد لدينا هدفاً معيناً سنعمل على تحقيقه فى الموسم الجديد، ورغم تحفظي على إعلانه إلا أنه يمكننى القول أن العودة للظهور على الساحة الأفريقية ضمن حساباتنا فى الموسم المقبل، وهو ما يستلزم بالطبع إنهاء الفريق بطولة الدوري ضمن المربع الذهبى.

ما هو مدى رضاك عن فترة الإعداد الخاصة بفريقك؟

فى الحقيقة الفريق خاض فترة إعداد جيدة حرصنا خلالها كجهاز فنى أن تكون على أسس سليمة، وجرى تقسيمها إلى ٢ مراحل ما بين معسكر فى القاهرة وآخر فى الإسكندرية وحالياً نخوض مباريات ودية متدرجة، وأتمنى أن نحصد ثمار اجتهادنا خلال فترة الإعداد.

هل ترى أن تواجدك مع إبنى كمدبر فنى من بداية الموسم يضاعف المسؤولية الملقاة عليك؟

أنا بطبعي متحمل للمسئولية أينما كان

أخبار النجوم ◆ أخبار النجوم ◆ أخبار النجوم ◆ أخبار النجوم ◆ أخبار النجوم

ميدو جابر يترحم على والده بـ «صدقة جارية»

استقر ميدو جابر لاعب النادي الأهلي على التبرع لإنشاء جناح بأحد المستشفيات الحكومية، وذلك كصدقة جارية على روح والده الذى وافته المنية قبل أيام.

ويفكر ميدو فى عمل أكثر من صدقة جارية فى الفترة المقبلة على روح والده، وبالتحديد فيما يتعلق بكفالة الأيتام كرمع من العرفان لوالده الذى كان يرتبط به بشدة.

وكان ميدو جابر قد تلقى نبأ وفاة والده أثناء تواجد مع بعثة الأهلي مؤخراً فى بوتسوانا، وهو ما جعل الجهاز الفنى للفريق الأحمر يسمح للاعب بالعودة للقاهرة قبل مباراة تاونشيب، بحضور جنازة والده وتقبل واجب العزاء فيه.



ساسى يجاور النقاز فى أكتوبر

استقر التونسي فرجانى ساسى لاعب وسط نادى الزمالك الجديد على الإقامة بجانب مواطنه وزميله فى الفريق الأبيض حمدى النقاز الذى يقطن بمنطقة الشيخ زايد بمدينة أكتوبر.

ومن المقرر أن يستاجر النادي الأبيض شقة للاعب التونسي للعيش بها طوال فترة تواجده مع الفريق، وأبلغهم اللاعب بأنه يريد بها بمدينة أكتوبر ليكون بجانب النقاز الذى يقيم فى مصر مع عائلته.

وكان لاعب منتخب تونس وقع للقلعة البيضاء منذ عدة أيام لمدة ثلاثة مواسم قادماً من نادى النصر السعودى.



أعداد ينقل عش الزوجية من المغرب إلى مصر

حضرت زوجة المغربى حميد أحماد مهاجم نادى الزمالك إلى القاهرة تمهيداً للاستقرار والعيش معه، عقب انتهاء اللاعب من إجراءات استخراج التأشيرة لزوجته.

وكان اللاعب المغربى أقام حفل زفافه خلال الشهر الماضى قبل حضوره إلى القاهرة بأيام قليلة والتوقيع مع النادي الأبيض.

ومن المقرر أن يقود أحماد خط هجوم الزمالك فى الموسم الجديد بجانب الكونغولى كاسونجو كابونجو وعمر السعيد لاعب وادى دجلة السابق.



700 ألف يورو نصيب الخزينة البيضاء من تكلفة ضم (ساسى)

إطارة الزمالك تطالع يد جروس بـ«الإعانة الجديدة»



3 خلافات تندر بمعركة بين عامر وماهر في سموحة

اشتعلت الأمور خلال الساعات القليلة الماضية بين الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بـنادي سموحة بقيادة على ماهر، وبين مجلس إدارة الفريق بين محمد فرج عامر، وتبدوان العلاقة بين الطرفين قد تصل إلى طريق مسدود، خصوصاً في ظل الأزمات التي تلاحقهما يوماً بعد الآخر.

وتستعرض صوت وتبدوان العلاقة بين الطرفين قد تصل إلى طريق مسدود، خصوصاً في ظل الأزمات التي تلاحقهما يوماً بعد الآخر.

وتستعرض صوت وتبدوان العلاقة بين الطرفين قد تصل إلى طريق مسدود، خصوصاً في ظل الأزمات التي تلاحقهما يوماً بعد الآخر.

التونسى فرجاني ساسى الذى انضم للقلعة البيضاء مؤخرًا، بعدما تحمل ترك آل شيخ رئيس هيئة الرياضة السعودية قيمة انتقال فرجاني ساسى من النصر السعودى إلى الزمالك والتي تكلفت ما يقرب من ٤ ملايين يورو.

ويتحمل آل شيخ ما يقرب من ٨٠٪ من قيمة تعاقد اللاعب مع الزمالك والمستمر لمدة ثلاث سنوات فى حين يتحمل نادي الزمالك مبلغ ٧٠٠ ألف يورو فى التعاقد.

وينتظم ساسى فى تدريبات الفريق الأبيض اليوم استعدادًا لمواجهة بتروجت فى افتتاح الدورى الممتاز المقرر لها يوم الثلاثاء المقبل فى السويس.

وعلى صعيد آخر رفض مسئولو الزمالك وفى مقدمتهم مرتضى منصور رئيس النادي الدخول فى أزمة الإسماعيلى مع نجوم المستقبل بشأن نسبة الأخير من

وجميع الأمور التي تخص تصرفات اللاعبين وتحقيق البطولات فى الموسم، وتمتع اللائحة المالية الجديدة الحرية للمدير الفني كريستيان جروس فى تحديد غرامة الإنذار أو الطرد الذى يحصل عليه اللاعب فى المباراة بناء على مذكرة مكتوبة من المدير الفني من أجل عدم معاقبة اللاعب فى حالة الحصول على إنذار أو طرد يكون فيه ظلم للاعب أو أن الإنذار أو الطرد منع هدفًا فى مرمى الفريق أو كانت المخالفة ضرورية وفقًا لتقدير المدير الفني.

وتتضمن اللائحة وجود مكافآت تصاعديّة للفريق فى الفترة الحالية لتحفيز اللاعبين فى المباريات من أجل الفوز للمنافسة على كافة الألقاب فى الفترة المقبلة.

ومن ناحية أخرى تحمل مجلس إدارة نادي الزمالك مبلغ ٧٠٠ ألف يورو فى صفقة



وكان مجلس الجبالية، قد رفض فكرة، تجديد عقد كوبر لولاية جديدة، خصوصاً بعد الأداء الذى ظهر عليه الفرسان فى مونديال روسيا ٢٠١٨.

وخسرت منتخب مصر ثلاث مواجهات خاصة فى الدور الأول للمونديال، أمام أوروغواي وروسيا والسعودية.

وانحصرت اختيارات الاتحاد، على ٤ مدربين فقط يتم الشفافية معهم، هم: المكسيكى خافيير اجيرى، والصربى وحيد خاليلويتش، وساتشير فلوريس.

اجيرى بدأ أولى محطاته التدريبية، كمدير فنى فى فريق أتالانتا الذى منحه الثقة فى تدريب الفريق للظهور فى منصب الرجل الأول، وتولى بعد ذلك القيادة الفنية لفريق باتشوكا المكسيكى عام ١٩٩٨، وبعدها تولى القيادة الفنية للمنتخب المكسيكى عام ٢٠١٠، والذى كان بمثابة نقطة تحول فى مساره التدريبى.

وصعد بالمنتخب المكسيكى إلى بطولة كأس العالم ٢٠٠٢، إلا أنه لم ينجح فى تخلى دور

بعد انطلاق الموسم الجديد.. ميدو والعشرى وطولان.. مدربين «تحت الطلب»

موسم جديد بداته للتو مسابقة الدورى الممتاز فى الموسم الحالى، والتي ستشهد نسختها الجديدة فى شهر أغسطس من العام المقبل، حتى الآن.

طارق العشرى
يعيش طارق العشرى، المدير الفني السابق لفريق المقاولون العرب، أسوأ مرحلة فى مشواره التدريبي خلال الفترة الحالية.

وكان العشرى من أفضل المدربين بالدورى المصرى، عندما كان مديراً لنادى ليدس، حيث خرج بعدها ليتولى قيادة فريق ليدس، وعاد ليقود فريق المقاولون العرب.

ووقع على عقود تدريب الاتحاد الإسكندري من قبل، إلا أن الموضوع لم يكتمل، حيث تم فسخ العقود بالتراضي.

حلمى طولان
سيكون من الصعب على حلمى طولان، المدير الفني السابق لفريق الفترة الحالية.

وتولى طولان القيادة الفنية لفريق وحقق العديد من النتائج الطيبة، إلا أنه لم يستكمل مشواره.

وقاد محمد حلمى فريق طلائع الجيش بده، حيث اعتذر حلمى طولان عن الاستمرار مع الفريق بعد تراجع نتائج الفريق.

أحمد حسام ميدو
اكتفى أحمد حسام ميدو، بفكرة التحليل فى القنوات الفضائية، حيث تأسس عمله الأساسى كمدير فنى، خصوصاً فى ظل عدم تقيده أى عروض.

وخاض ميدو العديد من التجارب فى الفترة الأخيرة أبرزها نادي الزمالك والإسماعيلى ووادى دجلة، إلا أن الموسم الحالى لم يتوّل قيادة أى فريق.

أجيري العجوز.. وخاليلويتش المخضرم.. وكيكى الطموح.. وبينتو عاشق التحديات.. بالأرقام.. المرشحون لخلافة «كوبر» يصيبون مجلس الجبالية بـ«الحيرة»

وخلال مسيرته كمدير حقق فلوريس ٣ ألقاب حيث توج بلقب الدورى الأوروبى «يوروبا ليغ» مع فريق أتلتيكو مدريد وأحرز مع الفريق ذاته لقب السوبر الأوروبى، كما أحرز لقب كأس البرغزال مع فريق بنفيكا.

بينتو بدأ مسيرته التدريبية فى سن صغيرة مع أندية كولومبية مثل الملبوريات، وسانتا، وماجدا لينا، وديبورتيفو كالى، حيث كانت مدته فى الأندية الأربعة فى التسعة أندية، لم تتجاوز عاماً واحداً.

بعدها قرر الخروج من الدورى الكولومبى، دخل عالم التدريب فى دورى الليجا فى المركز الرابع فى الينا، ولما، والذى نجح معه فى تحقيق ٤ ألقاب، وكان بمثابة نقطة تحول فى مشواره التدريبي.

تم اختيار بينتو مديراً لمنتخب بلاده، وتعرض خلال تلك الفترة لانتقادات لاذعة بسبب النتائج السيئة التى تعرض لها الفريق فى تصفيات مونديال ٢٠١٠، وفى بطولة كوبا أمريكا ليرحل عن تدريب كولومبيا، ويعود لتدريب كوكا ديوريفيو من جديد لمدة موسم، ثم سافر بعدها إلى الإكوادور لتولى تدريب النابوليان لمدة عام.

وفى تحد آخر، تم تعيينه مديراً فنياً لمنتخب كوستاريكا فى ولاية ثانية عام ٢٠١١، إلا أنه نجح فى قيادته للوصول إلى مونديال ٢٠١٤ بالبرازيل للمرة الرابعة فى تاريخه.

واستطاع الوصول بالمنتخب الكوستاريكى إلى دور الثمانية، واعتبر الكثيرون منتخب كوستاريكا الحصان الأسود للبطولة.

خاليلويتش بدأ حياته التدريبية عام ١٩٩٧، حيث

رحل عن منتخب بلاده فى كأس العالم، ليتولى قيادة فريق أوساسونا الأسبانى، ليستمر معه لمدة أقرب من ٤ مواسم.

قاد الفريق إلى نهائي بطولة كأس الملك، كما لعب كأس الاتحاد الأوروبى، واحتل فريق أوساسونا فى ولايته المركز الرابع بالدورى الأسبانى فى موسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦.

واستطاع مع فريق أوساسونا، أن يحصل على لقب أفضل مدرب بأسبانيا عام ٢٠٠٦، الأمر الذى جعله محط اهتمام العديد من الأندية الأوربية.

ووقع بعدها عقود تولىه المسؤولية الفنية لفريق أتلتيكو مدريد، وقاد الفريق إلى المركز السابع فى موسم الأول معه بالدورى الأسبانى.

أما فى الموسم الثانى، استطاع أن يقود الفريق للمربع الذهبى، وإنهاء الليجا فى المركز الرابع موسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨.

يملك الأسبانى فلوريس سيرة ذاتية جيدة حيث خاض عدد من التجارب التدريبية كان أكثرها فى أسبانيا، حيث كانت بدايته مع فريق الشباب بنادى ريال مدريد عام ١٩٩٧.

كما تولى فلوريس تدريب عدد من أندية الليجا الأسبانية مثل خيانتافى وفالنسيا إسبانيا.

وأتلتيكو مدريد وإسبانيا، كما كانت له تجربة مع نادى بنفيكا البرتغالى.

وتولى قيادة فريق واتفورد الإنجليزى، كذلك سجل المدرب الأسبانى حضوره فى المنطقة العربية من بوابة الدورى الإماراتى، حيث أشرف هناك على فريقى العين وأهلى دى.

١٦ بالبطولة.

رحل عن منتخب بلاده فى كأس العالم، ليتولى قيادة فريق أوساسونا الأسبانى، ليستمر معه لمدة أقرب من ٤ مواسم.

قاد الفريق إلى نهائي بطولة كأس الملك، كما لعب كأس الاتحاد الأوروبى، واحتل فريق أوساسونا فى ولايته المركز الرابع بالدورى الأسبانى فى موسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦.

واستطاع مع فريق أوساسونا، أن يحصل على لقب أفضل مدرب بأسبانيا عام ٢٠٠٦، الأمر الذى جعله محط اهتمام العديد من الأندية الأوربية.

ووقع بعدها عقود تولىه المسؤولية الفنية لفريق أتلتيكو مدريد، وقاد الفريق إلى المركز السابع فى موسم الأول معه بالدورى الأسبانى.

أما فى الموسم الثانى، استطاع أن يقود الفريق للمربع الذهبى، وإنهاء الليجا فى المركز الرابع موسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨.

يملك الأسبانى فلوريس سيرة ذاتية جيدة حيث خاض عدد من التجارب التدريبية كان أكثرها فى أسبانيا، حيث كانت بدايته مع فريق الشباب بنادى ريال مدريد عام ١٩٩٧.

كما تولى فلوريس تدريب عدد من أندية الليجا الأسبانية مثل خيانتافى وفالنسيا إسبانيا.

وأتلتيكو مدريد وإسبانيا، كما كانت له تجربة مع نادى بنفيكا البرتغالى.

وتولى قيادة فريق واتفورد الإنجليزى، كذلك سجل المدرب الأسبانى حضوره فى المنطقة العربية من بوابة الدورى الإماراتى، حيث أشرف هناك على فريقى العين وأهلى دى.

وكان مجلس الجبالية، قد رفض فكرة، تجديد عقد كوبر لولاية جديدة، خصوصاً بعد الأداء الذى ظهر عليه الفرسان فى مونديال روسيا ٢٠١٨.

وخسرت منتخب مصر ثلاث مواجهات خاصة فى الدور الأول للمونديال، أمام أوروغواي وروسيا والسعودية.

وانحصرت اختيارات الاتحاد، على ٤ مدربين فقط يتم الشفافية معهم، هم: المكسيكى خافيير اجيرى، والصربى وحيد خاليلويتش، وساتشير فلوريس.

اجيرى بدأ أولى محطاته التدريبية، كمدير فنى فى فريق أتالانتا الذى منحه الثقة فى تدريب الفريق للظهور فى منصب الرجل الأول، وتولى بعد ذلك القيادة الفنية لفريق باتشوكا المكسيكى عام ١٩٩٨، وبعدها تولى القيادة الفنية للمنتخب المكسيكى عام ٢٠١٠، والذى كان بمثابة نقطة تحول فى مساره التدريبى.

وصعد بالمنتخب المكسيكى إلى بطولة كأس العالم ٢٠٠٢، إلا أنه لم ينجح فى تخلى دور

إعداد: محمد الصايغ - سارة عبد الباقي



مهاجم الزمالك يحدد موعد زفافه

استقر مصطفى محمد مهاجم نادي الزمالك على دخوله عش الزوجية عقب انتهاء الموسم الحالى. وكان اللاعب أقام حفل عاتلى خلال الشهر المنقضى بمناسبة خطوبته، واستقر أن يعقد قرانه عقب انتهاء مباريات الموسم الجديد.

وكان الزمالك استعاد مهاجمه الشاب عقب انتهاء إعارته مع نادي طنطا، الذى قدم معه موسم مميز ونجح فى تسجيل العديد من الأهداف.

وكان الجهاز الفني لنادى الزمالك قد قام بتقيد مصطفى محمد ضمن اللاعبين تحت السن، ومن المنتظر أن يكون لاعب دور مع الفريق فى الموسم الجديد تحت قيادة المدرب السويسرى كريستيان جروس.



عماد السيد يحصل على قميص الشناوى

استقر عماد السيد حارس مرمى نادي الزمالك على ارتداء القميص رقم ١ مع الفريق الأبيض خلال مباريات الموسم الجديد.

وكان القميص رقم ١ يرتديه أحمد الشناوى حارس القلعة البيضاء السابق منذ انضمامه للزمالك قبل ٤ سنوات، قبل أن يقدر مسئولو الأبيض ببيع لنادى بيراميدز مقابل ٣ ملايين دولار.

ويجنى عرين الفارس الأبيض خلال الموسم الجديد، عماد السيد العائد إلى أحضان ميت عقبة من جديد بجانب محمود عبد الرحيم جنش والحارس الشاب عمر صلاح.



مضى مدمن «مانجا»

يادر بعض أفراد الجهاز الإدارى لفريق الكرة الأول بالنادى الإسماعيلى بإهداء مدرب الفريق الجزائرى خير الدين مضموى كميات من المانجو، وهى الهدية التى نالت إعجاب المدير الفني للدراويش.

الغريب أن مضموى طلب من إدارى الفريق تجهيز كمية أخرى من المانجو له للاحتفاظ بها فى مقر إقامته بمدينة الإسماعيلية، خصوصاً وأنها فاكهة موسمية لا تكون متوافرة طول العام.

وأبدى المدرب الجزائرى إعجاباه بالأنواع المختلفة من المانجو التى تذوقها، والمعروف أن مدينة الإسماعيلية والمناطق الريفية المحيطة بها تشتهر بكثرة المساحات المزروعة بنبات المانجو من مختلف سلالاته.



”

في البداية وقبل إلقاء الضوء على المؤتمر ومدى أهميته في هذا التوقيت الذي كثر فيه الجدل، والرسائل التي خرجت وأصبحت مادة وضعت على مواثد التشريح العاقل والموضوعي، أرى من الضروري، التوقف أمام مشهد جدير بالتوقف أمامه، لما يحمله مضمونه من رسائل ودلالات غاية في الأهمية، أتحدث هنا عن..... إعلان الرئيس عبد الفتاح السيسي، عن ترقيته القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى الفريق محمد زكى إلى رتبة فريق أول من داخل جامعة القاهرة ومن قلب مؤتمر الشباب الخاص باستراتيجية بناء الإنسان علمياً وثقافياً، وفي اعتقادي المتواضع أن أول المفاهيم التي ترسخ لها تلك الاستراتيجية هي الانتماء والوطنية، فضلاً عن الحفاظ على الهوية وبناء مجتمع قادر على تطويع المستحيل ومواجهة التحديات، وما أكثرها.

“

استحوذ انطلاق المؤتمر الوطنى السادس للشباب من جامعة القاهرة على مساحة واسعة من اهتمام المعنيين بالشأن العام، لما خرج عنه من رسائل مهمة تحمل دلالات أكثر أهمية، ارتبط بعضها بتشريح إشكاليات الواقع بقدر هائل من الشفافية، والبعض الآخر بالرؤى المطروحة للخروج من الأزمات المتركمة التي أثرت بالسلب على المناحي الحياتية في بر مصر، من الاقتصاد إلى السياسة ومن التعليم إلى القضايا المجتمعية التي تنذر بمخاطر لا حصر لها، تكمن أهمية الرسائل في أنها بددت مساحة الضبابية السائدة، ووضعت الحدود الفاصلة بين المعلومة والشائعة في ظل إعلام متقبل غير قادر على التواصل مع المجتمع، فضلاً عن غياب الرسالة الإعلامية التوعوية وتنامي الشائعات المفترضة.



سيد سعيد يكتب:



رسائل المكاشفة

بين الرئيس والشعب فى مؤتمر الشباب

السيسى، أثناء المؤتمر عندما طالب الشعب بضرورة تحمل إجراءات الإصلاح الاقتصادي، قائلاً: «لو أنتم رفضتوه مش هيكل وهتخرب.. هنعمل إيه! أنتم من سيتحمل النجاح والفشل بجانب الدولة، وبذلك وضع الجميع أمام مسؤولياته بقدر هائل من الشفافية، فعندما تحدث عن الإصلاح الاقتصادي، قال: تكلفة الإصلاح دخلونا في أزمة، أزمة ذات عوز، أزمة الفقر، دخلونا فيها، ولما أجي أخرج بيكونا منها يقول هاشتاج ارحل يا سيسى، أزعل ولا مزعلش.. فى دى أزعل» وأضاف الرئيس: «اللى تعمل فى مصر واللى هيتعمل أنا والله العظيم، سواء رضيتوا بيه، ولا مرضيتوش بيه هتقابل بيه ريتنا، وأرجوا إنه يقبله منى، مشيرا إلى أن السنوات الماضية شهدت حالة استهداف حقيقية لمصر، والنتيجة أصبحت سلبية جدا علينا، مشدداً على أن التعليم رحلة طويلة وقاسية وملينة بالمعاناة على الطالب وأسرته والجامعة»، متسائلاً: «هل نحن مستعدين لدفع فاتورة إصلاح ما حدث أم لا.. عاوزين تعليم حقيقى ولا لادكم يبقى معاهم شهادات.. إذا كنتم تريدون تغيير بلدكم فهناك ثمن».

وتحدث الرئيس عن التحديات التي واجهها الإنسان، مؤكداً أن بناء الإنسان يعتبر تحدى الإنسانية بأكملها، ولم يهتم به بعد المولى سبحانه وتعالى إلا الأبناء والرسول، لأن صياغة وبناء الإنسان بقيم راقية جداً، هي رسالة الرسالات، مشدداً على ضرورة التحرك بقوة وفعالية لإعادة صياغة الشخصية المصرية، لكى تتطور بما يليق بمتطلبات العصر والإنسانية: قائلاً: «إن هناك أمة ما بنت فهمها على الحرب هي الأصل والاستثناء هو السلام، مضيئاً: معقول هو فى فهم دينى كده... مضيئاً: «عاوز أقولكم لما أمة تكون فكرها مبنى على أن الحرب استثناء، أمة مبنية فهمها على الأقل فى فترة ١٠٠ سنة الأخيرة، أن السلام استثناء، معقول هو فى فهم دينى كده»، مضيئاً «انتوا خايفين من إصلاح الخطاب اللي هيبصغ الدين، هو اللي انتوا فيه ده فى أكثر من كده، الاتحاد ده هو الناس اللي اتبرزت واتخطبت نتيجة الحالة اللي إحنا فيها، انتوا عاوزين أكثر من كده».

ومن بين الأمور التي تمثل قبلة ستفجر في وجه المجتمع إذا تم تلاشيها أو تجاهلها، هي الأزمة الاجتماعية الشائكة التي تتعلق بأوضاع الأسرة المصرية وقضايا الطلاق والانفصال ومستقبل ملايين الأطفال، لم تكن هذه المشكلة بعيدة عن النقاش العلمى والموضوعى، ووضعها الرئيس أمام المجتمع والبرلمان والشباب حين قال: «فى ٩ ملايين طفل من الانفصال أب وأم بشكل مباشر، وملايين الأحصانيات تكشف ١٥ مليون طفل بشكل غير مباشر، انفصال خفى، لم يعملوا وثيقة الانفصال، ولما قلت أعمل تشريع لتوثيق الطلاق، هوجمت، أنا مش زعلان، ميحطشش لأطفال، لى أحمى المجتمع عاوزين نحول الأطفال دول لإيه، هل دا مجتمع يكون فيه استواء ولا إحنا رايعين لعدمية؟ أنا بقول دا لكل إنسان ماشى فى الشارع للشعب المصرى كله وللنواب مؤكداً على ضرورة بناء هوية مصرية تستطيع أن تتفاعل وتتعامل مع الواقع الذى نعيشه، الإشكاليات الموجودة فى كل الأديان لأفئدة، يبقى الراجل المتدين شكل والمواطن العادى شكل تانى، فى حين أن المفروض لا فرق بينهما أبداً، بالعكس كل ما هيكون فهمه الدينى مناسب هيكون سلوكياته وممارساته مع نفسه ومجتمعه مناسبة وجيدة».

استراتيجية بناء الإنسان تحتاج إلى العديد من المؤتمرات والجلسات النقاشية بين المتخصصين وذوى المعرفة فى الشؤون الدينية والحياتية لإعادة بناء منظومة القيم التي غابت عن المصريين فى العقود السابقة

قيام شباب مصر بوضع الرتبة الجديدة على كتفى القائد العام للقوات المسلحة يؤكد الروابط الوجدانية بين الشعب والقوات المسلحة



الجلسات النقاشية تهدف تعريف المواطنين بما يحدث فى الواقع بدون رتوش عبر مواجهة المسؤولين المعنيين بالملفات المختلفة

بين المتخصصين وذوى المعرفة فى الشؤون الدينية والحياتية، لإعادة بناء منظومة القيم والأخلاق التي غابت عن المصريين فى العقود السابقة لأسباب معلومة، فالنهوض العلمى والاجتماعى والاقتصادى والثقافى لا يكتمل إلا بعودة الأخلاق مرة أخرى، فهي التي تستضى على الفهولة والفساد وأساليب «شيئلى وأشيئلك».

برغم عدم الرضا الشعبى على السياسات العشوائية والقرارات الاقتصادية القاسية التي دهست تحت أقدامها قدرة الغالبية على تلبية الاحتياجات الضرورية، إلا أن الثقة فى القدرة على النهوض بالتكاتف والتلاحم بين الشعب ومؤسساته الوطنية الضامنة للاستقرار، تبعت الأمل فى النفوس مهما كانت المصاعب، ولنا فى الواقع مشاهد ومشاهد، هذا الشعب واجه أعتى الحروب المادية والمعنوية التي حاولت كسر إرادته واختطاف هويته، إلا أنه ثار فى ٣٠ يونيو لاستعادة وطنه وهويته واستعادها فعلاً، وكان سنده جيشه وشرطته ونخبته الوطنية التي أكدت بجلاء قيم ومعانى التلاحم التاريخى بين الشعب وقواته المسلحة الدرغ الواقية لمصر فى مواجهة المؤامرات الغربية والإقليمية «تركيا- قطر» والاعتداءات الإرهابية الهادفة لتعوق مسيرة بناء الدولة الحديثة وتحقيق التقدم فى كل المجالات من أجل مستقبل أفضل. الحديث عن الأطمئنان والثقة فى القدرة على تجاوز الأزمات تبلورت بوضوح فى كلمة الرئيس عبد الفتاح

المقبلة البدء فى إطلاق تلك الاستراتيجية وتطبيقها على أرض الواقع مع إعطاء الفرصة كاملة للمناقشة العلمية بين جميع فئات المجتمع، ليكون مهياً لها، ويقوم بدوره لإنجاحها، لأنه بدون وعى وإدراك مجتمعى يصعب أن تحقق تلك الإستراتيجية أهدافها، المؤتمر أكد على جوانب مهمة أفادها أن طريقة مواجهة المشكلات المتركمة اختلفت عن ذى قبل، وبات الطريق الوحيد والأمل للإصلاح الجذرى لكافة الملفات الشائكة هو مواجهتها بجراحة.

إن هذه المؤتمرات أصبحت مهمة جداً، للتوعية بما يدور على مستوى الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والقاء المشكلات على طاولة البحث المجتمعى، لكن هناك ضرورة لتطويرها وتنوع المدعويين إليها، أى مشاركة شباب، وعدم إقتصار الأمر على فئة بعينها من الشباب وفئة المثقفين والصحفيين، كما أن طرح الأفكار وابتكارات الحلول، هدفه ترسيخ فرض النجاح وفتح نوافذ الأمل أمام الشعب بأكمله، فالمناقشات الإيجابية التي تستند للعلم وتقديم المعلومات لقضايا تتعلق بمستقبل هذه الأمة وفى مقدمتها ملفات التعليم والصحة والأوضاع التنموية، كلها تشير إلى أن الدولة جادة فى البناء وتوسعى بكل الوسائل لاستكماله مهما كانت التكلفة.

أما الحديث عن استراتيجية بناء الإنسان فهذا يحتاج إلى العديد من المؤتمرات والجلسات النقاشية

الشائعات، بما يحول انتقاد السياسات الى كراهية للنظام جراء محدودية فهم بعض الإعلاميين من صناع الضجيج والصوت العالى بلا روية، فضلاً عن أن الجلسات النقاشية، وهذا هو المهم فى تقديرى، تهدف تعريف المواطنين بما يحدث فى الواقع بدون رتوش سواء كان تجميل أو تشويه، عبر مواجهة المسؤولين المعنيين بالملفات المختلفة بما تم إنجازه والمستهدف فى فترات زمنية محددة، وهذه واحدة من أهم من رسائل المؤتمر، لتحقيق التواصل ووضع المشكلات على طاولة النقاش والمشاركة المجتمعية الفعلية. وإذا كانت هذه رسالة مهمة فإن هناك رسائل أخرى، لها دلالات لا يمكن القفز عليها بحال من الأحوال، منها اختيار جامعة القاهرة لعقد المؤتمر السادس للشباب، فاختيار مقر انعقاد المؤتمر لم يكن عشوائياً، بل جاء لأنها أعرق الجامعات المصرية وأقدمها، لكى تتم مناقشة مستقبل التعليم فى هذا البلد بين جدرانها، جانب آخر يحفز على إدراك معنى اختيار المكان وماذا يشير له، فقد شهدت المنطقة المحيطة بالجامعة «ميدان النهضة» أحداث عنف مسلح وإعلان عن بداية الإرهاب فى مواجهة الدولة المصرية عبر تجمعات خارجية لم ترع حرمة الجامعة، ولأقدسية التعليم فيها، وهى رسالة ضد الإرهاب والتطرف والعنف، ولها مغزاهها السياسى والأمنى فى توقيت شديد الأهمية. المؤتمر ناقش استراتيجية تطوير التعليم تأكيداً للاهتمام باستراتيجية بناء الإنسان، حيث تشهد الأيام

بيدو الأمر فى ظاهره عادياً، بل وعادى جداً، لكن الغوص فى المعانى يذهب بنا لأبعد من المشهد ذاته، ويمتد إلى مناح أخرى، لعل أبرزها الحرص والتأكيد على متانة العلاقة الخاصة التي تربط شعب مصر بجيشه، وهى علاقة رسخت لمكانة القوات المسلحة فى وجدان الشعب منذ التاريخ الفرعونى، لذا جاء إعلان الرئيس ليؤكد على احترام الدولة وتقديرها لقيمة العلم والعلماء، كما جاء قيام شباب مصر بوضع الرتبة الجديدة على كتفى القائد العام للقوات المسلحة ليؤكد على الروابط الوجدانية بين الشعب والقوات المسلحة باعتبار أن الجيش بكل أفراد من الجندي إلى الضابط إلى القائد، من أبناء الشعب ومن مختلف فئاته المجتمعية، الفقير والغنى، العالم والموظف، المزارع والصانع.

احتل المشهد مساحة واسعة من اهتمامات رواد مواقع التواصل الاجتماعى والسوشيال ميديا، لكن بعيداً عن التساؤلات التي طرحت هنا وهناك، ويعيداً عن انتقاد المشهد من البعض أو استخسانه من هذا أو ذاك، علينا التوقف أمام مضمون الرسالة ودلالاتها، قرار الترقية أعلنه الرئيس من قلب المؤسسة العلمية والتعليمية الأهم فى مصر «جامعة القاهرة» ووسط ممثلى قطاعات المجتمع وشرائحه وفئاته المتنوعة وفى مقدمتهم الشباب والعلماء وكبار المستويين، ما يفيد التأكيد على حزمة من المفاهيم، كادت تتلاشى وسط أمواج عاتية من الشائعات ومساعى نشر الكراهية التي ترعاها حكومات وأجهزة استخبارات وجماعات انتهازية مارقة، فجاء المشهد معبراً عن ترسيخ الحقائق الثابتة التي لا تتألم منها الأكاذيب ولا تؤثر عليها الشائعات المفترضة، وهى أن أبناء الشعب هم الذين يعطون رتبة القائد العام لجيشهم، وأن الجيش المصرى الذى يرثه وزير الدفاع، هو جيش الشعب والدولة المصرية، فضلاً عن أن هذا الفعل ليس بدعة، ابتدئها المصريون وخرجوا بها لفتح مساحة من الجدل حولها، لكنه تقليد عالمى، حدث كثيراً وسيحدث على اتساع الخريطة الجغرافية للعالم، من أوروبا إلى أمريكا ومن آسيا إلى استراليا، فالقرار الخاص بالترقية يا سادة، يصدر من رئيس الدولة أو الملك وفق سلطته الدستورية ويتم الإعلان عن القرار، أما تنفيذها فمن الممكن أن تقوم به الزوجة أو الأم أو الابن أو الابنة أو أى من ذوى صاحب الرتبة، تنفيذ القرار، أى تعليق الرتبة الجديدة على كتفى المسؤول سواء فى جو عادى أو مشهد احتفالى، خاصة إذا علمنا أن جميع الرتب يصدر بها قرارات جمهورية، ويقوم أصحابها بتعليقها فى منازلهم، لكن هذا المشهد الرائع له دلالات لا يعى فهمها إلا من يعرف معنى جيش الشعب، ومعنى شرطة الشعب ومعنى اللحمة بين المواطن ومؤسساته، أما الرسالة المراد توصيلها لأصحاب الأجنات الخارجية، فهي أن العلاقة بين الشعب والجيش مساحة غير قابلة للاختراق والعبث. وإذا انتقلنا للمؤتمر وتفاصيل ما جرى فى أروقته، يمكن القول أنه بالنظر للمناقشات والحوارات التي دارت، نجد أنها كالعادة اتسمت بالصراحة الموضوعية، على طريقة علينا أن نعرف كمن أمرأنا والبوح بها، بهدف ابتكار طرق العلاج وجرع مراراته، وهى مكاشفة ضرورية تتمتع بالأساس على تشريح الواقع وإن كان مرأاً، وإن كانت المعاناة من الأوضاع الاجتماعية المتدنية أكثر مرارة، لكن التشبه بنوافذ الأمل، جعل الاهتمام بما دار فى المؤتمر أمراً مهما للغاية، خاصة أن جلسات الحوار تحولت إلى جلسات للعصف الذهنى وتحفز على المشاركة فى البناء، بعيداً عن «مطننة» بعض الإعلاميين، وهى «مطننة» سلبية، تنفر من متابعتها وتزيد الفجوة بين المواطنين والمسؤولين وتحرض ضمناً على إطلاق

برغم عدم الرضا عن القرارات الاقتصادية القاسية التي دهست قدرة الغالبية على تلبية الاحتياجات الضرورية إلا أن الثقة فى القدرة على النهوض تبعت الأمل فى النفوس